# 用师爱铸就真情五篇范文

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-07-05

*第一篇：用师爱铸就真情用师爱铸就真情，用真情构建和谐————和谐班级管理案例小城中心校 谢洪杰屈指算来，我从教已经有十余年了。十年，说长不长，说短也不短。在这十年里，我一直都是担任班主任工作，作为一名班主任，可以说是苦辣酸甜，五味俱全，个...*

**第一篇：用师爱铸就真情**

用师爱铸就真情，用真情构建和谐

————和谐班级管理案例

小城中心校 谢洪杰

屈指算来，我从教已经有十余年了。十年，说长不长，说短也不短。在这十年里，我一直都是担任班主任工作，作为一名班主任，可以说是苦辣酸甜，五味俱全，个中辛苦，自不用去说了。但是，在和学生打交道中，也真是让我实实在在体会到了人生的价值，体验到了做班主任的快乐，从中我也积累了一些班级管理、和谐班级构建的案例，我也时常总结，从中吸取宝贵的经验用来提高自己的教育管理力。总结出以下几条，和同仁们共飨。

一、以人为本，付出师爱；师爱无疆，大爱无痕

和谐的师生关系应该是对学生能够产生教育效能的师生关系，和谐的师生关系取决于诸多因素，其中重要的是沟通，与学生沟通，其实是一种好方法，关键是我们老师能否坚持用心去对待它。是“心灵有约”让我和学生由陌生到熟悉到成为朋友。这个过程的长短、效果完全取决于教师的真诚付出。有的放矢地针对问题类型细致、耐心的给予学生指点和帮助及时发现学生普遍存在的心理问题。

我班上有个学生叫刘佳鹏的，上课时经常无精打采的，要么搞小动作，要么影响别人学习，提不起一点学习的兴趣；下课追逐打闹，喜欢动手动脚；作业不做，即使做了，也做不完整，书写相当潦草……每天不是科任老师就是学生向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步，争取做一个他人喜欢、父母喜欢、老师喜欢的好孩子。他开始是口头上答应了，还在同学面前作了自我批评。可后来一段时间里，他又一如既往，毫无长进，真是“承认错误，坚决不改”。此时我的心都快冷了，算了吧，或许他是根“不可雕的朽木”。但又觉得身为班主任，不能因一点困难就退缩，不能因一个后进生无法转化而影响整个班集体，必须面对现实！教师的责任心告诉我不能就这么算了。他无进步，或许是他并没有真正认识自己的错误，没有真正要做个他人喜欢的人的念头。

为了有针对性地做工作，我决定先让他认识自己的错误，树立做个受人喜欢的人的思想。于是我再次找他谈话，谈话中，我了解到他也想好好学习，但是，以前的老师说他啥也不是，永远成不了气候。我心里很高兴，终于找到问题的根源所在了。我顺着问：“老师为什么会常在课堂上批评你，你知道吗？”他说：“因为我常违反纪律，没有按时完成作业，书写也不工整……”“你已经认识了自己的错误，说明你是一个勇于认错的好孩子，但是，这还不够，你觉得应该怎样做才好？”“想改正错误吗？想做一个受他人欢迎的孩子吗，你要怎样做才好呢？”“我今后一定要遵守纪律，团结友爱，认真完成作业……”“那你可要说到做到哟！”“好！”后来，他无论是在纪律上，还是在学习上，都有了明显的进步。当他有一点进步时，我就及时给予表扬、激励他。我还多次到他家里去坐坐，有时打个电话去问候一下，和他的父母一起交流，每次都说了孩子近段时间的进步情况。这使他处处感到老师在关心他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的，端正了学习态度。

二、平心静气，事半功倍；冰释前嫌，融入集体，有一天自习课我刚走到教室门口，就听到教室里有吵杂声，我意识到出事了，于是我紧走几步推开门进教室。看到我的出现，班里马上安静了下来，两个正在扭打的学生也立刻停下了，但双方都瞪着眼睛，扭着脖子怒视着对方。其他同学都在看着我如何处置他们。我意识到当面批评教育他们会影响到别人的学习，也不一定能解决好，何况事情的原由也没有弄清楚。于是我平静地说：“请同学们抓紧时间学习，你们俩和我去办公室。”同学们又投入到学习中去了。

在办公室，他俩似乎都感到很委屈，当我让他们分别给我叙说打架的理由时，双方不断争辩，各说各有理，试图把责任推给对方。在他们的辩解中，我还是了解了事情的经过。他俩是前后坐位，因为前排碰掉了后排的文具盒而发生争执，以至矛盾激化，多亏发现及时，否则后果不堪设想。面对他们的争辩，我说：“我知道你们俩都很委屈，老师能理解，现在我只想让你们想想整个事件中哪些地方自己做的不够好，想好了再和我说说。”听我这么一说，他们停止了争辩，都不吭声，低头不语。我离开办公室，到教室巡视自习情况，并故意多呆了一会儿。当我再次来到办公室时，一个同学主动上前对我说：“老师，是我不对，不该背靠桌子，弄掉了他的文具盒，影响他的学习，而且出口骂人。” 另一个同学见对方态度诚恳，也赶忙说：“ 老师，我也做的不对，再怎么也不该动手打人，还严重影响了全班的自习纪律。”我一看火候已到，就用商量的语气问：“你们说今天的问题怎么处理?” 这次，先动手打人的同学态度诚恳地走到另一名同学跟前，主动握住对方的手说：“真对不起，我不该动手打人，请你原谅。”那名同学也忙说：“我也请你原谅。”就这样，一场不大不小的纠纷在平静中排除了。在整个处理过程中，我几乎没说什么，但是效果出奇的好，也没有给学生留下后遗症。

能否对学生宽容是一个教师素质的高低的标志之一，宽容是对学生的一种尊重，宽容是再给学生一次机会。教师学会了宽容，心中的沉重便被释放，整个人会呈现出平静，安详和坦然，这样教师才是教育真正的主人。

三、抓住契机，体味成功；团结进步，勇往直前

学校运动会，女子800米的枪声响起，运动员们争先恐后地冲了出去。这时，我班的运动员马雪同学突然脚下一绊，重重的摔倒在地上。她立刻爬起来，继续比赛，不断地超越前面的对手，最终取得了第四名。到达终点时，我才发现她膝部衣服磨破，手掌也破了，而且还有小石子嵌入。回来后，因为有的同学埋怨她，给班级丢了脸。她哭了，但有一些女同学批评了那些同学。当天的总结会上，我说：“虽然我们今天的成绩不是很理想，但是我骄傲，因为我们拥有像马雪这样为了班级荣誉而不顾自己摔伤、坚持到底的同学，让我们把最响亮的掌声送给她”。掌声雷动。她，哭了，在自己摔伤的时候流的滴泪，是伤心，是痛苦，是委屈的。但在此时所流的泪水，则是感动的，幸福的。

第二天的比赛中，我很欣慰的看到了我班为运动员加油的拉拉队，给运动员端茶送水的后勤服务队．．．．．．我笑了。我们没有获得好的成绩，但我还是很满足。我对同学们说：“我们努力了，坚持到了最后，没有什么值得遗憾的，但是我们学到了很多东西，比如坚持不懈、坚强、友爱互助、热爱集体、珍惜荣誉等，让我们把掌声送给在赛场上努力拼搏的运动员们，也送给我们自己。”掌声再一次在班上响起，还是那样的热烈。

挑剔中成长的孩子学会苛刻，敌意中成长的孩子学会争斗，讥笑中成长的孩子学会羞怯，宽容中成长的孩子学会忍让，鼓励中成长的孩子学会自信，称赞中成长的孩子学会欣赏，公平中成长的孩子学会正直，支持中成长的孩子学会信任，赞同中成长的孩子学会自爱，友爱中成长的孩子懂得关怀。耐心教育，形成习惯。大教育家培根说“无论何人，失去了耐心就失去了灵魂。”

作为班主任的我们更应该有耐心去开导学生，做好学生思想教育工作，多给学生改过自新的机会，循循善诱的指导他们，让学生从根本上去改正错误。其实很多的教育方法大家都会，但教育却屡屡失败，原因就是你没有耐心。有句成语叫“功亏一篑”就是这个道理。有时学生在你的教育下，就差一点点就完全改变，但你没有坚持，结果你输了，但学生有可能因为你会输掉一辈子。因此，有时并不是你不会教育，而只是缺少一点耐心。

十几年的教学工作，可谓是酸甜苦辣样样滋味皆在其中。工作不可能尽善尽美，但需尽心尽职。我总想，只要每个教师能够以爱心、耐心去面对工作、面对学生，就“没有过不去的关”，“没有解决不了的问题”。

**第二篇：用爱铸就师魂1**

用爱铸就师魂

我是一位年轻教师，2025年毕业以来，一直从事教育工作，我热爱教育，我更爱我的那些孩子们。这八年来，我虽然也经历过一些失败和挫折，但是我的付出也得到了应有的回报-----那就是孩子们的健康成长给我带来的无尽的快乐。下面我给大家讲几个我和孩子们的小故事。

故事1.巫嘉是我教三年级时的一个学生，小家伙头脑灵活，学习成绩也不错，但是他有一个很不好习惯，有时会搞点小偷小摸的事。有一次，他在学校外面的书店里拿别人的东西被当场抓到，书店的老板要他打电话给妈妈，要不然就报警。小家伙这次真得害怕了，但是又怕让妈妈知道，吓得大哭。我们班的学生跑来告诉我，我立刻赶过去把他领了回来，还赔给小店老板二十元钱。在回来的路上他以为我会骂他，一直一声不想地跟在我的后面。半路上，我拉着他的手问他在商店里拿的什么，他说是一本斗罗大陆的漫画书。我让他在路上等着我，我又回到书店买下了这本书；并在上面写了一句话：赠给我的孩子巫嘉。还上了我的名字。他拿到书的时候，流下了眼泪，并且向我保证以后再也不会做这种事情了。后来，再也没有听说过他拿过任何人的东西。现在他还被选为我们班的班长。

故事2.吉丽华是五年级才从老家转过来的，是个自尊心极强的学生。在老家从未学过英语，所以一开始的时候，她什么都听不懂，上课的时候经常坐在座位的无所适从。第一次月考，也只考了23分。当试卷发下来的时候，她就趴在座位上哭了。下课之后，我把她叫到我的办公室，先让她不要着急，以后可以用午休的时间，到我的办公室来，我给她补上前的课。我还给她选了一个英语最好的同学坐同桌。经过一个学期的时间，她的成绩终于慢慢地赶了上来。后来六年级时考上了平湖中学，而且初一时，英语还考过年级第一。

故事 3 谢松光是我现在的学生，以前是个非常不听话的孩子，不爱学习，又沉溺网游戏。在家里连妈妈都管不住他，有时上网上通霄。有一次竟然在放学的途中进了网吧。半夜十点钟，他爸爸打电话给我，说他还没有回家，我非常着急，就和他的家人一起去网吧找，找了十几家网吧，到十一点多才找到他。他爸爸气得暴跳如雷，当场就拿棍子打他，我就赶紧护住他，不小心扭伤了脚。他爸爸看我走路一瘸一拐地，就拦了一辆的士，送我去医院。在路上，谢松光就问我的脚是不是痛得很厉害？我就不失时机地对他说，如果以后你能戒除网瘾，伤得再重些，老师觉得也值。虽然那时他只是点了点头，但我能够感觉得出，他已经下了决心。后来他用实际行动证明了他的承诺。现在的他已经成了我最喜爱的学生之一。

通过上面的故事，我想让大家明白，可以用爱来铺平教育之路。

王松卿

二○一一年十月二十日

**第三篇：用爱与责任铸就师魂**

用爱与责任铸就师魂

师爱，是师德的灵魂，热爱学生是一种心态，一种责任，一种智慧，疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！是啊，在教育这片原野上，是爱点燃了我们前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，更是爱，延续了中华民族几千年师魂的崇高与伟大。

教师的爱，是一种别样的爱，用心灵透视“师爱”两个字，你会发现，在这两个字的背后延伸出的依旧是两个字——责任！那融进责任的大爱，便是沉甸甸的、坚如磐石的——师魂！

这样的大爱有着诗意的诠释，那是“一沙一世界，一花一天堂”。从一粒沙中可以看到整个世界，每一朵花中都包含着一座天堂。我们面前那一个个鲜活的生命不就是一个个多彩的世界、一座座美丽的天堂吗？每个学生都有着与众不同的个性和特点，熙攘而来，又纷纷而去。一圈圈的年轮下来，自己也从一个刚出校门的黄毛丫头变成了一位真正的小学语文教师，在这转变的背后，饱含着的是自己的汗水与泪水，更重要的是作为教师的那份责任与爱。教师工作是平凡的，是由每天点点滴滴的平凡的事情组成，没有爱是不可想像的，没有责任同样是不可想像的，是责任，促使我们完成每一天、每一件平凡的工作。广大教师用爱与责任，培养出具有爱心和责任感的下一代，并以此铸就自己人生的光辉，铸就教育事业的光辉，铸就祖国的光辉。

无法忘记刚任教一年级的那段日子，这群非常聪明但却极端调皮的学生似乎总在挑战着我的耐心，有的孩子非常好动，听课不到五分钟，就会低头不看黑板做小动作；有的孩子在上课时喜欢交头接耳讲讲小话；还有的孩子却常常不做作业，上课也不愿举手发言；一下课，个个都离我远远的„„面对这样一群孩子，该怎样才能拉近与他们之间的距离呢？我绞尽了脑汁，心想，那就把他们当作自己的孩子吧:课后,替他们扎扎头发，剪剪指甲，摸摸他们的脸蛋，为他们拉拉散开的拉链，帮他们系系散落的鞋带„„就这样，我慢慢地走进了孩子们的心灵，与他们之间的距离越来越近了。为了让学生喜欢上语文课，我不断地改进教学方法，认真钻研教材，让课堂活跃起来，在课堂上关注每一位学生，始终用笑脸面对他们，只要一发现他们有一点点进步，就及时表扬，孩子们越来越喜欢上语文课了，发言也越来越积极了。“投之以桃，报之以李”，一下课，孩子们就会围上来，柔声问道：“老师，您累了吗？口渴了吗？”高尔基说过：“只有爱孩子的人他才可以教育孩子。”爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向学生心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。责任就是爱，一个有强烈责任心的人，就是一个充满爱心的人。爱是通往教育成功的桥梁，没有爱就没教育。我相信我会用实际行动改变语言的分量，我更相信每一位教师会用爱与责任铸造我们的师魂。爱与责任，一直都是紧密相连密不可分的，它们同时诞生，同时生长贯穿始终。我们的爱

就体现在对学生的每一句话语中；关爱学生的每一个眼神中；感恩每一个孩子的童心中；关注孩子生活的每一个细节中。

“德高为师，身正为范”，作为一名教师，我们应该清醒认识自己肩负的责任。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做个样子，教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。师爱是“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的情怀，师爱是“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从”最好的诠释。在我们的身边，每一位同事的行动里都有师爱在流淌，都有师魂在闪光。我们知道，教师不是伟人，不能成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能名扬天下，妇孺皆知„„教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但我们的平凡中有爱，有爱就可以点燃爱；我们的琐碎中有责任，有责任就可以创造未来。让我们用爱与责任铸就师魂，将师魂融进孩子的生命，师魂就会不朽。

**第四篇：甘于平淡用爱铸就师魂**

甘于平淡用爱铸就师魂

游文琼

放眼物欲横流的世界。人们都在感叹道德的沦丧，人们心情浮躁，急功近利，注重金钱价值，作为教师你能守住教师的底线，守住教师的清贫吗„„

如今的社会，人们都在感叹道德的沦丧，人们心情浮躁，急功近利，注重金钱价值，作为教师你能守住教师的底线，守住教师的清贫吗，但事实证明我们这个时代还存在着一大批的优秀的教师：张丽莉，季羡林、胡和夫妇，今年的最美的乡村教师，他们用行动生动回答这个问题，用爱和责任铸就崇高的师魂。

有首诗这样写到：“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”。25年教学的经历与实践使我深深懂得，教育是无私奉献的事业，教育是爱的事业；教师是人类灵魂的工程师--用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

我们总感叹，今天的学生难教，今天的学生难管，远没有我们八十年代的学生刻苦，严格了，会造成学生过激的自残，给自己找麻烦，于是，干脆不管，放任自流，这是一个缺乏责任和爱心的表现，假如，你教的是自己的儿子，女儿，你又何感想，如何破解这个局，我认为：一改变观念，社会在进步，时代在发展，家庭、社会、学校，都在变化，特别是我们教育的主体，深受环境的影响，发生变化。我们教师的教育观念，一定要跟时代，心理一定要充满对学生无私爱去从事教育工作。二改变教育方法，今天的学生由于社会的影响，变得更加复杂，个体差异异常明显，我们过去老师教育我们的方法远远无法满足今天的教育需要，所以我们要学习，这次的“国培”很有必要。让老师掌握更高超的教育艺术，去应对复杂教育。三要爱心和责任，教师心理有爱才有从事教育的激情，才有从事教育的动力，张丽莉，胡和夫妇他们把学生当成自己的孩子，倾尽自己一生心血，甚至生命。同时当教师还应有责任，才能守住清贫，甘于平淡，并勇于承担责任。

放眼物欲横流的世界，三尺讲台承载了多少薪火相传的道德与责任。风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味都已尝遍,也已经明白:那间教室里放飞的是希望,守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理,擦去的是功利,那根粉笔画出的是彩虹,流下的是泪滴。“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。虽然我们还很清贫，但三尺讲台需要我们去守望精神的家园。让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想,我将用

自己的双手和大家一道默默耕耘,共同托起明天的太阳!

**第五篇：用师爱铸就师德之魂**

用师爱铸就师德之魂

马 兴

列夫•托尔斯泰曾经说过：“如果教师只有对事业的爱，那么他是一个好教师；如果教师只有像父母那样的对学生的爱，那么他要比一个读过许多书，但是既不热爱事业又不热爱儿童的教师好；如果教师把对事业的爱和对学生的爱融为一体，他就是一个师德高尚、完美的教师了。”从这段话中，我们不仅可以看出作为一名教师应具有高尚的师德和圣洁的师爱，还可以看出师爱是师德的主要表现形式，也是师德之灵魂。一、专题及学情分析：

首先是我说课的第一部分--------专题及学情分析。

（一）专题内容分析：

师德，即教师的职业道德，是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在此基础上所表现出来的观念、意识和行为品质。

师爱，是教师对学生的爱，是师德的一种主要表现形式，是师德的灵魂，是教师职业道德的核心和精髓，是一种更高层次的无私、高尚、圣洁的感情。

师爱不仅是我们每个教师出于赖以为职业的爱，更因为我们肩负着祖国的未来和民族的希望，肩负着振兴中华的重任，是“人类灵魂的工程师”；它是一种最理智的爱，它有别于母爱，突破了溺爱的圈子，这就需要教师严格的要求和精心施教有机结合；它也是一种最无私的爱，它的无私在于，师爱是一种只讲付出，不求回报的爱，我们必须无私地奉献和付出，决不可以把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。因此，对教师进行培训，指导他们如何做好师爱，贯彻现代教育理念。有助于学员在回岗教学实践中更好的做好师爱。

（二）学情分析：

在学情分析中我将从学员的年龄特点、起点能力以及心理特点等角度进行分析。

我们培训的对象是来自教学一线的中小学教师，他们有着一定的做好师爱的经验，学习目的明确，自我约束力强，有合作探究，创造表现的基础，但学员均为成人，在课堂的参与、互动等环节，主动性不强。教师可通过提问、讨论等形式引导大家自主学习，主动参与，以达到教学目的。

（三）教学目标及重点、难点：

鉴于以上分析，我制定了以下教学目标及重、难点：

知识与技能方面：引导学员了解并掌握“如何更好的做好师爱”的策略和方法。

过程和方法方面：通过任务驱动和对教学案例的分析讨论交流，让学员通过自主、合作、探究来了解做好师爱的意义和重要性，并自觉探究做好师爱的策略和方法。

情感态度和价值观方面：1）使学员认识到做好师爱能促进学生全面、持续、和谐的发展。2）在自主、平等、和谐的教学过程中，鼓励学员积极参与互动，使学员充分体验到合作与成功的喜悦。

依据以上三维目标，我的教学重点是：让学员认识和理解更好的做好师爱的策略和方法。

教学难点是：依据创新的方法，学员能够拟定出新的做好师爱的策略并和大家交流。

以上就是我对专题、学情、教学目标以及教学重难点的分析。下面是说课的第二部分--------教法分析。

二、教法分析：

成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。新课程也积极倡导充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，因此根据教材特点和教学目标，我主要采用以下三种教法：

1、讲授法： 是教师通过口头语言向学生传授知识、培养能力、进行思想教育的方法，在以语言传递为主的教学方法中应用最广泛，且其他各种方法在运用中常常要与讲授法结合。

2、案例分析法：就是在教师的指导下，根据教学目的要求，组织学生对案例的调查、阅读、思考、分析、讨论和交流等活动，教给他们分析问题和解决问题的方法或道理，进而提高分析问题和解决问题的能力，加深学生对基本原理和概念的理解的一种特定的教学方法。

3、问题讨论法：是根据教和学的重点、难点、疑点以分析处理问题的思路和方法提出问题，在教师的引导和控制下，以学员自觉主动地讨论、质疑、辨析为主，同时辅以其他教学方法，使学员在加深理解、综合应用概念和规律的同时，提高综合分析实际问题能力、发展创造性思维的一种教学方式。

以上三种方法将贯穿于整个教学过程当中，营造了良好的教学氛围，让理论、案例、实践来推动学员改变观念，提升自我，感受新课程的教学理念。

下面是说课的第三部分--------学法指导。

三、学法指导

新课程积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在培训中我要引导学员进行自主、合作、探究性的学习。

（1）自主：（看→思→悟）

（2）合作：（教学过程的各个参与环节）（3）探究：（如何更好的做好师爱的策略）

在课堂上，学员始终处于主体地位，在每一个环节中我让学员自主尝试、主动参与，探究方法、发现规律，使之真正成为课堂的主人，而自己是作为课堂的推手和助手来帮助学员完成课堂教学活动。以上就是我的学法指导，下面是我对以上三部分的综合运用阶段--------教学过程部分。

四、教学过程

为了达成教学目标，我设置了以下教学过程：共分四个环节，共计用时150分钟，它们分别是： 1 情境导入 揭示课题（10分钟）2 讨论交流 再现课题（20分钟）3 案例展演 突出课题（90分钟）4 巩固拓展 反思课题（30分钟）首先是教学过程的第一个环节 情境导入 揭示课题 第一个环节 情境导入 揭示课题

2025年１月5日，那是一个让人伤心的日子，也是一个让人深思的日子。58岁的通江县赶场镇白梁村小学教师雷国忠在护送学生上学的途中，为了救护一名幼儿班学生，踩翻了路边的悬石，跌入山崖，被飞滚而下的巨石砸中身体，不幸逝世。在他弥留之际曾留下这样的话：“我舍不得学校，我放不下我的学生啊！”在他的同事为他整理遗物时，发现他的笔记本上曾写下这样的话： “以一种爱人之心去关注学生，以一种高度的责任感去呵护学生，是为人师者的准则。”“人生的乐趣在于对事业的追求，教书是我的事业，我要用知识的甘泉，为大巴山浇灌出朵朵艳丽的鲜花。” 从他的这些言行中，不仅向我们展示了他是一位既热爱教育事业，又热爱学生的师德高尚、师爱圣洁的老师，也向我们诠释了在新时期下，作为一名教师不仅应具有高尚的师德，还应具有圣洁的师爱。只有用爱去教育，去教学，用爱去温暖学生，才会让教育教学取得事半功倍的效果；只有用师爱，才能铸就师德之魂！

下面进入到教学过程的第二个环节：讨论交流 再现课题

第二个环节 讨论交流 再现课题

在这个环节，我首先提出问题，想成为一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言、广博的知识，还是丰富的教学经验？在物欲横流、处处充满金钱和权势诱惑的今天，我们的老师能够安贫乐道吗？能够将自己的爱心奉献给教育事业吗？针对这些问题让学员思考：怎样才能成为一名优秀教师？使学员认识到“用师爱铸就师德之魂”的现实意义和重要性。最终，通过师生、生生之间的讨论，以及对案例的分析，多媒体展示师生讨论的结果。

1、用师爱铸就师德之魂。

2、热爱学生，是一种心态，一种责任，一种智慧。

那么如何用师爱铸就师德之魂呢？以下进入到教学过程的第三个环节----案例展演 突出课题

第三个环节 案例展演 突出课题（教学重点）

这一环节主要是对案例的分析，主要有：

案例一 人民教师谭千秋——用生命作支撑，舍身护生的教导主任

2025年5月13日22时12分，救援人员扒出了德阳市东汽中学教导主任谭千秋的遗体。只见他双臂张开趴在一张课桌上，死死地护着桌下的4个孩子。孩子们得以生还，而他们的谭老师却永远地去了……“要不是有谭老师在上面护着，这4个娃儿一个也活不了。”被救女生刘红丽的舅舅留着泪说。“在我们学校的老师里谭老师是最心疼学生的一个，走在校园里，远远看见地上有一块小石头他都要走过去捡走，生怕学生们不小心摔伤。”夏开秀老师说。刘红丽的舅舅仰天长叹：谭老师，大好人，大英雄啊！”通过这个案例，突出了师爱是师德的灵魂这一课题。冰心老人说：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”是的，教育是爱的事业，每一个教师都是爱的天使。

案例二 换位思考,关爱学生——一个单亲家庭学生的教育案例

教书育人是细活，需要的是耐心。如果遇事不冷静，爱冲动，由着性子，容易把事情搞得一团糟。如果事事发脾气，自以为是，独断专行，容易伤害学生的自尊心、自信心，一些学生甚至会“破罐子破摔”，从此走下坡路。教师应该创建一种新型的师生关系，学会换位思考，让学生卸下心灵上的防护

设备，真心的把老师当成他们的知心朋友。

案例三 关爱学生，要有一颗宽容之心

学生是千差万别的，每个学生都有着自己的个性，教师不仅要体谅他们，更要学会宽容，宽容是一种美德，是一种境界。具有宽容之心的老师，必定能得到学生的爱戴与尊重。当然，不能以宽容学生来否定严格要求的做法，只是换一种教育的心态和方式。教师对学生的宽容，并不是无原则的放纵学生，也不是对学生错误的漠视。教师对学生的宽容，并不排斥对学生的严格要求，只是方式的不同。

案例四 关爱学生，需要有一颗恒心

作为教师，要一直坚定一个信念：不放弃任何一个学生，让每个学生都实现自己的梦想。教育是一个系统工程，教育的长期性，决定了我们在工作时，不能急于求成，也不可能一蹴而就，一劳永逸。有些工作需要我们不厌其烦的去做，要做好这些工作，必须具备一种持之以恒的精神，即恒心.案例五 为了让孩子们在轻松快乐的环境中成长

有人说，师德就是爱，爱一切的孩子，爱孩子的一切；有人说，师德就是奉献，如春蚕，似红烛。而我认为，师德就是甘于平凡、甘于平淡，甘于在日复一日、年复一年的蹉跎岁月中，以不变的热诚去挑战每一个教育的高度，以不变的热情去关爱每一位孩子。让每个孩子都快乐的成长。通过上面5个案例的分析，那么如何更好的做好师爱呢?

1、要善于发现和展示学生优点，会包容、宽容学生的缺点和过错。

2、要创造一种支持性的学习环境，使学生在轻松、愉悦的气氛中熟练地掌握各种知识和技能。

3、要深入了解学生，热诚关心学生，真挚尊重学生，与学生建立起一种深厚的情感和和谐的关系。

下面是教学过程的第四个环节--------巩固拓展 反思课题 第四个环节 巩固拓展 反思课题

这个环节是教学难点，主要体现在学员们的合作探究、创造实践等方面。

在小组讨论交流活动中，让学员考虑问题：基于你对“用师爱铸就师德之魂”的理解，如何“用师爱铸就师德之魂？”你还有什么更好的做好师爱的策略和方法吗？

以小组为单位评选出更好的做好师爱的策略和方法，并做交流分享。

以上就是我对教学过程的分析，下面是说课的第五部分--------板书设计

五、板书设计

我的板书力求概况性、针对性、启发性，主要是综合了本节课的教学理念，使学员能根据板书了解本节课的教学模式。

本节课在教学流程设计上力求符合认知规律，使学员在案例教学中反思、体验、探究新的策略方法，促进学员在回岗教学中去创造，去进一步做好师爱！我的说课到此结束，非常感谢各位专家评委给予我这次锻炼学习的机会。不足之处，敬请多多指导！谢谢！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！