# 洪庄小学5则范文

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-07-13

*第一篇：洪庄小学洪庄小学“留守儿童之家”工作总结我校积极响应各级领导部门的有关文件精神，从本校实际出来，积极创办“留守儿童之家”，努力为留守儿童营造一个健康成长的良好环境。现将本学期的有关工作情况总结如下：一、加强提高思想认识，积极组建领...*

**第一篇：洪庄小学**

洪庄小学“留守儿童之家”工作总结

我校积极响应各级领导部门的有关文件精神，从本校实际出来，积极创办“留守儿童之家”，努力为留守儿童营造一个健康成长的良好环境。现将本学期的有关工作情况总结如下：

一、加强提高思想认识，积极组建领导机构。

我校根据在上级教育主管部分的布置下，认真学习《安徽省校内留守儿童之家建设和管理办法》和《烈山区留守儿童之家建设和管理办法》等相关文件，成立了以校长为组长、副校长和村留守儿童负责人为副组长、中层班子及班主任为成员的“留守儿童之家”领导小组，切实加强了我校留守儿童的教育管理工作，为留守儿童的健康成长创造了良好的条件，使留守儿童把学校当成了自己的家。

二、制定和落实各项计划制度

1、我校根据上级文件精神，结合我校留守儿童成长状况及实际需求，为了更好地发挥学校的实践育人的功能，切实为留守儿童的成长营造健康、快乐、平等、和谐的生活学习环境，促使其全面健康成长。我们加强对留守儿童关爱，教育和管理，从思想上疏导，学习上辅导，言行上引导，并在生活上予以帮助，让留守儿童感到在学校就像在家一样温暖，让留守儿童与其他孩子一样幸福健康地成长，为构建和谐社会做出努力。

2、制定具体工作计划，实施留守儿童教育工作计划，加强领导，总结经验，树立典型，推动留守儿童教育管理工作制度化、规范化和经常化，使学校真正成为学生学知识、学文化、不断提高思想觉悟的主阵地，主渠道。

（1）建立了留守儿童档案资料和联系卡。各班认真调查研究，摸清留守儿童的底数，建立每个留守儿童专门档案和联系卡。

（2）落实“代理家长”，实施老师结对帮扶留守儿童制度。每个班的教师都是本班留守儿童的“代理家长”，随时掌握本班的留守儿童的思想动态，引导他们健康成长。让留守儿童在老师、同学群体中成长，对已缺失的家庭教育进行补偿，使他们走出孤独和忧郁。

（3）建立健全教师与留守儿童的谈心制度。要求班主任经常与“留守儿童”谈心，详细真写记录卡，对少数学习严重滑坡、人格发展不健全，道德发展失范的“留守儿童”制定了个别教育管理方案，着重进行矫治和帮助，做到了有的放矢，因材施教。

（4）明确责任制度。“留守儿童之家”领导小组的领导和成员要明确自己的职责，严格要求自己，努力做好“留守儿童”的关爱工作，不断提高个人的业务水平和道德修养，共同努力建设好学校的“留守儿童之家”，让它成为孩子学习生活的快乐场所。

三、真情关爱，开展了丰富多彩的各项文体活动

1、学校在上级部分的支持下，及时组建了“留守儿童之家”，配备多媒体，有一定数量的图书和文体器材，为“留守儿童”的课余文体活动创造有利条件，为他们的全面发展奠定基础。

2、学校开通了“留守儿童亲情”电话，设立专线，为留守儿童在课间和业余时间与家长联系提供方便，鼓励学生利用亲情电话与家长多沟通，增进了学生与家长的感情。

3、落实一名“爱心妈妈”。学校给每位留守儿童落实一名爱心妈妈，爱心妈妈要经常与留守儿童谈心，了解他们的学习、生活、情绪、身体等各方面情况，交流感情，培养学生良好的心态和健康的心理。

4、举行一次法制、安全教育讲座。

我校每学期都举办一次法制、安全教育讲座，教育学生遵纪守法，了解安全常识，让学生身心健康发展。

5、写一封亲情书信。

监督、指导留守儿童利用传统节日、长辈生日、寒暑假等特殊的日子给远方的家长写一封亲情书信，培养学生的表达能力，又对学生进行了感恩教育，培养学生尊敬师长的传统美德。

四、积极宣传，争取社会支持 我校积极宣传留守儿童教育管理工作，主动联系社会力量，主动联系和吸收“五老”、法制副校长、村两委干部和社会上一切有志于留守儿童教育事业的人士，让全社会都来关爱留儿童。

五、“留守儿童”工作取得的成绩

经过各界人士的共同努力，我校的“留守儿童”工作已取得了一定的成绩，学生的行为习惯好了，成绩提高了，待人接物有礼貌了，自立、自主、自强了……在结对的老师中更是涌现了许多优秀教师。我们相信上级领导和社会各界人士的关心和支持下，我们有决心对这项工作进行不断的探索、研究，全力做好“留守儿童之家”建设，为社会的和谐发展做出新的贡献。

为留守儿童创设良好的教育环境，是学校、家庭、社会义不容辞的责任和义务，我们应提高认识，协调一致，为此做出积极努力，使留守儿童和所有孩子一样享有同一片蓝天，受到同样的关爱，把素质教育落实到每一个孩子身上。

**第二篇：洪庄小学安全稳定工作计划**

洪庄小学安全稳定工作计划

学生与教师的安全和健康是维持学校正常秩序和社会稳定的头等大事，学校安全工作责任重于泰山。尤其是儿童少年，是祖国花朵和未来的希望，为他们提供一个安全的生存空间，建立一个安全的生活、学习环境，是他们能健康、幸福地成长，是孩子家长和教育工作者乃至全社会的共同责任。抓好学校在校生的安全保护工作，是一件涉及千家万户、人命关天的大事，是县委、县教委非常重视的问题。为此，我们要按照“三个代表”重要思想的要求，以建设“平安、健康、文明、和谐”校园为目标，从讲政治、保稳定、促发展的大局出发，切实抓好学校的安全工作。针对我校师生量广面大，儿童少年自我保护能力弱的特点，增强安全意识，加强安全工作管理，警钟长鸣，坚决遏制重大、特大群死群伤事故的发生，确保广大师生生命财产的安全。

一、提高全校师生的思想认识

首先，我们要让全体教师清醒地认识到：抓好学生安全保护工作，是作好基础教育工作的前提条件。在“教育为先、预防为主、多方联动、全面设防”的总原则下，做好防危房倒塌、防食物中毒、防疫病、防火、防触电、防盗、防暑、防雷、防震、防毒、防邪教、防汛、防溺水、防交通事故、防踩踏、防大型活动安全事故、防学生意外伤害、防学校周边不良环境、防学生心理脆弱。树立强烈的安全意识，重视安全管理和对学生进行经常性的安全教育及自我保护教育，这样才能使学校有一个安全、稳定的教育教学环境，才能保证党和国家的教育

方针在学校得到很好的落实，才能保证教师顺利地开展教学活动和各种课外、校外教育活动，才能保证学生健康成长。

其次，全体教职工也应充分认识到，抓好中小学生的安全保护工作，是素质教育的重要内容，在全面实施素质教育的过程中，应重视对学生进行动手、动脑教育，重视对学生进行如何防范和抵御各种伤害的教育。对学生的课余时间，要进行合理安排，在组织开展适合学生特点，激发学生兴趣的大量丰富多彩的活动时，注重学生的安全保护工作，采取有力措施消除各种事故隐患。要采取正确方式方法帮助儿童树立起强烈的安全防范意识，养成良好的性格品质和生活习惯，指导他们合理、科学地利用课外时间开展一些有益于身心健康的活动，及时发现和解决儿童少年的心理问题，尽可能远离危险因素，减少意外伤害的发生，使他们在一个平安的环境中学习、生活。

二、加强学校安全管理的力度

对校舍、各类用电器材等硬件设施作好一学期至少一次的安全检修。对体育器材破旧的应更换，绝不可以出现安全隐患。

学校与全体教职工，各班主任与全体家长都要签订“安全责任书”，明确各自的职责，坚持“谁主管、谁负责”和“业务与安全两手抓”的原则，将安全责任落实到岗、落实到人。学生在校生活学习期间要确保安全。学生的行为习惯要文明，符合学校要求，继续抓好“红旗中队”的争创工作，改进班主任工作考核办法，将安全工作的考核放在突出的位置。从本学期开始，学校要严格禁止学生骑自行车上学。

严格执行教育计划，控制学生在校时间，不提前到校，按时放学，不乱收费、控制学生课外作业量、加强心理健康教育，减轻学生的经济、学业和心理负担，不体罚和变相体罚学生，不勒令学生退学。重视对女生的保护。杜绝教师性犯罪伤害学生案件的发生。假日活动规范，组织严密，要落实各项安全措施。

三、广泛开展校园安全教育活动，提高师生自我保护的技能。学校要通过“安全教育日”（班主任放学时）、“安全教育周”（开学第一周）、“安全教育大课”（安全法制课）、班队会、实践活动课等多种渠道，对学生进行生存教育、应急教育、自救互救教育，自我防身及其他有关安全常识的教育。

重视学生守则和行为规范的教育，加强课余时间的管理，努力形成优良的校纪、校风，努力创建平安校园，给学生一片蓝色的天空和绿色的生活学习空间。

洪庄小学

2025年2月

**第三篇：洪庄小学第六届经典诵读展演活动小结**

洪庄小学第六届经典诵读展演活动小结

12月31日全体师生在阶梯教室举行“洪庄小学第六届经典诵读展演”。

中华民族拥有几千年的灿烂文化，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。我们诵读中华经典，可以不断从厚重的中华传统文化中吸取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神。我们诵读经典，可以接受祖国源头文化的熏陶，弘扬祖国优秀的传统文化，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格。

首先是参加同学在各位指导教师的精心指导和编排下进行经典美文诵读有的澎湃激昂、有的清新优美、有的动情感人一篇篇经典美文让我们再次回味。在个人才艺展示中内容丰富多彩，有 独唱、集体吟唱等，让我们看到了一个优秀而充满活力的年轻一代，感受到了朝气蓬勃的新一代，从他们身上我们也看到了祖国的希望，祖国的未来。

其次是学生们自始至终遵守纪律、文明礼貌、进出有序、爱护公共卫生。使得本次的比赛有序进行。这虽然是细节但是一种良好的习惯。有一句话说得好“细节决定成败习惯成就未来” 最后，活动中间穿插的每周一句的集体抢答，每班进行的个人抢答小活动，既活跃了气氛，又对前一阶段的每周一句及校训及三风活动开展的检阅。

总之通过今天的经典诵读及才艺展示活动同学们开阔了视野得到了锻炼也受到很大的启发。我们应该让诵读经典在不知不觉中成为师生学习生活中的一份乐趣让诵读经典成为学校文化建设和人文教育的重要组成部分让诵读经典成为传承优秀民族文化的一个亮点。

**第四篇：洪庄杨小学学雷锋活动总结**

学习雷锋精神，争做四好少年

——学雷锋活动总结

雷锋精神是我们中华民族宝贵的精神财富。四十多年来，它激励着一代又一代的青少年健康成长，促进了社会文明的进步，社会风气的好转。校园是少年儿童健康成长的摇篮，提倡“以德育人”，雷锋精神就是最重要的组成部分。3月份作为全校的学雷锋活动月，在这一个月里，我校组织广大师生集中开展学雷锋活动，以实际行动来弘扬雷锋精神，进一步推动我校的精神文明建设，为创建文明学校作出自己应有的贡献。现将具体情况小结如下：

一、营造气氛

深入宣传

根据共青团县委文件精神以及中心校会议布置，我校以少先队为主制定具体的学雷锋行动方案。做到行动有计划，安排有部署，在校园内悬挂了“向雷锋同志学习”的宣传横幅，张贴了雷锋宣传图片和雷锋日记（节选），并利用晨会，各中队利用班会，黑板报和班级宣传栏进行了雷锋故事宣传，雷锋生平简介，雷锋日记摘抄，并从网上下载了《雷锋》的影片，让各班组织学生观看，使广大师生耳濡目染，营造了良好的学习氛围，也使广大同学对雷锋精神内涵有了更深入的了解。

二、开展丰富多彩的学雷锋活动

从召开学雷锋动员会以后，我校掀起了学雷锋的高潮，各种形式的学雷锋活动有声有色地开展，涌现出许多校园小雷锋，1、组织高年级少先队员到道路和校园内清理垃圾，清除杂草，为同学们和行人营造一个良好的学习、生活环境。

2、在各班组织一次困难学生摸底调查工作，针对一些家庭生活特别困难的，提供帮助，切实解决其急待解决的难点问题。、在班内开设学习园地与宣传栏，对雷锋事迹、好人好事进行宣传与表扬，观看与雷锋有关的影片，并开展实践活动。为了使德育教育真正的转化为行为，使活动真正落到实处，还要求学生通过活动，写出自己对雷锋精神、对生活态度等的感悟。并对学生征文进行了评选。

4、为了深入的开展学雷锋活动，改变同学们的精神面貌，提高他们的思想觉悟，号召所有同学开展“向不文明语言说不；向不文明行为说不；向不文明习惯说不”的活动。开展评比，争创文明小组、礼仪标兵。同学们表现出了高度的热情和积极性。通过此次活动，对改变班级整体精神面貌起到了积极作用。

5、低年级同学则将学雷锋活动与自理活动联系起来，开展了“自己的事情自己做”从身边的小事做起，还有许许多多的同学默默无闻地为班级做好事，为同学做好事，主动在校园捡拾垃圾，拾金不昧的现象也层出不穷。

三、进行总结评比

树立榜样

深化活动内涵

3月31日下午，我校召开学雷锋活动总结会。各中队都对本次活动进行了认真总结评比，学校评选出校园“学雷锋标兵”22名，对高年级学生征文比赛也评出优秀征文12篇。学校颁发了奖品，树立榜样，让雷锋精神永远活在我们心中

总之，学雷锋活动月虽已过去，但学雷锋的活动并未结束。在这一个月里，全校的教师和学生积极响应号召，从身边的小事做起，从身边的人帮起，在全校范围内开展了互帮互助活动。助人为乐的事情多了，“事不关己，高高挂起”的人少了；相互关怀的人多了，同学间的隔阂少了，我们的同学们正在悄悄地发生着变化。

在今后的工作中我们还会紧紧围绕“学习雷锋，奉献爱心”这一主题积极地开展学校建设，组织各项活动，努力把学雷锋活动落到实处。让每个同学们在活动过程中得到锻炼，在锻炼中得到了成长。使雷锋精神像春风一样拂过了同学们稚嫩的心灵，播下了乐于奉献乐于助人的种子。

**第五篇：洪庄杨小学音乐课外活动工作总结**

洪庄杨学校音乐兴趣小组

工作总结

时光荏苒，忙碌中一学期的活动即将过去。在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一学年即将开始我们在坡走进新学期的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把音乐兴趣小组在工作的所获所缺做简要的汇报总结：

在本次训练中，我们组建了舞蹈队及合唱队，认真编排，充分利用课余时间组织训练，参加了县、乡举办的艺术节活动，并获得一定的成绩。这也是我们共同努力的结果，我们这所地处偏远的农村学校，有这样的成绩也不错了。我认为主要有以下几个方面的原因。

一、兴趣是最好的老师

兴趣是感受力的基础和前提，爱好多，情趣广泛，艺术感觉才好。只有孩子对什么东西感兴趣了，他才会注意的看，注意的听，耐心的体验、观察、感受。兴趣是情感的基础，“情趣情趣”，“情”和“趣”是分不开的，对什么东西感兴趣，对它的感情就会越深。兴趣广泛的人感情就是丰富。基于这一理念，我想到了在“玩中学”的学习方法，其方法就是在于把学生从强制被动地位中解放出来，努力使学生把对基本技能的被动学习转变为主动的学习，让他们始终处于一种对音乐技能的向往和渴求当中。在“玩”的过程中，教师只是起到引导、点拨的作用，学生不断的尝到成功的喜悦，不断的超越自我，学生就不再感到枯燥和乏味，兴趣就成了最好的老师。这样，把握学生的心理、调动学生的积极性就显得尤为重要了，教师万万不可在此时过分的强调歌唱技巧而打消了学生学习的积极性，而应保护学生的学习兴趣。

二、技巧的培养

由于音乐是技术性很强的艺术，离开了技能、技巧，美丽动人的艺术效果便无从谈起，音乐也就不复存在。从这种意义上来说，对学生舞蹈技巧的训练主要在于激发学生自己练习的兴趣，换一句话说就是让他们自己渴望自己“玩”得更好，在技能、技巧的学习和运用中，学生之间的相互指导、相互学习很重要。当一个学生或几个学生自己先摸索或先学会了某个动作后，就先让他们展示一下，并介绍自己的体会和感受，互相交流，互相传递，共同提高，收到了意想不到的效果。

三、群体合作能力的培养

随着社会的进步，我们对高素质的人才需求也越来越多，企业家们大声疾呼：学校要培养学生的团队精神！不可否认，我们的教育是存在很多的弊端的，比如，我们的学生缺乏创新精神和团队精神，音乐教育作为学校教育的一个组成部分，对于培养学生的合作意识起着重要的作用。学生天生好动，喜欢聚在一起玩自己感兴趣的东西，当学生掌握了一些舞蹈与合唱技能后，教师便可以引导他们去排练，在排练的过程中，必须是大家共同合作，齐心协力的结果，从而培养了学生的集体主义精神和团队的合作精神。

六、培养学生坚定、顽强的毅力

学习舞蹈及合唱不仅能开发智力、陶冶情操，同时也能培养出学生坚定的信念、顽强的意志和毅力。学习音乐本身就是一件很辛苦的事情，同学们往往在刚开始时还能坚持住，我经常给学生讲一些专业人事的故事，使同学们树立信心、坚定信念。这种精神对学生文化学习和身心健康成长都是非常有益的。

总之，音乐教学没有固定的方式方法，教师只有在新的教育教学理念的指导下，不断的进行钻研、创新，才能不断的进步，不断的发展。才能使学生的身心健康得到最优的发展。在今后的工作中我会虚心向老教师学习，取其长处，并努力研究学生的心理，抓时间训练学生，做好文艺活动工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！