# 街道指南试题(杜艳玲)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-06-26

*第一篇：街道指南试题(杜艳玲)《指南》填空题：1.为深入贯\_《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2024—2024年）》 和\_《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》教育部制定了《3-6岁儿童学习与发展指南》2、中国教育部网站于2024年...*

**第一篇：街道指南试题(杜艳玲)**

《指南》填空题：

1.为深入贯\_《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2025—2025年）》 和\_《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》教育部制定了《3-6岁儿童学习与发展指南》

2、中国教育部网站于2025年10月15日发布《3—6岁儿童学习与发展指南》，对防止和克服学前教育：“小学化”现象提供了具体方法和建议。

3、《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。

4、每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面，每个方面由学习与发展目标和教育建议两部分组成。

5、目标部分分别对3—4岁、4—5岁、5—6岁三个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么、大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望。

6、幼儿的学习以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行。

7、幼儿在活动中表现的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必须的宝贵品质。

8、健康是指人在身体、心理和社会适应方面的良好状态。

9、保证幼儿每天睡11—12个小时，其中午睡一般达到2小时左右。

10、幼儿每天的户外活动时间一般不少于2小时，其中体育活动时间不少于1小时。

11、幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。

12、人际交往和社会适应是幼儿社会学习的只要内容，也是其社会性发展的基本途径。

13、幼儿的思维是以具体形象思维为主。

14、艺术是人类感受美、表现美和创作美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。

15、《指南》共有32个学习和发展目标，87条教育建议。

16、表现性活动区包括：装扮区、表演区、建构区、美工区。

《指南》单项选择题

1、幼儿阶段是儿童身体发育和（B）极为迅速的时期，也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。

A、心理 B、机能发展 C、社会适应 D、情绪 2、5—6岁幼儿男孩子的身高应该达到（B）

A、95.1—106cm B、106.1—125.8 cm C、125.8—130.1 cm D、130.1—135.2 cm

3、以下属于5—6岁末期幼儿具有健康的体态典型表现的是（C）

A、在提醒下能自然坐直、站直 B、在提醒下能保持正确的站、坐和行走姿势 C、经常保持正确的站、坐和行走姿势 D、坚持保持正确的站、坐和行走姿势

4、以下不属于4—5岁末期幼儿认真听并能听懂常用语言典型表现的是（D）A、在群体中能有意识地听与自己有关的信息 B、能结合情境感受到不同语气、语调所表达的不同意思 C、方言地区和少数民族幼儿能基本听懂普通话 D、能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。

5、让幼儿在写写画画的过程中体验文字符号的功能，培养书写兴趣。不正确的是（C）

A、准备供幼儿随时取放额纸、笔等材料，也可利用沙地、树枝等自然的材料，满足幼儿自由图画的兴趣。B、鼓励幼儿将自己感兴趣的事情或故事画下来并讲给别人听，让幼儿体会写写画画的方式可以表达自己的想法和情感。C、鼓励幼儿书写自己的名字 D、把幼儿讲过的事情用文字记录下来，并念给他们听，使幼儿知道说的话可以用文字记录下来，从中体会文字的用途。

6、幼儿在（A）岁是能够认识国旗，知道国歌并能简单哼唱。A、3—4岁 B、4—5岁 C、5—6岁 D、6—7岁 7、4—5岁幼儿能在较热或较冷的户外环境中连续活动(A)小时左右。A、半个小时左右 B、一个小时左右 C、两个小时左右 D、两个半小时左右

8、以下不属于人际交往的目标是（C）

A、愿意与人交往 B、能与同伴友好相处 C、喜欢并适应群体生活 D、关心尊重他人

9、儿童（B）的发展是加减运算的必要前提。

A、数数 B、基数概念 C、认识、书写数字 D、逻辑思维

10、儿童在（A）中已经积累了相当丰富的有关数学的感性经验，这些已有的感性经验是儿童在幼儿园的数学学习的重要基础和前提。

A、日常生活 B、幼儿园教学 C、家庭教育 D、与同伴的交流分享 多项选择题：

1、如何锻炼幼儿适应生活环境变化的能力：（A、B）

A、注意观察幼儿在新环境中的饮食、睡眠、游戏等方面的情况，采取相应的措施帮助他们尽快适应新环境。

B、经常带幼儿接触不同的人际环境，如参加亲戚朋友聚会，多和不熟悉的小朋友玩，使幼儿较快适应新的人际关系。C、保证幼儿每天两小时的户外活动时间，其中体育活动不少于1小时，季节交替时要坚持。

D、气温过热或过冷的季节或地区应因地制宜，选择温度适当的时间段开展户外活动，也可根据气温的变化和幼儿的个体差异，适当减少活动的时间。

2、幼儿在对自然事物的探究和运用数学解决实际生活问题的过程中，不仅获得丰富的感性经验，充分发展形象思维，而且初步尝试（A、B、C、D）逐步发展逻辑思维能力，为其他领域的深入学习奠定基础。A、归类、B、排序 C、判断 D、推理 3、3—4岁幼儿在“喜欢听故事，看图书”这一目标上的典型行为表现是（A、B、D）

A、主动要求成人讲故事、读图书。B、喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣。C、喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听。D、爱护图书，不乱斯、乱扔。

4、《指南》在健康领域的子领域包括（A、B、C）

A、身心状况 B、动作发展 C、生活习惯与生活能力 D、情绪安定愉快 5、4—5岁幼儿在具备基本的安全知识和自我保护能力方面的典型行为表现是（A、B、C、D）

A、知道在公共场合不远离成人的视线单独活动。B、认识常见的安全标志，能遵守安全规则。C、运动时能主动躲避危险。D、知道简单的求助方式。

6、注意语言文明，为幼儿做出表率的做法有（A、B、C）

A、与他人交谈时，认真倾听，使用礼貌用语。B、在公共场合不大声说话，不说脏话、粗话。C、幼儿表达意见时，成人可蹲下来，眼睛平视幼儿，耐心听他们把话说完 D、和幼儿说话时，成人自身的语言要清楚、简洁

7、《指南》中幼儿科学探究的目标包括了（B、C、D）A、表达交流 B、情感态度 C、方法能力 D、知识经验

8、数学对幼儿存在的价值（A、生活中充满了数学 B、数学学习能促进思维能力的发展 C、为进入小学的学习做准备 D、发掘孩子的潜能

9、丰富的审美环境的创设可以包括（A、B、D）

A、创设富有审美情感色彩的一日生活环境。B、让幼儿投入到大自然与周围环境中，去感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物。C、提供多种的艺术作品让幼儿欣赏。D、关注幼儿其他领域学习中所蕴含的艺术美。10、5—6岁幼儿喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品的典型行为表现是（A、B）A、艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。B、愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。C、欣赏艺术作品时会产生相应的联想和体验。D、喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演。判断题：

1、根据幼儿的理解水平有意识地使用一些反映因果、假设、条件等关系的句子。（对）

2、《指南》是《纲要》的细化。（错）

3、教师应注重环境和教学对幼儿的发展作用，将教学活动作为幼儿在园的主要活动，关注教学内容和质量。（错）

4、老师除了本专业，还需掌握人文社会科学和自然科学常识。（对）

5、大部分4—5岁的幼儿能将玩具和图书放回原位。（对）

6、语言领域的目标就是为了培养孩子倾听与表达的能力。（错）

7、了解并倾听幼儿艺术表现的想法和感受，要充分挖掘幼儿绘画技能，以纪实的绘画为标准。（错）8、5—6岁的儿童能理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。（对）

9、幼儿因探究而弄脏、弄乱、甚至破坏物品的行为，要进行教育，引导孩子进行改正。（错）10、3—4岁的幼儿能手口一致地点数5个以内的物体。（对）简答题

一、《指南》有什么作用？（《解读》13）

答案：

1、更好地落实《儿童权利公约》，促进学前教育公平。

2、促进《纲要》的深入贯彻，进一步提高幼儿园教育质量。

3、帮助幼儿园教师发展专业素质，提高促进幼儿学习与发展的专业能力。

4、提高家长教育能力和家庭教育质量。

5、引导全社会正确地认识幼儿的学习与发展。

二、社会领域中人际交往的具体目标有几点？ 1.愿意与人交往。

2、能与同伴友好相处。

3、有自尊、自信、自主的表现、4、关心尊重他人。

三、《指南》实施的基本原则有什么？

1、关心幼儿学习与发展的整体性。

2、尊重幼儿发展的个体差异。

3、理解幼儿的学习方式和特点。

4、重视幼儿的学习品质。

五、按区域功能，可把活动区分成哪四种类型？（《解读》253）

1、表现性活动区

2、探索性活动区

3、运动性活动区

4、欣赏性活动区

六、幼儿语言学习的特点与教育要求有什么？（《解读》84）

1、关注幼儿日常生活中的语言交往，创造无所不在的语言教育环境。

2、关注幼儿语言学习的特点，采用符合学前教育规律的方式组织活动。

3、关注高质量的早期阅读环境，帮助幼儿做好终身学习的读写准备。

七、支持幼儿科学探究需要注意的问题有哪些？（《解读》126）

1、支持性的心理氛围。

2、贴近生活的探究内容。

3、适宜的材料支持

4、灵活多样的活动。

八、当前艺术领域教育存在哪些误区？（《解读》158）

1、艺术教育价值与目标定位上忽略艺术本体能力的培养

2、艺术教育内容选择上中技巧学习。

3、艺术教育方法运用上忽略幼儿内在的体验。论述题

1、结合实际教育分析幼儿园集体教学的利弊。（《解读》265）

2、户外自由活动中，中班一位幼儿跑到老师面前告状说：“贝贝霸占三轮车骑了好久，不让我骑。”如果你是这位老师你会怎么做？（《解读》224）

**第二篇：王艳玲**

读《平凡的世界》心得体会

王艳玲

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著，这是一部全景式地 表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。作者在中国 70 年代中期到 80 年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读初三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意-----朴实无华便是真、善、美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。《平凡的世界》 是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著。为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢!你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价 异乎寻常地惨重，他输掉地是生命!我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优 点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡 的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能 够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读 《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的 漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘„„

**第三篇：读书经验交流材料——张艳玲**

读书经验交流材料

苇子沟中心小学

王艳玲

读书经验交流材料

首先感谢领导给我一次与大家交流的机会。经验其实说不上，不过是把我的一些实际做法讲一讲，或许能给老师们提供一点借鉴。

读书在我看来是从别人的成功中汲取经验，这算得上是一种提高自己的捷径吧。要想在读书中取得成效，第一能专心，第二能动笔。

首先我先说一下专心。这词太大，用在读书上，最核心的应该是——有效率的读书。众所周知，不对自己口味的书，硬着头皮去专心，读起来仍旧痛苦，最后收获了了。所以说，只有需要，才能专心和高效。也只有你最需要的知识，你才会真正用心掌握，也最能记牢。因此，以“忙！忙！忙！”做为借口，大叹没时间读书的人，不妨使自己的目的明确化，再开展有效率的读书方式。

当然书太丰富了，时间又如此有限，如果在不知自己需求之下，从头到尾读完一本书，那还不如花十分钟只熟读必要的地方，效果要来得好些。对读书来说，最重要的并非阅读的时间，而是一种敏锐的判断力，知道应该精读哪一部分，应该放弃哪一部分。如果，需要并非十分具体的话，那就不妨精读开头或者结论的部分。这种方法，在读一些教育论文或者专业书籍中往往更有效一些。

我再说一下动笔。好记性不如烂笔头，读到精彩处不妨摘记一下，这种据为己有的感觉也很好。当然动笔不止这些，在我看来，记下的东西重点有三类。其一，文章或者书籍的脉络，这是非常重要的。能给你一个清晰和宏观的把握。即使将来此书此文不在眼前，你也可以凭着脉络把它从脑袋里揪出来。其二，文章精彩处。如你所需的理论，你钟爱的观点等等。其三，读文章时的所思所感。读书时难免与作者的思想有所碰撞，这些灵光都要记下来。

下面我以一本实用性很强的书为例，证实一下我的观点。《给老师的一百条新建议》

一看题目，何为新呢？我作为教师，他的经验会给我带来提高吗？带着需求，我有了专心读它的理由。当然翻开它最迫切的还是它的脉络，看清了它分为四大部分。而其中最吸引眼球的是什么呢？，选好章节，细细读来。读完此书，你会觉得很多建议很有道理，令人有眼明心亮的豁然感。比如，好像没有人这样对我们提过建议：教师应享受生活；让我们“现代”起来；为孩子们喜爱你提供理由；让自己成为称缺资源„„这些着实令我们反思。

另外，书中对幸福三层楼的阐释很有见地。第一层楼是物质“生活保障”，第二层是“艺术生活”,而第三层则是“独立思想”。而这三层分别代表三种教师类型，第一类将教师工作仅仅当作应付的工作，不得已混口饭吃，这类教师不大可能有很大进长，因为他们的精神生活这二、三层还没建起来，所以他们活着未必真正幸福。第二类教师以教师工作为乐趣，他们觉得教书就是艺术。这类教师会把课尽量上得生动些、新颖些，他们和学生有着影子般的感情，因为爱而无比幸福。第三类教师将教育工作当作思想的起点，在一生的教育活动中，不断探索，不停地追问自己，非常理性而充满智慧地安排自己的工作，经常会有一些心得，经常会求教于书本和理论，若干年后他们会成为专家，教书对他们而言简直就是对生命的一次次体验，他会很

幸福和满足。

而读到这些，我们就会禁不住拿这个标准衡量下自己，你幸福吗？你现在位于幸福第几层，你能做到哪一层？可能当每位教师初次走上讲台的时候希望自己将来能成为这里的明星。可是由于众多诱惑，几年或者是几十年后，每个人的追求不同、要求不同和方法不同，最后每个人所达到的结果也会大相径庭。

这样一本书读下来，我获得了知识，受到了启发，那么我便总算有所收获。

当然，我所做的这些，和酷爱读书的老师比起来是标准的小巫见大巫。我在这里毫不谦虚的说了一气，希望能够起到抛砖引玉的作用。谢谢大家。

**第四篇：读后感五年级周艳玲**

读《钢铁是怎样炼成的》有感

读了《钢铁是怎样炼成的》一书后，我想，最值得我们学习的是书中的保尔.柯察金了。他是一个多次遭到命运戏弄而又能坚强地活下去的人。

这本书告诉我的是；人的一生，有的过得充实而精彩，有得过得空虚而无聊，这两者的区别就在于他们有没有为自己的理想而努力过、奋斗过。但这世上毕竟不是事事如意的，像“骆驼样子”这样被生活沉重打击而成为行尸走肉的大有人在。因此生活也需要顽强。尽管语文书上只摘录了这书里的一些片段，也已足够了，这已经够我们用一生的了。保尔柯察金那永不向命运言败的精神也常常在他的言行中渗透出来：“好姑娘，你别担心，我可不会这么容易进棺材的„„但是写个证明，说我百分之百失去了劳动能力，那就大错特错了！我们走着瞧！”这么风趣的语言，根本就不像是一个曾与死神三次握手的人说出来的！这说明了什么？这只能说明保尔 柯察金不怕死，不！应该说他不愿！因为他知道自己还年轻，或者说她觉得自己还年轻，未能为社会作贡献。他认为自己死也要死的有价值，不能默默无闻的死去。以前的我，遇到困难总是不敢正面面对，总是逃避。现如今读了 钢铁是怎样炼成的，了解了保尔柯察金的故事，我很多得是为自己感到羞愧，但更多的是明白。

从前，我遇到挫折连尝试都没有就说“我不行”。“我不行”这三个字应该是我说的吗？不，无论有多困难，只要我们敢于面对、敢于尝试，说不定还有一线生机。如果我们连试一下的勇气都没有，再

容易的事也会被你看成非常困难的事，连最基本的勇气、尝试都没有，又怎么会成功呢？一件事，不论有多困难，只要我们肯去做，肯坚持，就算是花上二十年、三十年甚至五十年的精力，也许能当上美国总统。为什么不行？就是因为你怕挫折、怕失败，这样的人连“骆驼样子”也比不上。只要你肯下功夫，“我不行”这三个字就永远不会出现在你的“字典”里。

以前的我总是认为自己的时间、青春多得很，所以做事总是拖泥带水，今天的事情总是推到明天，明天的事情又推到后天。保尔柯察金在双目失明后仍然坚持创作，他这么做只是想让自己生存的每一分钟都不浪费掉。相比之下，我远远不及保尔柯察金。但现在，他教会了我一切，我慢慢领悟到生存的意义多么重要。我明白了，做到了这些仍然不足够，还需要面对挫折的勇气，面对打击而不气馁的顽强，这些，只要我做到了，那么我就可以踏进成功的大门。我相信，我们只要经得起挫折、失败的事实，成功就会来到我们面前。

作者姓名：周艳玲

学校：开平市赤水镇民德小学 年级：五年级

通讯地址：开平市赤水镇扶植街桥岭山 邮政编码：529388 联系电话：0750-2577576

**第五篇：读书心得体会(盛艳玲)**

读《不跪着教书》心得体会

西街小学

盛艳玲

书名《不跪着教书》首先让人耳目一新。书中谈论了很多话题，提倡读书，提倡思考，针对教师，针对学生，关于名校，关于校长……是名副其实的随笔杂记。书中观点鲜明，言辞尖锐，却体现出作者对教育爱之深，痛之切的深沉情感。

书中提出教师不跪着读书，不跪着教书的观点。一个没有思想的人，无异于行尸走肉；一个读书时不加思考，没有自己独立见解，照搬全套的教师，又与录音机有何区别。任何人都不应跪着读书，教师更不能跪着教书。一个跪着教书的教师，不仅自己形同枯木，还会抹杀学生的思想火花，教出与他一样枯萎的学生。书中写得好：“语文教师不应当跪着教语文，如果教师是跪着的，那他的学生就只能趴在地上了。”这句话，我想对教任何课的老师都适用。

《不跪着教书》，传达的是一种理想，一种理想的知识分子人格，一种理想的教育。当这种人格和理想与现实相抗衡时，她又成了捍卫人格尊严和理想大旗的武器。

人的本质是什么，教育的本质是什么？《不跪着教书》里，我们看到了作者对人和生命本质的全面地关注。对那些反人性的愚昧残酷的教育，对扼杀生命的专制落后的教育，作者或扼腕长叹，或抑郁愤慨，惑无情讥刺……如果说人的本质，是由精神灌注出来的，那么，作者提倡的人性教育生命教育，以及善良、爱、感恩独立等等的教育理想，无疑都涉及到生命本质的教育，也就是教育本质的阐释。把“人的教育”写在我们的旗帜上，让学生既成为具有人文精神的人，又成为有科学精神的人，也许，这就是作者教育的理想，或者说是他所崇尚和实践着的理想教育。确实，对现今教育界和整个社会功利浮躁的众生相，对随处可见的人文精神的失落，道德的沦丧，作者是长叹感喟，痛心疾首，忧心如焚的……如果说当年鲁迅弃医从文，为的是拯救国人的灵魂的话，那么，我们能否说，《不跪着教书》就是作者高扬人文精神的理想呼吁教育归依正途让学生成为一个真正的人。

不可否认，全书很多篇，披露了人们都熟知的中小学和大学教育的现状，揭示了这个现状方方面面的社会根源，可以说，大凡与中小学有关的人们：家长、学生、老师，以及学校领导和社会上的各方人士，都能深切的感受得到，或者有人就是践行者，但又有谁能像吴非老师这样直面现实，直逼人生，洞烛幽微，鞭辟入里地揭开种种的疮疤并剖析个中原因的呢？

由此，就凭这点，我完全可以说，只有站着的人，才能写出这样一部站着的书。

作为一个与共和国一起成长的知识分子，这部书的字里行间，始终流淌着作者对祖国对我们这个民族以及平民百姓所倾注的汩汩的一片真情，对民族文化精神的热切呼唤，这感情深沉炽烈，甚至催人泪下，虽然他的表达看似平静甚至苛刻，但赤子的情怀，只要你读了这部书，你随处可以触摸得到。尽管，作者和共和国都经历了那一段令人反思的惨痛的历史。

在书的第二辑《我美丽，因为我在思想》，我再一次看到教师“只要肯读书，什么都好办”的观点，想对于教师的地位仍旧没能高起来，为什么教师的群体的综合素质提高缓慢等而言，芸芸众生的教师已经成为不再读书的可悲一族。同样是睿智的话，还有“要让自己的学生出色，教师必须出色；想让学生多读书，教师首先应当多读书，自觉地多读书”。

“让学生喜欢你的课，让学生喜欢你任教的学科，让学生有终身学习的意识”这三句话是作者认为评价一位教师工作的三句话，对我是有启发的。

“现在的一线老师到了教育岗位，很快就钻营仕途，不愿意钻研教学，在他们看来，辛苦半生从事教学不如弄个小官做做。”或者都弄点钱花花。做一个真正的教师，潜心钻研自己的专业，不受这样的诱惑，《做最出色的教师》一文给了我全新的启示：我一定能够抵挡住诱惑，做一位真教师。

《不跪着教书》一书的本身，就告诉人们：这个社会还有希望，中国的教育还有希望，因为，我们的面前还有这样站着写作的人，铁骨铮铮的人！我敢肯定，而且不止一个!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！