# 教学能手、优质课评选活动方案

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-07-05

*第一篇：教学能手、优质课评选活动方案榆中县龙泉乡中心幼儿园“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动方案为了推动我园幼儿教育教学改革和教学水平的提高，调动广大教师开展教育教学研究和教学改革的积极性，总结交流幼儿教育教学经验，提高教师驾驭教材的...*

**第一篇：教学能手、优质课评选活动方案**

榆中县龙泉乡中心幼儿园

“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动方案

为了推动我园幼儿教育教学改革和教学水平的提高，调动广大教师开展教育教学研究和教学改革的积极性，总结交流幼儿教育教学经验，提高教师驾驭教材的能力，有效的促进教师专业化成长，提高我园保教质量，我园将在3月6日—17日期间开展“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动。现将具体事项通知如下:

一、活动要求

1.参加对象：我园在职教师。2.参评课的内容：

本次优质课评选的内容提倡参评教师根据 “主题目标”要求自主设计活动，或修改、完善教材的活动设计，但不能脱离活动主题。

3.各年段根据五大领域设计年段优质课比赛方案。(大班：语言、社会、健康、科学、艺术。中班：语言、社会、健康、科学、艺术。)4.执教班级为教师自己所在班级。执教完成后将说课稿、教案设计的详案、课后反思上交。

二、活动时间

3月6日——3月17日

三、注意事项

1.授课时间：大班25—30分钟；中班20—25分钟。2.使用幼儿人数:各班幼儿人数。3.讲课地点:各班教师自定。4.除常规教学设施外，参评教师要自行准备所需教具、学具。

四、评比标准 评价项目说明

1.目标明确。

教学目标是否明确，是否符合现阶段幼儿年龄特点及需要。

2.准备充分

课堂教具、教学材料等是否准备充分，有一定的操作性

3.教师表现

教师精神面貌、教态、语言表现 4.课堂气氛

孩子积极性调动，是否对该活动保持一定的兴趣

5.教学效果

是否达到预期目标，孩子的接受度如何

6.探索与创新

教学内容、形式、课堂组织方面是有进行积极的思考和创新 7.教案设计

环节设计是否有效，流程是否清晰。

五、奖项设置

一等奖1名 二等奖1名

榆中县龙泉乡中心幼儿园

2025年3月3日

**第二篇：教学能手评选活动方案**

2025-2025学年分水乡较场中学

教学能手评选活动方案

教学质量是学校的生命线，课堂教学质量是教学质量的核心。为进一步提高教师课堂教学质量，发现典型，培养骨干，充分调动广大教师的积极性，激发教师对教学工作的责任心和事业心，鼓励教师在教学过程中做出优异成绩，学校决定开展“教学能手”评选活动。结合学校实际，特制定本方案。

一、指导思想

建设好一支高素质的师资队伍，是实现教育现代化，实施素质教育，提高教学质量的关键所在。因此，为了全面贯彻教育方针，狠抓教学常规管理，强化教研氛围，发现典型，培养骨干，为优秀中青年教师接受健康成长创造机会和条件。同时，为了更好地提高我校教师的教学水平，我校从师资队伍建设的需求出发，开展评选校级教学能手工作。为使这项工作规范化、制度化、适应新世纪教师教学发展的要求，特制定教学能手评选

二、活动目的

1、进一步锤炼教师教学的基本功，整体提高课堂教学水平。

2、为教师提供相互切磋、相互交流、相互学习的机会，学习借鉴他人的教学艺术、教研成果，达到共同提高、共同发展。

3、通过教学能手赛讲活动，评选出教学能手，为上一级教学能手输送人才，为我校名师的评选奠定基础。

三、评选条件

1、政治信念坚定，全面贯彻党的教育方针，忠诚人民教育事业，模范履行教师职责，认真遵守《中小学教师职业道德规范》，关爱学生，教书育人，为人师表，具有良好的师德修养和道德操守。工作认真负责，团结协作，开拓进取,具有较强的事业心和责任感，在教师中有较高威望，深受学生爱戴。

2、具有相应的教师资格，大专以上学历。到2025年9月具有实际任课5年（含5年）以上的教学实践经历。

3、教学思想先进，教学基本功过硬，对所教学科（专业）具有系统、坚实的理论知识和丰富的教育教学经验，能熟练地掌握课程标准和教材，认真遵循各项教学原则，灵活运用科学有效的教学方法，教育教学成绩突出。

4、积极开展教育教学改革，教学研究成果突出。坚持学习，不断更新知识，及时把握与本学科相关的教学改革发展动态，并勇于在课堂教学中探索实践。能使用普通话和运用现代教育技术进行教学。

5、有下列情形之一者，不予参评：（1）师德表现不良者；

（2）教学上有严重失误，造成不良影响者；（3）有违法违纪和教学违规行为，受到查处者；

（4）从事以中小学生为对象的有偿教学活动，向学生推销教辅资料谋利者；（5）利用工作时间从事个人经营性活动者。

四、评选办法

1、参评教师填写教学能手申报表，上交代表个人教育教学成绩的荣誉证书原件和复印件各一份，必须是所教学科的荣誉。

2、申报学科为：语文、数学、英语、思品、科学、音乐、体育、美术、综合实践活动（劳动、活动、信息技术等）；每人限报一科，须申报现任学科。

3、依据参评人员上报材料逐项打分量化，根据得分多少评选出校级教学能手。

4、学校成立教学能手评审委员会，并下设学科评审组。学科评审组由在职专家教师、教学能手组成。评审组负责对所报人员进行评审，首先根据个人申报材料和教学量化逐项打分，确定学校教学能手人员，然后，学科评审组对学校教学能手从教学设计、观课议课、说课、教学量化、业务材料等进行综合评价（评价办法：教学设计占10分，观课议课占20分，说课占40分，业务荣誉材料占30分、教学量化占20分），最终根据综合得分确定出推荐参加新泰市教学能手评选人选。学科组综合评价后报评审委员会最后确定。经评审通过的人选名单，在学校公示。

五、打分标准(一)荣誉分 1、综合荣誉：

（1）劳动模范、特级教师、功勋教师

国（7分）、省（6分）、地（5分）、市（4 分）

（2）教师节期间表彰的优秀教师、优秀教育工作者、名师、教坛英才、优秀班主任、师德标兵，拔尖人才等

国（6 分）、省（5 分）、地（4 分）、市（3 分）（3）教学新星、优秀少先队辅导员等

国（5分）、省（4 分）、地（3 分）、市（2分）

2、教学业务荣誉：

（1）教学工作先进个人、课改工作先进个人、课程与教学工作先进教师、教学管理先进个人、学科带头人、师德标兵、文明教师、优秀班主任、评选的骨干教师、杰出青年等。

国（5 分）、省（4 分）、地（3 分）、市（2 分）

（2）课题成果（鉴定）、公开课、优质课、创新课、基本功或各类教学大赛、课程资源评比（降一个级别）、录像课（降一个级别）等

国（4分）、省（3分）、地（2分）、市（1分）

（3）条装办、电教站荣誉，学校推荐的教育行政部门逐级评选的论文（教学成果、课件）：

国（1.2分）、省（0.8 分）、地（0.5 分）、市（0.3 分）

3、发表的文章（具有全国统一刊号CN、ISSN、ISBN的，）国（1、2分）、省（0.8分）、地（0.4分）

注：

1、以上3类荣誉，上交近五年来的（2025年9月1日至今）原件和复印件各一份。

2、以上3类荣誉，每类限交5件。

（二）教学量化得分

以2025年以来5个学期的德、能、勤、绩量化总成绩为依据，每位教师的分数依以下公式计算：

教学量化分=个人教学量化得分/本学科教师教学量化平均分\*20（东区、西区分别计算）

注：

1、教学量化得分：（1）5次量化得分之和除以5；

（2）因产假、工作需要无量化成绩者按实有学期量化成绩计算；

2、若出现并列，教学量化成绩高者优先。

3、各种荣誉每低一个等级，降低一个档次计分。

4、第二作者，得1/4分，课题参与人员参照本条。

5、提供假证者，一经查出，取消参评资格。

6、发表文章：国家新闻出版署备案：具有全国统一刊号CNISSNISBN的教育类专业报刊、与教育教学有关的论文、专著。基础训练、练习册、试题、习题集、论文集、新闻等不计分。

7、荣誉：在一次活动中获得的优秀教练员、先进个人等按条装办荣誉计分；教育学会评选的先进个人、课题实验中的先进个人等按条装办荣誉计分；优秀党员、团员、工会先进个人、先进妇女工作者、条件装备先进个人、三八红旗手、指导教师等参照第2类（3）得分的1/2计算。

（三）教学设计、观课议课、说课分

教学设计、观课议课和说课打分标准另行制定。

分水乡较场中学 2025年8月30日

2025-2025学年分水乡较场中学

教学能手评选活动总结

经过参赛教师精心准备，评委同志客观公正评价，历时一周教学能手比赛已经结束，对此次活动作如下总结：

一、此次比赛所体现一些优点

1、参赛教师均能精心设计，在活动中展现自我风采。

2、部分教师基本功表现出过硬的基本功。如肖志老师精彩别致的板书，张静老师舒缓和谐的普通话。

3、课堂氛围，郭球老师优美流畅的语言，盛纯秋老师亲切自然的教态，都给听课师生留下深刻印象关于教学能手比赛活动总结。

4、教师角色已经转变，能通过精心设计问题和学生活动，把时间教给学生，教师成为引导者，合作者。

5、部分教师已能运用多媒体辅助教学，使课堂教学更加形象直观。

二、活动也暴漏出一些缺陷和不足，主要表现在：

1、部分教师不能有效组织课堂，学生未能大面积参与。

2、一些合作学习流于形式，对所探究问题以及合做时间、合作时机把握不准。

3、一些课堂气氛不够活跃，学生真正动手动脑紧随教师思路的不是很多。

4、教师参与听课的少，尤其是部分年轻教师没有珍惜这次学习机会。此次听课较多教师有迟向成、徐淑秋、浦慧杰老师。

经过评委打分，此次活动获得校级教学能手的是： 语文：郭球 数学：肖志、赵进良 英语：朱自平音乐：张静 体育：胡跃龙 地理：汤金娥 物理：盛纯秋

望广大教师珍惜机，会互相学习，在课堂教学主阵地上为自己赢得荣誉。

较场中学

2025.7

**第三篇：优质课评选活动方案**

2025—2025第二学期优质课评比活动方案

为了进一步深化课程改革，加快适应新课改、新教法的步伐，深入研究在新形势下学科领域内如何具体落实素质教育，优化课堂教学，大面积提高教学质量，提高我校教师的教育理论水平、知识水平、教育教学水平，我校将全面开展优质课评选活动给老师提供一个相互交流,学习并展示自己的平台.我校决定在我校教师中开展术教育优秀课活动。

一、活动目的：

提高课堂的教学质量和教学效益，促进我校教师的专业发展，推动教学设计的理论学习与实践研究，总结和提升我校教师的教学经验和教学思想.二、优质课评选标准

1、体现新课程理念，准确把握课程标准要求，渗透“高效课堂”教学的理念。

2、课堂教学能够实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观三维目标的有机整合，合理使用教材，科学安排教学内容，较好的完成课堂教学任务。

3、体现面向全体学生和因材施教的原则，合理运用多种教学方法开展教学，教学活动具有启发性，符合学生认知特点和教学规律能够激发和调动学生的积极性、主动性、突出课堂的参与性、互动性和合作性。

4、能够因地制宜的开发与利用教学资源，恰当、合理的使用多媒体

手段和资源。

5、凸显学科特点，体现创新意识。

三、参赛教师报名条件

1、思想作风端正，敬业精神好，教研水平高，教学基本功扎实，有系统的专业理论知识和扎实的功底，有良好的职业道德和敬业精神，课堂效果卓有成效。

2、在教学工作中成绩突出，能起到学科带头人作用，有一定的影响力，有教学研究，教学指导能力。

3、参赛教师必须是在编教师，教龄3年以上。

四、参赛组别和科目

我校参赛科目；语文、数学、英语、物理、化学、政治、地理、历史、生物。

我校要求在语文、数学、英语、物理、化学这些科目中评选出2名优秀教师，在政治、地理、历史、生物这些科目中评选出2名优秀教师。

五、评选活动步骤

1、动员阶段（2025年10月15日—10月17日）以学校为单位广泛宣传，营造聚焦课堂，关注教师成长，提高教学质量的教学氛围，积极动员全体教师参与竞赛活动。

2、以学校为单位组织初赛，全员参与，人人行动，层层选拔，推荐参加学区复赛人员。

联系电话；郑校长；\*\*\*

活动时间安排：10月17日——11月12日

六、优质课评分方法：

由领导小组成员，按《优质课评分标准》打分，去最高最低分后取平均分排出名次.六、奖项设置及奖励措施: 优质课评比出各学科一等奖1名.获奖教师将颁发学校的荣誉证书,在期末考核中给予一定加分,并给以一定的物质奖励,另外将代表我校参加全乡举行的优质课评选活动.2025.10

芦庄学校

2025—2025第二学期优质课评比

活

动

方

案

2025.3

**第四篇：2025-2025年教学能手评选活动方案**

2025-2025学年博平镇大桑小学

教学能手评选活动方案

教学质量是学校的生命线，课堂教学质量是教学质量的核心。为进一步提高教师课堂教学质量，发现典型，培养骨干，充分调动广大教师的积极性，激发教师对教学工作的责任心和事业心，鼓励教师在教学过程中做出优异成绩，学校决定开展“教学能手”评选活动。结合学校实际，特制定本方案。

一、指导思想

建设好一支高素质的师资队伍，是实现教育现代化，实施素质教育，提高教学质量的关键所在。因此，为了全面贯彻教育方针，狠抓教学常规管理，强化教研氛围，发现典型，培养骨干，为优秀中青年教师接受健康成长创造机会和条件。同时，为了更好地提高我校教师的教学水平，我校从师资队伍建设的需求出发，开展评选校级教学能手工作。为使这项工作规范化、制度化、适应新世纪教师教学发展的要求，特制定教学能手评选

二、活动目的

1、进一步锤炼教师教学的基本功，整体提高课堂教学水平。

2、为教师提供相互切磋、相互交流、相互学习的机会，学习借鉴他人的教学艺术、教研成果，达到共同提高、共同发展。

3、通过教学能手赛讲活动，评选出教学能手，为上一级教学能手输送人才，为我校名师的评选奠定基础。

三、活动程序

语文、英语和数学三个教研组分别评选出每组总人数的三分之一的人进行奖励。

四、教学能手评选标准

1、具有高尚的师风师德，在教师和学生中具有较高威信。

2、积极进取，勇于探索，刻苦钻研业务，具有较强的课堂教学驾驭能力。

3、教学效果好，学生满意度高。

4、师风师德好，在教师和学生中具有较高的威信。实践动手能力强，注重学生操作技能的培养。

5、备课认真，准备充分，精心组织教学，注意反馈信息，重视辅导答疑。教学内容设计科学，能体现课程改革内容，突出重、难点，讲授熟练、透彻、清晰。

6、教学内容丰富，符合教学大纲要求，深度、广度适中。

7、实践能力强，善于联系实际，注重应用能力培养、职业素质和养成教育，示范操作准确、规范、熟练。

8、体现学生主体地位，善于运用多种教学方法，调动学生积极性，课堂气氛活跃。课堂组织严密，时间分配合理，管理认真，教学秩序好，遵守教学管理的相关规定。

9、能恰当运用教学手段，板书设计合理、规范，书写工整、美观。教态自然，仪表端庄，语言表达准确、简练、生动、流畅，条理清楚，声音宏亮。

五、教学能手评选活动领导小组

组 长：赵福忠

副组长：景向丽 吴恩良

成 员：全校任课教师

六、具体竞赛内容：

（1）说课（占10％）

（2）上课（占80％，其中含教学基本功与特色10％）

（3）教案（占10％）

七、具体时间安排： 11月7日周四下午第二节课

大桑小学

2025.11

2025-2025学年博平镇大桑小学

教学能手评选活动总结

经过参赛教师精心准备，评委同志客观公正评价，历时一周教学能手比赛已经结束，对此次活动作如下总结：

一、此次比赛所体现一些优点

1、参赛教师均能精心设计，在活动中展现自我风采。

2、部分教师基本功表现出过硬的基本功。如吴恩良老师精彩别致的板书，景向丽老师舒缓和谐的

3、课堂氛围，李杰老师优美流畅的语言，齐荣霞老师亲切自然的教态，都给听课师生留下深刻印象关于教学能手比赛活动总结。

4、教师角色已经转变，能通过精心设计问题和学生活动，把时间教给学生，教师成为引导者，合作者。

5、部分教师已能运用多媒体辅助教学，使课堂教学更加形象直观。

二、活动也暴漏出一些缺陷和不足，主要表现在：

1、部分教师不能有效组织课堂，学生未能大面积参与。

2、一些合作学习流于形式，对所探究问题以及合做时间、合作时机把握不准。

3、一些课堂气氛不够活跃，学生真正动手动脑紧随教师思路的不是很多。

4、教师参与听课的少，尤其是部分年轻教师没有珍惜这次学习机会。此次听课较多教师有迟向成、徐淑秋、浦慧杰老师。

经过评委打分，此次活动获得校级教学能手的是： 语文：吴恩良 王瑞爱 数学：齐荣霞 李 杰 英语：张静

望广大教师珍惜机，会互相学习，在课堂教学主阵地上为自己赢得荣誉。

大桑小学 2025.11

**第五篇：教学能手评选活动总结**

教坛论剑，共享收获与快乐

陕西咸阳中学“教学能手”赛教活动总结

为促进我校教师的专业发展，提高课堂教学质量，全面推进新课改教学理念的运用与实践，根据《咸阳市教育局关于开展“教学能手”评选活动的通知》，依据“教学能手”评选办法，我校于2025年3月17-19日，为期三天的“教学能手”评选复赛工作已经结束，现将赛教的情况作一小结。

本次评比活动各承办学校给予大力支持与配合。承办学校领导班子高度重视，筹备工作细致、周密。教务人员在课时安排、课程调整、班级调配等方面安排得有条不紊、井然有序。

本次评比，是一次教师综合素质和能力的大比拼。参加本届比赛的老师们，个个都亮出了自己独特的一面，赛出了水平和风采，给评委留下了较深印象。比赛很精彩，也很激烈。活动虽然已经落下了帷幕，结果对--名参赛老师来说，也许已经不是最重要的，最重要的是他们享受了比赛的过程，收获了追求成功的经验或启迪，同时，给我们每一位教育工作者留下了更多的思考空间。

一、收获点滴

1、才艺大比拼，彰显教学基本功

参赛老师的教学风格各异，教学策略不同，许多的课堂都令人回味。有的课生动活泼，波澜迭起；有的课朴实自然，含而不露；有的课貌似平淡，而平淡中见功底，愈见其清新宜人；有的课设计巧妙，过渡自然，浑然天成。总之，他们巧妙构思，合理设计课堂，让课堂生动活泼有趣味性，质朴鲜活又赋予内涵。如李强老师一次次地带领孩子们进入一个个活动情景中。老师们在课堂四十五分钟里，充分发挥了自己的聪明才智，展示了自己的个人特长，彰显了扎实的教学基本功。大多数老师普通话标准，仪态端庄整洁，教态自然，板书设计合理，教学目标明确、逻辑严密，条理清楚，层次分明，重点突出，难点突破；课堂结构中个环节完整、合理、时间安排恰当，课堂教学组织严密、紧凑。过渡自然，课堂上注意面向全体学生，师生双边活动和谐，课堂气氛活跃；教法得当，符合认知规律，激发学生兴趣，注重学生指导及培养学生学会学习的能力；能有效的使用现代化教学手段等等。

2、合作探究，体现多元化的学习方式。这次评选活动是我校教学水平的一次集中展示，体现了新课程改革的成果，体现了全新的教学理念：老师们注重教学情境的创设；注重落实教师的主导和学生的主体地位，课堂教学氛围民主、和谐，学生学得主动、愉悦，思维得以激活，个性得以彰显，自主、合作、探究的学习方式充满课堂；教学手段的多样性、多媒体的合理使用都给课堂增添了几分色彩。如何慧敏老师将有效的将多媒体课件与教具演示结合，组织学生观察分析、讨论交流，学生兴趣浓厚、思维活跃，主动参与意识强，记忆深刻。

3、平等和谐，渗透三维目标

新课改的推进，要求教师要从注重表演的传授者变为共同建构学习的参与者，教师必须创设和谐的学习氛围，这样学生自由表达和自主探究性学习才能成为现实。

本次参评课给人的突出感受是，教师极具亲和力，尊重学生的人格，尊重学生的认知水平。本次评比活动，几乎所有教师都把发挥学生主体作用放在了教学设计的首位，他们鼓励学生大胆质疑，勇于提问，引导学生动脑、动口，在丰富多彩的课堂活动中渗透了“三维”目标。

4、多媒体课件，信息技术与课堂教学有机整合

现代教学过程中，多媒体作为辅助教学手段是一个趋势，其快捷的信息组织方式，课堂教学的互动性，使课堂教学生动而直观。在本次评比活动中，所有的参评教师均能以多媒体辅助教学，优化教学过程，如郝琴老师和潘海老师制作的课件精美，链接自然，使用合理，由于课件选取的素材贴近学生，贴近生活，具有很强的实效性，能创设引导学生主动参与的教育环境，所以很容易调动学生的积极性，营造生动的学习氛围，师生互动性强，取得了理想的教学效果。

二、启迪与思考

1、呼吁重视课程标准

众所周知，课程标准是教材编写、课堂教学、课程评价的依据和准绳，但从实际情况来看，它却没有得到应有的重视。在课前说课中，鲜有教师用课标理念来诠释自己的教学行为，业务技能展示中当有的教师抽到关于课标的问题时也是一筹莫展，课堂教学更是随意性大，弃课标精神于不顾。

2、呼吁课堂本质的回归 在本次“教学能手”大比拼中，当有老师们在讲台上激情澎湃、滔滔不绝的时候，当有老师只注重对课堂教学形式的包装而忽视课堂本质研究的时候，当有课堂教学貌似学生自主探究、小组合作，但实际上仍是教师个人唱主角的时候，几乎每天我们都在思考这样的问题：我们到底要给学生一个什么样的课堂？我们是否关注了学生在学习求知的活动过程中的心理体验？课堂教学的本质是什么?有些老师表演的痕迹比较明显。有一位老师的课，学生回答得很流畅，与标准答案一模一样，明显感到是在课外用了工夫。还有很多老师，一直在极力引导学生到自己予设的教学思路中来，害怕学生给出不同的答案。

3、呼吁课堂教学新文化的建构

应该说本次评比活动中，多数教师在教学中转换了自己的角色，课堂中开始把关注的焦点真正放在学生的身上，关心学生的情感体验、关心学生的价值取向、关心学生的思维历程，积极建构“以生为本”的课堂教学新文化，逐渐使自己成为教学的引导者、合作者、创造者。如潘海老师在执教《孙权劝学》一课时，就真正把关注的焦点放在了学生身上，用浓浓的情景模拟（分角色朗读、表演）来引导学生的价值取向，用不断深入的探究分析来激发学生的创造欲，构建了积极健康“以生为本”的课堂教学文化。

课程改革呼唤新的课堂教学文化的构建，体现在人的地位和关系上就是师生地位的变革。新课程强调，教师与学生是民主、平等、和谐的关系。课堂上学生的观点得到了关注，学生作为一个“完整的人”、“真实有意义的人”得到保护和尊重，这也是课程改革的终极目标。

也许，我们的老师们要真正做到“以生为本”并不是一件比较容易的事情，但我们真诚希望老师们能在今后的教育教学中能密切联系学生生活、学习、社会发展、科技发展等，在新知的教学中关注学生已有知识与经验，建设新型的民主、开放、科学、平等、对话、协商的课程文化。

4、采取各种措施，大力加强教师素养。

新课程呼唤我们的教师要有教学个性，更呼唤教师素质的提升。教学条件固然重要，而素质更重要。教学条件和手段在一定程度上可以靠教师去创造。但是，教师的素质应有合理的知识结构、高尚的人格魅力、个性化的教学风格、和谐的师生关系和可贵的创新精神，只有这样才能真正在课堂“指点江山”，在课外“激扬文字”。如果我们的老师具有广博深厚的文化知识、科学合理的教学理念、扎实过硬的教学技能，就一定能让课堂教学充满生命的活力，让我们的学生沉醉在课堂，享受在课堂，发展在课堂。5.密切关注课堂，大力提高教学效率。

教师专业发展的关键在课堂教学环节：备课、上课、作业、辅导、评价。要依托校本研修，落实好这几个环节，改进并追求课堂教学的实效。加强新课程教学模式的研究，解决课堂“教什么”和“怎样教”的问题，积极构建自主预习、互动讨论、探究发现的课堂教学模式，强化教学设计与实施。创造有效、高效课堂教学是一项艰巨的任务，任重道远，需要我们不懈地努力。

6加强教学能手的管理工作，组织他们做示范课，开展教研活动，充分发挥他们在教学工作中的带头作用。要注意教学能手的再培养和再提高工作，鞭策他们不断提升自我。在本次“教学能手”评比中，应该说，老师们展现了良好的个人素质和教学素养，但我认为部分老师的业务能力还需要有一定的提升！比如创造性的使用教材的能力；创设情境再生课堂的能力；优化教学内容和教学方法的能力；指导学生学会学习、激励学生思考的能力；帮助学生处理信息、解决问题的能力；关注学生心理健康发展、愉悦课堂的能力；教师自身语言表达的能力等等。

总之，课堂教学是遗憾的艺术，没有最好只有更好。真切地希望所有的参赛教师积极反思，从不同角度、不同层面来分析得失、畅谈感受、评价收获，让智慧共享，让收获共存，让每位教师的心灵在思维的碰撞中、在智慧的共享中、在经验观点的交流中，有所触动而获得丰富。

教务处

二〇一五年三月二十日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！