# 人教版部编教材三科教师培训汇报

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-06-27

*第一篇：人教版部编教材三科教师培训汇报2024年陕西省人教版部编教材语文培训汇报广坪中学2024年9月20日至21日、我在西安宾馆参加了陕西省人教版部编教材语文骨干教师培训会，聆听了人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员，兼任中国教育学...*

**第一篇：人教版部编教材三科教师培训汇报**

2025年陕西省人教版部编教材语文培训汇报

广坪中学

2025年9月20日至21日、我在西安宾馆参加了陕西省人教版部编教材语文骨干教师培训会，聆听了人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员，兼任中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长顾之川的《初中语文部编教材、教学与教师》专题讲座；聆听了陕西省特级教师、陕西师范大学硕士生导师、陕西省省级骨干教师培训专家、人民教育出版社新教材培训专家、西安市教科所贾玲副所长所做的《部编教材七年级语文教学实施与指导意见》。现将培训体会交流如下。

一、初中语文部编教材的七个‚创新点‛

1、选文强点四个标准：经典性、文质兼美、适宜教学、具有时代性。和原来人教版比，课文总量减少了。但不等于教学总量减少。而是几个板块内容进行了调整，使教学内容更丰富、更有效。变化：减少汉语拼音难度，让汉语拼音服务于识字教学。新教材一开始就是识字教学（5—6课），然后才学拼音。选文变化：经典课文又恢复了；‚时文‛减少；传统文化篇目增加；革命传统教育篇目占较大比重。

2、更加灵活的单元结构体例。分单元教学，若干板块内容穿插安排在各单元之中。小学低年级分三个板块——课文、识字写字、拼音。教学中可以大致按照板块顺序进行，也可以穿插进行。综合性学习——往往在实际教学中有走过场之嫌，新教材次数有所减少，中心更加突出。口语教学表面上减少了，实际是分散了。汉语拼音教学可以相 对集中完成，识字写字教学和课文教学可以有更多的融合。条件好的学校，可以多一些融合重组。双线组织单元结构：一条线是按照‚内容主题‛组织单元，但又不像以前教材那样予以明确的单元主题命名；另一条线是将语文素养的各种基本因素（‚双基‛、学习策略、学习习惯）分成若干点，由浅入深分布在各单元课文导引或习题设计中。小学的单元设计：思考练习题；语文园地；‚和大人一起读‛（强调亲子，这是一个两点）

3、重视语文核心素养，重建语文知识体系。在教材呈现和教学中不可以强调体系，防止过度操练。但总得让一线老师使用这套教材时有‚干货‛可以把握，一课一得。体现知识体系、能力点的五个渠道——教师用书，单元导语，思考拓展题，综合性学习、写作、名著选读，‚补白‛。备课时要注意——重新学习课标，了解各学段目标要求，特别是关于知识能力的要求；参考教师用书所建议的知识点、能力点，这可以和课标互为补充；研究这些‚要点‛如何分布到各个单元，有梯度螺旋上升。阅读技能的习得：目前教学中不大重视阅读技能的习得，比如精读、快读、浏览、朗读、默读都有技巧，但体现的不够。我们备课要细化落实。要研究教材，梳理‚隐在‛的知识体系，自然扎实地落实在教学中。

4、阅读教学实施‚三位一体‛，区分不同课型。加大了‚精读‛‚略读‛的区分——‚精读‛改为‚教读‛，‚略读‛改为‚自读‛。三位一体：教读、自读、课外阅读。教学实践中老师要注意：阅读方法、阅读速度。

5、把课外阅读纳入教材体制。一年级设置了‚和大人一起读‛，和学前衔接，引导读书兴趣。中高年级几乎每单元都有‚课外阅读延伸‛。初中加强了‚名著选读‛，注重‚一书一法‛，学习读书方法。建议：采用‚1+X‛的办法，讲一篇课文附加若干课外阅读的文章，不用讲，只要读。推荐阅读人教社《语文素养读本》。

6、识字写字教学更加讲究科学性。汉语拼音注意两点——要求不宜过高，无非就是识字的拐杖；要重视一年级的心理特点。

7、提高写作教学的效果。写作方法和技能训练的设计编排照顾到教学顺序，让老师能够落实，克服随意性，也要注意到避免应试式的反复操练。写作课的系列努力做到中心突出，简明扼要，有可操作性。

二、语文教学应体现的理念、观点。

1、语文应体现真正的语文教育特点。教育即‚生活‛、‚生长‛和‚经验改造‛ 教育能传递人类积累的经验，丰富人类经验的内容，增强经验指导生活和适应社会的能力，从而把社会生活维系起来和发展起来。广义地讲，个人在社会生活中与人接触、相互影响、逐步扩大和改进经验，养成道德品质和习得知识技能，就是教育。由于改造经验必须紧密地和生活结为一体，而且改造经验能够促使个人成长，杜威便总结说‚教育即生活‛、‚教育即生长‛，教育即为‚经验改造‛。德国民主教育家第斯多惠说“教学艺术的本质不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞”.这句话的核心在于对教育对象的信任及其内在价值的高度肯定。求知和思辨本是人的天性，而人又是能动的高级生命体，教育者只要去关注这种天性，顺其每个个体的特点和需 求去启发、鼓励和加以方法上的开导，使受教育者的求知欲和思辨力充分释放，还有什么本领学不来呢？让“学”成为一种自觉、主动以及独立的行为，这是这句话的重要内涵。

2、适应陶行知先生的‚六大解放‛。解放儿童的双眼、让学生能看；解放儿童的大脑、让学生能想；解放儿童的双手、让学生能干；解放儿童的嘴、让学生能谈；解放儿童的空间、让学生能接触自然；解放儿童的时间、让学生能学自己想学的。

3、联合国科教文组织‚国际21世纪教育委员会‛提出教育的四大‚支柱‛：是学会做事、学会共处、学会生存和学习。因此教师的教要扎根于学生的学，注重实效、抓好启发引导，做到教是为了不教。

4、新教师要牢记五个不等式。新教师由于缺乏经验，很容易在教育教学中栽跟斗，尤其是在首次考试中与老教师的分数相差甚大，几乎成为一种普遍现象。

讲过≠掌握；写教案≠备课；友善≠软弱；批评≠训斥；惩戒≠体罚。一位老师用同一种办法教全班50名学生，那她是不称职的；如果一位老师用50种方法教一名学生，会是一名优秀的老师。

5、新课改呼吁教师专业化。教师成为研究者、反思者；课题研究是教师专业发展的重要途径；课题引领、搭建教研一体平台；以教育科研为引导，以教育行为对象，以探索教育规律为目的。

6、教师成长公式。美国学者波斯纳于1989年提出了一个教师成长的简要公式：经验+反思=成长。波斯纳主张经验与反思是教师专业素质提升的两个支柱。要实现教师专业素质的提升，除了教师在培训学习和教学实践中积累经验外，另一个关键因素就是教学反思。相关研究和实践表明，反思性教学是现阶段培养优秀教师，加速教师专业化的有效形式。

7、教师成长座右铭。明确自己的职业特点；永远不要低估你眼中的差生；别让自己成为新文盲；将教师成为你的终身职业；坚持阅读；要学一点幽默；让学上感到你的关注；不要吝啬你的赞美；做一个快乐的教师。

8、语文教师专业发展。总结经验、把我教学规律、反思教学得失、更新专业知识、提升教育理论。

9、语文教育的变与不变。不变的是基本任务:识字、写字、读书、作文、培养习惯、阅读兴趣、熟读精思、博览。变的是学习方法：自主、合作、探究；教学手段：合理恰当地使用多媒体手段。

10、教师的三讲与三不讲。三讲：重点、难点、能力提升点；三不讲：学生以会的不讲、通过自学能会的不讲、讲了也可能不会的也不讲。

11、以学生为本。替学生做什么?(备课;胸有成竹，随机应变）；教学生做什么？（三讲、三不讲）；陪学生做什么？（激趣、归纳、点拨、总结）；让学生做什么?(合作、探究、发现）。

12、魏书生：课堂十条要求。每堂课都要备课，老教师可以用旧教案，新教师的教案也不用写得太详细，但一定要有备课簿。每堂课至少要有三类不同的教学目的，供同学们选择。最优秀的学生会了可以不听课，做自己认为有价值的更深更难的题。教师讲授时间别超过20分钟。如果是讲新课，学生发言别少于10人次。学生动笔练，包 括板书时间别少于10分钟。处理偶发事件别超过20秒，以减少老师们发火的机会，增长教育智慧。请学生做课堂教学总结，每节课请一两名学生谈一两条看法。至少留三类不同层次的作业，以使不同水平的学生找到适合自己的、循序渐进的作业。下课后的课间十分钟，不离开学生，学生做操就和他们一起做操，学生在室内，就坐在教室里找三五个学生谈谈心，聊聊天，商量商量怎么学习更愉快、效率更高。备课簿上写一句话，这节课成功在何处。教师固然要反思，但我觉得首先要正思，找到自己的优点，找到学生喜欢的环节，坚守坚守再坚守，发展发展再发展。这样反思发现的那些不足才会一点点地减少。

13、中学语文教学名师。李镇西：民主教育；程少堂:语文味；程翔：语文味；董一菲：诗意语文；李卫东：感悟语文；王君：青春语文。

14、陈钟梁的语文教师的看家本领。目光要准，读文章，能马上分辨好坏高低。

眼睛要毒，是能读到语言文字背后的东西。心地要善，是要爱学生。

嘴巴要甜，是老师要多表扬，多赏识学生。

15、习近平:‚不赞成课本去掉古诗词 应嵌在学生脑子里，‛ ‚我很不希望把古代经典的诗词和散文从课本中去掉，加入一堆什么西方的东西，我觉得‘去中国化’是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生的脑子里，成为中华民族的文化基因。‛‚教育需要坚实的科学基础，因人而异、因材施教。‛‚ 目前，教育短板在西部地区、农村地区、老少边穷岛地区，尤其要加大扶持力度。少年强则中国强，中西部强则中国强。‛

三、语文的使命和教师的专业发展。

1、‚语文‛的使命，主要是帮助孩子完成三个方面的‚奠基‛：语言系统、价值观系统、审美系统。在方法上，我个人以为，提高阅读量是最重要的，教师和媒体的作用，在于围绕这三个方面帮助孩子们筛选篇目、设计比例，分享并传播阅读的快乐。

2、语文教学和教师专业发展。具体目标

①师德目标。加强政治学习，提高自己的思想政治素质和职业道德素质。坚定献身教育的信念，修身养性。力求做到师德高尚、教学民主、师生平等、学生喜欢。我要尽可能的为学生架起通向前程的桥梁，使他们能成功地扬帆远航。尽量多地用正面教育，用爱心去感化他们，用自己的人格魅力，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德。努力使自己成为一名政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、勤于育人的高素质的人民教师。

②学习和其他方面的目标。博览群书。广泛研读优秀的教育教学此文转自斐斐课件园理论，熟悉本学段、本学科的教育教学此文转自斐斐课件园理论，并能有效地运用到教育教学此文转自斐斐课件园研究中去。及时记录自己的教学心得，养成勤写勤练的习惯，随时把自己的教学点滴用教育叙事等形式记录下来。时刻注意学习。确立‚终身学习‛‚全程学习‛‚团体学习‛的观念。做到‚工作学习化‛、‚学习工作化‛。

③教育科研方面的目标

在教师专业发展的契机下，我将养成经常进行自我反思的习惯和能力，促使自己较快地成长为富有创 新精神和创造能力的反思型教师。从而拓宽专业视野，激发不断追求超越的动力。积极参与学校倡导的教育教学此文转自斐斐课件园课题研究，做研究型教师，不断提高专业化水平。

④教学方面的目标。A积极探究教育教学此文转自斐斐课件园规律，让有效课堂的喜悦之花，绽放在每个孩子的脸上。力求教学特色鲜明，强化自身素质，提高课堂教学效率，精心设计教学环节，让学生轻松地在亲身实验中领悟到学习数学的乐趣。

B常跟学科组教师进行教学交流，进一步了解学生从而更有效的把握课堂。善于捕捉课堂中学生的变化，同时不断激励学生的自信。

C熟练运用信息技术，促进教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)的流畅，同时利用网络资源，达到信息的处理和优化。

D对自己的教学活动及时进行反思，及时总结自己在教育教学此文转自斐斐课件园工作中的成功与不足，取长补短，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学风格。

⑤致力于教学改革，开展小组合作学习，进行互助、竞争学习。合作学习中，注意培养学生‚三会‛：一是学会倾听，不随便打断别人的发言，努力掌握别人发言的要点；二是学会质疑，听不懂时，请求对方进一步解释；三是学会组织、主持小组学习，能根据他人的观点，做总结性发言。使学生在交流和碰撞中，共享他人的思维方法和思维 成果，既锻炼了能力，又学到了知识和学习的方法，学习的自觉性得到了提高。

⑥落实新课程理念，实施素质教育。能把新课程理念转化为教学行为，重视学生独立思考能力、创新精神和实践能力培养，使学生的知识学习过程成为能力提升和良好情感态度与价值观的形成过程。

3、英国教育家——威廉亚瑟：教学的四种境界。第一境界：平庸的教师叙述 ； 第二境界：较好的教师讲解 ；第三境界：优秀的教师示范。

4、好教师的标准。

A.叶圣陶： 语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。教课之本旨并非教讲一篇课文与学生听，而是教师引导学生理解此课文，从而使学生自观其它类似文章。

B.于漪：教师的三种工作状态.第一种：将教书当作一项工作，备课、上课、批改作业，按流程完成工作，领取工资。第二种：热爱工作，善于吸收新鲜元素，但过多关注自己，上课教书更多以我为中心。第三种：不仅热爱工作，而且热爱学生，教学设计完全以学生为本，教育目的是让学生获得知识、培养能力。

c.叶澜： 一个教师写一辈子教案，不一定成为名师；如果一个教师写三年反思，有可能成为名师。美国学者波斯纳：‚教师成长公式‛：经验+反思=成长。教师的专业发展 ,更新专业知识 ,把握教学规律 ,总结教学经验 ,反思教学得失

提升教育理论 ,教师的专 业素养.5、教师的知识结构。综合素质；教育理念、法律法规、职业规范 ；文化素养（自然与人文科学知识、艺术鉴赏）； 基本能力（阅读理解、表达交流、信息处理）；教育知识与运用；教育学、心理学 ；学科教学知识与技能 尽可能丰富的知识。

四、新编语文教材的特点。

1、人教版语文教材的系列产品。教材、教师教学用书、自读课本、培训手册、电子课本。a.部编本‛语文教材的总体特色

a、体现核心价值观，做到‚整体规划，有机渗透‛。•使用这套教材，应注意把核心价值观‚有机渗透‛，又‚润物无声‛，减少说教。B.接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。•十多年来课程改革以及课程标准实施的得失状况，进行了细致的调查总结，让‚课改‛的经验，包括这些年提出的‚以人为本‛‚自主性学习‛等新的教学理念，在语文教材中沉淀下来。•语文课注重两个延伸•往课外阅读延伸，•往语文生活延伸。

c.加强了教材编写的科学性。•重视学界有关语文认知规律的研究成果，加以选择、吸收和转化，用来指导编写。d.贴近当代学生生活，体现时代性。

2、课文选篇四标准.•经典性•文质兼美•适宜教学•时代性

3、变化.•和原来人教版作比较，课文数量总的是减少了。•但这不 等于教学总量减少，而是几个板块的内容调整，使教学内容更丰富，也更有效。•减少汉语拼音的难度，让拼音教学服务于识字教学。•新教材一开始就是识字教学（5-6课），然后才学拼音。•很多经典课文又恢复了。•‚时文‛相对少了。•传统文化的篇目增加了。•革命传统教育的篇目占有较大比重。

4、双线组织单元结构.一条线是：按照‚内容主题‛组织单元，但又不像以前教材那样给予明确的单元主题命名。另一条线是：将‚语文素养‛的各种基本‚因素‛（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个‚点‛，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。

5、备课注意.重新学习研究义务教育语文课程标准，了解掌握其中对各个学段内容目标的要求，特别是知识和能力的要求。参考教师用书所建议的小学和初中的语文知识点和能力点的系列，可以把这个系列和课标的要求对照，互为补充。研究这些‚要点‛（知识点，训练点，也就是讲课的重点）如何分布到各个单元、到每一课。要有梯度，螺旋式提升，这就是体系。目前教学中普遍不太重视阅读技能的习得。比如精读、快读、浏览、朗读、默读，都有技巧，教材中体现不够.我们备课设计教学方案时就要想办法去细化、落实。要研究教材，梳理其‚隐在‛的知识体系，比较自然而又扎实地体现在自己的教学中。中小学语文的知识教学不要过分追求体系化，不能满足于让学生去反复操练，但也要有教学的知识体系，要有训练，有干货。总之，使用‚部编本‛语文教材，不要体系化，但要有体系。

6、四个关键词。立德树人、语文素养、阅读体系、精打细磨。

7、12 13 14 15 16

五、新教材实施建议。

（一）、编写的指导思想：立德树人和培养语文素养

1、立德树人。社会主义核心价值观教育；革命传统教育；传统文化教育；国家主权与海洋意识教育。

2、语文素养。文化传承：积累、理解、扬弃，策略方法；策略、方法、习惯；阅读与鉴赏：诵读、品味、梳理、理解、心得；语言与思维：积累、整合、探究；表达：写作、口语

（二）、编写的结构（内容）体系：读写配合；阅读；写作；综合性学习；名著导读；文言文；课内外古诗词；基础知识补白

（三）、教学建议。

1、阅读（选文）体系：‚教‛与 ‚学‛的主要内容由‚教读‛到‚自读‛到‚课外阅读‛三位一体，课外阅读成为课程的有效组成部分，沟通课内外阅读，强调单篇阅读与整本书阅读的结合。阅读（选文）是成阶梯式发展的：‚教读‛→‚课内自读‛→‚课外单篇自读（每单元推荐3-5篇）‛→‚课外整本书阅读（每期推荐6部）‛，前二者为课内阅读，后二者为课外阅读。

2、课内阅读：‚教读‛、‚课内自读‛及‚其他‛。1·1·1‚教读‛ ：包括助教助学材料和选文A、助教助学材料：预习设计：内容、写法、激趣、启发、准备。思考探究（课后练习）：思考探究、积累拓展 ；读读写写：科学化处理、书法范字

3、选文：写景状物类；说明类；论述类；记叙类；童话与寓言类；文言文类；古诗词类。

4、写景状物类选文的教学要点：文意把握：景物特征。要点概括：景物的形、色、声及不同角度、不同阶段的特征；词句理解：词语运 用、句式选择、修辞方法的运用等对突出景物特征的作用；议论抒情性句子对突出景物特征、揭示主题思想的作用；细节描写的作用；内容探究：作者选取这一景物以寄寓思想情感的缘由；作品感受：景物描写的方法和角度变化；多表达方式的的综合运用：比喻、象征、对比、排比、反复等修辞方法及描写、抒情、议论等表达方式的甄别和作用。

5、说明类选文的教学要点：文意把握：说明的对象总的特征及说明境顺序（事物说明文）：说明总的事理及总的推理思维过程（事理说明文）。要点概括：说明对象的性质、组成、结构、来源、功用及优缺点（事物说明文）；事理的分论点及其以成立的事实依据（事理说明文）。词句理解：比喻、比较、引用等手法的说明功效，修饰、限定性成分的表达功效（简明、准确）（事物说明文）；运用事实进行推理的关键语句、修饰、限定性成分的表达功效（事理说明文）。内容探究：对说明对象特征的探究（防止以偏概全）（事物说明文）；对事理的进一步探究（演绎推理，犯无中生有的混乱联系）（事理说明文）。作品感受：举例子、打比方、作比较、列数字、分类别等说明方法的作用；科学小品文与一般说明文在语句方面的使用区别。

6、论述类选文的教学要点：文意把握：文章总的观点及逻辑思路；要点概括：分论点及其间的逻辑关系；词句理解：有言外之意的词语；内涵深厚的关键概念；运用了比喻、对比、类比、排比等修辞方法的句子对论证观点的作用。内容探究：对文章观点的评价、对文章思维方式的评价。作品感受：文艺性议论文的语言风格及表达功效，各种 论证方法（例证法、喻证法、正反证法等）的作用。

7、记叙类选文的教学要点：文意把握：事件的大致经过及内容（记事）；人物的思想性格及发展变化（写人）。要点概括：事件的开端、发展、高潮和结果，重要场景等（记事）；展现人物思想性格的若干情节及性格侧面（写人）。词句理解：场景等描写、议论及抒情句子对揭示主题思想作用（记事）；人物描写；关键词语的深层次内涵；议论抒情性句子对表现人物思想性格、揭示主题思想的作用；细节描写的作用（写人）。内容探究：事件的根源、意义及影响（记事）；人物思想性格及成因（写人）。作品感受：叙述方式（顺叙、倒叙、插叙）的运用；情节线索、结构及构思、多种表达方式的综合运用（记事）；人物描写的方法及多种表达方式的综合运用，对比、衬托等艺术手段，环境描写推动情节发展及烘托人物内心的作用。

8、童话与寓言类选文的教学要点：文意把握：感受形象；把握主旨要点概括：梳理形象和情节。词句理解：理解人物语言的潜台词；理解作品中议论抒情句子对揭示主旨的作用。内容探究：评价形象和主旨。作品感受：欣赏形象自身或形象间的对比、衬托。

9、文言文类选文的教学要点：语言：一词多义、古今异义、通假现象、词的活用、一般句式、特殊句式、虚词实词的释义。文学：代表作家作品、风格流派、文学史背景等。文化：传统文化影响、作者人生际遇等。

10、古诗词类选文的教学要点：结合诗人生平,了解写作背景,注意诗作题目;反复诵读,推敲词句,找准诗眼;抓住作品意象,领会诗词意境;理顺诗词线索,帮助学生理解记忆;激发学生情感,与诗人产生共鸣;把握诗的修辞,领会诗人情感。要求：精心导入，激发学兴趣，培养诗词的审美心境；反复诵读，整体感知诗词的音乐美和情感美；深入理解，体味诗词的意境美；

12、‚课内自读‛的教学要点：精心指导学习阅读提示，布置延伸阅读的内容。关注选文的旁批（准确有用、指向关键、导向语言、深度思考、语言的简明）

13、其他‛：精彩选篇（名家名作选篇）、课外古诗词、非连续性文本（名著选段）。‚课外阅读‛：主要注重阅读方法和文化文学积累。主要形式：自主阅读推荐（每期自主推荐4部名著阅读）；拓展延伸阅读，每单元选择1-2篇与本单元学习内容相关联文章深度拓展延伸阅读。自读课本，紧密配合单元选文，精选其他教科书选文阅读，突出阅读理解的螺旋式上升性。综合性学习，自主搜集资料，进行文本阅读，完成综合性学习任务。

14、读写配合：阅读配合写作，以写作巩固阅读。阅读：是人文主题（立德树人）与语文素养的有机结合和相得益彰。（立德树人：人与自然、人与社会、人与自我。人与自然：四季美景、动物与人、科幻探险。人与社会：至爱亲情、学习生活、群星闪耀、凡人小事、热爱祖国。人与自我：人生之舟、想象之翼、生活哲理、修身正己

15、写作：能有写景、叙事、抒情、议论、说明的一般写作能力。写作教学要求要求：一般教学要点：学会理清思路、如何突出中心、怎样发挥联想和想象、做到文从字顺、怎样选取材料丰富文章内容、做到语言简明扼要。阶段式要求：写作教学是循序渐进的，不同学习阶段有不同的要求，如七年级语文（上）要求，学会记事、写人能抓住特征、写出人物的精神及抓住细节、学会抒情等。策略与方法： 一课一得；独立专题；小活动；技巧点拨；实例分析

16、综合性学习：传统文化、语文生活、综合实践三个系列。传统文化：‚有朋自远方来‛·主要活动：专题搜集资料、讨论会、自我介绍·能力培养点：继承和发扬传统文化，搜集资料和研读读能力，介绍和讲读能力·口语交际方式：介绍。综合实践：‚少年正是读书时‛ ·主要活动：主题活动，读书问题讨论会·能力培养点：非连续性文本阅读能力、倾听能力、比较分析能力、内省力·口语交际方式：倾听。语文生活：‚文学部落‛。主要活动：读书交流会、编辑班刊 ·能力培养点：交流分享能力、组织策划能力、文学阅读与创作的兴趣、语言文字的运用能力。口语交际方式：发言。名著导读：聚焦阅读方法。围绕一部名著，例读一种阅读方法或一部书的阅读策略。方法：精读、略读、浏览、选读、跳读、整书阅读等。策略：先简介后正文、先梗概后选段、先人物介绍后正文、先后记后正文、先主旨后文本等等。

2025.9.26 22

**第二篇：部编三科教材**

部编三科教材与初中语文教材

一、为什么要统编三科教材？

1、因为教材具有很强的政治性、政策性、科学性和专业性。又体现国家意志，尤其是道德与法治、语文、历史三科教材（以下简称“部编三科教材”），意识形态属性强，社会影响大，有什么样的教材，就会有什么样的国民，因此国家委托教育部组织编写的义务教育道德与法治、语文、历史三科教材。从2025年3月教育部组织专家、出版社、教研人员、教学一线教师开始编写。

这三科教材审查具有很强的政治性、政策性、科学性和专业性。三科教材审查从根本上就是要把好教材政治关、理念关和科学关。经过30多次审查，最后由三刘（刘延东、刘奇葆、刘云山）审查通过。2025.9部分省区开始使用，开始广东省是从2025.9先开始使用的。全国一年级和七年级2025年统一使用，2025年延伸至二年级和八年级，2025年实现义务教育学校全覆盖。

2、国家教育部副部长朱之文强调，这次国家组织专门力量统一编写义务教育三科教材，不是对原来教材编写出版方式的简单调整，而是着眼落实党的教育方针、办好中国特色社会主义教育、维护国家长治久安作出的重大部署，具有重大现实意义和深远的历史意义。要从落实党中央决策部署的必然要求、把好教育系统意识形态关的战略选择、提升义务教育质量奠基工程的高度，充分认识统编三科教材的重大意义。境外的极端分子、宗教分子总是在教材上做文章，台独、港独也是这样，李登辉、陈水扁就是从修改教材开始等。而且版本多、价值取向出现问题。如语文，小学全国有12个版本，初中8个版本，甚至出现了《教育部进了汉奸，语文课本已被悄悄西化》等待。

朱之文指出，统编义务教育三科教材在理念上，突出德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上；在内容上，强化中华优秀传统文化教育、革命传统教育、国家主权教育和法治教育等重要内容。

要充分发挥三科教材的育人功能，切实抓好使用落地工作。要把国家统编教材的政治方向、价值导向和编写思想传递给更多的教研员和培训者，传递到全国近400万名三科任课教师，最终汇聚成保障亿万中小学生健康成长的宏大力量。各地要统一思想，准确理解和把握统编三科教材的思想和内容，提高认识、强化培训、加强教研、落实保障措施、加强舆论引导，把各项工作做细做实，确保义务教育统编三科教材顺利使用。

二、部编初中语文教材的特点

1、“部编本”语文教材的编写理念是什么？

一是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。

二是接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。在确定编写方案之前，编写组对十多年来课程改革以及课程标准实施的得失状况，进行了细致的调查总结，但对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。比如，现在语文教学普遍是两多一少：精读精讲太多，反复操练太多，学生读书太少。新编语文教材注意到这个问题，采取了一些改进办法。

三是加强教材编写的科学性。编写组学习和继承了以往教材编写好的经验，并借鉴国外先进做法，实行“编研结合”，还特别重视学界有关语文认知规律的研究成果，加以选择、吸收和转化，用来指导编写。比如，新编一年级教材的识字课文就采纳了北师大关于儿童字频研究的成果，把儿童读书最需要先认识的300个字，安排在教材中，努力体现教材编写的科学性。整个编写过程都是一边研究，一边编书。

四是贴近当代学生生活，体现时代性。“部编本”语文教材在课文的选取、习题的设计、教学活动的安排等方面，努力切入当代中小学生的语文生活，适应社会转型和时代需求。比如，如何正确地认识和使用新媒体，如何过滤信息，都在教材中有体现。

2、“部编本”语文教材的选文标准吗？

“部编本”的课文选篇强调经典性、文质兼美、适宜教学，此外还适当兼顾时代性。课改之后流行的各种版本语文，都把人文性放在最重要位置，另外，很重视引起学生的兴趣，甚至多选“时文”。这不能说不好，但不能偏了，新教材回到“守正”的立场，大家会发现，很多经典课文这次又回来了，尚未沉淀的“时文”相对少了。如在“义务教育课程标准实验教科书”中没出现的“老课文”，这次又回来了，如七上的《纪念白求恩》、下册《驿路梨花》等等。

有一个变化非常明显，就是传统文化的篇目增加了。小学一年级开始就有古诗文，整个小学6个年级12册共选优秀古诗文124篇，占所有选篇的30%，比原有人教版增加55篇，增幅达80%。平均每个年级20篇左右。初中古诗文选篇也是124篇，占所有选篇的51.7%，比原来的人教版也有提高，平均每个年级40篇左右。体裁更加多样，从《诗经》到清代的诗文，从古风、民歌、律诗、绝句到词曲，从诸子散文到历史散文，从两汉论文到唐宋古文、明清小品，均有收录。革命传统教育的篇目也占有较大的比重。小学选了40篇，初中29篇。鲁迅的作品选有《故乡》《阿长与山海经》等9篇。

3、“部编本”的框架体例有何不同？

部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，即按照“内容主题”组织单元，课文大致都能体现相关的主题，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索；同时又有另一条线索，即将“语文素养”的各种基本“因素”，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练，等等，分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在各个单元的课文导引或习题设计之中。

4、变化

（1）和原来人教版作比较，课文数量总的是减少了。如七年级语文，原来是每册30篇，现在缩减为24篇。

（2）但这不等于教学总量减少，而是几个板块的内容调整，使教学内容更丰富，也更有效。

（3）减少汉语拼音的难度，让拼音教学服务于识字教学。（4）新教材一开始就是识字教学（5-6课），然后才学拼音。（5）很多经典课文又恢复了。（6）“时文”相对少了。（7）传统文化的篇目增加了。

（8）革命传统教育的篇目占有较大比重。（9）双线组织单元结构

•一条线是：按照“内容主题”组织单元，但又不像以前教材那样给予明确的单元主题命名。

•另一条线是：将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。

三、备课注意

1、重新学习研究义务教育语文课程标准，了解掌握其中对各个学段内容目标的要求，特别是知识和能力的要求。

2、参考教师用书所建议的小学和初中的语文知识点和能力点的系列，可以把这个系列和课标的要求对照，互为补充。

3、研究这些“要点”（知识点，训练点，也就是讲课的重点）如何分布到各个单元、到每一课。要有梯度，螺旋式提升，这就是体系。

4、目前教学中普遍不太重视阅读技能的习得。比如精读、快读、浏览、朗读、默读，都有技巧，教材中体现不够。

5、我们备课设计教学方案时就要想办法去细化、落实。

6、要研究教材，梳理其“隐在”的知识体系，比较自然而又扎实地体现在自己的教学中。

7、中小学语文的知识教学不要过分追求体系化，不能满足于让学生去反复操练，但也要有教学的知识体系，要有训练，有干货。总之，使用“部编本”语文教材，不要体系化，但要有体系。

8、王本华说，这套部编本语文教材可以按照单元说明（本单元的主题、教学目标、知识要点）、课前预习（学习的目的、方法）、文旁批注（赏析、口味文章）、课后的思考探究、积累拓展（巩固、延伸）来上。

四、教材名著篇目的变化 广东省中考必读的12部名著 中国5部：

1、《朝花夕拾》鲁迅

2、《繁星·春水》冰心

3、《西游记》吴承恩

4、《水浒传》施耐庵

5、《骆驼祥子》老舍

外国7部：

6、《威尼斯商人》英·莎士比亚

7、《鲁滨孙漂流记》英·笛福

8、《格列佛游记》英·斯威夫特

9、《假如给我三天光明》美·海伦·凯勒（原是《名人传》法·罗曼·罗兰）

10、《汤姆·索耶历险记》美·马克·吐温

11、《童年》苏联·高尔基

12、《钢铁是怎样练成的》苏联·尼·奥斯特洛夫斯基 局限集中在联合国五常（英法美中俄）

现在的12部是这样： 七上：《朝花夕拾》《西游记》 七下：《骆驼祥子》《海底两万里》 八上：《红星照耀中国》《昆虫记》 八下：《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》 九上：《泰戈尔诗选》《水浒传》 九下：《格列佛游记》《简爱》 中国也是5部

1、《朝花夕拾》鲁迅

2、《傅雷家书》傅雷

3、《西游记》吴承恩

4、《水浒传》施耐庵

5、《骆驼祥子》老舍

外国7部：

6、《威尼斯商人》英·莎士比亚

7、《简爱》英·夏洛蒂·勃朗特

8、《海底两万里》法·凡尔纳

9、《昆虫记》法·布丰

10、《红星照耀中国》美·埃德加·斯诺

11、《泰戈尔诗选》印度·泰戈尔

12、《钢铁是怎样练成的》苏联·尼·奥斯特洛夫斯基 我们发现：

现在也是联合国五常（英法美中俄），但是加上了印度【最大的五个发展中国家，金砖（brics:巴西、俄罗斯、印度、中国、南非）五国】

一、教材名著篇目的变化海底两万里红星照耀中国简爱部编教材名著篇目昆虫记泰戈尔诗选傅雷家书朝花夕拾西游记骆驼祥子钢铁是怎样炼成的水浒传假如给我三天光明格列佛游记汤姆·索亚历险记广东中考大纲名著篇目鲁滨孙漂流记威尼斯商人繁星春水童年

**第三篇：三科教材培训总结**

镇雄县黑树初级中学“三科”统编教材

网络培训总结

2025年3月13日,我校收到教育局，为落实好教育部组织的三科统编教材网络培训工作的通知后，便高度重视这一工作，分管教学的冯副校长立即召集了我校上语文,历史,道德与法制三个科目的科任教师召开了会议，强调了本次网络培训工作的重要性和重要意义。并按照时间节点，对具体培训过程作了详细安排和精心指导。在整个培训过程中，三个科目的老师非常积极主动，经过培训，大家一致认为，本次培训受益匪浅，收获多多。

统编的三科教材注重落实优秀传统文化教育、强化革命传统教育，在新教材中注重法制精神培育。具体来说，统编教材有了如下变化：

一、《道德与法治》：强调德法兼修，注重法治教育。

2025年10召开的中共十八届四中全会决定，把法治教育纳入国民教育体系，从青少年抓起，在中小学设立法治知识课程。

为了在教材统编工作中落实这一要求，新教材将义务教育阶段原品德课调整为“道德与法治”，强调德法兼修。在小学和初中分别编写了法治教育专册教材，集中讲授宪法，强化系统性。其他册次教材结合相关内容分散嵌入。其中，小学涉及30多部法律法规，初中涉及50多部法律法规。

同时，道德与法治教材介绍了传统节日、民歌民谣、传统美德、民族精神、古代辉煌科技成就等内容，讲述革命领袖、英雄人物、革命事件、革命故事等具有代表性的内容。

二、《语文》：先认字再学拼音，增加古诗文数量。

以最受关注的语文为例，小学一年级要改为先认字，再学拼音，降低了拼音教学难度。

“部编本”教材注重落实中华优秀传统文化教育，语文教材所选古诗文数量有所增加，体裁多样，整个小学6个年级12册共选古诗文132篇，占所有课文选篇的30%；初中古诗文选篇124，占所有选篇的51.7%，还增设专题栏目，安排了楹联、成语、谚语、歇后语、蒙学读物等传统文化内容。

语文教材还收录了大量革命传统经典篇目，如《纪念白求恩》《为人民服务》《清贫》《吃水不忘挖井人》《朱德的扁担》《狼牙山五壮士》《开国大典》《黄河颂》《我爱这土地》等文章，小学约40篇，初中30多篇。

为开阔学生视野，语文教材还选取来自不同国家的名家名篇。选文涉及革命领袖和历史人物如列宁、高尔基，科学家如居里夫人、法布尔，自然和人文景观如荷兰的牧场、埃及的金字塔。义务教育语文教材中选入的外国作品约占总篇数的10%。

三、《历史》：不再强化死记硬背，注重国家主权意识。

初中历史统编教材将不再强化死记硬背。首都师范大学历史系教授叶小兵介绍，教材在内容设计上，更注重学生的感受观察和理解，课后不再强化机械记忆的练习，不再引导学生死背书，而是依靠课后活动，如赏析、分辨、综合、比较等引导学生复习巩固和提升认识。

历史教材专门有2册系统讲述中国共产党建立、发展，领导社会主义革命、建设和改革的史实，涉及老一辈革命家40多位；完整介绍了中国抗日战争从局部抗战、全民族抗战到最终胜利14年的史实，强调中国战场对世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献和中国共产党在全民族团结抗战中发挥的中流砥柱作用。

值得一提的是，新编历史教材十分注重加强国家主权意识和海洋意识教育，以史实为依托，讲述西藏、新疆、台湾及附属岛屿钓鱼岛、南海诸岛等作为我国领土不可分割一部分的历史渊源。

“部编本”教材还在小学和初中分别编写了法治教育专册教材，内容以宪法教育为核心，系统强化法治教育。

我校三科教师，在整体了解三科统编教材编写的背景和新变化的同时，尤其重点把握了三科教材的内容和专家教给的方法，大家都一致承诺，一定要与时俱进，将三科教材认认真真落地实处，在提升教学质量的同时，让学生真正感受到祖国的变化和祖国的伟大，注重培养学生热爱祖国的情怀，积极引导他们努力学习，早日成为祖国的栋梁。为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

黑树初级中学

2025年3月22日

**第四篇：三科教材培训总结**

昌宁县义务教育“三科”教材培训

总 结

昌宁县耈街民族中学

2025年9月16日,我校分管教学副校长及七年级语文,历史,道德与法制三个科目的科任教师,参加了昌宁县教育局组织的教育部三科统编教材新教材的使用培训,收获很多。如何投入使用？根据中央对三科教材统编统用、三年实现全覆盖的要求，2025年秋季学习，全国所有地区小学一年级和初中一年级使用统编教材，2025年覆盖小学初中一、二年级，2025年所有年级全部使用统编教材。统编的三科教材注重落实优秀传统文化教育、强化革命传统教育，在新教材中注重法制精神培育。具体来说，统编教材有了如下变化：

一、《道德与法治》：强调德法兼修，注重法治教育。

2025年10召开的中共十八届四中全会决定，把法治教育纳入国民教育体系，从青少年抓起，在中小学设立法治知识课程。

为了在教材统编工作中落实这一要求，新教材将义务教育阶段原品德课调整为“道德与法治”，强调德法兼修。在小学和初中分别编写了法治教育专册教材，集中讲授宪法，强化系统性。其他册次教材结合相关内容分散嵌入。其中，小学涉及30多部法律法规，初中涉及50多部法律法规。

同时，道德与法治教材介绍了传统节日、民歌民谣、传统美德、民族精神、古代辉煌科技成就等内容，讲述革命领袖、英雄人物、革命事件、革命故事等具有代表性的内容。

二、《语文》：先认字再学拼音，增加古诗文数量。

以最受关注的语文为例，小学一年级要改为先认字，再学拼音，降低了拼音教学难度。

“部编本”教材注重落实中华优秀传统文化教育，语文教材所选古诗文数量有所增加，体裁多样，整个小学6个年级12册共选古诗文132篇，占所有课文选篇的30%；初中古诗文选篇124，占所有选篇的51.7%，还增设专题栏目，安排了楹联、成语、谚语、歇后语、蒙学读物等传统文化内容。

语文教材还收录了大量革命传统经典篇目，如《纪念白求恩》《为人民服务》《清贫》《吃水不忘挖井人》《朱德的扁担》《狼牙山五壮士》《开国大典》《黄河颂》《我爱这土地》等文章，小学约40篇，初中30多篇。

为开阔学生视野，语文教材还选取来自不同国家的名家名篇。选文涉及革命领袖和历史人物如列宁、高尔基，科学家如居里夫人、法布尔，自然和人文景观如荷兰的牧场、埃及的金字塔。义务教育语文教材中选入的外国作品约占总篇数的10%。

三、《历史》：不再强化死记硬背，注重国家主权意识。

初中历史统编教材将不再强化死记硬背。首都师范大学历史系教授叶小兵介绍，教材在内容设计上，更注重学生的感受观察和理解，课后不再强化机械记忆的练习，不再引导学生死背书，而是依靠课后活动，如赏析、分辨、综合、比较等引导学生复习巩固和提升认识。

历史教材专门有2册系统讲述中国共产党建立、发展，领导社会主义革命、建设和改革的史实，涉及老一辈革命家40多位；完整介绍了中国抗日战争从局部抗战、全民族抗战到最终胜利14年的史实，强调中国战场对世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献和中国共产党在全民族团结抗战中发挥的中流砥柱作用。

值得一提的是，新编历史教材十分注重加强国家主权意识和海洋意识教育，以史实为依托，讲述西藏、新疆、台湾及附属岛屿钓鱼岛、南海诸岛等作为我国领土不可分割一部分的历史渊源。

“部编本”教材还在小学和初中分别编写了法治教育专册教材，内容以宪法教育为核心，系统强化法治教育。

昌宁县耈街民族中学 2025年9月18日

**第五篇：三科教材培训心得体会**

纳雍县2025年义务教育阶段“三科教材”培训会心得体会

为深入贯彻教育部关于义务教育部编课标教材培训工作，7月28至29日，我们全县部分小学语文教师一起参加了《纳雍县2025年义务教育阶段“三科教材”培训会》，这次培训对我们小学语文老师来说非常重要，我们聆听了老师分析教材编排目标及安排意图，使我对教材有了更深的了解。也使我进一步了解教学中应注意的问题，现将学习的心得小结如下：

大会开始由张绍模主住讲话，他对这次培训作了具体的业务要求和纪律要求。接着是龙坤主任讲话，他指出小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和合理应用祖国的的文字，使小学生具有初步听、读、说、写的能力。可见在培养语文能力应在听、说、读、写四方面下功夫。接下来观看了教育部副部长朱之文先生关于三科培训的视频讲话。最后由黎律老师给我们讲解了新教材的编排特色和意图，新教材的主要特色等知识。

通过黎律老师给我们讲解全册识字教学的教学理念，倡导“自主、合作、探究”写字指导要简捷高效，学习汉字基本笔顺规则，创设游戏情境，来突出语文学习的趣味性。以及拼音教学要以趣为先，以读为主。激发学习拼音的兴趣以，字母的学习，要结合游戏和活动，激发学生的想象力，自编顺口溜、手指操、儿歌等强化识记，将生活和已学拼音进行对接，丰富学生反复练习，以及教学时可以采用多种形式朗读等方法让我们对新教材充满期待。孩子是国家之栋梁，是祖国的花朵，是未来的希望。教育小学生如何学好语文，怎样更好的读好书，是我们作为一个小学教师义不容辞的责任。书是人类进步的阶梯，只有读好书才能获得更多的知识。读书是一个吸收知识、增长见识、开阔视野的过程，然后这还不是小学语文教学的真正目的，而是达到目的的手段和前提。小学语文教学的目的是培养小学生基本的应用祖国文字的能力。阅读是达到目标的有效途径和方法，也是能正确应用祖国文字的前提。总之，培训老师从此次部编教材的背景谈起，主要为教师介绍部编教材特色和教学实施建议，既有国际视野、国家远景的关注，也有精准定位、精细操作的解读;既周密严谨又深入浅出。另外，会议还引入典型教学案例，使问题化难为易、通俗易懂，与会教师纷纷表示受益匪浅。

语文课本来就是一门综合性和实践性都特别强的课程，注重说和表达的运用，语文实践在语文学习中形成，同时也促进了语文的学习，在学习中学会生活，在生活中学习语文，让语文学习更生活化，使语文的学习绽放五彩斑斓的光芒。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！