# XX年学生会文娱部述职报告

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-27

*第一篇：XX年学生会文娱部述职报告XX年学生会文娱部述职报告尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：大家下午好!我叫\*\*，是\*\*系17级\*\*班的学生，自20xx年9月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围...*

**第一篇：XX年学生会文娱部述职报告**

XX年学生会文娱部述职报告

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好!我叫\*\*，是\*\*系17级\*\*班的学生，自20xx年9月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。下面汇报一下我部在XX年度的工作情况：

学联是在学院党总支和团委的指导下的代表广大同学利益的学生组织，是联系学生与学校的桥梁和纽带，是发展与繁荣校园文化的舞台和基地，是培养大学生全面成才的重要载体，我们的本职是立足同学，服务同学，我自加入学联以来，从未脱离这一主题，认真履行职责，在学生会20xx年的接新生活动中，带领文艺部全体成员本着“真诚迎新生，努力创温暖”的原则投入到了迎新活动中，努力为新生创造一个家的温暖，我们怀着一颗热忱的心，微笑着去为每一位新生和家长服务，关心他们的学习生活，帮助他们解决困难，使他们感受到家的温暖。

同时在过去的一年里，我们还积极配合学联其它部门开展相应活动，如：“金鹰杯”辩论赛，演讲比赛，早操评比月活动等。一年来，学联的各种会议，活动和政治学习，我均积极参加。

文艺部担负着丰富校园文化生活，展示学生才能，陶冶学生情操等任务，旨在提高全校同学的艺术水平，营造多彩的艺术氛围。围绕“提供魅力平台，繁荣校园文化”的主题;以“展现自我风采，秀出个性青春”为落脚点;发挥文艺部“自我服务、自我管理、自我教育”的职能，树立广大同学“自爱、自信、自立”的精神。积极探索工作新经验和新方法，充分调动文艺部全体成员的积极性，做到团结一致、齐心协力。经过努力，较好地打开了我院文艺工作新局面，创建了工作新格局，调动了全体学生参与文艺活动的新兴趣。在XX年校园文化艺术节期间，我部主要承办了两项大型活动，“谦合杯”校园十大歌手大赛及第四届“圆梦杯”主持人大赛。同时协办纪念“五四”运动八十九周年大型音乐喷泉舞会，与女生部合办第二期交际舞培训班。具体工作汇报如下：

1、从四月上旬起，文艺部配合教育系团总支在全校范围内征集喷泉舞会节目及主持人，并对节目进行了多次筛选，初步确定入选节目，并对这些节目的排练进行监督，提出问题与不足，以便及时改进，便节目尽量达到完美。最终经过讨论，确定了晚会节目。各系学生会对我部的大力帮助，推动了晚会筹备工作的顺利进行，在此，对这些帮助我部门的老师及同学们表示衷心的感谢。

2、从五月中旬起，我部为给同学们提供展示自我、发现自我的机会，特举办了“谦合杯”校园十大歌手大赛。我部通过多次例会的商议，拟定了大赛通知，同时分工分别筹备赛前的一切准备工作，从众多的音乐爱好者中，经过初复赛的层层选拔共有26名选手进入决赛，在比赛过程中不分唱法，选手们的实力相当，风格各异，比赛中选手都充分展示了自己的风采。

本次大赛既丰富了学生的业余文化生活，提高了各方面的素质，也为爱好音乐的同学提供了一次登台献艺的机会。

3、九月中旬，我部秉承着“来自同学，服务于同学”的原则，同时为了提高同学们的社交能力，丰富课余文化生活，以舞会友、增进友情、培养气质，我部与女生部合办了“第二期交际舞培训班”。本次培训班开设的主要课程有：三步、四步、平步、恰恰及浪漫樱花。通过前期大力宣传及各项筹备工作，本期培训班招生达二百余人，取得了可喜的成绩，也在同学们之间得到一致好评。并为我们以后的活动奠定了良好的基础。

4、从十月中旬开始，我部开始筹办第四届“圆梦杯”主持人大赛。通过拟定通知，筹备复、决赛，从众多报名选手中选拔了33名选手参加发赛，各位选手准备的都很充分，通过自我介绍、模拟主持和综合素质三个环节的比拼，对选手全面的进行了测试，经过紧张激烈的角逐选拔前十五名选手进入决赛，在比赛过程中许多选手运用了电脑课件，以丰富自己的参赛内容，使观众更加真切清晰的了解到选手的比赛内容及风格。

本次大赛既锻炼了选手的口语表达能力，也提高了教师的基本职业素养，同时丰富了校园文化生活，也为学校及各系选拔了一批优秀的主持人。

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作,其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲!在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到最好!相信更加美好的明天等着我们!最新评论谭纯艳发表于XX-01-06 20xx年任职为文娱部部长,但时光飞逝,眨眼间大二将过去,回顾这一年文娱部所做的工作,总体说来还是比较成功的。文娱部全体成员在辅导员老师和主席团的领导下,在关心爱护学生会文娱部的同学的帮助下,较出色地完成了这一年的计划与任务。大家不分彼此,互相帮助,听从主席团的安排,尽了自己的一份力。虽然大家工作都充满热情,但由于经验不足,在一些活动中难免出现一些问题。这里,我代表文娱部,详细地进行一下分析和总结,并请各位领导,老师,各位同学提出宝贵意见。

20XX年12月1日正式任命为文娱部部长。土木系学生会为了对新生的到来表示欢迎,特意举办了以“唱响青春,舞动年华”为主题的迎新晚会!这个晚会主要是我们文娱部负责,晚会自筹办初到正式投入演出,得到广大同学的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。这场晚会节目多、质量好、档次高,受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定,至此,晚会取得圆满成功。但是我们在工作中的不足总结如下:

首先对于整场晚会,同学们反应最多的还是灯光和音响问题。由于综合楼三楼的条件有限,我们的资金又不充裕,灯光和音响没跟上,使得舞台效果欠佳,并热切希望学校方面能够予以改进。

其次就是颁奖的环节显然有些混乱,导致颁奖颁少一个奖项,希望以后的工作中,要有一个专门负责人,跟进每个节目奖项的名单,以发现问题尽快跟主席团的人报到。

再次,由于人数多的问题,而大家的位置都坐得比较乱,而且由于大家见乱都想往前面坐所以都往前面挤。为了追求晚会现场活跃的气氛,我们并未过去制止,导致现场秩序有些混乱。后面甚至有些同学站在椅子上,这样会挡住后面站着看的观众。

20XX年3月份,作为“学生干部素质拓展营”活动的组长,协助冯辅导员举办学生干部素质拓展营,活动的目的让学生干部在以后组织同学参赛的过程中,都不同程度的提高了自身修养、增强了个人素质,锻炼了自我能力,努力服务于同学,实现了自身的价值,做一个合格的学生干部。在活动的过程中,各个学生干部都积极配合,团结一致,力争做到最能好!还有协助组织部举办学雷锋活动日,在这热情洋溢的三月,我们系所有学生会成员都积极参加了学生会组织部组织开展的学雷锋活动。

我们土木系学生会成员在01幢教学楼周围及地上的垃圾全被我们清除了,同学们不怕累,不怕脏,把欢乐与美好留给了他人,向观众展现了雷锋精神,把雷锋精神在社会生活中传播。还联系学院文娱部和各个系学生会文娱部搞文娱之夜的联谊。让他们更好地跟大家交流下工作的经验,以后更好地开展文娱活动。

紧接着4月份我们学院为了响应学院号召,我系在本月举办了主题为“我与学院同发展,我为学院做贡献”的演讲比赛。演讲比赛的各种工作主要是由我们文娱部来负责安排。在很短的时间内,我们部门要完成申请教室.麦克风.做好评分表等工作,但是在经过一系列的准备和其他部门成员的协助,整个活动能顺利完成。在这个活动中,让大家了解到该如何去组织一个活动,计划好科学的活动流程,合理分配人员,冷静处理突发事件。但是仍然存在着很多明显的不足。

演讲比赛的不足之处在于以下方面:1宣传的力度不够,令有着方面能力的同学没有得到消息而流失机会;2申请的课室占用的时间不明确,导致离比赛时间就要开始却还有老师在课室上课;3场地布置不合理,使比赛现场看起来比较混乱。4所需设备检查不清楚,致使临近比赛才匆匆去买麦克风电池。接着协助生活部举办水果拼盘大赛,水果拼盘大赛我们文娱部主要负责申请设备工作,协助其他人员布置场地和维持秩序等工作。经过这次活动,我了解到大概流程,观察到存在的问题,和以后该如何改善这类活动的方向。在组织活动中,我们同样享受到其中的乐趣。

5月份主要是搞内学生会内部活动就是学院评估研讨会,让同学们自觉遵守学院的各项规章制度,加强自身的文明行为,自觉抵制不文明行为。了解院史院情、评建知识、规章制度,熟悉专业课程设置、实践实习、培养方向、就业方向等方面的情况。了解专家深度访谈的内容和可能提出的问题,并做好充分的准备。协助学习部举办建筑知识竞赛。

文章千古事,得失寸心知。文娱部的工作亦有成有败。虽然在这其中依然存在许多问题,但是我们已经在一次次的历练中成长,在一次次的失误中积累了许多经验。今天对于昨天的总结是为了明天的前进,如果没有及时的总结,那么明天还只会是存在不足的今天。在今后的工作中,我们要加强与学生会其他部门的沟通工作,多了解同学们的思想和意愿,在沟通的基础上互相帮助,团结一心,共同工作,并联合其它系的学生会,把影响范围扩大,更加调动同学们的积极性。有理由相信,我们会在以后的路上越走越好!

最后,我想对文娱部的每一位成员表示感谢,在这大学的第一学期里,我们共同分担了许多,和你们在一起工作是轻松而愉快的,我真心的希望在今后的日子里,继续共同办好各项活动;现在谈一下我们部里的人吧。黄忠奇,李日辉,伍世强,林福彦,麦秀萍还要吴峥嵘。他们都很优秀,我觉得能与他们共事是我的幸运。因为很多时候我都很放心,交给他们的工作都做得很好。副部长黄忠奇办事比较认真,每次活动的筹办中他都能够提出很好的建议,工作上真是我的一个好帮手。

xx是个很棒的女生,但是她很低调,做每件事都很有条理,最近这段时间她真是累坏了,她的个性签名说她连去篮球场的力气都没有了,xx你们以后你要多帮帮她。xx是个很干练的人,唱功也是特别利害,虽然有时候开会看不到你,可我知道你并没有偷懒,一直在默默的做事情。xx,好多力气活都让你干了,踏实肯干是你留给我最深刻的印象,要继续努力!xx支持方面很不错,每个活动你都很认真地去准备,经过一系列的主持大赛,你已经成了我们系的金牌主持人。xx平时比较低调,他人也比较忙,有时候想找他,打几次电话也打不通。但一旦工作落实到他的手里,他都会尽自己最大的努力去完成。最大的遗憾是没有和我们部门的人一起出去外边游玩。我和你们在一起的时间越来越少了,所以就倍加珍惜每一次共度的时光。记得我们一起集餐。

一起谈天说地,真的很开心很快乐。这都是无法复制的记忆,也将值得我珍藏一生。在这里我要感谢的人有好多,但我想第一个应该是王溪吧。王溪是个很随和也很优秀的女生,跟着她工作我学到了很多东西,工作上的,生活上的。我慢慢的也开始自信起来,从原来那个在班会上讲普通话很普通表现很紧张的小男生,成长到现在脸皮还算厚的部长。感谢辅导员冯老师和学生辅导员吴霖健和学生会主席兼学生辅导员黄日平,为我们的文娱部的活动费了很多心思,活动结束后给我们提供了很多有用的信息和宝贵的建议,感谢秘书长宋萌萌带领秘书部的成员,在活动需要人手的时候,他们都会及时帮我们安排人手。

感谢二位副主席xx、xx和各个部的正副部长,无论在台前还是台后他们也帮助我们作了很多工作,却从不抱怨什么;感谢宣传部出海报的宣传部的所有成员,做好前期的宣传工作,是我们文艺部能够顺利开展活动的有力保障;还要感谢各班文体委员和学生会所以的成员我们举办的活动做出的巨大努力……

最后我真心的希望接下来的你们能够更出色、更优秀、更努力,文娱部明天更美好!

**第二篇：学生会文娱部**

湛江幼师学生会文娱部管理扣分细则

1、文娱委员开会迟到扣3分，缺席扣5分。、值日生开会迟到扣3分，缺席扣5分，不出席值日工作，将予以扣5

分以及口头批评。、晚练琴，班级琴房不能留空（除特殊情况外），否则当缺席处理，扣

5分。、申请练功，练琴的班级和个人，要按时出席，否则缺席，班级一次扣

20分，个人一次扣5分。、早、晚练早退的，将予以暂停早练或暂停晚练一个月，并扣该班5分。6、不得以申请练功，练琴为借口迟到或早退，一经发现先书面警告，和

扣迟到早退的分，若犯三次以上，将取消该班申请。、保持琴房清洁，不准带任何食物进琴房吃，否则扣5分

8、不准在琴房内玩手机，看小说，聊天，否则扣5分。、离开琴房要盖琴布，若有琴布没盖好（露一个角或凌乱），扣1分，不

盖琴布则扣2分。

10、不管时间长短，离开琴房要关灯，否则一次扣2分。

11、练琴卡只能持卡人本人使用，若借用他人，发现一次，扣2分。12、拿钥匙开琴房，要及时把钥匙交还给琴房管理员，否则一次扣2分，私自带走钥匙的，一经发现一次扣5分。、早练不能将早餐带进早练地点，更不能将食品垃圾扔到厕所里，一经

发现，一次扣5分。、舞蹈室的窗户上不能放任何物品，一经发现，扣2分。、在音乐室，舞蹈室早练或上完课后，要打扫卫生，清理垃圾，否则扣

该班5分。

16、在音乐室，舞蹈室上完课后，要关好窗，关好灯，关好门窗，方可离

开，否则被琴房或舞蹈室管理员发现，扣该班2分。

17、早、晚练功要穿练功鞋舞蹈裤，不准带首饰，否则扣5分。

18、入舞蹈室要换鞋，不能把鞋放在舞蹈室内（统一放在在舞蹈室门口），否则发现一次一人扣5分。、在本部门值日生检查过程中，若有不配合本部门工作者，或虚报者，先书面警告并扣该班5分，若屡教不改，将上报学生科，交由学生科处理

20、练琴卡不能贴纸相，否则扣一分。

21、早晚练时不能在走廊里聊天或听电话，否则扣5分。

22、早晚第二次广播停前还没进门口早练点算迟到，每人扣1分。

23、不可以在早、晚练点放电视剧，一经发现，扣该班5分一次。

24、周末排练，练琴要保持教室的卫生，垃圾自带走，不可以自行把电视碟机同线拆开，否则一次扣10分

**第三篇：学生会文娱部演讲稿**

篇一：学生会文艺部竞选演讲稿

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！

我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。

但是，我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别昵？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果大家给我这个机会，我的第一件事就是召集我的内阁举行第一次全体内阁会议，全面地听取他们的意见与建议，下放权力，实行承包责任制。我们将自始至终地遵循“一切为大家”的原则。在就职期间，我们将在有限的条件下，建立必要的管理制度，设立师生信箱。我们将定期举行各种形式的体育友谊比赛，爱好文艺的，校艺术团在欢迎你，我们将举办自己的艺术节、中秋、圣诞大联欢。如有条件来个校园形象大使活动也不错的。总之，我们每个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往，安安心心做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为以后自己的成长积蓄能量

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

同学们你们握着选票的手还会犹豫吗？请大家支持我吧！我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我要用行动把我们的校园变得更加美好！请大家投我一票

我的演讲完了。

谢谢大家！

篇二：学生会文娱部部长竞选演讲稿

大家下午好！

金菊含笑、秋风送爽，在这个美好的季节，新一届学生会竞选开始了。

学生会是在党总支的领导下、在团总支的指导下独立开展工作的学生组织，是切实为同学们服务的团体，新一届学生会是承前启后的一届，更是开拓创新的一届，我们竞选者深知肩膀上的重任。在继承并发扬学生会优良传统的同时，我们更要在新的形势下搭建新的舞台、开创新的局面，使学生会提升到一个新的发展平台。为此，我作为新一届学生会竞选者向大家谈谈我工作设想和决心，及介绍一下我自己。

我叫韩芯羚。首先感谢老师及同学们对我的信任，才使我能站在这里做这次演讲。如果我能很荣幸被选为文娱部部长，那在以后的日子里我将本着“为同学服务，让老师放心”的原则，把自己的工作做的更出色、更完美。部长一职对我来说并非是炫耀的资本，而是一份沉甸甸的责任！所以在今后的工作中，我会行使部长的职责，深入全系同学中，了解大家的思想，全身心的投入到文艺部的工作中去，作到学习，生活，工作，干劲十足，钻劲十足，闯劲十足，创造出辉煌的成绩。同时我更希望自己能够成为老师的得力助手，同学们的知心朋友，我有这样的决心和信心，我相信自己不会让大家失望的。

回首过去一年文娱部的工作，我拨撒了汗水，也得到了收获，付出了艰辛，也获得了欢乐，在工作中我选择搏击进取，而非畏难却步。是上一届文娱部给了我锻炼的机会，它不仅让我学会了观察和积累，懂得了满足和乐观，还无形中增强了我的自信心和责任感。而今我愿以崭新的面貌和丰富的工作经验不断加强文娱部的工作。在工作中加强学习，不断提高自身素质。请同学们给予我们鼓励和支持。荀子说过，不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。在漫长的人生路上，你我都会体会到，最深刻的真理，是最平凡的真理。

在这里，我希望校领导及全体师生能够继续信任，鼓励和支持学生会工作。我坚信雷锋同志的话：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候，才能最有力量！

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家儿玩。

但是，我们玩要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别昵？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

篇三：学生会文艺部演讲稿

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自\*\*\*班的\*\*\*。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩。

但我认为我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。虽然那时候还很小，唱的还是童声，但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重，没有继续学习声乐，但是在学校我仍然展示着自己的特长，高中时还获得校园十佳歌第二名。

另外我还在高中的一个暑假接触了两个月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。

这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有了相当多的管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

篇四：学生会文艺部演讲稿

各位学哥、学姐，各位同学：

大家好！

我是XX级XX班的XX，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自XX市XX区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

从以上三点可以看出，我有能力胜任这个职务。如有幸竞职成功，我将迅速找准自己的位置，以良好的精神状态，在校团委的领导下，致力于做好以下几项工作：

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文艺部干事，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文艺部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文艺部干事，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有才艺的同学参与到文艺部的活动中，让大家的才艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到在座各位评委的认可和信任。给我一个机会，我将还您一个满意。最后，我愿学生会尤其文艺部的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好。

我的演讲完毕，谢谢大家！

篇五：学生会文娱部部长竞选演讲稿

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！

我很荣幸能参加这次学生会的竞选，能有机会站在这里首先要感谢老师和同学们的支持．我竞选的职务是文娱部部长。首先，我向各位介绍一下自己：我是来自艺术设计系08电脑艺术设计室内1班的李冬雪，现为班级宣传委员。我是一个认真，严谨，责任心强的人，做任何事情对自己都有一定的要求．”海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”作为我自己需要一个更宽广的平台展示自己的能力．”欲穷千里路，更上一层楼”只有站的高才能望的远，我相信在更高的位置我会发挥更大的作用带领文娱部，把我们该做的工作做好．我已经在学生会宣传部工作了3年的时间，工作中，我自觉培养了我的合作与协调能力，我能真诚的与别人合作，并且协调好与同学之间的关系，这一切证明：我有能力成为文娱部的一员。

如果这次我当选了文娱部部长，我会进一步完善自己，提高自己各个方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情，提高责任心，工作中要积极进取大胆创新，决不盲目从事，有计划的工作。假如我能当选文娱部部长，我会经常与文娱部所有成员以及同学们谈心，彼此交流对生活、学习的看法。

同时坚持自己的原则，严与律己，宽以待人，我要以身做责，奉献校园，服务同学为宗旨．真正做到为同学们服务，尽力完成领导和同学们交给我的任务，使文娱部成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织．我相信我可以把文娱部的工作做的更好，更出色．

我知道，再多的话语也只是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功支路的鲜花。拿破仑曾经说过：不愿当将军的士兵不是好士兵．我立志成为一名优秀的将军．”没有最好，只有更好”我相信在领导的信任同学们的支持下，我的文娱部工作会更上一层楼．站在这里我没有别的选择，唯有饱满的精神，满腔的热情，百倍的信心，全心全意投入到工作中去，我十分愿意做你们所期待的公仆．老师们你们手里的选票还会犹豫吗？

I always tell myself。If at first I donot succeed，I will try again and again，I will not lost my heart！！

如果可能我希望明天，后天我都能在文娱部的舞台上发挥自己的那些微作用，如果可能，我会尽自己最大的努力做好文娱部的工作，继承优良传统并进行改革创新，加强文娱部和各部门的联系，不管最终我能不能当选我都不会有任何的遗憾，因为我已经尽全力去做了，结果对我来说并不是很重要的，过程和经验才是我真正的老师，当然我也不会对自己失去信心，我相信我是最棒的．

谢谢

我的演讲完毕，谢谢大家！

**第四篇：学生会文娱部工作计划**

文娱部本着“丰富同学课余生活”的宗旨，拟定于本年末及xx开展如下活动：

xx．12月 初步拟定班级全能大赛计划，进行各项目职能分工，各班人员选拔

xx．03月 着手准备班级全能大赛

04月 参加校班级全能大赛

04月 参加校庆80周年期间一系列精品晚会活动

06月 送老生晚会、活动

09月 管理学院一系列的迎新晚会，纳新活动

这些即对文娱部2025工作展望，如有时间变动，届时再做调整。

文娱部长：ＸＸＸ

·学生会主席工作计划 ·学生会宣传部工作计划 ·学生会学期工作计划·学生会招新计划

·学生会学习部工作计划 ·学生会下半年工作计划 ·学生会体育部工作计划 ·学生会女生部工作计划

**第五篇：学生会文娱部工作计划**

学生会文娱部工作计划

校学生会文娱部本着“丰富师生课余生活”的创办宗旨，本学期的工作计划安排如下“

十二月份：安排学生特长全能大赛初赛，对报名学生进行全方面的能力测试，选拔每类人才，学生会文娱部工作计划。

三月份：着手各项准备开展全能大赛复赛。

四月份：邀请全校各学年各专业学生积极参加全能大赛，工作计划《学生会文娱部工作计划》。

四月份：精心制作学校创办二十周年师生联欢晚会。

五月份：筹办新老师生交流大会。

六月份，筹办学院学生毕业联谊误会，逐步开展纳新工作。

以上工作要在2025年10月之前逐步制定，如果时间变化，然后再进行调整。

(www.feisuxs)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！