# “课内比教学”工作小结五篇范文

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-07-08

*第一篇：“课内比教学”工作小结课内比教学”活动小结为了提高教师职业道德修养和教育教学水平，努力打造一支德艺双馨的教师队伍，落实湖北省《关于在全省中小学开展“课内比教学、课外访万家”活动的通知》，一场轰轰烈烈的教师“课内比教学、课外访万家”...*

**第一篇：“课内比教学”工作小结**

课内比教学”活动小结

为了提高教师职业道德修养和教育教学水平，努力打造一支德艺双馨的教师队伍，落实湖北省《关于在全省中小学开展“课内比教学、课外访万家”活动的通知》，一场轰轰烈烈的教师“课内比教学、课外访万家”的活动在我校全面、有序地展开。

我校七年级语文教研组教师经过充分准备，认真开展了“课内比教学”活动，现第一阶段活动结束。特将本阶段活动情况作简要小结。

一、活动基本情况

本次教研活动的课题是“以读为本，读写结合”。一年级语文组共14教师，全员参与。根据课表的既定安排，学校决定刘绪国、任茂斌、余正波、胡杏兰、陈爱玲、苏治等六位老师上“常态课”，推出章安喜老师上“展示课”。

二、活动取得的阶段成效

（一）精心组织，全员参与热情高涨

接到学校“课内比教学，课外访万家”的通知，一年级语文教研组结合本组实际情况拟定了“课内比教学”方案。在本次“课内比教学”活动中，每一位老师都在努力提高自己的课堂教学效率和质量。备课时查阅各种资料，虚心请教，多次修订教学设计，自己制作课件；比武赛场上，老师们焕发了青春与热情，他们在展示自我的同时，也演绎了课堂的精彩。

（二）各显其能，比赛课堂亮点纷呈

10月8日，陈茂华老师首先亮相，他编制的《论语》十则显示了扎实的的教学功底。

接着，陈礼民老师充分利用我校“班班通”工程，制作课件，给大家上了一节很好的示范课。

彭祥威老师的《散步》课件设计，让大家有耳目一新的感觉，下课后大家都赞赏不已。

徐汉中老师独辟蹊径，上了一堂作文课，“一的联想”，语言幽默，气氛活跃。

李海波老师充分利用多媒体课件辅助教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率；

黄琼芳老师在教学中，注重学生在课堂学习中的主体地位，注重学生的自主学习、合作学习、探究学习。

李翠峰老师合理、科学地确立重点和难点，精心设计多种有趣提问给课堂增色不少。

（三）以赛促训，互帮互学共同提高

“课内比教学”的主题是促进教师专业成长，开展这项活动，重点是进行教学基本功比武。为促进教师刻苦钻研教学业务，不断提高教学能力，整体提高教师队伍素质。我组教师经过精心筹划，取得了很好的效果。

在点评和互动中，老师们的教学思想得到碰撞与交流，对有效性课堂的研讨更为深入。此次比武对于促进教师教学基本功提升起到了十分重要的作用，老师们互相学习、展示自我、共同提高提供了一个很好的平台。同时最大限度的发挥了教研团队的协作精神。办公室内，随时可见老师们一起研讨教法，共同策划教学环节、共享教学资源。每节比武课下来，老师们及时汇总情况，人人发言，个个评议，作出自己客观而善意的点评，肯定优点和亮点，也指出课堂上的不足，老师们在团结协作中增进了友谊，锻炼了业务能力。

“课内比教学”第一阶段活动结束了。广大数学老师们都期待着第二阶段学校优秀老师的展示活动，这样就能够向更大优秀的教学学习先进的教学经验了。

监利县第一初级中学一年级语文组

**第二篇：课内比教学小结范文**

“课内比教学”小结

课内比教学是新课改背景下促进教师掌握新技能为重要抓手的活动，也是提升教师业务素

质、增强使命紧迫感的一次活动。在这次课内比较学活动中，所有的老师积极参与了并充分

展现了个人业务水平。在这次活动中，大家在比什么呢？我有许多感受，想与大家共勉。

一、课内比教学，比教师的业务素质功底有多少。每个老师站在同一舞台上，把自己平

生最优秀的一面展示给学生，也展现给观课的老师们，让观课教师身临同感，取长补短。张

宗贵老师虽然是一名男教师，但在在教学《一去二三里》一课时，给我们留下的是和蔼可亲的笑容和父亲般慈祥的声音，他的“左边的同学读给右边的同学听、右边的同学读给左边的同学听。”这种低年段小组交流法得到我们观课教师的认同，我们也在课堂教学中沿用这一

方法。陈桂林老师的合作探究教学方法充分体现了学生自主学习的能力，黄德武老师电子白

板技术纯火炉清，蔡宏清老师、李先冀老师虽然岁数大，但是严谨治学的态度令人钦佩…...还有许多老师业务功底笃厚，在赛课活动中充分展示出高素质的教学素养。

二、课内比教学，比教师业务水平提升多少。今年春上，我们学校在打造高效课堂教学

活动中，有许多老师经过精心打造，成为校级教学质量高效教师和业务能手。这次课内比教

学，众多老师无论是理论知识上还是实践能力上都有不同程度的提高。献课老师在个人教学

风格上更显成熟，现代化教学运用造作娴熟，教学语言更加锤炼，课堂组织教学水平更加完

美，教学设计丰润有余。观课老师也积极主动观课，以学论教，把观课的焦点从教师身上转

移到学生身上，关注的重心从关注教学活动转移到关注到学生学习状态，从关注教学过程（教

学流程）转移到关注课堂情景。充分了解和收集学生的学习信息，探寻学生学习的感受和体

验。说课活动尽显百舸争流，献课各尽风采，议课恪现理论知识深入研究。

三，课内比教学，比对听评课的迁移认知有多少。以往，上公开课时，是先上课听课，再说课评课，现在是先说课，让观课教师了解献课的内容、设计思路和各种预设情况，再授

课、观课、议课。我们把观课和议课活动叫做听课和评课。通过比教学活动，我们知道观课、议课和听、评课时有区别的。先说由“听课”到“观课”的变化。“观”有观察的意思，也有观赏的意思，同时当然也将倾听包括在内；观的对象不仅是课堂各种声音，更重要的是观师生行

为，比听的范围要大，程度要深。一段教学视频与一段课堂录音相比，前者更能忠实表现课

堂整体。而观课比教学视频，更具人的主观情感色彩，更具人情味。其次，从评课到议课的变化，也是课堂评价观念的巨变。“评”表示评价、评判，“议”在这里则表示商议之意。如果

说评课着重在强调课“好不好”，那么议课则更强调课有没有价值，给人以什么启示。评课者，专家也，这是大家习惯的思维。议课者，我们也，这是大家很不适应的行为。一提到评课，许多教师马上投降，这事还是请某某专家来评判吧。对于上课者，听到要评课了，往往心里

直犯怵，似乎在接受最后的宣判，至少类似于中央电视台“青歌赛”上选手演唱结束等待评委

亮分的情形。议课，是大家一起来商议，是众议，是一起来讨论如何将这堂课进行得更好，更能提高课堂效率。上课者怀着感激的心情，等待大家的帮助，虚心接受大家的意见。第三，由“执教者”到“献课者”，是上课教师价值地位的改变。执教者，要么是给参与课堂活动的教师作为观摩的对象，一方是传经送宝，另一方就是崇拜模仿；要么成为大家评判的靶子，早做好挨批的准备：总之，有时是高高在上的施舍者，而有时又如俯首帖耳的忠实奴仆，上课教师在心理上从一开始已经不正常。而将上课者定位为献课者，意味着始终在肯定上课老师做出了贡献，给了大家许多启示，所有参与课堂观察的老师首先表示的是对献课者的感谢。大家对此有多少的认识，收获就有多少。

四、课内比教学，让我真正地认识了自己。这次赛课活动，我经历了磨课、再上课几次教学活动的阅查，让我感到自己的不足。在一次又一次的备课、授课中，使我懂得了课堂不仅仅是知识的传授，更要体现智力发展、智慧发挥、情感体验。也使我觉得课堂教学一定不能急功求利，一个教室如果平时不注重业务知识学习，研究教学艺术，没有巧加工、精琢磨，是绝对不可能带来教学质量的提升和促进学生有益发展的。

**第三篇：课内比教学小结**

语文组课内比教学阶段性小结

李系群

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师的师德修养和教学水平直接关系到人才培养的质量和教育事业的健康发展。开展“课内比教学”活动，是促进教师专业成长，打造高效课堂的重要举措。根据局文件精神，我校自暑假集训以来，就精心策划并积极主动实施“课内比教学”活动。截止11月15日，语文组第一阶段校内比教学活动全线结束，取得了阶段性进展，现作如下总结。

一、精心组织，有序开展

9月初，教育局传达了省、市文件精神，制定了活动方案，进行了工作部署。暑期集训大会上教育站学习了局文件，语文组根据上级与学校精神于制订切实可行、具体详细的活动方案。9月16日结合前段“新岗位课”情况，语文组教师召开了“比教学”动员会。教研组长都爱荣做了动员报告，她号召语文教师积极参与教学比武活动中来，要求教师在活动中做好“四个一”工作（写好一份教案，一篇说课稿，一篇教学总结与反思，一篇“我与教学”征文）。

三、成效显著，打造特色

（一）教师认真对待

“课内比教学”活动主题是：锻炼教学基本功，促进教师专业成长。通过开展“比教学”活动，可以更新教师教学观念和规范教学行为。在每位教师进行“两课”之前，教务处提前一周作好安排，为了讲好课、说好课，大部分老师都做了大量的准备工作。从备课到教具的准备，从查阅资料到精心设计，从先大量听课到征求他人意见，都体现了老师们一丝不苟、精益求精的教学精神和严谨治学的工作品质。

（二）讲课精彩纷呈

讲课比的是教学智慧，比的是基本功，比的是工作态度。各位老师都表现了自己最亮丽的一面，讲课时都焕发了青春与热情，演绎了课堂的精彩。通过分析，笔者认为本次讲课有如下亮点：

1、课件精美，类型丰富

课件是讲课的外衣，是给人的第一印象。像都爱荣、于红玲意两位老师制作的课件经过了精心的设计，课件中有美丽的图案、逼真的动画、简短的视频，有看的、听的……全面调动了学生的感官，学生学习既轻松又快乐。

2、导入新颖，设置悬念

如何让学生注意力迅速集中到课堂上来？答案很简单，教师要创设情境，要讲究导入艺术。王艳在讲授《夏感》这篇课文时体现了这一点，课堂环节过渡自然，紧紧相扣。

3、面向全体，气氛活跃

“教育要面向全体学生”是实施素质教育的一贯要求，也是每个教育工作者应尽的职责。在第一阶段讲课过程中大部分教师采取了小组学习法，每个小组内的学生互帮互学，学生气氛活跃，教师走到学生中间时而宏观指导时而微观指导，既突出了学生的主体又塑造了良好学习氛围。像于红玲、都爱荣、郑祖军等老师讲课具有课堂教学的开放性，教学民主、课堂活跃。

4、紧扣学科，创造特色

语文组注重字词句教学，讲究知识积累。通过多形式的朗读熟悉课文、理解课文，培养学生阅读能力、写作能力等。像闫光莲老师在讲授《苏州园林》一课时，注重了多种形式的朗读课文。

5、讲练结合，追求高效

过去讲课往往是“一支粉笔、一块黑板、一张嘴”，教学手段简单外，更多的是满堂灌。现在，随着教学观念和理念的更新，更多的老师将时间还给了学生。就像毛齐明教授说的一样，要大胆放手，追求深度学习。这次活动中，大部分老师做到了讲练结合，体现了“老师主导，学生主体,练习主线”的原则。

（三）说课思路清晰

由于在说课前作了充分准备，按要求打印了说课稿，还有多位老师制作了说课课件，说课总的来说质量较好。所有教师说课环节完整，说课思路清晰，说课时淡过程，重反思。尤其是对自己讲课中的不足剖析到位，能找出问题存在的原因，并给出了整改的措施、方法、途径。

四、正视问题，立足长远

在活动的开展中，我们发现了一些带有共性、急待改进的问题。一是少数教师认识不深，进行讲课说课时热情不高具有敷衍了事的倾向； 二是少数教师观念不新，忽视学习，教学能力不能完全满足“课内比教学”的要求； 三是对于课件等教学用具的使用不够普及和熟练；

四是虽然说课讲课水平得到了一定的提高，但仍需在较长时间里进一步巩固，形成日常教学的常规内容。

**第四篇：“课内比教学”小结**

为进一步提高教师的业务素质，打造一支高素质的教师队伍，进一步推进学校教学改革，提高学校的教学水平，我省率先在全国开展了“课内比教学，课外访万家”的双课活动，“课内比教学”小结。根据上级的文件精神，学校从九月份开始，组织全校教师认真学习文件精神，着手制定实施方案，十月份“双课”活动轰轰烈烈地全面展开了。我们综合组的人员比较复杂，由思品、科学、信息技术、音乐、体育等多门学科的教师组成，虽然是小学科，各位教师却认真而又慎重地对待这次活动，积极地投入到“课内比教学”活动中，使本次活动开展得有声有色。下面我将本组的活动开展情况作一小结。

一、活动的基本情况

在这一阶段的组内赛课中，由于我们组的教师几乎都是单独任教一个年级，为了让每位教师能充分地展现自己的技能、实力与水平，为了让每位教师都能更好的学习其他教师的先进的教学方法，因此在时间上给予教师比较充分的准备，讲课的时间顺序进行抽签，讲课之前，教师精心设计教案，讲课后，讲课教师对自己讲的这节课进行说课，然后其他教师对其进行评课，最后进行综合评定。

二、活动取得阶段性的成效

1、提高了认识。

本次活动引起了全体教师的高度重视，所有教师积极地投入到教学大比武中，精心备课授课，细心听课评课，深刻反思，认真总结，教学反思《“课内比教学”小结》。

2、各科教学精彩纷呈，各显特色

这次教学大比武活动，搭建教师展示自我、互相学习、共同提高的练兵比武平台，促进教师刻苦钻研教学业务，努力创新教学方式，不断提高教学能力。各科在教学大比武中，精彩纷呈，呈现出各自的特色。

音乐课上，教师的“教”灵活又有艺术，通过创设情境、多媒体课件、游戏、表演等多种形式，既激发了学生的兴趣，又有利学生理解歌词、熟悉和掌握节奏；学生的“学”积极而主动，学生的心被教师预设的情景抓住了，被环环紧扣的教学环节迷住了，被教师美妙的歌声吸引了，被音乐作品震撼了。

科学课上，教师先通过创设情境，引导学生观察，获取相关的信息，逐步聚焦话题，再引导学生对自己聚焦的话题进行讨论，得出对问题答案的预测，然后组织学生进行实验方案的讨论与制定，随后学生根据自己设计的实验方案动手实验，在实验中教师引导学生认真观察，做好记录，并分析实验现象归纳总结出实验结论。关注了学生的发展，突出了学生是学习的主体地位和教师的主导地位，学生分析问题、解决问题的能力得到了锻炼和提高，学生的合作意识得到了加强，教学方法上，彰显了探究式的教学方法。

信息技术课上，教师牢牢地抓住学生的兴趣所在，通过一环套一环的悬念设置，一步步地把学生引向学习之路。教师首先通过电脑绘制的一幅幅美丽的作品点燃了学生“学的欲望”，激发了学生的学习兴趣。内容的探究上，教师先让学生交流自己的想法，再动手操作，让学生在操作中生成新的问题，并产生急于解决问题的内驱力，正是这种内驱力，使学生的精力高度集中于新技术、新知识的学习与探究之中。

体育课上，教师教学方法灵活多样，体现了以学生为主体的理念，趣味性强，活跃有趣，学生体会到了学习的快乐和成功的喜悦，学生的意志力也得到了培养和锻炼，达到了课程标准。

美术课上，教师通过多样灵活的教学活动与教学形式，来引导学生积极参与活动，思路清晰，形式新颖，环环相扣，层层递进，学习目标比较明确。教师能够抓住学生活泼、好玩、好动的心理，利用小游戏把学生的注意力吸引到教师这里，让学生在快乐中学习，在学习中体验快乐。

总之，本次活动的开展已取得了阶段性的实效。我相信，在后来的活动中，会取得更大实效，这项活动将会促进教师教学水品、教学技能的大提高，推动学校和教育的大发展。

**第五篇：课内比教学活动小结**

“课内比教学”活动小结

自9月底学校开展“课外访万家，课内比教学”活动以来，一年级积极做好安排和部署，在学校的统一部署下召开了一年级备课组长会和班主任会，大力宣传该项活动的意义并做出详细的部署，紧接着又召开了全体教师会将该项工作推向高潮。

在本活动展开阶段年级组都做出了充分的准备： 第一、年级组力求做到在每个教师上课的前几天必将老师们上课的基本信息以小黑板的形式公布出来，供老师们参考；

第二、年级组力求做到记录到位，考勤到位，资料收集到位。在每个教师上课时保证有两个以上的年级组成员到场听课，并如实记录备课组长、教师到场情况；

第三、年级组力求做到宣传到位，号召无课的教师积极听课、认真评课、集体议课。每个教师讲课时听课人数都达到了7人以上。

本次“课内比教学”活动，呈现出以下几个特点：

第一、年级组和备课组非常重视，支持力度很大，对参加比赛的教师，在调课和宣传方面给予了大力的支持。

第二、教师听课较积极。

第三、注重团队作战，每一位教师的优质课与组内其他成员的积极献计献策有很大关系。

第四、学生听课认真，积极配合，收获颇丰。

在后期，一年级将继续进行该项活动，武装好备课组，构建好研究团队，在团队中研究和交流，构建“把课堂当作战场”的一种理念贯穿到以后的教学过程中去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！