# 秋季学期美术教学总结

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-07-01

*第一篇：秋季学期美术教学总结2024至2024学年度秋季学期美术教学工作总结 教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在新科中等电子工程学校工作眼看就满一年了。很明显的感觉到自己成长了不少，更深的懂得作为一名教...*

**第一篇：秋季学期美术教学总结**

2025至2025学年度秋季学期美术教学工作总结 教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在新科中等电子工程学校工作眼看就满一年了。很明显的感觉到自己成长了不少，更深的懂得作为一名教师所应尽到的责任，与同事和领导之间相处的艺术。在这一学期的教学工作中,通 过扎实的工作,不懈的 努力,培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操 以下是我这个学期全校美术教学工作总结：

一、思想政治： 忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，本学期我认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育;教学中我认真遵照《中等职业教材课程标准》要求,以身作则,言传身教,亲自示范,细心指导,按时保质保量地完成教育教学工作。

二、教学工作： 在教育教学工作中，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际

生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研《简笔画》《美术》教材，根据我校不同专业以及学生的年龄的特征而设计教案不同，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用 图片、音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以细心、尽心、耐心、评价、鼓励、为宗旨，深化课堂教学。如124，幼师专业的学生仅仅掌握一定的美术技能是远远不够的，还必须掌握一定的教学理论和方法。密切联系了幼儿园的美术教学实际，,注重学生的美术理论的学习与学生实践操作相结合.加强认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；通过儿歌、儿童故事简笔画创编让幼师学生深层次地明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重

要作用；在课堂中讲述了各类不同简笔画的表现方法与技巧；根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。现在学生的绘画能、创新想象能力，处于中等水平。131幼师班我在课堂教学中采用了图片、说画、写画的作业形式、故事引导、采用多媒体教学驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、这个学期学生的绘画基础了有很大的提高。122班，123班主要是已欣赏课，实践作业形式为基础 学生形成基本的美术素养和绘画基本能力，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，设计课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。学生的欣赏能力，绘画能力更上了一台阶。

四、发挥教师为主导的作用，提升自我教学水平。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。采用多样的教学方式在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训

2、注重课堂教学效果。针对不同专业，年龄不同学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，敷衍了事。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。3.定期对学生进行测试，总结测试学生所达到的水平，根据水平程度设计教学

4、，平时积极学校的活动、我自觉学习与教育相关的知识，利用下班时间自己学新的教学方法和剪纸、不同的画种等来提高自我专业水平能力。同时注意适量阅教育学、心理学、历史读物、常上网参考美术优质课，等，以拓宽自己的知识面，提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。提高个人的文化知识素养和专业水平能力，提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。同时也要注重学生的美教育、绘画能力培养。

5、积极改进教学方法（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。（2）在教学硬件设施上，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来 的。积极利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面知识。最后我会在以后的教学工作中，认真学习教材、教法，勇于创新，大胆尝试探究实验的教学模式，并在授课当中展现较强的控制课堂的能力和优秀的教师基本功素养我会自觉学习与教育相关的知识，利用假期

时间自己不断提高教学技能和专业水平，加强总结敢于创新、去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。教学老师：黄庆海

2025年12月29日

**第二篇：秋季学期美术教学总结**

2025至2025学秋季学期美术教学工作总结

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在新科中等电子工程学校工作眼看就满一年了。很明显的感觉到自己成长了不少，更深的懂得作为一名教师所应尽到的责任，与同事和领导之间相处的艺术。在这一学期的教学工作中,通

过扎实的工作,不懈的 努力,培养

了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操 以下是我这个学期全校美术教学工作总结：

一、思想政治：忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，本学期我认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育;教学中我认真遵照《中等职业教材课程标准》要求,以身作则,言传身教,亲自示范,细心指导,按时保质保量地完成教育教学工作。

二、教学工作：在教育教学工作中，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以

及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际

生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，还注

重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学

生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的有

利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会

到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研《简笔画》《美术》教材，根据我校不同专业以及学生的年龄的特征而设计教案不同，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用 图片、音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以细心、尽心、耐心、评价、鼓励、为宗旨，深化课堂教学。

如124，幼师专业的学生仅仅掌握一定的美术技能是远远不够的，还必须掌握一定的教学理论和方法。密切联系了幼儿园的美术教学实际，,注重学生的美术理论的学习与学生实践操作相结合.加强认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；通过儿歌、儿童故事简笔画创编让幼师学生深层次地明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重

要作用；在课堂中讲述了各类不同简笔画的表现方法与技巧；根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。现在学生的绘画能、创新想象能力，处于中等水平。

131幼师班我在课堂教学中采用了图片、说画、写画的作业形式、故事引导、采用多媒体教学驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、这个学期学生的绘画基础了有很大的提高。

122班，123班主要是已欣赏课，实践作业形式为基础 学生形成基本的美术素养和绘画基本能力，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，设计课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。学生的欣赏能力，绘画能力更上了一台阶。

四、发挥教师为主导的作用，提升自我教学水平。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。采用多样的教学方式在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训

2、注重课堂教学效果。针对不同专业，年龄不同学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，敷衍了事。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3.定期对学生进行测试，总结测试学生所达到的水平，根据水平程度设计教学

4、，平时积极学校的活动、我自觉学习与教育相关的知识，利用下班时间自己学新的教学方法和剪纸、不同的画种等来提高自我专业水平能力。同时注意适量阅教育学、心理学、历史读物、常上网参考美术优质课，等，以拓宽自己的知识面，提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。提高个人的文化知识素养和专业水平能力，提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。同时也要注重学生的美教育、绘画能力培养。

5、积极改进教学方法（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

（2）在教学硬件设施上，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面知识。最后我会在以后的教学工作中，认真学习教材、教法，勇于创新，大胆尝试探究实验的教学模式，并在授课当中展现较强的控制课堂的能力和优秀的教师基本功素养我会自觉学习与教育相关的知识，利用假期

时间自己不断提高教学技能和专业水平，加强总结敢于创新、去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

教学老师：黄庆海

2025年12月29日

**第三篇：2025年秋季学期美术教学工作总结**

2025年秋季学期美术教学工作总结-

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学

模式。

今年我主要负责二年级六个班级和五、六年级八个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已周密详尽的教学计划。按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面取得了明显的效果。并参与课题研究、积极地参与学科教研、坚持向专家学习、请教。本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

二十一世纪是一个知识不断更新的社会,不仅需要教师掌握必要的知识，还应当会运用现代化的教学手段，起到优化教学过程增强教学效果的作用。因此，我在平时能自己利用电脑制作课

件，课堂中利用电教手段创设教学情境和气氛，加强学生的美术体验。开拓学生的艺术视野。

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后旧有的结合学生的生活实际进行绘画、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，时而用情境方法导入教学，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生受欢迎课。另外，根据本校语文科研项目，举行四至六年级的古诗配画和手抄报比赛，学生在学习古诗的同时，也快乐的融入绘画的诗境，把绘画与学习语文相互结合，取得很好的教学效果。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容，当然教学中存在缺点也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩。

（2025—2025）学年第一学期美术科总结

园洲中心小学郑巧玲

2025年1月

**第四篇：2025秋季美术总结**

2025---2025第一学期六年级美术教学工作总结

教师：陈帆

一学期来，我继续所从事六（2）班的美术教学工作，是比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、基本经验与做法：

1.六年级的小学生半期以来，习惯有所转变，但还是爱失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

2.认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3.了解学生初级知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生对美术的特殊情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。

二、主要问题：

1.学生作业，应认真及时批改，批改评分实事求是，对敷衍塞责或不符要求的作业，则应重画或订正，要注意教学信息反馈，让学生掌握正确的作画，耐心辅导学生，帮助他们克服困难，完成学习任务。2.在教学过程中，仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

三、今后努力方向：

1.学习新大纲，把握教改动向。提高认识，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。2.精心准备，做好课前工作。

3.运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

4.抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

2025年12月23日

**第五篇：2025年秋季学期教学总结**

2025年秋季学期教学总结

维西县第二中学刘暇

每个新学期伊始，学校领导都让我们反思自己的教学过程并作总结发言，我想了许久，该如何开篇才能让各位教师同仁有继续听下去的兴趣，不至于卷未全展，却已开始后悔的寥寥数语。这学期我担任初一161班和164班的英语教学。回首这半年的点点滴滴，不管是工作还是生活，内心有不少的感触。接下来我主要谈谈这半年来我的教学工作情况：

一、备课

备课是上好课的起始环节，常说，老师要心中有一个备课本。备学生，备教法，备教材。这个学期在集体备课的基础上，我都进行了第二次备课，有时调整了一下授课内容，有时调整了教学步骤，有时调整了教学进度。总之，一切根据学生的实际情况出发。有个时候，上课并没有完完全全按照备课本上的教学步骤进行，因为有个时候课堂即兴生成了一些新的问题，那么，我就先去解决那些课堂上生成的问题。我发现这样适时的调整教学方法更能激发学生的学习兴趣。

二、上课及课后反思

要上好一堂课不容易，上一堂让所有学生都接受、喜欢更是不容易。所以，在课堂导入、句型操练环节，花心思，换花样，调动学生的学习积极性。老师的上课情绪会影响到学生的上课情绪，对于第二语言的学习，激情必不可少。那么，学生学习的激情来自哪里?我觉得学生的学习激情最初应该是来源于老师的激情。所以，有时，在课堂上自己也有点小小的“疯狂”。学生被逗乐了，学习氛围也轻松了。但有个时候，话题一扯开，一些同学要花很长时间才能回到课堂上来。上完课后，我都会在备课本上写好本节课的课后反思。这节课，哪个点的知识点没讲透，哪个知识点学生掌握的最好。同时，把学生作业错的多的也记了下来，掌握学生的易错点。

三、作业的批改以及对后进生的辅导

学生的作业是学习和教学效果的一把量尺。对于老师来说，学生的易错点就是一个很重要的教学信息。所以，对于学生的作业基本上都是全批全改。对于一些后进生的作业，有时为了鼓励他们，也会常在作业本上写一些鼓励性的话语。这两个班的英语成绩不是很稳定，后进生比较多。有些后进生缺少的是学习的自信心，所以，在课堂上，我会尽可能的多给这些学生表现的机会，多鼓励，多赞

扬。除此之外，利用早读课和活动课的时间，对他们进行单独的辅导。同时，和后进生进行聊天、谈话，了解他们的学习背景，对症下药。

四、虚心认真学习

学习是进步的源泉，本学期我不断加强自己的业务学习。我要求自己一个学期至少要听10节课。听完课后跟上课老师进行交流，虚心请教。有时我自己还跨学科听课，学习其他老师的教学方法，发现自身存在的问题，我也学到了很多实用的东西。不管是教学工作还是管理工作上。平时，利用业余时间我浏览一些名家博客，观看一些优秀老师的视屏，让我受益匪浅。

五、今后努力的方向

这一个学期下来，我深深的感觉到我需要不断地加强专业知识的学习。只有鲜活的知识源泉，才能向学生输出鲜活的知识。同时，还应当加强自己控制课堂和管理课堂的能力。学习，永不止步。我会时时刻刻提醒自己，争取早日成为一名有学识，有涵养，有魅力的优秀老师!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！