# 青少年文学创作大赛总结

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-07-05

*第一篇：青少年文学创作大赛总结钟宝中学开展“中国梦·我的梦” 青少年文学创作大赛活动总结总书记提出了实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想，“中国梦·我的梦”表达了全国各族人民的共同愿望。为了凝聚每一个人的力量和每一份梦想...*

**第一篇：青少年文学创作大赛总结**

钟宝中学开展“中国梦·我的梦” 青少年文学创作大赛活动总结

总书记提出了实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想，“中国梦·我的梦”表达了全国各族人民的共同愿望。为了凝聚每一个人的力量和每一份梦想，让祖国的下一代在力量和梦想的牵引下明确自己的责任和使命，自觉树立强大的民族自尊心和民族荣誉感，增强主人翁意识，从而培养自己良好的爱国情怀，我校在全校师生中广泛开展了以“中国梦·我的梦”为主题的青少年文学创作大赛。我校广大师生积极踊跃的投入了到本次活动中来，以自己独特的方式表达对伟大祖国的真挚情感和深深爱恋。

为了使我校广大师生在“中国梦”的号召和鼓舞下，展开理想的翅膀，迈出更加坚实的步伐，经研究安排于二月在全校师生中举办了“中国梦·我的梦”征文大赛。为此首先我们为了让学生正确认识“中国梦·我的梦”的内涵，我校语文教师利用多媒体课件，网络资源等手段在各班为学生讲解，并通过形式多样的读书活动，让学生了解中国近现代历史，了解一代代仁人志士是怎样领导近代中国一步步走上民族复兴之路的。学习林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”这样的为国献身精神，以此唤醒学生的爱国情感和励志报国的情感。各班通过举行此项活动取得了良好的效果，有效的激发了学生的爱国情感。接着，准备一些革命时期的文学作品，让学生在读书学习的过程中进一步了解这些爱国志士的报国思想，倡导学生学习范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的这种以天下为己任，以利民为宗旨的伟大抱负，鼓励学生：不管我们身处何时何地，我们都要明确自身的责任和存在的意义，怀揣梦想，不懈奋斗。我们才能凝聚每一个人的力量和每一份梦想。然后，我校以班级为单位广泛开展抒发自己梦想的征文活动，鼓励学生多读书，多涉猎。梁启超说：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”所以，只有青少年明确了自身的目标，确立了理想，必将达到“少年强则国强”。此项活动全员参加，动员了学生参与活动的积极性，这不仅推动了读书活动的开展，更锻炼了学生的写作水平。最后，各班语文老师对本班的每一本作文经过一一认真批改，确定了各班优秀作品。这些优秀作品集合起来，由我校语文老师组织参与学校评比，最终在全校语文老师的共同协作下，评选出了七篇优秀作品。

相信在“中国梦·我的梦”的活动影响下，我校将会继续开展以读书写作为主导的各项活动，继续强化学生的阅读写作意识，激发他们的阅读写作兴趣，让他们由衷的感受到阅读写作的快乐，从而养成良好的阅读习惯，为学生的写作奠定良好的基础。为其成人成才积蓄丰富的人文内涵，打造更为广阔的精神空间，让他们徜徉在知识的海洋里，沐浴人类文明的精华。并且通过阅读写作活动，培养学生的爱国情怀，激发他们的爱国情操，将中国梦与我的梦有机结合，以自己的实际行动投身于爱国热潮之中，为祖国的繁荣昌盛奉献自己的力量，让学生真正的成为“中国梦·我的梦”的实践者。

钟宝中学 2025年3月6日

**第二篇：2025文学创作大赛征稿启事**

共青团福建师范大学

文学院委员会

文学院2025文学创作大赛征稿启事

为提高文学院学子的创作水平，展现新一代文学院学子的精神风貌，真正以鲜活的文字表达自己独特的思维视角和情感体验，深度挖掘大学生基于社会文化主旋律中的生活美感。经研究，决定举办文学院第二届文学创作大赛。现将有关事项通知如下：

一、举办单位

主办单位：共青团文学院委员会

承办单位：闽江文学社

二、征稿范围：此次活动面向文学院研究生、本科生、专科生全体同学，欢迎各位文学艺术爱好者积极参加。

三、投稿时间：2025-4-18——2025-11-30

四、投稿要求

（1）为了让各参赛作者能够充分的展现自己的创作才华和意识，本次大赛对作品题材、文体不限，作品内容应健康积极向上、彰显时代精神。

（2）投稿方式：所有参赛作品均需准备电子版和纸质版，稿件中须注明姓名、年级、作品文体、联系方式。电子版发至各个

年级文学社邮箱：09wxs@sina.com；qianlang08@sina.com；wenxueshe07@yeah.net；由各个年级文学社代收汇总按文体分类好发至闽江文学社邮箱：minjiang2006@126.com，邮件标题处请注明：文学创作大赛参赛作品；纸质版统一使用A4纸，一式2份，请在稿件首页用空白A4打印纸注明作者姓名、年级、作品文体、联系方式。

五、奖项设置

征文由教研组老师组委进行评比，分别评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。获奖文章结集由海峡文艺出版社刊版。

**第三篇：富中：青少年文学创作活动总结**

富水镇初级中学

青少年文学创作大赛活动总结

一、统一认识，明确思想，制定详细计划，分步骤行动。在接到《陕西省第十届青少年文学创作大赛的通知》后，我校在全体教师会上学习通知精神，主管副校长重点强调该工作。统一认识，明确思想，制定详细计划，分步骤行动。召集全校语文教师分配工作，大力动员学生进行创作，并号召青年教师参赛。要求作品从身边人、身边事写起做起，力求小中见大，以事明理。选择《读书点亮人生》主题，要求作品以“多读书、善读书、读好书”为切入点，抒发读书写作对人生、对生活、对知识的理解和感悟，享受读书的快乐，体验读书写作对自身成长进步的帮助。

二、认真做好征文评选和推荐上报工作

认真做好征文评选和推荐上报工作，着力打造书香校园。本届文学创作大赛主题明确，要求宽泛，参赛对象为全体青年教师及全体学生，作品体裁一般不做限制，童话、诗歌、散文、小小说均可。学生写作的空间很大，很容易找到切入点，纷纷选取不同角度，不同材料，进行写作，大多学生觉得有话可说，写得很顺手。由于是全体参与，征集到的参赛作品较多，在初选的基础上，由指导老师进行点评，确定推荐获奖等次，择优推荐上报。最终确定各班推荐2-4篇作品参加校级评选。

活动从十月开始到十一月中旬，共收到学生参赛的初稿六十多篇。学校组织语文组教师利用教研会时间段，逐一评选，最终选出32篇作品呈报参赛，参赛作品主题突出，内容健康，语言流畅。校长周文波亲自带头、把关，辅导学生，童话《我的旅行》、散文《祖国伴我成长》等4篇作品从自身的感受体会中，抒发对党、对祖国、对人民的热爱和对中国特色社会主义事业的信心。团委书记何广普辅导的散文《外婆也爱赶时髦》，充分的体现了从身边的人、身边的事写起做起，小中见大，以事明理。处室干事路英辅导的书信《妈妈，我是留守儿，但我很幸福》、《妈妈，我等你回来》充分地体现了党对留守儿童的生活及身心深切关怀。严慧珍、胡宝国、陈灵芳等语文教师辅导的散文、童话等题材的作品上档次、质量高，充分地体现了党的政策好。

三、鉴于此次文学大赛全体师生，特别是语文教研组参与面广，使作品数量足，精品多，学校决定将本次征文择优出专题校刊，在各班作为学习写作、激发学生学习创作兴趣的一种措施。

总之，通过组织学生参加第十届全省青少年文学创作大赛的实践经历，本次参赛作品主题突出，内容健康，语言流畅，没有出现剽窃、抄袭等不良现象。整个活动组织有序，人人参与，参赛面广人多，收到的征文作品较之以往更丰富，达到了以赛促学、以赛促教的积极效果。既锻炼了学生，又丰富了校园文化生活。

创作大赛活动激发了学生的写作兴趣，同时也活跃了校园文化，展示了学生的写作水平，教会了学生感恩父母，感恩社会，立志为中华民族伟大复兴而奋发成长。

富水镇初级中学

二零一二年十一月二十五日

**第四篇：校园书法、文学创作大赛策划书**

书法协会书法大赛策划书

为活跃校园文化氛围，丰富校园文化生活，提高大学生艺术修养。同时展示我校学生的书法水平，体现我校社团建设的成果，全面发展我校师生的风采。根据赣教院团字（2025）5号文件精神，将举行第七届“陈墨杯”校园书法大赛。

一、活动主办：校团委

策划承办：中文系 书法协会

赞助单位： http://www.feisuxs/

二、比赛项目：本次大赛分规定写作和自由创作两大类，规定写作钢笔字、毛笔字，自由创作为毛笔字。

三、比赛地点：多媒体教室一和多媒体教室二。

四、比赛时间：2025年5月11日（星期三）晚6：00—9：00。

五、参赛对象：各系以系为单位组队参赛，各系的参赛人数为本系总人数的6%（不包含毕业班），自由创作赛自愿报名，只代表个人。各系总人数及参赛人数见下表：

系别

全系总人数

应参赛人数

系别

全系总人数

应参赛人数

中文系

1086

2教育系

150

9数学系

607

美术系

7外语系

732

4生化系

52教育系

380

计算机系

音乐系

3六、比赛要求：

（一）比赛顺序为：先进行规定的毛笔字、钢笔字，在进行毛笔字自由创作比赛；

（二）参赛者自备书写工具（毛笔、钢笔、墨水、毛毡，砚台）

（三）各参赛队员请携带好学生证或其他有效证件，按时参赛，遵守比赛规则，不得缺席或由他人代替参加比赛；

（四）参赛队员需提前半小时入场，着装整齐；

（五）规定比赛内容统一，并当场公布，作品统一用规范的简化字正楷书写；毛笔字自由创作比赛以“保护地球，珍爱生命”为主题进行创作，内容自拟，题材风格不限；

（六）比赛作品上不得标明除比赛内容外的任何字迹，如系别、姓名、班级、学号等。

七、报名方法：请各系于5月5日之前将参赛队员名单（注明班级）及纸张（规定是四尺生宣纸及A4钢笔纸各一张，自由创作纸张由参赛者自备，及时上交）交至余开梅处（老教学楼408教室，联系电话：\*\*\*）

八、评奖方式：

本次比赛设团体奖和个人奖，个人奖分为毛笔字单项、钢笔字单项和毛笔字自由创作单项。

（一）团体奖评定方法：每件作品按10分制打分，根据各系参赛队员规定作品的比赛平均分（参赛队员分数之和/参赛队员人数），评出团体一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。各系必须按规定参赛人数参赛，每缺一人则在该系团体总分扣除10分。

（二）个人奖设置名额：根据个人得分情况评出毛笔字、钢笔字和毛笔字自由创作奖一等奖1名、二等奖4名、三等奖6名、优胜奖若干名、九、人员配置：

（一）、宣传理事于活动两周前出好海报；

（二）、组织理事于活动前一个月前将活动策划书写好；

（三）、财务理事预计好此项活动所有经费；

（四）、外联理事于活动前一个月去联系赞助；

（五）、纪检理事负责好活动现场的秩序，其余各理事协助工作。

（六）、所有理事在活动开始前半小时入场。

十、预计活动经费：400元。

十一、由专业老师对作品进行匿名评分，结果用红榜公布并及时召开表彰大会。

十二、比赛结束后，书法协会全体理事和中文系宣传部全体成员对比赛教室进行打扫、清理。

主办：校团委

承办：中文系 书法协会

二零一一年三月十四日

文学社现场写作大赛策划书

一 活动主题：书写青春，挥洒笔墨，文采飞扬，妙笔生花

二 活动目的：一次展现青春梦想的舞台，一次情感宣泄的写作，一场坚定信念的大赛。为了丰富大学生精神生活，倡导热爱读书、热爱写作的良好学习风尚，提高大学生的写作水平，同时也给那些想写、能写、会写的同学一个展现自我的舞台，并为城建发掘更多的写作人才。

三 活动对象：面向全校同学。

四 报名方式：1二楼取款机旁（11号至15号，中午11：40到12：30，下午16：10到17：00）

2.向各班班长报名

3.到团委办公室报名

4.发送短信到\*\*\*报名

5.报名需注明班级，课室号，.姓名

五 参赛地点：b栋B201（团委办公室旁）

六 参赛时间：2025年4月21号（星期四下午14：30到16：00 限时90分钟）

七 活动单位：策划主办方：校团委 新蕾文学社

赞助单位：

九 比赛流程：1.通过海报宣传。一张贴在二楼，一张帖在饭堂

2.通过广播站，记协，校编辑部宣传报道

3.通过宣传单到各个班级宣传

十 比赛规则的说明

（一）参赛者 1 参赛者提起十分钟进赛场，进赛场后需保持赛场安静和整洁，不可随意动赛场内物品稿纸，草稿统一发放，笔自备参赛者有问题可举手提问，请求解决，不可大声喧哗，以免影响其他参赛者

4、赛者必须遵守比赛规则；参赛者如果多次无理取闹，有意打乱比赛进程，取消参赛资格

5、参赛者进入考场请将手机关静音；切忌用手机搜索相关资料

6、参赛者不可中途离开考场，除非已完成比赛，离场后不可再考场外逗留比赛过程中团委纪检部成员会巡查纪律

（二）评审文学社成员初审，社长处再审，最后专业指导老师终审审稿时将会封闭参赛者的班级姓名以及相关资料本次比赛绝对本着公开公平公正的性质进行

十一 奖项

一等奖1名80元+证书

二等奖2名各50元+证书

三等奖3名各20元+证书

十三 经费预算：

1.稿纸+草稿以及其他费用80元

2奖金：240

3合计：320

十四 活动中应该注意的问题以及细节

1活动负责人要维持活动井然有序的进行，维持活动秩序

2比赛的要求和注意事项要在比赛开始之前说明

3接待服务工作要细致到位

4活动会场的布置要清晰了然

5活动过程要互相配合团结合作

十五 活动负责人以及主要参与者

新蕾文学社所有成员 参赛者 其他协助社团

十六 后期总结及相关事项 比赛结束后，清洁赛场干净，保证赛场物品不流失各个部门做好总结，并建档留作资料保存下来，望各部门干事接此通知后积极准备，积极动员身边爱好写作的朋友同学参加进来，争取把活动办好办拍照做纪念留档以备校刊资料

十七 比赛需要的题目保密

校团委 新蕾文学社 2025 年3月28

**第五篇：江西财经大学青春文学社第一届文学创作大赛活动总结**

江西财经大学学生会

人文学院 青春文学社 第一届文学创作大赛

工 作 总 结

共青团江西财经大学委员会 二0一八年零三月二十三日

江西财经大学学生会

人文学院青春文学社 第一届文学创作大赛活动总结

一、活动目的与预期

为学习贯彻党的十九大精神，丰富校园文化，通过青春文学社创作比赛的举办，丰富同学们的校园生活，提高同学们的创新思维能力，鼓励同学们多读书多创作。预期参加人数二十人。

二、活动时间

1.原定时间2025年12月5日至12月30日，由于临近期末，同学们学业繁重，于是征求指导老师意见后延期到寒假完成

2.实际时间2025年12月五日到2025年三月五日

三、活动效果

在通过人文学院学生会在各个班级宣传，文学社内部动员，最后上交了14篇作品，评委打分后选出了6篇优秀作品。

一等奖：

流浪的阿萨 89分 艺术学院李彩妮

二等奖：

梦境里亦流连 83分 人文学院龙新伊 知更鸟之死 82分 国贸学院马硕

三等奖：

概率79分 人文学院谷亚升 再见艾修 76分 经济学院万晶 最后一封家书 75分 工商学院熊雅文

四、活动总结与反思

本次活动是青春文学社和人文学院学生会的初次合作，活动前期的宣传工作开展的很顺利，由于临近期末的情况，导致参与人数没达到预期，下次举办活动时需尽早开展，避开同学们的忙碌期。

活动过程中，通过同学们的反馈得知，有些同学以前没写过小说，对于参加比赛没有自信心，由此我们往后兴许可以在比赛之前对有意愿的同学进行指导，这样就能更好地帮助同学们踏上创作之路。

人文学院学生会

青春文学社 2025年3月28日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！