# 学院12级本科生毕业设计计划 新★

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-07-08

*第一篇：学院12级本科生毕业设计计划 新设计艺术学院12级本科生毕业实习、毕业设计工作计划毕业实习、毕业设计（论文）是学生在校学习期间的最后一个重要的综合性实践教学环节，对实现专业培养目标，培养学生综合素质和创新实践能力有重要作用,毕业设...*

**第一篇：学院12级本科生毕业设计计划 新**

设计艺术学院12级本科生毕业实习、毕业设计工作计划

毕业实习、毕业设计（论文）是学生在校学习期间的最后一个重要的综合性实践教学环节，对实现专业培养目标，培养学生综合素质和创新实践能力有重要作用,毕业设计质量是衡量教学质量和办学效益的一项重要评价指标。为确保11级毕业设计工作按时完成，特制订如下工作计划。

一、组织领导

学院成立毕业设计(论文)工作领导小组,对毕业设计（论文）的选题、指导、检查、答辩和成绩评定等各个环节进行精心安排，制定工作计划，建立各项管理制度，明确责任并落实到人，确保毕业设计(论文)工作的顺利进行。

学院领导小组人员包括分管教学的院长、教务科长、系主任等，具体工作内容包括：

1、编制毕业论文选题目录，审定学生自选课题。

2、审定指导教师、学生名单。

3、督促检查本项工作的进展情况。

4、组成毕业论文答辩小组，组织相关人员按答辩规则进行答辩。

5、评定本科生毕业论文（设计）成绩。

二、毕业班级及学生人数（共288人）

环艺121班

24人

环艺122班

24人

景观121班

29人

平面121班

21人平面122班

24人

工设121班

24人 服装121班

24人

服装122班

23人 M环艺121班

24人

M平面121班

21人

Z环艺121班

24人

Z平面121班

26人

三、毕业设计各阶段任务及时间

1、毕业设计选题与开题：2025年12月1日-2025年12月31日

2、毕业调研：2025年1月1日-2025年3月18日（其中2025年2月22日-2025年3月18日为毕业实习时间）

3、毕业设计作品时间：2025年3月21日-6月1日完成全部作品并打印成册，5月15日至5月25日为毕业设计展(静态展览或动态展演)

4、毕业论文时间：2025年3月21日-6月1日

5、毕业答辩时间：2025年6月2日-6月6日

6、毕业材料整理上交：2025年6月5日-6月8日

7、优秀毕业设计评选及上报：2025年6月10日-6月11日

四、毕业设计（论文）工作程序

1、选题

恰当的选题是搞好毕业论文（设计）的前提，并对毕业论文（设计）教学质量有着直接的影响。合适的选题能使指导教师与学生充分发挥自身的优势，使教与学两个方面都能得到收益和提高。为此，毕业设计（论文）的选题应符合专业培养目标，课题内容、深度及知识覆盖面要符合教学基本要求，尽量做到与工程生产实际、科学研究、技术开发、经济建设和社会发展紧密结合，全面完成相关设计知识与技能的基本训练。选题要避免题目一大二空、题目文字表达不通顺等现象。为促进学、研、产的有机结合，增加课题的应用价值，课题来源可以是教师的部分科研任务，企事业单位的社会委托课题，也可以是教师或学生富有创新和实际意义的自拟课题。鼓励跨院系组织选题；鼓励多个教师合作或校内外指导教师合作共同指导同一学生。2025年11月份各专业系开始征集毕业设计课题，确定指导教师。课题采取教师申报，各系审批，学院审查确认的方法。2025年12月31日前各系完成毕业设计题目的审批，以系为单位将毕业设计课题上报设计艺术学院教务科，设计艺术学院毕业设计领导小组加以确认、备案，并上报学校教务处。毕业设计课题一经确认备案，不得随意变更，需要更改者必须履行手续。

2、指导教师的确定及指导要求

各专业系应选择工作责任心强、学术水平高、实践经验丰富，且具有中级以上专业技术职称的教师或科研人员担任毕业论文（设计）指导教师，为保证质量，严格限定指导教师指导人数一般不超过10人。指导教师应根据所指导的学生的具体情况，详细制定指导计划，并撰写毕业设计任务书，任务书内容要详实，格式要规范，要结合自身专业特点明确每个学生应完成的工作任务及具体成果的物化形式，确保工作量饱满。任务书一式两份，2025年3月5日之前交各系审查，并于2025年3月9日学生实习前发至学生手中。学生收到任务书后，应在教师指导下，根据课题要求认真检索查阅相关文献，开展课题论证和方案设计，填写开题报告书，经指导教师同意后，全面进入毕业论文（设计）工作。毕业设计（论文）的指导实行指导教师负责制，指导教师在指导论文工作期间要切实履行职责，指导要到位、精力投入要足，学院将把毕业实习、毕业设计（论文）指导作为对教师进行教学考核的关键指标，对于责任心不强、指导时间和精力投入不足的教师将坚决予以撤换。对设计（论文）质量严格把关，不允许出现抄袭现象。指导教师的评语要切实中肯，针对设计（论文）的总体情况进行具体的评价，并指导学生将各项毕业实习、毕业设计（论文）的成果必须按照学院的规范整理归档。

学生要自觉增强主体意识，主动并定期向指导教师汇报毕业实习、毕业设计（论文）完成情况，主动接受指导教师的检查和指导。原则上不允许学生到校外单位进行毕业实习、毕业设计（论文），有条件的必须按学院有关规定办理申请、批准手续，未经学院审批而擅自外出者一律不能参加毕业答辩。

3、检查

学院将严格进行毕业实习、毕业设计（论文）的过程监控，实习初期、中期和后期的检查：

初期检查 1、2025年1月13日 检查专业系、教师、学生毕业实习、毕业设计的各项准备工作（动员、课题、分组、指导教师）落实情况。2、2025年3月21日—3月25日（第5周）检查专业系、教师、学生毕业实习任务完成情况及毕业设计前期材料完成情况,各系将自查情况和检查报告交学院教务科。

中期检查

2025年4月25日—4月29日（第10周）进行中期检查。检查毕业设计作品和毕业论文成果。各系采用阶段性预答辩形式组织自查，学院领导小组抽查，采取开座谈会和个别检查的方式。各系将自查情况和检查报告交学院教务科。各系根据实际情况进行毕业设计作品预答辨（展览）,每位学生准备A3黑白图册及展板1张,各系详细记载学生作品的优缺点、整改条目及是否通过的结论。教师落实学生整改并整理正式稿图册。

后期检查

2025年6月6日—6月10日（第16周）开始进行毕业设计后期检查，由学院领导小组、各指导小组、各答辩小组组织检查，全面检查学生毕业设计物化成果（主要是A3图册和论文）完成情况。各系将自查情况和检查报告交学院教务科。

4、毕业设计（论文）答辩及毕业设计（论文）成绩评定

答辩具体日期按计划执行，由各系确定答辩小组名单及答辩细则，原则上应在2025年6月2日–6月6日期间完成下列工作。

1、毕业设计、论文答辩。

2、成绩评定。全部学生的毕业设计成绩于6月11日前报送学院教务科。

5、毕业设计（论文）审查及评定优秀毕业设计（论文）1、2025年6月6日-6月10日（16周）学院答辩委员会及毕业设计（论文）工作领导小组确认组织检查，确认最终毕业设计成绩及院优秀毕业设计（论文）及学校优秀毕业设计（论文）推荐名单。

2、汇编毕业设计作品及毕业论文。

3、第17周各系进行毕业设计工作总结，完成毕业设计基本情况的统计、分析，并将有关材料报学院归档。

设计艺术学院

二〇一五年十一月二十日

各材料签署日期为：1、2、3、4、5、6、课题审批表：2025年12月31日 任务书：2025年2月19日 开题报告：2025年4月8日

实习报告、资料收集、文献翻译：2025年3月18日 论文答辩、总成绩评定：2025年6月6日 档案袋材料：2025年6月10日

**第二篇：本科生毕业设计**

一、原始依据和参考文献

[1] Allan, Keith.Euphemism and Dysphemism.《?xml:namespace prefix = st1 ns = “urn:schemas-microsoft-com:office:smarttags” />New York: Oxford University press, 1991.

[2] Channell, Joanna.Vague Language.Shanghai: Shanghai Foreign Language Edu.

press.2025.

[3] Fauconnier, G.Mental Spaces: Aspects of Meaning Construction in Natural

Language.Cambridge: CUp, 1994.

[4] Fauconnier, G.Mappings in Thought and Language.Cambridge: CUp, 1997.

[5] Fauconnier, G.and M.Turner.Conceptual Integration Network.Cognitive

Linguistics, 22(2), 133-187, 1998.

[6] Fauconnier, G.and E.Sweetser.Spaces, Worlds, and Grammar.Chicago: The

University of Chicago press, 1996.

[7] Fauconnier, G.and M.Turner.The Way We Think: Conceptual Blending and the

Mind: Hidden Complexities.New York: Basic Books, 2025.

[8] G.Radden and K.panther(Eds).Cognitive Domains: Metonymies and Image

Schemas.Amsterdam: John Benjamins, 1999.

[9] Grady, J.Cognitive mechanism of conceptual integration.Cognitive Linguistics

11, 335-345, 2025.

[10] Leech, G.N.principles of pragmatics.London: Longman Group Limited, 1983.

[11] 从莱庭.英语委婉语详解词典.武汉:湖北教育出版社,2025.

[12] 胡曙中.现代英语修辞.上海:上海外语教育出版社,2025.

[13] 刘纯豹.英语委婉语词典.北京:商务印书馆,2025.

[14] 邵军航,樊葳葳.委婉机制的认知语言学诠释.外语研究,2025,(4).

[15] 文 军.英语修辞格词典.重庆:重庆大学出版社,1992.

[16] 谢祖钧.英语修辞.北京:机械工业出版社,1988.

二、研究内容和要求

Contents of the studies:

The word euphemism comes from Greek meaning “fair speech”.Euphemism is defined in the New Edition of the Oxford Concise Dictionary(1976)as “substitution of mild or vague or roundabout expression for harsh or direct one;expression thus substituted.” The study of euphemism can be pided mainly into two phases.The study before 21st century was mainly based on the traditional syntax and pragmatics.In 1960s when sociolinguistic theories were introduced to China, many scholars began to study the special social functions of Euphemism.Later, other studies about its classification, construction manners and laws of changing.In the book, New Discoveries About Euphemism written by Shu Dingfang and Xu Jinyuan, four basic construction principles of Euphemism were well discussed.It was a breakthrough in the theories of Euphemism.Since the cognitive linguistics was introduced to China, the nature and mental mechanics of its cognition has been studied.However, the cognitive study of euphemism has mainly focused on the general principles and mechanics of its generation and operation.There has been no structural description of the whole process of cognition.

The conceptual blending theory is a new and developing branch of cognitive linguistics that rose just in recent years.It provides a new point for the study of euphemism’s mechanics.The “many-space” or “conceptual integration networks” theory of Fauconnier and Turner(1994, 1998)is an elaboration of the two-space model of metaphor that has been the cornerstone of the metaphor field since Aristotle(1954), and which has underpinned a string of conceptual theories from Richards(1936), through Black(1962)and Koestler(1964)to Lakof and Johnson(1980).The theory of conceptual integration, in contrast, posits as many of these input spaces as are needed, as well as a generic space-a conceptual space that provides the ground for the integration-and a blended space-the space in which the conceptual product is constructed.In blending, structure from input mental spaces is projected to a separate, “blended” mental space.The projection is selective.Through composition, completion and elaboration, the blend develops structure not provided by the inputs.Inferences, arguments, and ideas developed in the blend can have effect in cognition, leading us to modify the initial inputs and to change our view of the corresponding situations.This paper will take the Conceptual Blending Theory as a starting point to investigate the on-line cognitive mechanisms involved in euphemism interpretation.Meanwhile, it attempts to examine the Conceptual Blending Theory to see if there is something that can be benefited from and that needs to be enriched in the present research.

Requirements:

As an indispensable part of undergraduate education, the writing of thesis plays an important role in developing the students’ ability of comprehensively applying learnt knowledge and skills to practical use.According to Document No.38 of Tianjin University issued in 2025 on the requirements of undergraduates’ thesis, students should stick to the following requirements:

1.The thesis must be based on the student’s own ideas.plagiarizing is not allowed.

2.The thesis should strictly conform to the format set by the university.

3.The length of the thesis is 6000-8000 words.

4.Under the guidance of the supervisor, students should finish the thesis within the period from November 15th, 2025 to May 15th, 2025.

指导教师（签字）

年 月 日

审题小组组长（签字）

年 月 日

天津大学本科生毕业设计（论文）开题报告

课题名称

Towards the On-line Cognitive Mechanisms Involved in Euphemism Interpretation

学院名称

社会科学与外国语学院

专业名称

英语

学生姓名

张雪

指导教师

姜明

I.Source:

The topic is self-selected.

II.purpose:

The study of euphemisms has been pursued by cognitive linguists.However, it has been mainly focused on the general principles of generation.The conceptual blending theory provides a new point for the study of euphemism’s mechanics.

III.Objectives:

1.To describe the cognition of euphemism by the conceptual blending theory;

2.To examine the Conceptual Blending Theory to see if there is something that can be benefited from and that needs to be enriched in the present research

IV.Contents:

The conceptual blending theory(CBT)is a new and developing branch of cognitive linguistics that rose just in recent years.In my paper, I will analyze the interpretation of euphemisms with CBT.There are four parts in the paper:

part I.An Introduction to the Study of Euphemism

part II.Theoretical Framework of Conceptual Blending Theory

part III.The On-line Cognitive Mechanisms Involved in Euphemism Interpretation

part IV.Conclusion

V.Methods:

1.Collection of euphemisms: mainly in the book named The Dictionary of Euphemism, written by Liu Chunbao and from www.feisuxs;

2.Classification of euphemisms;

3.Data analysis of different types of euphemisms.

VI.Time Schedule:

Nov.15~Dec.4— Topic selection

Dec.5~Dec.18— Filling in the task form

Dec.19~Jan.15— Material collection

Feb.20~Mar.5— Opening report

Mar.6~Apr.5— First draft

Apr.6~May.15— Final thesis

Early June— Oral defense

VII.Main References:

[1] Allan, Keith.Euphemism and Dysphemism.New York: Oxford University press, 1991.

[2] Channell, Joanna.Vague Language.Shanghai: Shanghai Foreign Language Edu.

press.2025.

[3] Fauconnier, G.Mental Spaces: Aspects of Meaning Construction in Natural

Language.Cambridge: CUp, 1994.

[4] Fauconnier, G.Mappings in Thought and Language.Cambridge: CUp, 1997.

[5] Fauconnier, G.and M.Turner.Conceptual Integration Network.Cognitive

Linguistics, 22(2), 133-187, 1998.

[6] 束定芳,徐金元.委婉语研究、回顾与前瞻.外国语,1995,(5).

[7] 王文斌.概念合成理论研究与应用的回顾与思考.外语研究,2025,(1).

选题是否合适： 是□ 否□；

课题能否实现： 能□不能□

指导教师（签字）

年 月 日

选题是否合适： 是□ 否□；

课题能否实现： 能□不能□

审题小组组长（签字）

年 月 日

**第三篇：本科生毕业设计谢辞**

致

谢

走的最快的总是时间，来不及感叹，在完成终稿的今天，在敲完最后一个句号的时刻，我的思想同周围凝固的热气一样停驻了，不知道是慰藉还是悲伤，大学四年的生活就这样结束了，而眼前的路还很长，虽然似乎有些迷茫，但我必须整理心情，背上行囊，坚定的踏上新的征程……

经过几个月的查资料，整理材料，写作论文，今天终于可以顺利的完成论文的最后的谢辞了，自己想想求学期间的点点滴滴历历涌上心头，时光匆匆飞逝，大学生活已接近尾声，四年多的努力与付出，随着本次论文的完成，将要划下完美的句号。

本论文设计是在朴桂林老师的悉心指导和严格要求下完成的，从课题选择到具体的写作过程，论文初稿与定稿无不凝聚着朴桂林老师的心血与汗水，在我的毕业设计期间。朴桂林老师为我提供了种种专业知识上的指导和一些富于创造性的建议，朴老师一丝不苟的作风，严谨求实的态度使我使我深受感动，没有这样的帮助、关怀和熏陶，我不会这么顺利的完成毕业设计。在此向朴桂林老师表示深深的感谢和崇高的敬意！

同时，论文的顺利完成，我还要感谢谢浩老师、张居兵老师、林福建老师以及陈丁南、潘伟林、王东东学长的关心和帮助，在整个的论文写作中，各位老师、学长、同学和朋友积极的帮助我查资料和提供有利于论文写作的建议和意见，在他们的帮助下，论文得以不断的完善。

感谢所有传授我知识的老师，是你们悉心教导使我有了良好的专业课知识，这也是论文得以完成的基础。

感谢我亲爱的同学们，感谢他（她）们对我的关怀和宽容，四年了，仿佛就在昨天。四年里，我们共同成长，共同进步。在这里，我祝愿我的每一位同学在以后的人生道路上一路走好！大学四年的生活是我迄今为止最快乐的生活，也将成为我人生最宝贵的记忆。

感谢我的父母和朋友，是你们默默地在背后给我鼓励，做我最坚强的后盾，让我可以无忧的完成大学学业，可以说没有你们，也就没有现在的我，在我烦躁不安的时候是你们给予我清凉的智慧泉水，在我得意而近乎忘形的时候是你们提 醒我小心脚下的坎坷不平，我的一切成绩都有你们参与，我的所有荣誉也将与你们共享。

四年时光悠悠走过，在这里，我度过了人生中最为美丽的时光，在这里，我由做梦少年转变为意气青年，在这里，我初步踏上了人生之路，在这里，我的人生之路得以确立。在论文即将完成之际，我的心情无法平静，从开始进入课题到论文的顺利完成，有多少可敬的师长、同学、朋友给了我无言的帮助，在这里请接受我诚挚的谢意！

**第四篇：管理学院本科生毕业设计**

管理学院本科生毕业设计(论文)撰写规范

一、总体要求

本科生毕业论文（以下简称毕业论文）应规范、完整，符合学校的规定和要求。一律用A4纸打印，页边距上、下、左、右均为2.2厘米。1．论文封面填写

封面选用光面纸张，并按照学校设计的固定格式填写。题目用“小一号黑体”填写，所在院系、专业、年级、班级、学号、学生姓名、指导教师和日期等用“三号仿宋体”填写。2．行距设置

毕业论文内容及各种标题（包括摘要、目录、致谢、参考文献）的行距设置统一选用固定值23磅。3．字体设置

（1）“摘要”（“Abstract”选用“Times New Roman”）、“目录”、“致谢”、“参考文献”等字样均选用“三号黑体”，其他内容统一选用“小四号宋体”。

（2）正文第一级标题选用“三号黑体”；第二、三级标题分别选用“四号黑体”和“小四号黑体”；第四级标题和正文内容选用“小四号宋体”。

4．正文撰写格式

正文分章节撰写，第一级标题用“一”、“二”、“三”等连续编号，在“一”、“二”、“三”等编号之后加标点顿号“、”。如“

一、政府执行力存在的问题”。每章应另起一页，标题末尾不加标点(问号、叹号、省略号除外)，标题居中排列，下空一行接写第二级标题。第二级标题，用“

（一）”、“

（二）”、“

（三）”连续编号，在“（）”外不加其他标点。第三级标题用“1”、“2”、“3”等，在“1”、“2”、“3”等编号之后加标点顿号“、”。如“

1、传统文化的影响”。第四级标题用“（1）”、“（2）”、“（3）”等连续编号，在“（）”外不加其他标点。

正文中的标题一般不超过四级，标题层次要清晰，第二至第四级标题均单独占一行，且靠左端书写，第二级标题序数前不留空格，第三、四级标题序数前要空两个汉字位置。各级标题序数后均空一格接写标题。

5．论文字数 各专业学生的毕业论文一般使用汉语简化文字书写，正文字数不少于5000字。

6．文献查阅

学生查阅与毕业设计相关的文献（不含教科书）不少于8篇，其中外文文献应不少于2篇。

二、具体内容和撰写要求

1．毕业论文类型

（1）统计学专业毕业论文

统计学专业毕业论文从研究设计到资料收集、整理分析的全过程都要重视统计方法的应用。数据来源真实，以统计理论与方法为依据，经过缜密的论证，得出科学的结论。

（2）文科类毕业论文

文科类专业应根据研究内容提出问题、分析问题，提出解决问题方案和自己的观点等，应有必要的数据资料及相应的分析；理论、观点、概念等表达要准确、清晰；毕业论文要有一定的新意。2．毕业论文封面

毕业论文封面上的题目填写要准确、简明扼要，必要时可加副标题；专业要写全称；学号为学籍管理中使用的学号。3．摘要

摘要应简要说明毕业设计所研究的目的、方法、主要结果和结论等，应短、精、完整、不加评论，字数在300字左右。

“摘要”二字和“Abstract”一词单独一行居中，其正文后空一行书写“关键词：”三字（中文摘要）和“Keywords”一词（英文摘要），字体要加粗，在此后写出3-5个关键词，每一关键词之间用分号分开，最后一个关键词后无标点符号。

外文摘要内容应与中文摘要内容相对应，书写时采用“Times New Roman”字体。

中文摘要和外文摘要各单独占一页。4．目录

目录是论文的大纲，它反映论文的梗概。目录中所列的标题不包括“摘要”和“Abstract”，主要为正文标题（不超过三级）及“致谢”、“参考文献”、“附录”等字样。标题的右侧要注明页码（不加括号）。5．正文

正文是论文的主体，是作者对研究工作的详细表述。正文的水平决定了整个论文的水平。一般由前言、论文主体及结论等部分组成。正文要符合一般学术论文的写作规范，具备学术性、科学性和创造性等特点。应语言流畅、准确，层次清晰、文字详略得当、论点清楚、论据准确、中心突出、材料翔实、论证完整、严密，并有独立的观点和见解。正文中不写文献综述。

（1）前言

前言又叫引言、导言、绪言，它是论文的开头、引子。撰写前言应说明本课题研究的目的、背景、前人的工作和现在的知识空白、理论依据和实验基础、预期的结果及其在相关领域的地位、作用和意义。

（2）论文主体

论文主体是毕业论文的主要部分。应结构合理、层次清楚、重点突出、文字精炼、语句通顺。要理论联系实际，涉及到他人的观点、统计数据或计算公式的要标明出处，涉及到的计算数据要准确无误。文中的计量单位均应采用中华人民共和国法定计量单位，并以符号表示。正文、表、图三者中的数据尽可能不要重复，图片、线条、标字必须清楚、规范。表有表题，图有图题及各自的编号。

（3）结论

结论是作者撰写毕业设计不可缺少的一个重要部分，它集中反映作者的研究成果，表达作者对所研究课题的见解，包括对整个研究工作进行归纳和综合而得出的总结，所得结果与已有结果的比较和本课题尚存在的问题，以及进一步开展研究的见解与建议等。结论要写得概括、简短、具体，要以文字表达为主。6．物理量名称、符号、计量单位

物理量名称和符号应统一，每个物理量名称应有计量单位、符号。7．公式

公式序号按章编号，如“（3-3）”表示第三章的第3个公式，公式序号必须连续，不得重复或跳缺。文中引用公式时，一般用“见式(3-3)”或“由式(3-3)”；公式一般居中放置，有编号的公式顶格放置，编号需加圆括号标在公式右边，居右放置；公式较长时在等号处转行，如果难实现，则可在运算符号处转行，运算符号应写在转行后的行首，公式的编号用括号括起来放在公式右边行末，公式的行距设置可选用单倍行距。8．图

毕业设计中的每幅图都应有图序和图题。图序按章编排，如“图2-4”表示第二章第4张插图，图序与图题之间空一格排写，居中置于图下，图中若有分图时，分图序用(a)、(b)等置于分图之下。毕业论文中的照片图应是直接用数码相机拍照的照片，或是原版照片(采用光面相纸)粘贴，不得采用复印方式。对无规定符号的图形应采用该行业的常用画法。

9．数字

公历世纪、年代、年、月、日、实践和各种计数、计量，均用阿拉伯数字。年份不能简写，如2025年不能写成07年。数值的有效数字应全部写出，如： 0.50﹕2.00不能写成0.5﹕2。10．表

每个表格应有自已的表题和表序，表题应写在表格上方正中，表序写在表题左方不加标点，空一格接写表题，表题末尾不加标点。表格应逐章编序，如“表2-2”表示第二章的第2张表。表序必须连续。表格允许下页接写，接写时表题省略，表头应重复书写，并在右上方写“续表××”。数字空缺的格内加“－－”字线（占2个数字），不允许为空；表中有附注时，写在表的下方，句末加标点。表格应写在离正文首次出现处的近处，不应过分超前或拖后。毕业设计中涉及到的表尽可能用计算机绘制。11．参考文献

毕业设计中凡是引用他人的论文、数据、材料和论点等，都应按在毕业设计中出现的先后顺序标明数码，然后在毕业设计最后依次列出该参考文献的出处。所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

引用参考文献标示方式应全文统一，用上标的形式置于所引内容最末句的右上角，用“小四号宋体”。如：“······科学技术[1]”。

参考文献的序号用数字加方括号表示，如［1］，［2］等，每一参考文献条目的最后均以“．”结束。作者姓名写到第三位，余者写“，等” 以英文大写字母方式标识各种参考文献类型:专著[M],论文集[C],报纸文章[N],期刊文章[J],学位论文[D],报告[R],标准[S],专利[P]。

（1）期刊

[序号] 作者．题名．刊名，出版年，卷号(期号)：起止页码.[1] 伊廷夫，徐相连.实验室一级管理体制的改革与实践[J].实验室研究与探索，2025，22（5）：82-86．

（2）专著

[序号] 著者．书名．其他责任者(如编者译者)．版本．出版地：出版者，出版年：起止页码．

[2] 霍斯尼R K.谷物科学与工艺学原理.李庆龙译[M]．第一版．北京：中国食品出版社，1989：20-30．

（3）论文集

[序号] 作者．题名．文集编者姓名．会议文集名，出版地：出版者，出版年：起止页码．

[3] 司宗国，王群．重子湮没快度关联的研究 ．赵维勤，高崇寿编．第五届高能粒子产生和重离子碰撞理论研讨会文集[C]，北京：中国高等科学技术中心出版，1996：105-107．

（4）国际、国家标准 [序号] 标准编号，标准名称.[4] GB/T 16159-1996，汉语拼音正词法基本规则[S].（5）专利

[序号] 专利申请者.题名.专利国别：专利号，出版日期.[5] 姜锅洲.一种温热外敷药制备方案[P].中国专利：881056073，1989-07-26.（6）电子文献

[序号] 主要责任者.题名.电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期(任选).[6] 王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展http：// ,1998-08-16/1998-10-04.12．致谢

以简短的文字对课题研究与论文撰写过程中曾直接给予指导和帮助的人员，如指导教师、辅导教师及同学等，表示自己的谢意，这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动成果的尊重，是作者应有的治学态度。13．附录

对于一些不宜放在正文中、但又是毕业设计中不可缺少的部分，或有重要参考价值的内容，可编入附录中。例如：有关的图、表、过长的推导公式、软件源程序清单等。论文的附录用大写字母A，B，C等连续编号，如附录A。附录中的图、表、公式等用阿拉伯数字另行编序号，但在数码前冠以附录序码，如图A1；表B2；式(B3)等。

14．页眉和页脚

正文页眉左侧写“泰山医学院本科毕业论文”，右侧写每一章对应的章名；摘要、目录、致谢、参考文献、附录等页眉为“泰山医学院本科毕业论文”，居中书写。页眉采用“楷体五号字”书写。

从正文到附录，页脚用阿拉伯数字连续编排页码；页码位于页脚中间，采用“Times New Roman 五号字体”。摘要、目录部分不用编写页码。15．毕业论文装订顺序

毕业论文均采用左侧装订。装订顺序为：封面→原创性保证书→中文摘要→外文摘要→目录→正文→(文献综述)→参考文献→致谢→附录。16．毕业设计除正文以外其他材料

主要包括开题报告、指导记录表、评阅人评分表、指导教师评分表、答辩申请表、答辩情况表、综合成绩评分表、优秀论文专家推荐表等内容。

17．各专业教研室需上报材料

毕业设计工作计划、选题汇总表、成绩汇总表、优秀论文汇总表、指导教师汇总表、毕业论文质量分析报告、毕业论文工作总结等。

**第五篇：本科生毕业设计论文格式**

本科生毕业设计（论文）撰写基本规范

毕业设计（论文）全文包括：封面、学士学位论文原创性申明、中英文摘要（中文摘要300字左右，外文摘要250个实词左右）、目录、正文、结论、参考文献、附录（可选）、致谢（可选）等）；

毕业设计（论文）字数：理工科5000字以上；文科8000字以上，其中外语专业3000单词以上，艺术类专业3000字以上（含图表、程序和计算数字等）。

一、毕业设计（论文）撰写的内容要求

（一）目录

目录按三级标题编写（即：1……、1.1 ……、1.1.1 ……），要求标题层次清晰。目录中标题应与正文中标题一致。

（二）标题

标题应简短、明确、有概括性。标题字数要适当，不超过20字。

（三）摘要

毕业设计（论文）摘要或总说明书要概括研究课题的内容、方法和观点以及取得的成果和结论，应反映整个内容的精华，字数在300字左右。

（四）前言部分

前言部分要说明本课题的意义、目的、研究范围及要求达到的技术参数；简述本课题应解决的主要问题。

（五）正文部分

正文部分是作者对研究工作的详细表述，其内容包括：问题的提出，研究工作的基本前提、假设和条件，基本概念和理论基础，模型的建立，实验方案的拟定，基本概念和理论基础，设计计算的方法和内容，实验方法、内容及其分析，理论论证，理论在课题中的应用，课题得出的结果及结果的讨论等。

撰写设计（论文）正文部分的具体要求是：

1.理论分析部分应写明所作的假设及其合理性，应以简练的文字概略地表达。所用的分析方法、计算方法、实验方法等，要写明哪些为人所用，哪些为己所改进，哪些为己所创造，以便指导教师审查和纠正。

2.对于用实验方法研究的课题，应具体说明实验用的装置、仪器的性能，并对所用装置、仪器做出检验和标定；对实验的过程和操作方法，力求叙述简明扼要；对于由理论推导达到研究目的的课题，内容要精心组织，做到概念准确，判断推理符合客观事物的发展规律。

3.结果与讨论是全文的心脏，对必要而充分的数据、现象、认识等要作为分析的依据进行具体撰写。在对结果作定性和定量分析时，应说明数据的处理方法以及误差分析，说明现象出现的条件及其可证性，交代理论推导中认识的由来和发展；对结果进行分析后得出的结论，应说明其适用的条件与范围。此外，作为结果与分析的图、表，应精心制作、整洁美观。

（六）结论

结论包括对整个研究工作进行归纳和综合而得出的总结，所得结果与已有结果的比较和本课题尚存在的问题，以及进一步开展研究的见解与建议。

结论集中反映作者的研究成果，表达作者对所研究的课题的见解，结论要概括、简短。

结论撰写时应注意以下几点：

1.结论要简洁明确，措辞应严密、易懂； 2.结论要反映个人的研究工作；

3.要实事求是地介绍研究的成果，切忌言过其实。

（七）参考文献

在毕业设计（论文）末尾要列出论文中参考的专著、论文及其他资料（10篇以上），所列参考文献应按论文参考或引证的先后顺序排列。

注明参考文献的方式有三种，即：

文中注：正文中在引用的地方用括号说明文献的出处； 脚注：正文中只在引用地方写一个脚注标号，在当页最下方以脚注方式按标号顺序说明文献出处；

文末注：正文中在引用的地方标号（一般以出现的先后次序编号，编号以方括号括起，放在右上角，如[1]，[3～5]），然后在全文末单设‚参考文献‛一节，按标号顺序一一说明文献出处。

科技文献一般用文末注的方式，其著录格式为： 1.科技书籍和专著著录格式：

作者、书名、版本（版本为第一版时可省略）、出版地、出版社、出版日期、引用内容所在页码，如：

[1] 高景德，王祥珩，李发海．交流电机及其系统的分析【M】．北京：清华大学出版社，1993年8月．120～125.[2] Tugomir Surina, Clyde Herrick.Semiconductor Electronics.Copyright 1964 by Holt, Rinehart and Winston, Inc., 120～250 2.科技论文的著录格式：

作者、论文篇名、刊物名、出版年、卷（期）号、论文在刊物中的页码，如： [1] 李永东．PWM供电的异步电机电压定向矢量控制【J】．电气传动，1991，4（1）：52～56.[2] Colby R．S．A State Analysis of LCI fed Synchronous Motor Drive System.IEEE Trans, 1984, 21（4）：6～8.（八）附录

不宜放入正文中、但作为毕业论文又不可缺少的部分，或有主要参考价值的内容，编入附录。例如，公式的推演、编写的算法语言程序等。如果毕业设计（论文）中引用的实例、数据资料，实验结果等符号较多，便于读者查阅，可编写一个符号说明，注明符号代表的意义。

（九）致谢

应以简短的文字对课题研究与设计（论文）报告撰写过程中直接给予帮助的人员(例如指导教师、答疑教师及其他人员)表示谢意。

二、格式要求

（一）封面格式

必须使用江西科技学院毕业设计（论文）的统一封面（教务处网站下载），每个学院的封面颜色应统一。

（二）页面格式（不含封面）

毕业设计（论文）须用A4标准白纸，使用简化汉字，计算机双面打印。边距为：上为3.4cm，下为3 cm，左右各为3.0cm，装订线0 cm（居左），页眉、页脚各为2.8cm。页眉内容：居中‚江西科技学院本科生毕业设计（论文）‛，5号宋体。

（三）正文格式

1.毕业论文文本各部分字体及字号 ①摘要部分（单独连续编排页码）

中文标题 …………………黑体三号字加粗居中，单倍行距，段前、段后各1行；

中文摘要正文………………宋体小四号，行距20磅，段前段后0行； 关键词…………………宋体小四号，行距20磅，段前1行，段后0行，各关键词之间用‚；‛隔开，‚关键词‛三字加粗；

英文标题Abstract……… Times New Roman三号加粗，居中，单倍行距、段前、段后各1行；

英文摘要正文………Times New Roman小四号，行距20磅，首行缩进2字符，段前段后0行；

Key words ……………………Times New Roman小四号，段前1行，段后0行，‚Key words‛加粗；

②目录部分（单独连续编排页码）

标题……………… 黑体3号字加粗居中，单倍行距，段前、段后各1行； 章标题………………宋体四号，加粗，单倍行距，段前、段后0行，两端对齐，页码右对齐；

一级节标题………………宋体小四号，单倍行距，段前、段后各0.3行，两端对齐，页码右对齐，左缩进4字；

二级节标题………………宋体小四号，单倍行距，段前、段后各0.3行，两端对齐，页码右对齐，左缩进4字；

③正文部分（连续编排页码）

章标题…………………………黑体三号字加粗居中，单倍行距，段前、段后各1行，章序号与章名间空一个汉字字符；

一级节标题……………………黑体小四号字加粗，单倍行距，段前1行，段后0.5行，缩进2字符，序号与题名间空一个汉字字符；

二级节标题……………………宋体小四号字，单倍行距，段前1行，段后0.5行，首行缩进2字符，序号与题名间空一个汉字字符；

段落文字……………宋体小四号（英文用Times New Roman小四号），两端对齐书写，段落首行左缩进2个汉字字符。行距20磅（段落中有数学表达式时，可根据表达需要设置该段的行距），段前0行，段后0行；

④注释部分…………………宋体，小五号字，可使用‚脚注‛，置于当页正文下方；也可使用‚尾注‛，置于正文文末；

⑤参考文献部分…………………单独设页。标题：黑体四号加粗顶左，单倍行距，段前、段后各1行；内容：宋体小四（英文用Times New Roman体小四），行距16磅，段前段后0行，与正文连续编排页码；

⑥附录部分………………………单独设页，标题要求同各章标题，正文部分：宋体小四（英文用Times New Roman体小四），两端对齐书写，段落首行左缩进2个汉字符。行距20磅（段落中有数学表达式时，可根据表达需要设置该段的行距），段前0行，段后0行，与正文连续编排页码；

⑦致谢部分 ………………………单独设页，标题：黑体三号加粗居中，单倍行距，段前、后各1行；正文部分：仿宋小四，行距20磅，段前段后0行，与正文连续编排页码；

⑧页 码…………………………………………………………5号，居中。2.名词、名称

科学技术名词术语尽量采用全国自然科学名词审定委员会公布的规范词或国家标准、部标准中规定的名称，尚未统一规定或叫法有争议的名词术语，可采用惯用的名称。使用外文缩写代替某一名词术语时，首次出现时应在括号内注明其含义，如CPU（Central Processing Unit）代替计算机中央处理器。外国人名一般采用英文原名，可不译成中文，英文人名按名前姓后的原则书写，如P.Cray，不可将外国人姓名中的名部分漏写，例如不能只写Cary, 应写成P.Cray。一般很熟知的外国人名(如牛顿、爱因斯坦、达尔文、马克思等)可按通常标准译法写译名。3.量和单位

一律采用1984年2月27日国务院发布的《中华人民共和国法定计量单位》，并遵照《中华人民共和国法定计量单位使用方法执行》。4.数字

公历世纪、年代、年、月、日、时间和各种计数、计量，均用阿拉伯数字。年份不能简写，如2025年不能写成08年。数值的有效数字应全部写出，如：0.50:2.00不能写作0.5:2。5.表格

毕业设计（论文）的表格统一编序（如：表15），也可逐章单独编序（如：表2.5），采用的方式应和插图及公式的编序方式统一。表序必须连续，不得重复或跳跃。

表格的结构应简洁。

表格中各栏都应标注量和相应的单位。表格内数字须上下对齐，相邻栏内的数值相同时，不能用‘同上’、‘同左’和其它类似用词，应一一重新标注。

表序和表题置于表格上方中间位置，无表题的表序置于表格的左上方或右上方（同一篇论文位置应一致）。6.公式

毕业设计（论文）中重要的或者后文中须重新提及的公式应注序号并加圆括号，序号一律用阿拉伯数字连续编序，如：（45），或逐章编序，如：（6.10）。

序号排在版面右侧，且距右边距离相等。公式与序号之间不加虚线。7.图

插图要精选。图序可以连续编序（如图18），也可以逐章单独编序（如图6.8），采用的方式要与表格、公式的编序方式统一。图序必须连续，不得重复或跳跃。仅有一图时，在图题前加‚附图‛字样。

毕业设计（论文）中的插图以及图中文字符号应打印，凡手绘图形一律用碳素笔在硫酸纸或复印纸上誊描,并标上图号、图题，贴附于设计适当位置或附录中，做到图面整洁、比例适当。

由若干个分图组成的插图，分图用a,b,c,……标出。图序和图题置于图下方中间位置。8.软件

软件流程图和原程序清单要按软件文档格式附在设计后面，特殊情况可在答辩时展示，不附在设计内。请各系依据以上基本要求，制订具体工作方案。若认为以上要求不能完全适合本系实际情况的，请提出书面实施细则，报教务处备案，经批准后实施。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！