# 2025--2025第二学期音乐组工作总结

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-07-06

*第一篇：2024--2024第二学期音乐组工作总结2024周村二中音乐组工作总结一、工作思路：本学期教研组以新世纪具有时代性特点的音乐教育思想为主线，以课程改革培养学生创造精神和实践能力为着手，努力开发拓展型音乐课堂教学以及开展多元化文化...*

**第一篇：2025--2025第二学期音乐组工作总结**

2025周村二中音乐组工作总结

一、工作思路：

本学期教研组以新世纪具有时代性特点的音乐教育思想为主线，以课程改革培养学生创造精神和实践能力为着手，努力开发拓展型音乐课堂教学以及开展多元化文化综合型的艺术活动。组内老师态度端正，在校领导的关心和指导下，使我组老师更加明确了学校的办学理念和发展目标，有计划、有步骤的完成了学校布置的各项工作。

二、学习状况：

积极参加市县组织的教师基本功大赛；积极参加县区教研活动、校本培训、周周坚持组内教研活动：集体备课、积极制定实践我组音乐课题；并能做到认真听课学习；组内教师周周都能做到认真备课及教学反思、业务摘抄；坚持练习电脑音乐制作，并融入到平时的教学中，激发了学生学习音乐的兴趣，从而不断提高我组音乐教研教学质量。

三、工作完成情况：

1、开学初始，我们音乐组就接到三八妇女节的演出任务，我们都 是尽心尽力的准备，节目演出完以后，得到各方的一致好评。

2、三八节演出完以后又开始着手准备校艺术节，一共35个节目由初一初二年级承担，几乎是调动初一初二级部全员参与。孩子们在编排练习的过程中更加增强了团结、合作的意识。我们

乐老师要给这35个节目挨个辅导、纠正。每天像一个连轴转，真的是非 常辛苦。

3、准备我校综艺满园星的演出任务。此次活动一共要出排8个节目，我们音乐组就承担了7个节目。音乐室热的像蒸笼，我们每天下午第四节课排练都是汗水湿透衣裳。嗓子也充血、发炎，当然辛苦的汗水浇灌得到丰硕的果实。我们综艺满园星得到领导、老师、孩子们的认可和赞美，我们每个人的心里也感觉美滋滋的，不过肩 上的担子也感觉更重了。

4、除了这些繁多的音乐活动之外，我们最重要的是要上好每一节音乐课，要认真的备课、磨课。争取达到最理想的效果。让学生们在感兴趣的情况下还不至于太随性。尽量多的学习一些音乐知识，多的一些接触中外音乐经典，从而培养自己的高尚的情操和优雅的举止。

5、音乐组的每个老师还要做好艺术社团工作，就合唱社团人数达到近百余人，这么庞大的队伍需要社团辅导老师的耐心细致的培养。社团的孩子们也在参加社团活动中学到了责任、团体、协作的精神。

四、团结与凝聚力：

本学期组内同志团结一致，积极向上，相互关心帮助，成功的主办和协办了多项活动。

五、存在的问题：

我们的工作应有更新的突破和创新。本学期音乐教研组的工作仍存在很多问题，离学校的发展目标还有一定的差距，需要在今后的工作中不断改进。如在工作中仍存在突破和创新不足；学生在读谱唱谱能力上方面虽有很大进步，但还没有达到理想值；我组教师在教科研工作方面应再积极主动一些，争取在各级各类听评课讲中再创佳绩； 以上这些方面需要在今后的工作中不断改进，做的更好。

六、今后努力的方向：

希望我们教研组在教学科研、艺术特色工作方面继续努力争取更大的收获。认真领会校领导的讲话精神，进一步明确我组在学校的学科定位，吸取其他组优秀的经验及教学方法；在校园文化建设方面要有新的表现；在课堂教学中积极用好现代教育技术，利用好资源库；学习优秀教师的先进经验，并虚心向老教师请教，积极努力，向科学型教师、创造型教师、学者型教师努力！

七、对学校的建议：

建议能够组织更多的老师向先进的学校学习培训，以提高音乐教研组的老师自身综合素质，为学校的音乐教育做出更大的贡献。

音乐教研组

2025年6月18日

**第二篇：2025-2025第二学期音乐组工作总结**

2025下学期无锡市夹城里中心小学音乐工作总结

音乐教研组

本学期，在上级领导的关心与校领导的指导下，我们音乐教研组老师在思想上严格要求自己，踏实勤奋开展教育教学工作。

一、规范行为，提升修养。

以更新观念、提高音乐教研组教师的教育教学、科研意识为目的；以抓课堂教学质量，提高组员的团队意识为方法，促使我组各项工作在原有基础上不断完善、稳步提高，能够促使音乐教研组每一位成员从思想、理念、教学水平有一个新的跨越。爱岗敬业、乐于奉献、教书育人、为人师表，做学生的良师益友，用真诚的心面对每一位学生，关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。坚持以审美为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐课不居于老套，而是与学生融为一体，朋友式的交流、鼓励性的教学评价，让学生喜欢音乐课。这是我组教师的共同追求。

二、科研引领，深化研究。

认真领会新课程标准，结合学校课题“与礼同行”，积极开展教研活动，一周一次业务学习和集体备课，教研气氛良好。

1、与“与礼同行”共成长。

课堂是教学的主阵地，“与礼同行”的实施与推进，让学生焕发出新的姿态。我们结合学科特点，创设生动活泼、切实有效的课堂，以人为本，引导学生各种生活礼仪，激发学生学习潜能，提高学生艺术修养。

全组教师严格执行教学六认真，认真上好每一节课。通过“推门课”、“研讨课”、“竞赛课”等提高自身课堂教学质量。通过组内听课、评课，促进教师的成长。在实施校本课程的环境中，教师和学生共同营造了新的课堂，教师不断实现自身的发展，与“与礼同行”共成长。

2、与“锡剧特色课程”共提高。

锡剧是我校近年来着力打造的音乐特色课程，通过几年来的发展，学生对锡剧的兴趣渐增，表现能力有很大提高。今年，我们商定了各年级段学生的普及曲目：低年级《双推磨》；中年级男同学：《荣归》、女同学：《我为小姐珍珠凤》；高年级男同学《祖国好山河寸土不让》、女同学：《红花曲》。期初制定教研计划，认真细致地备课，并严格按照计划进行教学。联合体育组，将课间操与锡剧有机结合，进行锡剧课间操的编排与学习。每周五进行校级的锡剧社团活动，进行锡剧的提高性培训。同时，周二或周三聘请锡剧团的老师过来专业性指导。如此分层次地进行各种活动，做到普及与提高齐头并进，教师与学生共同提高，使锡剧课程得以有效而明显的提升。

三、热心辅导，培育桃李。

1、明确分工，团结协作。

我校音乐教研组现共有专职教师四人：季秋萍、费燕、章燕萍、范敏敏。具体分工如下：

季秋萍：全面指导学校音乐教育教学工作。备课任务：三年级音乐教案。费燕：组织教研组活动，制定教研组及有效教学研究各项计划和总结；

备课任务：五年级音乐教案；负责舞蹈社团训练。

章燕萍：备课任务：

四、六年级音乐教案，负责锡剧社团训练。范敏敏：备课任务：

一、五年级音乐教案，协助锡剧社团训练。

2、积极活动，效果良好。

本学期，市、区、校组织的各类活动、比赛较多，我校老师积极投入各种培训、观摩、比赛、演出等活动，特别是锡剧主题的各类演出与百灵鸟的比赛训练，是我们本学期的工作重头。

2025.3.26 无锡市礼仪活动启动仪式

2025.4.20 无锡市“市花小天使”颁奖演出 2025.5.2 南长宜居文化周锡剧专场演出 2025.5.3 穆桂英粽子节开幕活动演出 2025.5.13南长区百灵鸟综合语言组比赛 2025.5.15南长区百灵鸟舞蹈组比赛 2025.5.29 学校校园艺术节闭幕 2025.6.6锡剧周周演成果汇报演出

在今后的音乐工作中，我们音乐组将不断改进教学和辅导方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的音乐素质和艺术修养，只要我们平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、常规性、特色性和实效性。做出自己的特色，创出自己的品牌。

2025.6

**第三篇：2025-2025第二学期音乐组工作总结**

2025——2025第二学期

音乐组工作总结

时光飞逝，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐组在校长及教导处各位老师的正确领导下，在音乐教师的互相协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了令人满意的成绩，为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的情况总结如下：

以科研促教学，以创新促发展。本学期，我组教师紧紧围绕开学初制定的教育教学目标、计划，紧密结合我组教科研课题认真开展各项教育教学活动，教学中，根据各年级学生的不同年龄特点及认知情况，开展不同的教学活动。如一、二年级：音符认知,游戏练习等；

三、四年级：旋律视唱、多小节节奏练习等；

五、六年级：顺唱、逆唱、变换小节视唱等。

在教学活动中，我们努力探索新的教学思路，尝试新的教学方法，精心备课,认真上课,课后及时反思,在各自的教学中勇于探索、不断创新，力求上出自己的教学特色。如：高春兰老师在《小乌鸦爱妈妈》一课中，积极的激发学生的学习情趣，培养良好的学习习惯；刘春艳老师在欣赏《牧童短笛》一课时，将对作品的感受和体验放在首位，培养学生良好的聆听习惯，增强儿童的审美情趣。

在搞好教学工作的同时，我组教师从三月份就开始筹备全市中小学生文体艺术节工作，四月份就开始积极组织、编排、训练学生参加全市中小学生文体艺术节检阅、文艺汇演。为确保节目的质量，音乐教师们利用所有休息时间，见缝插针的对学生进行舞蹈、合唱、腰鼓、管乐的编排，从汇报作品的构思、创编、训练到音乐的录制、剪辑、服装的设计、制作等都倾注了音乐老师的大量心血和辛勤劳动，使每个节目都精彩纷呈。

展望未来，任重道远，我们音乐教师会团结实干，奋勇向前，总结以往的工作经验，展开学习面，创造机会多和其他组的老师交流学习，汲取经验和教育教学方法，使我们不断的进步，最后感谢校领导一直以来对音乐组的肯定和支持，我们相信在学校领导的英明领导下会再创佳绩，创造新的精彩！

**第四篇：2025-2025第二学期音乐组教学工作总结**

2025-2025第二学期音乐课教学工作总结

紧张，繁忙的一个学期工作即将结束，音乐科组在学校领导的正确领导和关怀下，全组教师精神抖擞，斗志昂扬；组里每一个均有较强的事业心和工作责任心，每个人的教学基本功都很扎实；在工作中团结协作，互相取长补短，各自都在自己平凡的岗位上默默地耕耘着。本学期，我校全体音乐教师立足岗位，团结协助，求实求真，教书育人，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下：

一、开展教学科研，优化教学结构。

1、严格落实教学工作，有序地进行常规教学

本学期，音乐教师们结合学校的精神要求制定工作计划，明确目标，完成教学常规，使教学有计划、有步骤地进行。教师重视备课，在教学工作中，每一为教师都根据学生特点来备课，做到既备内容，又备学生。在教学过程中，注重课堂常规的管理，结合新课程标准特点，面向全体学生教学，在课堂中关注每一位学生的发展，尊重学生的个性发展，并充分挖掘有音乐特长学生的潜力。在教学中，全面运用现代化工具教学，如以合理、丰富、生动的教学软件进入课堂，激发同学们的情趣，能在较现代化的教学中感受音乐及对艺术的欣赏能力。努力做好每一节实验课的教学设计，撰写反思，总结经验、大胆创新、以获得更科学的实验研究，形成自己的教学经验，撰写成教学论文发表在刊物和网络上和同行们交流、探讨。

2、积极研究课题，提高教学质量

课题的研究是提高音乐教学质量的重要途径之一，在本学期中，我组根据调查师生的教与学的情况，以如何在音乐课中培养学生注意力的策略与方法为课题进行研究和调研，在研究课题的过程中，关注教学中学生的学习细节，找出问题的根源，组织组里讨论，交流，总结，并走到学生群体中，了解情况。教师在教学过程中要从学生的实际出发，精心设计教学过程，构建有效教学，提高音乐教学质量。

二、开展各个社团活动，丰富校园生活

本学期，根据学校的指示精神和学校的校园文化特点，利用课余时间开展各种活动，坚持以学生发展为本，从学生角度出发，培养学生的兴趣，尊重学生个性发展，丰富校园文化生活。根据组里每一位教师的特长，结合学生实际特点，分工指导。如学校特有的安塞腰鼓，组织安塞腰鼓小组，促进学生发扬和传承艺术文化的动力，也为学校培养了一批艺术人才。

这一学期的音乐教学及音乐课外活动，积累了一定的教学及活动的经验，并获得了较好的成绩；虽然本学期辛苦了，收获也回报了，但我们全体老师还不满足现在的荣誉，将继续努力工作，戒骄戒躁，把有限的生命投入到无限的事业当中去。但仍有很多不足，能力、经验都有待提高和积累。在今后的工作中，仍应认真作好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入的开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作；提高全体学生的艺术修养；为建设好我校的艺术教育工作做出贡献。

2025年01月

**第五篇：2025-2025第二学期音乐组教学工作总结**

2025-2025第二学期音乐组教学工作总结

紧张，繁忙的一个学期工作即将结束，音乐科组在学校领导的正确领导和关怀下，全组教师精神抖擞，斗志昂扬；组里每一个均有较强的事业心和工作责任心，每个人的教学基本功都很扎实；在工作中团结协作，互相取长补短，各自都在自己平凡的岗位上默默地耕耘着。本学期，我校全体音乐教师立足岗位，团结协助，求实求真，教书育人，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下：

一、开展教学科研，优化教学结构。

1、严格落实教学工作，有序地进行常规教学

本学期，我组结合学校的精神要求制定工作计划，明确目标，完成教学常规，使教学有计划、有步骤地进行。我科组教师重视备课，在教学工作中，每一为教师都根据学生特点来备课，做到既备内容，又备学生。在教学过程中，注重课堂常规的管理，结合新课程标准特点，面向全体学生教学，在课堂中关注每一位学生的发展，尊重学生的个性发展，并充分挖掘有音乐特长学生的潜力。在教学中，全面运用现代化工具教学，如以合理、丰富、生动的教学软件进入课堂，激发同学们的情趣，能在较现代化的教学中感受音乐及对艺术的欣赏能力。努力做好每一节实验课的教学设计，撰写反思，总结经验、大胆创新、以获得更科学的实验研究，形成自己的教学经验，撰写成教学论文发表在刊物和网络上和同行们交流、探讨。

2、积极研究课题，提高教学质量

课题的研究是提高音乐教学质量的重要途径之一，在本学期中，我组根据调查师生的教与学的情况，以如何在音乐课中培养学生注意力的策略与方法为课题进行研究和调研，在研究课题的过程中，关注教学中学生的学习细节，找出问题的根源，组织组里讨论，交流，总结，并走到学生群体中，了解情况。教师在教学过程中要从学生的实际出发，精心设计教学过程，构建有效教学，提高音乐教学质量。

二、开展各个社团活动，丰富校园生活

本学期，根据学校的指示精神和学校的校园文化特点，利用课余时间开展管

乐社团、腰鼓社团、舞蹈社团、吉他社团活动，我组坚持以学生发展为本，从学生角度出发，培养学生的兴趣，尊重学生个性发展，丰富校园文化生活。根据组里每一位教师的特长，结合学生实际特点，分工指导。如学校特有的安塞腰鼓，组织安塞腰鼓小组，促进学生发扬和传承艺术文化的动力，也为学校培养了一批艺术人才。

这一学期的音乐教学及音乐课外活动，积累了一定的教学及活动的经验，并获得了较好的成绩；虽然本学期辛苦了，收获也回报了，但我们全体老师还不满足现在的荣誉，将继续努力工作，戒骄戒躁，把有限的生命投入到无限的事业当中去。但仍有很多不足，能力、经验都有待提高和积累。在今后的工作中，仍应认真作好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入的开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作；提高全体学生的艺术修养；为建设好我校的艺术教育工作做出贡献。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！