# 七年级语文教师工作计划专题

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-07-13

*第一篇：七年级语文教师工作计划专题初中语文教师工作计划根据语文学科的具体特点，以提高语文教学质量为目标，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力培养学生的创新意识，提高学生的语文素养和文化品味。坚持以学生为本，务实教学，努力提高语...*

**第一篇：七年级语文教师工作计划专题**

初中语文教师工作计划

根据语文学科的具体特点，以提高语文教学质量为目标，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力培养学生的创新意识，提高学生的语文素养和文化品味。坚持以学生为本，务实教学，努力提高语文教学质量，培养跨世纪的合格人才。

一、学生基本情况：本人任教初二（1）班语文教学工作。本班有学生45人，男25人，女20人。经过一个学年的学习，我发现本班的学生在语文学习能力方面参差不齐，整体上没有养成良好的读书习惯，语文基础明显薄弱。经过一学年的学习，多数学生的学学习惯渐渐养成，但有部分后进生问题仍很严重。特别是阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，写作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

二、本期目标

1、月教学质量检测年组成绩前十名保“二争三”。

2、提高优秀率和及格率。

3、使学生养成良好的语文学习习惯。

4、重点提高学生的阅读和写作能力。

三、工作措施

1、钻研教材，详写教案，备好每节课。加强集体备课，尽量统一教学进度、统一测试、统一作业。充分发挥集体的智慧，利用集体的力量。

2、及时写好教学反思，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

3、多听课，吸收好的教学经验，取人之长补己之短。邀请老教师听课，虚心接受老教师的意见，及时加以改正。

4、精心设计作业，力求紧扣教材，训练目标明确，并及时做好检查、批改等落实工作。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

5、继续加强语文基础知识的教学工作。基础知识做到逐个过关，每课过关，单元过关。特别是中下游的学生，要加大对他们的检查力度，一定要保证他们的基础知识能牢固掌握。

6、设立班级作文角，每次批改完作文后，除了表扬一批写的好的作文并作讲评以外，并从中选取两篇以上的最有文采的作文张贴在班级的作文角上，供同学交流学习。

7、改进课堂教学方法，提高课堂教学效率。课堂教学内容加强引导学生分析品位文章语言，教授学生分析文章语言的角度和方法，训练学生的分析、总结能力，培养学生领悟文章中心的能力，提高语文自主学习的能力。

8、养成学生课前预习的习惯。不但老师要备课，学生也要“备课”，让学生做好每节课的预习工作，培养学生自主学习的能力。同时也节约课堂上的宝贵时间。

9、重视书写，规范书写。我要求学生利用好中午的练字时间，每天坚持练30字。每周评选写得最好的几位同学的作品进行展示。

10、从基础抓起，加强积累，提高学生写作水平。写作是学生学习语文的重要任务，要先从基础学起，教会学生遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材并积累下来，为写作打下基础。坚持阅读，每天都要做积累，字数不限，有时间百八十个字，时间少二三十个字都可以。每周要有一篇完整的周记，字数六百字左右。并且所有的积累以及周记都要写上日期。隔周的星期五组织一堂语文阅读课，可以互相交流自己的文学积累。

11、充分利用好各种语文报、辅导书，提高学生的阅读能力。

12、面向全体学生，实行培优辅差。培优重在拔尖，辅差重在提高。课堂上有意识给他们制造机会，让优生和差生都能得到锻炼。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。要鼓励优生在阅读和写作方面多下功

七年级上册语文教学计划

一、学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

二、教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。根据本单元的情况，要求在学习中：

1、掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气

3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图

4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在 读中明理。

2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。

3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美 的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感?? 本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读;了解童话、神话、寓言的基本特点； 体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一（生命体验），第二单元是人与自我之二（理想信念），第三单元是人与自然之一（自然美景），第四单元是人与自然之二（科学世界），第五单元是人与社会之一（家庭亲情），第六单元是人与社会之二（想象世界）。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

（三）、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

（四）、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——第一次月考考试，完成第一、二单元的教学，第二次月考，完成第三、四单元课文及表达的教学，期末完成剩余内容的教学。具体计划如表如下：

教学进度表: 周 内 容（课时）

第一周 开学工作

第二周 在山的那边（2）走一步，再走一步（1）短文两篇（2）

第三周 紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：这就是我（1）

第四周 综合性活动：这就是我（2）理想（2）行道树（1）

第五周 第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念（2）

第六周 国庆 第七周 论语十则（3）综合性活动：漫游语文世界（4）第八周 春（2）济南的冬天（2）山中访友（2）第九周 秋天（2）古代诗歌五首（3）第十周 综合性活动：感受自然（3）化石吟（2）第十一周 看云识天气（2）期中考试 第十二周 绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）山市（2）第十三周 风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）第十四周 诗两首（2）世说新语两则（3）第十五周 综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）第十六周 郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）第十七周 盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）第十八周 综合性活动：追寻人类的起源（4）第十九周 期末复习第二十周 期末复习第二十一周 期末考试篇三：七年级语文教学工作计划

七年级语文教学工作计划

本学期我担任七年级语文课教学。新学期开始，为切实有效地搞好教学工作，顺利完成教学任务，使学生能达到最佳的学习效果。本学期教学重点就要求在夯实基础知识的基础上，阅读、写作均有一定提高。我将创造性的使用教材，大胆尝试语文教学和评价制度的改革，力求创设风格独特、充满活力、学生欢迎的语文课堂和语文学习氛围，最大限度的提升学生的语文成绩和综合能力，为了达到这一目标，具体计划如下：

一、学情分析

七年级的学生刚刚告别六年的小学生活，带着新奇和激动的心情迈进了中学的大门。学生整体表现为聪明好学，朴实厚道，学风端正，但层次差别悬殊。个别学生语文底子薄，阅读视野狭窄，书写基本功和习惯养成差；朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理更多学生少积累；课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练，能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

二、教学目标及教材分析

1．能用普通话正确、流利、有感情地朗读，逐渐养成默读的习惯。2．整体把握课文内容，概括要点内容，体味作品中蕴涵的思想情感。3．揣摩精彩词句在具体语言环境中的意义和语言运用的技巧。4．对文学作品中感人的情境和形象，结合生活的经历和体验能明确地说出自己的体验和评价，做到观点明确，言之有理。5．进一步培养良好的阅读方法与习惯。6．进一步学会正确、流利地朗读浅易文言文，熟读背诵部分课文，进一步培养文言语感。能借助注释与工具书，理解浅易文言文的主要内容。8．写作：培养写作的兴趣和良好的习惯，学会处理详略，增强习作的新颖性。学会细节描写，使人物形象更丰满，中心更明确。9．让学生懂得正确的理想和明确的人生目标对于个人的健康成长的重要作用。本学期七年级语文教学力争：平均分达80分，及格率是80%，优秀率30%。10．七年级上册语文教材共计20课，表达8次（作文6次，口语交际2次），综合实践活动2次。

三、教学具体措施

（一）做好教学常规工作

1、认真钻研教材、课标。熟悉教材及其指导思想，认真备课，写好教案，上好每一节课。做到授课胸有“书”，及时检测。

2、虚心学习，本期听课要不少于20节，多听与语文科相关教师的课。

3、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

（二）积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加组、区的教研活动，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与语文学科相关的理论知识，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

（三）激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用阅读、讨论、讲解、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、精心设置每节课的练习和作业，让每一个学生都有收获，真正做到因材施教。

3、认真做好学困生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

（1）、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。

（2）、严于律己，教书育人

以上就是我本学期的语文学科教学工作计划，还需在今后的教学工作中及时发现问题，以不断充实完善。篇四：2025-2025学年度上学期七年级语文教学计划 2025-2025学年度上学期七年级语文教学计划

一、学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入尚城。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但大多数学生在小学都是接受式学习，在这方面的能力肯定不强。因而，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

二、教材分析

我们采用的是人教版2025新版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元 亲情

浓浓的亲情，动人心弦。亲情是人间趋势而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气

3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图

4、联系自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

第二单元 青少年学习生活

从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。特别是青少年，大部分时间在学习中度过，从校内校外都获得了很多有益的滋养。这一单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些课文，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。根据本单元的情况，要求在学习中：

1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。

2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。

3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元 自然

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美 的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感?? 本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。第四单元 人生

生活中有阳光雨露，也有风霜阴霾。追求美好的人生，是我们共同的心愿。这个单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感情，以及对美好人生的礼赞。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第五单元 科学

本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。第六单元 想象

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读;了解童话、神话、寓言的基本特点； 体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——第一次月考考试，完成第一、二单元的教学，第二次月考，完成第 三、四单元课文及表达的教学，期末完成剩余内容的教学。具体计划如表如下：

教学进度表: 2025—2025学年度上学期七年级语文教学进度 2025—2025学年度上学期七年级语文教学进度（续）2025.8.26篇五：七年级语文下学期教学工作计划

七年级语文下学期教学工作计划

齐海峰

为了有效地搞好语文教学工作,学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想：以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

1、学生分析。

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平参差不齐。优等生，中等生的比例小的可怜，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分较差，阅读及写作得分更少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一少部分学生思想积极，学习态度端正。但也有一大部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

2、教材分析及目标。

（1）教材分析

七年级下册语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

（2）教学目标：

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识和能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

三、教学措施

1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。

2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

4、实行双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

10、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、培优辅差计划

主要措施：

１．培优重在拔尖，辅差重在提高

２．课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

３．课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

４．发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

５.对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

６.优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

五、教学进度：

第二周 3.1--3.7 从百草园到百味书屋 鲁迅

爸爸的花儿落了 林海音

第三周 3.8--3.14 丑小鸭 安徒生

诗两首

假如生活欺骗了你 普希金

未选择的路 弗罗斯特

第四周 3.15--3.21 伤仲永 王安石

写作?口语交际?综合性学习成长的烦恼

第五周 3.22--3.28 黄河颂 光未然

最后一课 都德

艰难的国运与雄健的国民 李大钊

土地的誓言 端木蕻良

第六周 3.29--4.4 木兰诗

综合性学习?写作?口语交际：

黄河，母亲河 邓稼先 邓稼先

第七周 4.5--4.11 闻一多先生的说和做 臧克家

音乐巨人贝多芬 何为

福楼拜家的星期天 莫泊桑

第八周 4.12--4.18 孙权劝学 《资治通鉴》

综合性学习：

我也追“星”

社戏 鲁迅

第九周 4.19~4.25 安塞腰鼓 刘成章

竹影 丰子恺

观舞记 冰心

第十周 4.26--5.2 口技 林嗣环

综合性学习?写作?口语交际：

戏曲大舞台

第十一周 5.3--5.9 伟大的悲剧 茨威格

在沙漠中心

登上地球之巅 郭超人

第十二周 5.10--5.16 真正的英雄 里根

短文两篇

共工怒触不周山 《淮南子》

夸父逐日 《列子》

第十三周 5.17--5.23 写作?口语交际?综合性学习：

漫话探险

猫 郑振铎

斑羚飞渡 沈石溪

华南虎 牛汉

马 布封

第十四周 5．24--5.30 狼 蒲松龄

综合性学习?写作?口语交际：

马的世界 5.24.--6.30 期末复习

迎接期末考试

六、本学期教研课题《 如何让学生走进名著》

1、教会学生阅读的方法

2、统筹安排、精心测算、安排时间

3、精选作品、明确目标、组织活动、激发兴趣

七、本计划应达到的目标 通过分析发现本学期教学的主要任务就是想尽一切办法稳定学生的学习情绪，逐步提高差生成绩。为了实现计划，我在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，使学生在语文方面不同层次的有所发展。

**第二篇：七年级下学期语文教师工作计划**

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文,也是应用写作的一个重头戏。小编整理的语文教师工作计划，供参考！

七年级下学期语文教师工作计划

1光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提升语文成绩。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提升质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容分析：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提升学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提升学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、具体工作及措施

（一）提升自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

（二）认真做好指导和批改工作

大部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提升学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提升学生的作文热情和作文能力，也从而提升学生自己修改作文的能力。

（三）努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提升学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提升工作，主要措施如下：

（1）、巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

（3）、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

（4）、提升作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提升作文能力和作文质量。

（四）、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运 用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

五、加大科研的研究力度

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学改革经验，争取多写经验论文。

六、结合相关材料，重点文章，进行思想教育。

在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提升语文素养。

七年级下学期语文教师工作计划

2一、学生现状

从上一个学期的教学情况看,学生对语文课的认识和理解有了拓展,能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣和良好的学习方法。课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。学生的语文素养有很大的提升,优秀率和及格率较高。

但学生的语文水平总体还不是很高，口头表达和书面表达的能力也都不是很高, 学生理解能力，写作能力不是很高。良好的答题规范未全面养成,大多数学生都是接受式学习。另一个班级的学生中一部分的思维灵活一些，能够较好的实现教学目标。男女生的学习态度有很大差别，大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提升学生的语文素养。

二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章；第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章；第三单元中的文章写的是名人故事；第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章；第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》(林海音)中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》(光未然)把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁)，有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为)，有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑)，还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》)。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记：(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技〉(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程．《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“\'挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切人点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸人历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。拟补充笛福的《鲁滨孙飘流记》,作品与探险单元有较大关系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

三、教学任务

第一单元：成长历程。第二单元：爱国为主题。第三单元：杰出人物。

第四单元：文化艺术。第五单元：探险为主题。第六单元：动物佳作。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，重要的在于学生的情感体验。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提升阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

6、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

7、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

四、教材重点和难点

《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《伤仲永》、《最后一课》、《木兰诗》、《邓稼先》、《闻一多先生的说和做》、《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》、《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》、《短文两篇》、《猫》、《斑羚飞渡》。

五、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提升思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提升。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提升语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、实行培优辅差，面向全体学生。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提升作文水平。加强学生的阅读量，培养兴趣，提升写作水平

10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提升学生学习兴趣。

11、继续课前三分钟演讲,包括自我介绍,小故事,成语解说等,目的锻炼表达能力。

12、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

六、培优辅差

1、培优重在拔尖，辅差重在提升

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用课外活动和课下零散的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于后进生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提升自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提升方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

七、教学进度

第一周从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）

第二周 丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永

第三周 综合性学习：成长的烦恼

第四周 黄河颂（3）最后一课（4）

第五周 艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周 综合性学习：（2）邓嫁先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周 音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周 综合性学习：我也追“星”（3）复习（4）

第九周 期中考试。

第十一周 评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周 竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周 综合性学习：戏曲大舞台（3）伟大的悲剧（4）

第十四周 荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周 真正的英雄（2）短文两篇（3）综合性学习：漫话探险（2）

第十六周 珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周 华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周 综合性学习：马的世界（3）作文讲座（4）

第十九周 期末复习

附：作文计划

大作文

1、以“成长的烦恼”为话题作文。提示：可拟题为：“少年也有愁滋味”“其实你不懂我的心”“请允许我为自己辩护”。抒发自己在学习如何对待自己，如何与他人相处过程中所遇到的难题，并体现出自己思考寻求解决办法的过程。要求有丰富的心理描写。

2、以“走近母亲河”话题，写一篇作文。提示：在单元阅读和综合性学习中充分领略黄河的风采，充分认识到黄河在物质文明与精神文明领域内对中华民族的巨大贡献，和了解到其深厚的文化内涵和历史意义后，抒发你对黄河的感情。形式不限，要求内容充实，情感真挚。

3、以“我与——”为话题作文。提示：选择文学、艺术、科学、军事等领域内给自己震动最大、影响最深刻的一位杰出人物来推荐给大家。清楚地介绍其杰出影响后，着重写出这位名人让你感触最深，对你影响最大的一点或几点。要求重点突出，合理安排详略。

4、以“我和戏曲”为话题作文。提示：在你看戏、听戏、学习戏曲的过程中，你一定有些感想或者有趣的经历，把它们写出来。可以是对某部戏曲中人物形象、故事情节的评论，也可以是对演员表演艺术、幕前幕后生活的反映，也可以是对某段唱词、某个剧本的评价。要求写出自己真实而独特的体验。

5、以“探险”为话题作文。提示：可写读后感，就本单元课文或自己读过的某部探险类作品谈谈自己的看法，可以评论人物形象，也可谈事件意义。也可写随笔，表达自己对于某一未知领域强烈地好奇和探索的兴趣。也可是一次探险计划或对某一探险领域的介绍。

6、话题作文“与马共舞”。提示：l．从你收集到的与马有关的资料中选取一则白己最感兴趣的，改写成一个小故事，力求把事情发展的经过叙述清楚。2．以“马，人类无言的朋友”或“马，我为你哭泣”为题写一篇作文，谈谈你在这次活动中的感想。

**第三篇：七年级初一语文教师个人工作计划**

七年级初一语文教师个人工作计划

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。以下是由聘才网小编为大家整理的相关内容，仅供参考阅读。

一、指导思想

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神，计划《语文教学工作计划》。

二、学生基本情况分析

本学期我执教七一、七二两个班级。学生整体表现为聪明好学，朴实厚道，学风端正，但层次差别悬殊。个别学生语文底子薄，阅读视野狭窄，书写基本功和习惯养成差;朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理更多学生少积累;课堂上思维不够活跃，发言不是很积极;阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆;文言文的知识掌握有待加强;作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练，能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

三、本学期教材分析

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划

第一周起始课(2)

在山的那边(3)

第二周走一步，再走一步(3)

短文两篇(2)

第三周紫藤萝瀑布(2)

童趣(3)

综合性活动：这就是我(1)

第四周综合性活动：这就是我(2)

理想(2)

行道树(2)

第五周第一次真好(2)

人生寓言(2)

我的信念(2)

第六周论语十则(3)

综合性活动：漫游语文世界(2)

第七周春(3)

济南的冬天(3)

第八周山中访友(2)

秋天(2)

古代诗歌五首(2)

第九周古代诗歌五首(3)

综合性活动：感受自然(3)

第十周综合性活动：感受自然(1)

期中考试

第十一周化石吟(2)

看云识天气(2)

绿色蝈蝈(2)

第十二周月亮上的足迹(2)

山市(3)

第十三周风筝(2)

散步(2)

诗两首(2)

第十四周世说新语两则(2)

综合性活动：我爱我家(3)

第十五周综合性活动：我爱我家(2)

羚羊木雕(3)

第十六周皇帝的新装(2)

诗两首(3)

第十七周女娲造人(2)

盲孩子和他的影子(2)

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则(2)

综合性活动：追寻人类的起源(2)

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

单元测试基本上两周半一次，具体时间随教学进度另定，作业讲评包括周记点评时间机动。

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

一、指导思想：

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能 力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、学生情况分析 ：

我本学期担任七(1)班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、教材分析 ：

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。第一单元 ： 新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路;既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元： 这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元 ：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美 的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物(《春》、《济南的冬天》)，描写了美的情感……

第四单元 ：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰

富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元 ：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元 ：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

四、教学目标 ：

(一)、识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

一、研修目标：

1、通过集体培训、个人研修，使自己进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，爱岗敬业，铸就良好的师德师风。

2、更新教育观念，不断掌握现代教育思想，提升实施新课程的能力，不断提高教育质量;更新专业知识，提高学历层次，进一步优化知识和能力结构;进一步掌握教育科研理论和方法，掌握新的教育技术和手段，提高自身教育教学水平。

二、研修内容：

(一)主要内容：

1、进一步研读《历史课程标准》，深入理解、掌握新课程的基本理念、三维目标，更要掌握6大学习板块、44个学习主题的具体内容标准。还要明晰实施建议的具体要求。

2、学习新教材，走进新教材，把握教材的特点。更要熟悉教材的编排体系、知识结构和具体内容。同时也要在教材知识的基础上进行外延、拓展和深究。

3、结合学情，探索历史教学的有效途径，提高历史课堂效率，向45分钟要质量。培养学生学习历史的兴趣、方法和能力。改变“为教而教，先教后学”的教学模式，尝试“先学后教”的教学实践。

4、探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学、活学、善学和会学。

5、更好地运用多媒体教学，以突出重点，突破难点。

(二)具体内容

1、参加校本培训，提升教育理念。

现代教育发展可谓是日新月异，为此教师必须不断学习，不断思考，只有成为一名“学习型”的教师才能适应发展。

①积极参加校本培训，并能不断反思总结，致力于自身的业务水平发展和教育理论水平的提高。

②积极主动向业务领导、教研员、导师、骨干教师请教，聆听专家的专题讲座，也要利用好自己参加的省、市、县历史教师群以及华夏名师交流群等QQ群，在网上与众多教师交流、研讨。这样可以学习他们的先进教育教学思想、理念、经验和方法，并能不断内化，为自己的发展提供“养料”。另外对区域教研活动也要积极参与，以便促进自己的学习与进步。

2、立足课堂教学，形成个人特色。

课堂是教师工作的主阵地，教育教学工作实施的基本途径就是课堂，因此作为教师深入研究课堂教学，努力提高自身的课堂教学水平是十分必要和重要的。

①日常教学中要备好每节课，进行深入的课堂教学研究。积极参与教研组和校内外的教研活动，虚心学习，博采众长，并能在教学工作中发挥骨干教师的作用。

②主动地进行研讨课教学，研修期间开设一、二节校级以上的公开展示课，并能形成一份高质量的教学反思与总结。通过教学实践来提高自己的教学能力，在与组员们共同研讨的过程中反思、感悟，形成自己的教学风格。

③能充分利用中国教育出版网——华夏名师资源库的网络资源平台，在网络平台上发表自己的学习成果，及时与其他学员进行交流。

3、注重教育科研，促进专业发展。

现代教育要求教师不但是进行教学实践，还要能参与教学研究。

①在研读教育教学理论书籍和日常教学实践的基础上，不断总结、反思、比照、归纳，将自己的教学感悟上升到理论的层面，撰写一篇高质量的教育教学论文，并能通过网上交流的方式与大家互相学习进步。

②积极参与教研组和学校的课题研究，在教学与实践中总结反思，在反思与完善中提高进步。

4、参加舒兰市组织的各种教育教学教研活动。

教育教学教研活动是锻炼自己、展示自己、更是提高自己、反思自我的重要平台。对一些教育教学成果展示要积极参与。对教学教研活动也要主动参加。尤其是“两修三课”活动更要参加，力争达到“示范课”的要求。要参加吉林市中小学教师非学历远程培训(即继续教育的网联学习)和吉林省农村中小学教师教育技术能力远程培训(即国培)并按时完成各项学习任务。

三、研修具体措施：

1、积极主动地开展示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。在今后的教学中我将在历史课堂上积极尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有两篇质量较高的反思和教学设计。同时，还要坚持每天都有点滴收获，每学期都能写一篇较高质量的教育教学论文。对自己的教育教学实践要及时反思、主动改进、积极完善，使之能够形成自己的教学模式、教学风格和教学特色。

2、不但要学习拓展外延自己的历史专业知识，更要广泛阅读与历史学科相关的其他学科知识，这样不但可以充实、更新自己的专业知识，还能够与其他学科知识交叉整合。这样更有利于提高自己的教学水平，适应现代社会对教师“一专多能”的更高要求。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。在近期内，我计划精读一些有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我计划欣赏一些历史书籍，充实提高自己的专业知识。

3、积极参加教育教学的教研活动和教师集体的学习交流活动。虚心向他人请教，取人之长，补己之短，进行教学研讨和提升。要主动向业务领导、教研员、导师以及骨干教师虚心请教，要积极与同学科、同组教师学习交流。更要积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。我也会一如既往地主动积极参加校内外教科研培训活动，努力提升自己的教学研究能力。

**第四篇：七年级下学期语文教师工作计划个人**

在七年级下学期来临的时候，让我们对一学期的语文工作进行计划!以下是由小编为大家精心整理的“七年级下学期语文教师工作计划”，仅供参考，欢迎大家阅读，希望能够对大家有所帮助。

七年级下学期语文教师工作计划【一】

本学期我担任七年级zz和zz班下学期的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期工作计划：

一、学情分析

所教班级七年级zz班zz人，zzz班zz人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

四、教学措施

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7.关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

教学周进度表及所需课时：

第一二三周 第一单元

1、邓稼先 2节

2、说和做 2节

3、回忆鲁迅先生 2节

4、孙权劝学 2节

写作：写出人物的精神 2节

第四五六周 第二单元

5、黄河颂 2节

6、最后一课 2节

7、土地的誓言 2节

8、木兰诗 2节

写作：学习抒情 2节

综合性学习：天下国家 2节

第七八九周 第三单元

9、阿长与《山海经》 2节

10、老王 2节

11、台阶 2节

12、卖油翁 2节

写作：抓住细节 2节

名著导读：圈点与批注 2节

课外古诗词诵读 2节

第十周 期中复习期中考试

第11 12 13周 第四单元

13、叶圣陶先生二三事 2节

14、驿路梨花 2节

15、最苦与最乐 2节

16、短文两篇 2节

写作：怎样选材 2节

综合性学习2节

第14 15 16周 第五单元

17、紫藤萝瀑布 2节

18、一棵小桃树 2节

19、外国诗二首 2节

20、古代诗歌五首 2节

写作：文从字顺 2节

第17 18 19周 第六单元

21、伟大的悲剧 2节

22、太空一日 2节

23、带上她的眼睛 2节

24、河中石兽 2节

写作：语言简明 2节

综合性学习2节

名著导读 2节

课外古诗词诵读 2节

第20周 期末复习、期末考试。

七年级下学期语文教师工作计划【二】

光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提升语文成绩。本学期的计划如下：

一、指导思想

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提升质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容分析

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提升学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提升学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、具体工作及措施

(一)提升自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

(二)认真做好指导和批改工作

大部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提升学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提升学生的作文热情和作文能力，也从而提升学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提升学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提升工作，主要措施如下：

1、巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

2、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

3、提升作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提升作文能力和作文质量。

(四)教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运 用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

五、加大科研的研究力度

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学改革经验，争取多写经验论文。

六、结合相关材料，重点文章，进行思想教育

在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提升语文素养。

七年级下学期语文教师工作计划【三】

为了有效地搞好七年级下学期语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定工作计划。

一、指导思想

以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

1、学生分析

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平参差不齐。优等生，中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分还可以，阅读及写作得分较少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一部分学生思想积极，学习态度端正。但也有一部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

2、教材分析及目标

(1)教材分析

七年级下学期的语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

(2)教学目标

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识和能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

三、教学措施

1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。

2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

4、实行双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

10、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、培优辅差计划

主要措施：

1.培优重在拔尖，辅差重在提高

2.课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3.课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4.发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5.对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6.优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

五、本学期教研课题《如何让学生走进名著》

1、教会学生阅读的方法

2、统筹安排、精心测算、安排时间

3、精选作品、明确目标、组织活动、激发兴趣

六、本计划应达到的目标

通过分析发现本学期教学的主要任务就是想尽一切办法稳定优良率，逐步提高差生成绩。班中有以下学生具有潜力可挖，zzz等，让他们争取得到更大的进步。应该能及格的：zzz。学困生：zz对这样的学生每次测试能进步一点点就可以了。

本学期我努力工作，力争将14名学生成绩保持在良好左右，并能让尖子生有更大进步。

为了实现以上计划，我在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，使学生在语文方面不同层次的有所发展。

**第五篇：2025七年级语文教师教学计划**

2025七年级语文教师教学计划

本学期将以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平;加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略;深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。现制定本学期工作计划

一、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。

第三单元中的五篇文章写的是名人故事。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读(高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》)。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

二、学生情况分析

本学期任教七年级1个班的语文，这个班共有学生24人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

三、教学目标

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标

(1)掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用;

(2)了解课文中出现的有关重要作家作品的常识;

(3)了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识;

(4)领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路;

(5)初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度;

(6)能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力;

(7)读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目;

(8)熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(9)了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

四、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点;根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

五、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

六、具体措施

1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使学生具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力;对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

七、自我提高方面

1、业务方面: 积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书;每周写一页认真工整的小字;每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记;每月研读一本教育刊物;本学期研读一本教育名著;本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文;保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

八、教学安排

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！