# 幼儿园大班美术活动水墨画：熊猫

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-07-02

*第一篇：幼儿园大班美术活动水墨画：熊猫活动名称：国宝熊猫活动目标：1、知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。2、感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。3、知道熊猫是中国的国宝。活动准备：1、师、幼、家长共同收集...*

**第一篇：幼儿园大班美术活动水墨画：熊猫**

活动名称：国宝熊猫

活动目标：

1、知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。

2、感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。

3、知道熊猫是中国的国宝。

活动准备：

1、师、幼、家长共同收集中国画，活动前布置在活动室墙面上供幼儿欣赏。

2、范画一张，玩具熊猫一个，熊猫图片（有关熊猫生活的录象带更好）。

3、宣纸(吸水性强)、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碟、抹布，洗笔桶等。

活动过程：

1、欣赏中国画。

——请幼儿欣赏活动室布置的中国画。

——这些画与我们用铅笔、水彩笔画的画一样吗?我们叫它什么画? ——这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画。

——请幼儿用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉。

——今天我们就来用毛笔给熊猫画像。

2、观察熊猫外形特征。

——出示熊猫玩具，知道熊猫是中国的国宝。

——出示熊猫图片或观看有关熊猫生活的录象带。请幼儿仔细观察熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。

3、教师示范。

——教师用毛笔蘸足淡墨，然后把笔刮尖，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。

——熊猫喜欢吃什么?引导幼儿添画竹子。

4、幼儿作画，教师指导。

——教师指导幼儿运用浓、淡墨色作画。

——鼓励有能力的幼儿画出熊猫动态，添画竹子。——教师巡视辅导个别幼儿。

——展示、讲评幼儿作品。

**第二篇：幼儿园大班水墨画熊猫教案反思**

大班水墨画熊猫教案反思适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿在教师的指导下，会区别使用淡墨和浓墨，在了解熊猫的基本特点的基础上，学习用毛笔画熊猫，快来看看幼儿园水墨画熊猫教案吧。

活动目标

1.在了解熊猫的基本特点的基础上，学习用毛笔画熊猫。

2.在教师的指导下，会区别使用淡墨和浓墨。

3.启发幼儿尝试画出熊猫的简单动作以及有关的情节。

4.培养幼儿的欣赏能力。

5.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学重点、难点

1.重点：能够区别使用淡墨和浓墨。

2难点：启发幼儿大胆想象创作熊猫的简单动作和有关情节。

活动准备

1、观看有关熊猫的电视图片。

2、熊猫的毛绒玩具。

3、幼儿作画用的毛笔、墨、绿色颜料、水桶等用具。

活动过程

一、游戏导入

教师播放熊猫的电视图片，并拿出熊猫的毛绒玩具，和幼儿玩手偶游戏，引入课题。

二、欣赏讨论

1、教师通过提问，启发幼儿讲述熊猫的基本特征：熊猫的脸和身体是白颜色的，耳朵和眼睛、四肢是黑颜色的。指出熊猫的头是圆的、耳朵是半圆的、身体是扁圆的。

2、教师用毛绒玩具演示熊猫的动作变化，引导幼儿观察熊猫不同的姿态。

三、讲解演示画法步骤：

教师出示范例画，让幼儿观察范例画的熊猫画法。

演示画法步骤：

1、首先用淡墨画两个相接的圆，构成熊猫的头和身体。

2、再用淡墨在头顶的两侧画出半圆的耳朵；在脸的中间两侧画出黑色眼眶和小嘴。

3、再用毛笔蘸浓墨画熊猫的四肢。

4、熊猫画好后，可以蘸绿色添画些竹子、小草。

四、幼儿创作，教师指导

1、鼓励幼儿大胆作画，教师要对幼儿的运笔着色进行指导。

2、提醒幼儿注意合理的构图，画出各种动作。

五、评价作品，结束

让幼儿自己举办“可爱的小熊猫”作品展览会，欣赏自己的作品。

教学反思

熊猫是我们国家的国宝。它拥有胖乎乎的体型，毛茸茸的身体，还有着可爱的表情。深受小朋友们的喜欢。在平时我们都是用油画棒来创作熊猫的绘画作品的。小朋友们对熊猫的基本特点已经很熟悉了。水墨画是我们国家宝贵的文化遗产。让我们的幼儿接触水墨画，了解我们国家文化遗产是我们幼儿教师义不容辞的责任。在前几节课的基础上，我引导幼儿基本掌握了毛笔的用法，小朋友们很喜欢这种绘画方法。为此我设计了这一节课，这节课是帮助幼儿学习水墨画的绘画技法的。意在使幼儿对这一个类型的作品有一个全新的认识。

**第三篇：幼儿园大班美术活动教案《水墨画拓印》**

《大班美术活动教案《水墨画拓印》》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术活动教案《水墨画拓印》！

活动目标：

1.在欣赏水墨画的基础上，尝试用水、墨、宣纸进行拓印，并根据拓印的图案大胆想象。

2.积极参与绘画活动，乐于表现，体验中国水墨画的美感。

3.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4.体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

奥运会开幕式DVD资料;古筝音乐磁带;现代水墨画作品;墨汁、脸盆、宣纸和一次性筷子若干：幼儿自制的土豆印章、印泥、垫画用的水粉纸若干;勾线笔。

活动过程：

(一)观看奥运会开幕式片断。

师：(播放奥运开幕式“画卷”片断)这是北京奥运会开幕式中的一个节目，名字叫“画卷”。这个节目中的演员用舞蹈动作“画”了一幅精彩的水墨画。我们一起来看看吧!(教师和幼儿一起观看，放到演员们举起巨大的水墨画作品定住)水墨画是我们中国的国画，小朋友你们学过水墨画吗?

(二)欣赏水墨画作品，感受墨色变化呈现的美感。

师：今天老师带来了好多神奇的水墨画，你们想看吗?老师想请你们去看一看这些画和我们平时的水墨画有什么不一样?你看到的画觉得像什么?(放古筝音乐，幼儿开始自由欣赏范画)

(请幼儿说说这些画和平时的画有什么不同之处)你觉得像什么?(请幼儿说出自己的想法)你们能看出画面中颜色的变化吗?(教师提示：颜色深――浓、颜色浅――淡、水分少――干、非常湿润――湿;并依次出现“浓淡干湿”四个字。)水墨画中墨色的“浓淡干湿”，让画面变得丰富和美妙。

出示一幅范画，你们看这里有一幅老师特别喜欢的画，漂亮吗?这幅画还没有取名字呢!你觉得像什么想给它取什么名字?(幼儿说出想法)小朋友觉得它很像龙，老师也想到了一个好听的名字叫“巨龙飞舞”，(教师把名字写在画上)因为这幅画是老师的作品，所以取好名字后要盖上老师的印章，这样就是一幅完整的水墨画了。

师：你们的观察真仔细，想象也很丰富。这些画最神奇的地方就是不用笔来作画，而是水和墨玩的一个游戏，我们叫它水墨拓印画，叫什么?(幼儿说)

(三)水墨拓印

你们想知道到底是怎么拓印出漂亮的图案吗?请小朋友看仔细了。

1.教师示范并讲解。

(1)先将墨汁轻轻地滴一滴到水盆里，大家观察一下墨汁滴进水盆后发生了怎样的变化?(幼儿自由想象)

(2)用筷子在水中轻轻划几下，可以让墨汁化得更美。

(3)双手拿起宣纸的一边慢慢放进水里，让墨色染在宣纸上;再轻轻地用手提起宣纸，宣纸上便出现了美丽的图案。

(4)把染上图案的宣纸平放到水粉纸上固定好，宣纸要放平整。

(5)这时你的画还没有干，双手将水粉纸和画一起托起仔细看一看你觉得你的画像什么，你想给你的画取一个什么好听的名字。

(6)想好后拿起勾线笔请客人老师帮助你写上你给你的画取的名字，再盖上土豆印章。

2、请一名幼儿上前示范。怎么拓印呢?请你们和她一起来当小老师告诉我怎么拓印好吗?一边示范一边说方法，集体评价她的作品。

3、放古筝音乐，全体幼儿作画，教师巡回指导。

(四)展示并交流作品。

老师为你们准备了一幅巨大的卷袖，把你的画放到卷袖上面我们一起来欣赏吧!你最喜欢哪幅画?为什么?可以和你的好朋友说一说，也可以和老师说一说。教师和幼儿一起欣赏并评价作品。

大班美术活动教案《水墨画拓印》这篇文章共3845字。

**第四篇：幼儿园美术教案 水墨画**

幼儿园美术教案 水墨画：葡萄

活动目的：

1、知道水墨画是我国的国画，学习使用毛笔、墨汁等画葡萄，体验画水墨画的乐趣。

2、能大胆地进行绘画。

活动准备： 欣赏国画（葡萄）PPT、范例、宣纸、毛 笔、墨汁、报纸。活动过程：

一、欣赏水墨画

1、出示国画图片，引导幼儿观察提问：这幅画与我们平时画 的画有什么不同？这些画是什么材料画出来的？

2、引导幼儿分析国画绘画过程中的运笔和颜料的使用 国画需要特殊的颜料-----墨汁，并了解墨汁的浓淡变化（水稀释）。正确的使用毛笔，知道作画过程中中锋、侧锋的运用。运笔过程中的留白

3、欣赏图片，引导幼儿感知国画的魅力

二、创设情境，引导幼儿作画兴趣。

1、我们班的葡萄丰收园地里只有用皱纹纸做的葡萄，今天请大家来用毛笔画一串串的葡萄，让我们的葡萄园地变的更美丽，好不好？

2、讲解演示，引导幼儿学画葡萄。

提问：（1）葡萄是什么形状？ 葡萄的叶子是什么样子的？（2）画葡萄时，应该先画什么部分？引导幼儿先 画占纸面积大的地方。看清教师是怎样运用毛笔和墨汁的？

提问：（1）（2）水多会怎样？如果水少了会怎样？

画叶子用笔的什么部位画？ 最后画藤和叶脉的时候，应用笔的什么部位画？

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、提醒幼儿注意握笔的方法。

2、提醒幼儿用墨汁时要注意墨汁不能从笔尖滴落下来，这样 作画时就不会有滴墨现象。

3、提醒幼儿注意画面有布局及绘画的先后顺序。

四、让幼儿相互交流、分享作品。

**第五篇：幼儿园大班优秀美术水墨画教案《莲蓬》**

《大班优秀美术水墨画教案《莲蓬》》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班优秀美术水墨画教案《莲蓬》！

活动目标：

1、让幼儿了解莲蓬的生长过程与一些相关知识。

2、学习莲蓬的基本画法。

3、让幼儿了解荷叶、荷花、莲藕、莲蓬、莲子之间的相互关系，分析莲蓬的形态特征。

活动重点：

1、画面中莲蓬的走向既统一又要有变化。

2、注意区分莲蓬各部分结构的墨色变化。

3、画面构图的合理搭配。

4、莲蓬构图活泼，画面饱满，莲蓬姿态变化要丰富。

活动准备：

莲蓬的PPT、毛笔、墨汁、颜料、抹布、罩衣、小水桶等。

活动过程：

1、出示莲蓬图片，通过观察让幼儿说一说莲蓬是什么样子的。由哪些部分构成?

2、莲蓬可以搭配哪些物体入画呢?

3、可以用到哪些颜色完成这幅画呢?

4、欣赏优秀的水墨画作品，请幼儿说说，（www.feisuxs）莲蓬应怎么画，背景要怎么画更生动形象?

5.幼儿作画：让幼儿画一画莲蓬的不同动态，教师巡回指导。

(1)注意区分莲蓬各部分结构的墨色变化，不可一种墨色画到底;

(2)莲蓬的走向既统一又要有变化;

(3)画面中的莲蓬要饱满，姿态变化多样;

(4)画面中的莲蓬数量不能少于7枝。

(5)提出毛笔画画时的注意事项：洗笔时动作要轻，不要甩笔，可以在小毛巾上轻轻地吸水，用颜料时一定要先洗笔再蘸颜料画。毛笔不要画到自己的身上和同伴的身上。

6.请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍作品。

大班优秀美术水墨画教案《莲蓬》这篇文章共1507字。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！