# 第四届全国初中英语教师教学基本功大赛[5篇]

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-07-13

*第一篇：第四届全国初中英语教师教学基本功大赛附件一：第八届全国小学英语教师教学基本功大赛暨教学观摩研讨会参赛细则为使本届大赛顺利成功举办，请各省级教研部门和选手认真阅读本细则，按参赛程序和要求进行相关准备工作。一、选手的选拔第八届全国小学...*

**第一篇：第四届全国初中英语教师教学基本功大赛**

附件一：

第八届全国小学英语教师教学基本功大赛

暨教学观摩研讨会参赛细则

为使本届大赛顺利成功举办，请各省级教研部门和选手认真阅读本细则，按参赛程序和要求进行相关准备工作。

一、选手的选拔

第八届全国小学英语教师教学基本功大赛暨教学观摩研讨会选手由各省（自治区、直辖市）教研部门选拔、推荐。要求各省（自治区、直辖市）对选派的选手认真选拔，严格把关，本着公正、公平的原则，选送本省（自治区、直辖市）最优秀的小学英语教师代表本省（自治区、直辖市）参加各项评比。

1.全国小学优秀课展评

参加全国小学英语课堂教学优秀课展评的教师由各省（自治区、直辖市）教研室在各项教学活动中选拔出的优秀教师代表参加评选。参赛教师名额为每个省（自治区、直辖市）10-15名，或所辖地、市、州、盟各3至5名小学英语参赛教师。参赛教师须填写“参赛教师推荐表”并按要求录制一节课，报送方法为：

1）将光盘于2025年5月13日前寄送至全国大赛组委会进行评比；

2）规定时间之前来不及寄送的参赛教师，经当地教研部门同意，首先将参赛教师推荐表传真或电子邮件发至中心秘书处，参赛教师本人参会时携带光盘，报到时交会务组参加评选。

评委会将于会前和会议期间聘请专家从各省（自治区、直辖市）选拔、报送的优秀课教学光盘中评出一、二、三等奖及最佳教学设计奖、最佳语音语调奖、最佳教态奖和最佳课件使用奖四个单项奖。所有获奖教师须到会参加观摩交流与接受颁奖；全国小学英语优秀课展评现场展示的教师代表从省（自治区、直辖市）推荐的最优秀的教师中产生。

2． 全国小学英语教师教学基本功大赛

参加第八届全国小学英语教师教学基本功大赛的教师由各省（自治区、直辖市）教研部门选拔、推荐。选手名额为每个省（自治区、直辖市）小学英语教师1名。参加教学基本功大赛的教师须填写“选手推荐表”并加盖推荐单位公章，于2025年5月13日前寄送至全国大赛组委会登记注册。

第八届全国小学英语教师教学基本功大赛现场评比将按成绩评出一等奖、二等奖、三等奖若干名，同时评出最佳综合素质奖、最佳语音语调奖、最佳教学设计奖、最佳课堂教学组织奖、最佳课堂教学效果奖、最佳教态奖、最佳板书设计奖和最佳课件使用奖共八个单项奖。

3.国家基础教育实验中心全国外语实验学校将作为单列单位自愿参加本届英语教师教学基本功大赛现场比赛，由中心专家评委会对全国各外语实验学校报送的优秀课展评课例光盘进行评选，从中选出最优秀的教师1名代表全国外语实验学校参加基本功大赛现场授课比赛，其它教学光盘参加优秀课展评活动，获取各项奖励。

二、参赛程序和要求

1.全国小学英语优秀课展评

●全国优秀课展评现场展示的获奖教师代表从省（自治区、直辖市）推荐的最优秀的教师中产生；

●省（自治区、直辖市）暂不推荐教师参赛的，可由市（地、州、盟）级教研部门选送

本地最优秀的教师参加优秀课展评；

●每位教师现场展示与交流的时间不超过20分钟，展示时间15分钟，与教师代表互动时间为5分钟；

●参加优秀课展评的光盘时长不能超过45分钟，格式为VCD或DVD，要求保证光盘画面清晰、整洁、没有划痕、播放流畅；

●参加本届全国小学优秀课展评的光盘大赛组委会有权播放、交流、转录； 2． 全国小学英语教师教学基本功大赛

●凡参加此项评比的教师须于2025年5月18日报到，并参加当晚19：30召开的预备会；

●教学基本功大赛采取“借班上课，自选讲课内容”的办法； ●每位基本功大赛选手必须提前十天报送所选课程与参赛年级；

●教学基本功大赛所使用教材、授课内容、授课类型完全由选手自己选定，使用年级在大赛组委会规定年级段选择；

●选手根据所选定的教学内容设计课堂教学方案，讲课前将本堂课教学设计交与每位评委，教学设计不计入选手总成绩，只作为评委评审时的参考依据；

●每位选手现场授课时间为30分钟，课后每位选手有3分钟的课后反思，并参与教师代表的现场提问、互动研讨及评委评议；

●选手可采用任何一种教学方法，使用任何一种教学手段，不强求使用多媒体教学辅助手段，本届大赛拟设5名教师上“裸课”(即不使用多媒体手段教学)；

●每位选手准备一份电子版个人简介、教学设计、课件，一并拷入大赛组委会教学设备中（提示：选手制作课件时，最好在同一U盘内选用所需文件，以保持文件路径一致，确保比赛时PPT正常播放。）；

●本次评比采取大赛评委与教师代表共同评分的办法，专家评委打出的成绩占选手总成绩的70％；依照报到册到会代表随机抽取的教师评委组所打出的成绩占选手总成绩的30％；

●组委会将依据提供学生的学校具体情况安排所有基本功选手与学生见面，见面时间将于选手会上具体通知；

●为了真实再现英语课堂教学情景，为与会代表提供有价值的研究、参考和借鉴，所提供的学生保证原班，不进行筛选。

●各省推荐的两个环节参加评比的教师本人必须到会全程参加本次活动，按要求交纳评审费，否则取消参评资格，不予评选颁奖。

其他有关参赛须知将于选手预备会上说明，详情请致电咨询大赛组委会。

电话：010－88371548 传真：010-88370883

参赛事宜联系：姜伟 \*\*\*

全国小学英语教师教学基本功大赛组委会

二○一四年三月十一日

**第二篇：第四届全国初中英语教师教学基本功大赛**

附件一：

第九届全国初中英语教师教学基本功大赛

暨教学观摩研讨会参赛细则

为使本届大赛顺利成功举办，请各省级教研部门和选手认真阅读本细则，按参赛程序和要求进行相关准备工作。

一、选手的选拔

第九届全国初中英语教师教学基本功大赛选手、优秀课展评参赛选手由各省（自治区、直辖市）教研部门选拔、推荐。要求各省（自治区、直辖市）对选派的选手认真选拔，严格把关，本着公正、公平的原则，选送本省（自治区、直辖市）最优秀的初中英语教师代表本省（自治区、直辖市)参加各项评比。

（一）全国初中优秀课展评

1.优秀课现场展示说课选手：参加全国初中英语课堂教学优秀课展评现场说课的选手由各省（自治区、直辖市）教科研部门选拔、推荐产生，代表各省现场说课，各省（自治区、直辖市）说课选手名额1名。获奖等级由现场专家评委打分评出一、二、三等奖及最佳教学设计奖、最佳语音语调奖、最佳教态奖和最佳课件使用奖四个单项奖。

2.各省可在此基础上在各项教学活动中选拔出的优秀教师参加优秀课（光盘课）评选。参赛教师名额由各省级组委会定，原则上保证所辖地、市、州、盟各3至5名初中英语参赛教师。参赛教师须填写“参赛教师推荐表”并按要求录制一节课，报送方法为：

1）将光盘于2025年4月13日前寄送至全国大赛组委会进行评比；

2）规定时间之前来不及寄送的参赛教师，经当地教研部门同意，首先将参赛教师推荐表传真或电子邮件发至中心秘书处，参赛教师本人参会时携带光盘，报到时交会务组参加评选。

组委会将于会前和会议期间聘请专家从各省（自治区、直辖市）选拔、报送的优秀课教学光盘中评出一、二、三等奖（非现场说课不再设立单项奖）。所有获奖教师须到会参加观摩交流与接受颁奖。

（二）全国初中英语教师教学基本功大赛

1.参加第九届全国初中英语教师教学基本功大赛的选手由各省（自治区、直辖市）教科研部门选拔、推荐。选手名额为每个省（自治区、直辖市）初中英语教师1名。参加教学基本功大赛的选手须填写“参赛推荐表”并加盖推荐单位公章，于2025年4月13日前邮寄或传真至全国大赛组委会登记注册。

2.第九届全国初中英语教师教学基本功大赛现场评比将按成绩评出一等奖、二等奖、三等奖若干名，同时评出最佳综合素质奖、最佳语音语调奖、最佳教学设计奖、最佳课堂教学组织奖、最佳课堂教学效果奖、最佳教态奖、最佳板书设计奖和最佳课件使用奖共八个单项奖。

3.国家基础教育实验中心全国外语实验学校将作为单列单位自愿参加本届英语教师教学基本功大赛现场比赛，由中心专家评委会对全国各外语实验学校报送的优秀课展评课例光盘进行评选，从中选出最优秀的教师1名代表全国外语实验学校参加基本功大赛现场授课比赛，其它教学光盘参加优秀课展评活动，获取各项奖励。

二、参赛要求

1.全国初中英语优秀课展评

●参加现场说课的选手须按规定时间内报到，并参加报到当日晚19:30召开的选手预备会；

●省（自治区、直辖市）暂不推荐教师参赛的，可由市（地、州、盟）级教研部门选送本地最优秀的教师参加优秀课展评；

●每位说课选手现场展示与交流的时间为15分钟，展示结束后与教师代表互动并由专家点评；

●参加优秀课展评的光盘时长不能超过45分钟，格式为DVD或能在电脑播放的数字格式，要求保证光盘画面清晰、整洁、没有划痕、播放流畅；

●参加本届全国初中优秀课展评的光盘大赛组委会有权播放、交流、转录。2． 全国初中英语教师教学基本功大赛

●凡参加此项评比的选手须按规定时间内报到，并参加报到当日晚19:30召开的选手预备会；

●教学基本功大赛采取“借班上课，自选讲课内容”的办法； ●每位基本功大赛选手必须提前十天报送所选课程与参赛年级；

●教学基本功大赛所使用教材、授课内容、授课类型完全由选手自主选定，使用年级在大赛组委会规定年级段内选择；

●选手根据所选定的教学内容设计课堂教学方案，讲课前将本堂课教学设计交与每位评委，教学设计不计入选手总成绩，只作为评委评审时的参考依据；

●每位选手现场授课时间为40分钟，课后每位选手有3分钟的课后反思，并参与教师代表的现场提问、互动研讨及评委评议；

●每位选手准备一份电子版个人简介、教学设计、课件，一并拷入大赛组委会教学设备中（提示：选手制作课件时，最好在同一U盘内选用所需文件，以保持文件路径一致，确保比赛时PPT正常播放）；

●本次评比采取大赛评委与教师代表共同评分的办法，专家评委打出的成绩占选手总成绩的70％；教师评委组所打出的成绩占选手总成绩的30％；

●组委会将依据提供学生的学校具体情况安排所有基本功大赛选手提前一天与学生见面，见面时间、地点将于选手会上具体通知；

●为了真实再现英语课堂教学情景，为与会代表提供有价值的研究、参考和借鉴，所提供的学生保证原班，不进行筛选。

●各省推荐的两个环节参加评比的教师本人必须到会全程参加本次活动，按要求交纳评审费，否则取消参评资格，不予评选颁奖。

其他有关参赛须知将于选手预备会上说明，详情请致电咨询大赛组委会。

电话：010－88371548 传真：010-88370883

参赛事宜联系：姜伟 \*\*\*

全国中学英语教师教学基本功大赛组委会

二○一五年一月二十日

**第三篇：参加第六届全国初中英语教师教学基本功大赛**

参加第六届全国初中英语教师教学基本功大赛

暨教学观摩研讨会体会 北仓二中 韩雯雯

2025年4月23日至26日，我有幸参加了第六届全国初中英语教师教学基本功大赛暨教学观摩研讨会。全国教师教学基本功大赛主要采取教学基本功大赛、优秀课展评现场观摩、教学回顾、专家点评、评议互动、教学研讨、论文交流与评比的形式进行，旨在进一步贯彻落实教育部课程改革精神，促进中学英语教师在教学思想、教学观念、教学方式和方法方面的转变，激励广大中学英语教师努力提高自身专业水平、英语教学技能、英语运用能力，夯实教师教学基本功，交流和学习优秀教师的成功经验，表彰在各类教学活动中涌现出的优秀教师。所有的参赛教师在紧张而又忙碌的比赛中展示自己的风采，临场的发挥，灵活的教学设计，精巧的板书，自然优雅的教态等等，各个环节的出色发挥给我留下了深刻的印象，通过参加本次大赛，使我开阔了眼界，深刻体会到我们在要求自己的学生学习学习再学习的同时，更应该要求自己不断的学习，只有这样我们的专业知识储备才能不断的丰厚、教育教学手段才能不断的更新，才能跟上时代进步对教师提出的新要求，才能跟上学生不断的知识需求。现把一些体验和感受笔录于此，鞭策自己要不断加强反思和学习以提升教学素养，并供同行批评指正。

1、教学活动地设计要有实效性

本次赛课中，专家点评时曾多次提到这个问题，回想自己的教学经历，感到我们也同样存在实效性的问题。我们在设计教学时往往只是想到怎样的课堂氛围会好，而忽视了热热闹闹地教学背后学生真正掌握了多少。本次研讨会特别强调教学要实际，既要将学生调动起来又要让学生扎实地掌握，这就对教师提出了更高地要求，教学活动的设计要有明确地目的；教学活动地设计不要繁锁而应贴近学生生活，也就是要便于学生理解和操作，不能浪费宝贵的课堂时间，也为以后地实际运用做铺垫；教学活动要充分利用学生资源。

2、教材的处理与使用

本次研讨会上，崔刚教授（国家基础教育实验中心外语教育研究中心主任）明确指出中学英语教师应具备的素质之一 ——教学实践素质，其中就包括教师对教材的使用能力素质即适当的补充和删减；替换，扩展教学内容和活动；调整教学顺序；调整教学方法等。对于教材的使用要源于教材又高于教材，要以教材为依托，但也不能单纯的干讲教材上的内容，身为教师我们要善于讲解，示范，善于提问启发学生，善于引导学生进行练习，善于纠正学生言语中的错误，给学生发展的空间，恰当的拓展知识，培养学生综合运用语言的能力。

3、情境化教学

学生学习英语的目的不是鹦鹉学舌，以往地教学中我们过多地侧重于学生的兴趣与模仿，而忽视了生活化地运用。其实情趣化地操练、生活化的情境与运用缺一不可，学生要在情趣化操练的基础上进行生活化地应用。操练地目的是要调动学生的积极性并且进行语言的输入，在此基础上深入到语言的运用中，让学生真正的做到有兴趣的学，并且学用结合。

二、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证 在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音准确，口语交际能力强。本次观摩会真的是一场视听盛宴，有些老师的发音堪比英语母语国家的人，真让人赏心悦目。

2、善于利用现代化手段，文、图、表、声、像结合辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。

3、教态亲切，表情丰富，非常有感染力，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性，课堂的组织、调控能力很强，灵活应变。

4、有扎实的英语基础知识和较强的综合语言运用能力作后盾，词汇丰富，课堂充实，为学生提供高质量的语言输入，让我深切的体会到了紧迫感，认识到了自己的不足，更加明确了未来的路该怎么走。

三、多媒体课件的质量与效果是授课质量的重要因素 多媒体教学是课堂教学中的手段之一，课件的质量在一定程度上决定着授课的质量，本次观摩会上专家对多媒体课件的制作提出了以下几点建议，我觉得非常受用：

1、课件主题要鲜明。课件首页就应当直接进入课题的主题，没必要搞过多的花哨动画和引入过程。

2、设计思路要清晰。课件的逻辑结构应当是以教学设计的流程为基础的一种框架结合适当的媒体展示，因此，清晰的课件设计是以清晰的教学设计为基础的。选择素材的思路也要清晰，不同的教学环节用不同的媒体素材，这样才能在有限时间内做出质量好的课件。

3、模板简洁又不失个性，色彩鲜明又不失大方。

总之，通过参加第六届全国初中英语教师教学基本功大赛暨教学观摩研讨会，我开阔了视野，得到很多的启发和收获，也觉得很有紧迫感，深刻地反省了自己这些年的英语教学，看到了自己的不足，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上英语课？如何培养学生养成学习英语的良好习惯？怎样逐步提高英语课堂教学的实效等等。在今后的教学实践中，我将做一个有心人，探索新的理念，尝试新的有效的教学方法，在各个方面锻炼自己，提高技能，不断加强学习，提高自身素质和教学能力。

**第四篇：第四届全国大学生语言文字基本功大赛方案**

第四届全国大学生语言文字基本功大赛方案

为配合全国推广普通话宣传周活动的开展，《语文建设》杂志社分别于2025、2025、2025年成功举办了三届“全国高等院校学生语言文字基本功大赛”，在各省（市、自治区）语委办和相关高校的大力支持下，广大大学生积极响应、踊跃参加，全国共计有30多万名大学生报名参赛。这项活动对提高大学生对祖国语言文字基本知识的认识，纠正只重视外语学习和使用而忽视本国语言文字学习和使用的现象，推动国家语言文字法律法规及相关规范标准在大学语文教学中的落实，发挥了积极作用。今年，教育部语言文字应用管理司委托《语文建设》杂志社继续举办“第四届全国大学生语言文字基本功大赛”，并列入“第14届全国推广普通话宣传周”的系列活动。

大赛内容：

1．社会生活中应具备的语言文字基本功；

2．语言运用中应该遵循的国家语言文字规范和标准；

3．书写及写作等语文基本功。

参赛对象：高等院校、大中专院校学生自愿参加。时间安排：

1.2025年6月1日-10月31日，组织报名，下发答题材料；

2.11月1日-12月31日，参赛学生答题；回收答卷（12月31日为试卷回收截止日期，以当地邮戳为准）；

3.2025年1月1日-2月28日，专家评选；评选工作完成后组

织研讨交流，召开颁奖大会。

参赛办法：

1．专家撰写辅导材料并出题，刊登在国家语委语言文字报刊社《语文建设》杂志2025年增刊上，作为大赛的答题材料。

2．请各省（自治区、直辖市）语委办商请相关部门和相关院校负责组织大赛的报名工作，并将参赛人数报举办单位；举办单位下发答题材料（收取工本费12元）；学生以学校或院、系为单位集体参加。

3.各级各类学校负责答题的组织和回收工作，并将所有答卷寄回

举办单位；举办单位组织专家对参赛答卷进行评选。

4.在教育部语言文字应用管理司的指导下，举办单位组织由各学

校组织单位代表及语言文字专业教学与研究人员参加的语言文字基本功教学研讨、经验交流及颁奖大会，会议时间地点等另行通知。

奖励办法：

本次大赛设立一等奖（参赛人数的3%）、二等奖（参赛人数的5%）、三等奖（参赛人数的7%）及组织奖，由教育部语言文字应用管理司办公室和国家语委语言文字报刊社《语文建设》

编辑部颁发获奖证书，获奖名单将在国家语委《语文建设》杂志和相关网站公布。

地址：北京朝内南小街51号《语文建设》编辑部，邮编：100010

联系人：孙建强、王芳、张家智

联系电话：（010）65592961、65598577

传真：（010）65247752E-mail：ywjs2008@126.com

国家语委语言文字报刊社

《语文建设》编辑部

2025年5月9日

**第五篇：第三届全国高中英语教师教学基本功大赛**

第三届全国高中英语教师教学基本功大赛

暨教学观摩研讨会细则

一、参赛教师的产生

第三届全国高中英语教师教学基本功大赛暨教学观摩研讨会参赛教师由各省（自治区、直辖市）教研部门选拔、推荐。要求各省（自治区、直辖市）对选派的参赛教师认真选拔，严格把关，本着公正、公平的原则，选送本省（自治区、直辖市）最优秀的高中英语教师代表本省（自治区、直辖市）参加各项评比。

1． 全国教师教学基本功大赛

参加第三届全国高中英语教师教学基本功大赛的教师由各省（自治区、直辖市）教研部门选拔、推荐。参赛教师名额为每个省（自治区、直辖市）高中英语教师1名。参加教学基本功大赛的教师须填写“参赛教师推荐表”并加盖推荐单位公章，写一份教学设计（内容自选），于2025年9月5日前寄送至全国大赛组委会进行初评。

大赛组委会聘请国内英语教学专家对各省（自治区、直辖市）上报参赛教师的教学设计、推荐表资格进行审核，合格者参加第三届全国高中英语教师教学基本功大赛现场评比，按现场讲课成绩评出一等奖、二等奖、三等奖若干名，并参与最佳综合素质奖、最佳语音语调奖、最佳教学设计奖、最佳课堂教学组织奖、最佳课堂教学效果奖、最佳教态奖、最佳板书设计奖和最佳课件使用奖共八个单项奖的评比。

2.全国优秀课展评

参加全国高中英语课堂教学优秀课展评的教师由各省（自治区、直辖市）教研室在各项教学活动中选拔出的教师参加评选。参赛教师名额为每个省（自治区、直辖市）高中英语教师6-10名。参赛教师须填写“参赛教师推荐表”并按要求录制一节课将光盘寄送至全国大赛组委会进行评比（详见细则之参赛要求与办法）。

评委会聘请有关专家从各省（自治区、直辖市）选拔、报送的优秀课教学光盘中评出一、二、三等奖及最佳教学设计奖、最佳语音语调奖、最佳教态奖和最佳课件使用奖四个单项奖。所有获奖教师须到会参加观摩交流与颁奖；现场展示的获奖教师代表从省（自治区、直辖市）选拔、报送的获得一等奖的教师中产生。

二、参赛要求与办法 1． 全国教师教学基本功大赛

●参加此项评比的教师须于2025年9月17日报到，并参加当晚19：30召开的预备会；

●全国基本功大赛采取“借班上课，抽签定课”的办法，每位教师提前48小时抽签备课，第一天未抽到签的教师需再次抽签，每位教师的课前备课时间为48小时；

●每位教师现场授课时间为40分钟，课后每位教师有5分钟的课后回顾，并参与教师代表的现场提问、互动研讨及评委评议； ●参赛教师根据所抽签的讲课类型、教学内容，依据所提供学生的学习程度、讲课进度，设计课堂教学方案； ●参赛教师可使用任何一种教材，采用任何一种教学方法，使用任何一种教学手段，不强求使用多媒体教学辅助手段； ●本次评比采取大赛评委与教师代表共同打分的办法，专家评委打出的成绩占参赛教师总成绩的70％；依照报到册到会代表随机抽取的教师评委组所打出的成绩占参赛教师总成绩的30％；

●参赛教师在学生进入会场前提供15分钟的师生交流机会，此前禁止教师与学生见面；

●为了真实再现英语课堂教学情景，为与会代表提供有价值的研究、参考和借鉴，所提供的学生不进行筛选。2.全国优秀课展评

●参与全国优秀课现场展评的获奖教师代表从省（自治区、直辖市）选拔、报送的获得一等奖的教师中产生； ●市（地、州、盟）级教研室选送的优秀课只能参加一、二等奖和四个单项奖的评选；

●每位教师现场展示与交流的时间为20分钟（含解释说明），互动5分钟；

●参加展评课的光盘时长不能超过45分钟，格式为VCD，要求保证VCD光盘画面清晰、整洁、没有划痕、播放流畅； ●本次报送的优秀课展评光盘大赛组委会有权播放、交流、转录；

●各省推荐的两个环节参赛教师必须到会参加本次活动，交纳参赛费用，否则取消参评资格，不予评选颁奖。详情请致电咨询大赛组委会

电话：010－88371548 联系人：姜

伟

\*\*\*

全国中小学英语教师教学基本功大赛组委会

二○○九年六月五日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！