# 美术课反思

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-07-14

*第一篇：美术课反思我的一点感悟丰荫明德小学任凤小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习，更注重培养人文素养与美术素养，因为在整个人类社会历史中，美术本来就是一种重要的文化行为，是在情感、思想的表达、交流中产生发展的。小学...*

**第一篇：美术课反思**

我的一点感悟

丰荫明德小学

任凤

小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习，更注重培养人文素养与美术素养，因为在整个人类社会历史中，美术本来就是一种重要的文化行为，是在情感、思想的表达、交流中产生发展的。小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务,以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。除了培养学生学习兴趣以外，还要改变家长对美术课不了解，学生对美术课不重视的现象。

刚开学，学生的学具怎么也准备不齐，上课乱哄哄的，借学具经常发生纠纷。而且，美术是一门特殊的学科，没有材料便成“无米之炊”。美术是为了陶冶孩子发现美、感受美、热爱美、创造美的情操和能力，并不是简单的涂涂画画，对此我在教学中，我已经尽量将美术学具进行精简，但小学美术课尤其是美术手工课，对材料的依赖性很强，通常情况下我都是提倡让孩子们自己动手准备一些在家庭生活中随手可得的材料。我会把，下节课要学的课件，以图片的形式发在各班的群中，让学生预习，根据情况准备学具。这样孩子和家长也知道了这节课要做什么，怎么做，根据自己家的实际情况带学具。每节课上课前，有专门的美术班长检查学具，为上课做好准备。我还和家长联系，每节课把孩子好的作品，用照片的形式，反馈给家长，家长看都孩子们的作品，都表示非常支持。另外将没有带学具的同学的名单也公布在群中，希望的得到重视。我们这道靓丽的风景线，已经成立孩子和家长茶语饭后的话题。同时，我还与班主任联系，让班主任协助工作，比如培养美术课眼线，班主任班里提到美术学科多了，学生们自动也就重视了。自从我用了这些方法后，我上美术课轻松了，看着孩子们一天天的进步，上美术课成了我的一种享受。

**第二篇：美术课反思**

初中美术课的教学反思

经常有不同学科的教师羡慕地跟我说，“你们的美术课最好上啦，学生上课积极性很高，上课轻松。”哎！我想想，如果真如他们所说的那样就好了。那真可以说明这位美术教师的教学能力很强。

上好美术课，是每个美术教师的追求，也是每个学生的期望。我一直在思考，如何来调动他们的积极性，让课堂既活泼又生动呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。一节课要充分利用好，又要学生兴趣能提高，就须让精彩纷呈的艺术有机的与课堂教学互相利用，使各类艺术互相渗化，保持课堂内容的新鲜感。课改后，初中美术课更重视的是激发学生的创造精神和培养学生的实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念不仅很难培养学生的创造精神在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的，我总结了自己在上课时的一些优缺点。

1美术学习要从单纯的技能，技巧学习层面提高到美术文化学习的层面，美术教学要创造一定的文化情境，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识。所以光有好的课堂环境还不够，美术作品，艺术家和学生间存在距离教师要在学生和艺术作品之间架起桥梁。2作为教师的我，没有能加强美术与其他学科的联系，培养他们的综合思维能力，知识没能做太多的延展，只是在自己的美术领域里传输知识，所以以后我要增加自己的各方面知识，3 我在上课的时候 比较重视教学手段，如电影，录像 范画，甚至故事，游戏或音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

4在课堂上我 注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

5做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与文化历史，相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在自主学习的教学组织形式，让学生在宽松的氛围中感受美，我在教学中努力用新的理念来组织教学，受到较好的效果，最后作为一名美术教师，以上都是我要努力去做的。

**第三篇：美术课中国结反思（精选）**

《中国结》教学反思

一堂课能否成功，导入是一个关键的因素。要想上好一节美术课，除按照大纲要求，钻研教材，认真备课以外，还要开动脑筋精心设计一堂课的导入。力求在上课的一开始就将学生的注意力紧紧地抓住。《中国结》这一课是学生普遍感兴趣的教学内容，但怎么使学生从简单的编织中国结中获得更多的知识，提高学生操作能力，发挥更多的想象力和创造力呢？课前我反复思考这个问题并做了大量的准备工作。

首先，我考虑用活动导入，但怎么导入，采取什么形式导入，我考虑了很久。

有了这么一个用欣赏美丽的各种结饰作品导入，再让学生对打结已经有了一个感性的认识，在这个基础上，我提示学生：仅仅有个简单的结是否美观，还有什么方式可以令其更美观呢？这样一来便顺其自然地导入《中国结》这一课。有了前面的活动做铺垫，下面的课变得更加灵活起来。我根据学生的兴趣和能力，边介绍边提问，帮助学生逐渐了解中国结这一独特的传统艺术形式的发展演变过程，并组织学生动手尝试编织几种由简到繁的结形，归纳出编织中国结的要领，顺利完成第一课时的学习。

通过本课的教学，我认为这样的导入会使美术教学活动富有趣味性提高学生的兴趣，学生带着浓厚兴趣参与其中，并在快乐中学习。从而使美术教学变得更加生动、有趣，使学生对美术产生浓厚的兴趣。

在美术教学中，主要是能欣赏为主，反复的欣赏以激发学生的求知欲，还要特别注意对学生进行适当的评价，激励不同层次的学生学习美术，尤其对于个别美术素质不佳的学生，或是身心有缺陷的特殊生，应多采用语言性和非语言性两者结合的评价形式，及时捕捉他们的闪光点。试想，如果让学生一开始就做手工，本节课可能就这么平淡的过去了，他体会不到游戏欣赏的美感和乐趣，体会不到成功的喜悦，也不会有多少的收获。所以，在美术教学中，不要忽视学生们在美术课中表现出来的任何一点微小的进步或任何一次参与行为，寻找一切机会表扬、鼓励他们，增强他们的自信心。

通过本次课内容的学习学生学到了中国传统艺术-边织的相关知识，动手能力得到了提高，合作思想与精神得到了培养，同时具备了探究精神与创新能力。增强了民族自尊心和民族自豪感。但老师在作业设计的时候感觉还应考虑充分和与生活结合起来。

总而言之，欣赏活动导入教学能使学习过程变得激发学生兴趣轻松活跃，能使较难接受的内容的学习过程在玩中进行，促进学生不断地学好新知识、新技能，以适应时代发展的需要。

《中国结》教学反思

王影

**第四篇：小学美术课反思**

小学部美术课教学反思

这一段的美术课，每一节课都是先带学生画一些简单的画，让所有的所有的学生都能动手画出一些简单的画，让每一位学生都能在美术课堂上有所收获，简单的画好之后再画一幅难度大一点的画，这样可以让那些画的好的学生能有一个更高的提升，那些画的不好没关系，可以尝试着去画，画不好也没关系，这样安排主要是让学生对画画有一个信心，一步步来，这样我也发现了所有的学生都在画了，把时间大部分留给学生，让他们真正动起来，尽量减少老师的讲，其实他们就是懒，不愿动手，世上没有笨的人，只有懒的人。

在以后的美术教学中，我尽量简单和难度适中的画都带给学生，让他们能出一幅两幅好的作品。

**第五篇：美术课教学反思**

美术课教学反思崔洪山 的工作室美术课教学反思

美术课教学反思

传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，把学习仅仅局限在书本上，脱离学生的日常生活实际，在这种学习观念下，不仅很难培养出学生的创造精神，而且会泯灭学生学习的兴趣，最终影响学生的发展，美术课教学反思。

课改后初中美术课更重视的是激发学生的创新精神和培养学生的实践能力,教师要积极为学生创设好的学习环境，通过多种形式的活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言；教师应鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

1.美术学习要从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。美术教学要创设一定的文化情境，增加文化内涵,使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神，教学反思《美术课教学反思》。

列宁说：“缺乏情感的认识便失去了认识的深入，人的思想只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思维。”

所以光有一个好的课堂环境还不够。美术作品、艺术家和学生之间存在距离，教师要在学生和艺术作品之间架起桥梁——即心灵的沟通。

2.加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。要确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

现代教学论指出：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质就是师生之间的互动，即相互之间交流、沟通及共同发展。

通常在上课结束时，我会抽出几分钟时间，让学生来谈自己在这堂课上的收获；提出自己不满意的地方；也可以讨论下一堂课怎么上；自己做哪些准备工作。给学生介入教学设计的机会。师生间交流对教学的想法，学生会觉得老师的备课中有自己的思路，带着“这是我的课”的想法，更积极的参与到课堂教学中来。还因为得到教师的尊重而增强自信心和对教师的亲近感。作为教师则从中得到了课堂的反馈信息，得以改进自己的教学。

教研活动美术课教学反思

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！