# 最新主持音乐会主持词(精选14篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-07-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧主持音乐会主持词篇一尊敬的各位领导，各位来宾，敬...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**主持音乐会主持词篇一**

尊敬的各位领导，各位来宾，敬爱的老师，亲爱的同学们，大家晚上好！

在这一个美妙的夜晚，可以说是华灯初上，歌声悠扬。我们欢聚在曲阜师范大学音乐厅，迎来了赵超越、李英勇硕士研究生毕业音乐会的隆重举行。今天音乐会登场的两位同学师从于张拜侬教授。张拜侬教授，硕士研究生导师。中国音乐家协会会员、中国声乐家协会理事、中国音协高等教育学会会员、中国国民党民革党员、日照市政协委员。首先，请允许我代表两位同学以及张拜侬教授对现场所有来宾的到来表示衷心的感谢和热烈的欢迎，欢迎各位。

山东世称孔孟之乡，齐鲁之邦，曲师如今人才济济，桃李芬芳。赵超越、李英勇两位同学在三年的攻读硕士期间，得到了张拜侬教授的悉心指导、精心栽培。今天两位同学要在即将毕业之际，举办这场毕业音乐会，既是向三年来辛勤培养他们的学校领导和老师们汇报成绩，也是对他们学习成果的一个检验。用歌声来感谢师长的谆谆教诲，母校的辛勤培育，同窗的无私帮助以及父母的养育之恩。今晚，他们将在这里唱出感恩的情怀，对所有曾经给予他们真诚关爱的人们，用歌声作为回报，凝固成不会忘却的美好记忆。

首先登场为我们演唱的是赵超越同学，赵超越，女高音，山东鄄城人。自幼酷爱音乐，2025年开始学习声乐，2025年考入江西省上饶师范学院，师从于邱齐杰老师，2025年考入曲阜师范大学声乐演唱与教学研究专业，并跟随张拜侬教授继续深造学习。她演唱的第一首歌曲是山东苍山民歌《绣荷包》，钢琴伴奏：毕宇虹，掌声有请！

接下来将要上场的是李英勇同学，李英勇，男中音，山东曲阜人。自2025年在曲阜师范大学附中学习起，跟随张拜侬教授学习声乐。2025年考入中国海洋大学音乐表演专业，2025年进入曲阜师范大学攻读硕士学位。学习声乐期间，演唱了大量不同时期的作品，包括中文、意大利语、德语、法语、英语的艺术歌曲和咏叹调。他将为我们演唱的第一首歌曲是意大利语艺术歌曲《爱情的喜悦》，钢琴伴奏：刘雅文，掌声有请！

下面我们将欣赏到由赵超越同学演唱的两首歌曲，第一首《桃花红杏花白》，歌曲是著名作词家刘麟和作曲家王志信创作出的一首民族声乐中女高音声部的代表曲目之一，它由两首山西民歌改编而成，其内容反映了青年男女之间淳朴的爱情。第二首《赶牛山》，这是一首山东淄博民歌，在当地赶牛山是依托牛山的自然风光、历史价值，形成的牛山庙会。庙会上热闹非凡，有传统的杂耍、小吃、传统工艺等活动以外，还有文艺演出、文体表演、书画展示等文化项目，《赶牛山》就是唱出了庙会的热闹景象。钢琴伴奏：毕宇虹，掌声有请！

下面我们将欣赏到由李英勇同学演唱的两首歌曲，第一首《望乡词》，歌词是于右任老先生晚年创作于台湾的诗，也是于老生命中的最后一个作品。表达了老先生思念祖国思念大陆之情。1949年，于右任被裹挟到台湾，而结发妻子和儿子却留在大陆，从此天各一方。所以，他的《望乡词》并非泛泛的家国之情，而是深藏了刻骨铭心的身世之痛。祖国统一，是老人一生的追求。而作曲家陆在易先生正是抓住了于右任老先生作品的真正内涵，挖掘到心灵最深处的情感。深刻地体会到这位老人“永不能忘”的爱国之情，体会到老人临终前仍盼望祖国统一、盼望台湾回归大陆的深挚心情。第二首《你再不要去做情郎》，歌曲选自莫扎特的歌剧《费加罗的婚礼》费加罗的咏叹调。钢琴伴奏：刘雅文。掌声有请！

绘出梅花的孤独，渴求知音之情。整曲词美调美，朗朗上口，一经发布，引来许多歌唱家演唱。钢琴伴奏：毕宇虹。掌声有请！

接下来将要登场的是李英勇同学，他将演唱两首歌曲。第一首德语歌曲《菩提树》，歌曲是舒伯特所作声乐套曲《冬之旅》二十四首歌中的第五首。《冬之旅》描写了主人公遭到他所追求的爱人的拒绝，而背景离乡踏上茫茫的旅途。《菩提树》是《冬之旅》中深受人们喜爱的歌曲，后来就变成了民歌而广为流传。歌曲内容是：流浪汉故乡的门前，有一棵菩提树，他曾在树下度过了幸福的时光。如今他在凛冽的寒风中流浪，仍仿佛听见菩提树在向他轻轻呼唤。这首歌旋律朴素、简练，感情亲切，具有德奥民歌的风格特点，于宁静中给人以流浪人悲哀的感受。第二首中国艺术歌曲《家》，作词：孙新凯，作曲：陆在易。钢琴伴奏：刘雅文。掌声有请！

《高山流水》，原为中国十大古曲之一。传说先秦的琴师伯牙一次在荒山野地弹琴，樵夫钟子期竟能领会这是描绘“巍巍乎志在高山”和“洋洋乎志在流水”。伯牙惊道：“善哉，子之心而与吾心同。”钟子期死后，伯牙痛失知音，摔琴绝弦，终身不操，故有高山流水之曲。“高山流水”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。那今天我们将欣赏到一首非常好听的歌曲《高山流水》，将给大家带来不一样的视听感受。作词：韩静霆，作曲：羊鸣。演唱：赵超越，钢琴伴奏：毕宇虹。掌声有请！

法语歌曲《斗牛士之歌》，选自法国著名作曲家比才的歌剧《卡门》中的第二幕，歌曲是男主角埃斯卡米里奥为感谢欢迎和崇拜他的民众而唱的一首歌曲。这首节奏有力、声音雄壮的凯旋进行曲，成功地塑造了这位百战百胜的勇敢斗牛士的高大形象。也是展示男中音浑厚力量的一首著名歌曲。歌者的演唱就像歌词里写的那样：“在英勇的战斗中你要记着，有双黑色的眼睛充满了爱情，在等着你，在等着你！”演唱：李英勇，伴唱：隋欣、车霖、丁晓蕾。钢琴伴奏：刘雅文。掌声有请！

接下来赵超越和李英勇将演唱一首二重唱《让我们携手同行》，歌曲选自歌剧《唐璜》,是主人公唐璜与采琳娜的一首男中音与女高音的最出色的二重唱。这首唐璜与采琳娜的二重唱，是唐璜调戏采琳娜与采琳娜的对唱和重唱，充分表达了两人各自不同的心理活动。歌曲把唐璜的花言巧语，诱惑和挑逗，采琳娜的单纯天真都体现的淋漓尽致。钢琴伴奏：毕宇虹。掌声有请！

下面赵超越与李英勇将继续联袂演唱一首二重唱《alliaskofyou》，歌曲出自音乐剧《歌剧魅影》第一幕的尾声。《歌剧魅影》是音乐剧大师韦伯的代表作，作品以精彩的音乐、惊险的剧情、浪漫的氛围、完美的布景，成为音乐剧中永恒的佳作。在剧中，男主角罗儿向女主角克莉丝汀表示了埋藏已久的爱意，两人合唱了一曲alliaskofyou互表心意。钢琴伴奏：刘雅文。掌声有请!

岁月如梭，乐音情长。今晚的音乐会，让我们深深地感受到两位研究生学习的收获。用美丽的音符、深情的演绎，抒发对母校和恩师的浓浓感恩及深深眷恋，倾心为朋友们献上了这一场视听盛宴。这是他们三年来的学习成果的展示，同时也是他们为将来步入社会迈出的强有力的步伐。让我们再一次把掌声献给他们，祝愿他们两位在艺术的道路上越走越好！在此也衷心地感谢大家的光临。谢谢，祝大家晚安！

**主持音乐会主持词篇二**

开场语：

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们，大家晚上好：欢迎来到上海立信会计学院“放飞梦想，青春起航”交响乐团成立一周年专场音乐会的现场。上海立信会计学院交响乐团前身为上海立信会计学院轻音乐团，成立于20xx年春季，他们曾经是只有9人的室内音乐团体，三年来在学校领导的大力支持与艺术团指导老师的悉心培养下，轻音乐团于20xx年11月正式更名为上海立信会计学院交响乐团。一路走来，他们怀揣着美丽的青春梦想，用奋斗谱写着一篇篇五彩的华章；一路走来，他们坚守着美丽的音乐信仰，用执着奏响了一曲曲激昂的乐章。他们追求音乐，怀揣梦想，扬帆起航。首先请允许我介绍出席今天音乐会的领导嘉宾。他们是校党委书记董金平老师，校长唐海燕老师，校党委副书记、纪委书记楼军江老师，校党委副书记、副校长朱坚强老师，副校长邵瑞庆老师，副校长李延臣老师，校长助理李延绍老师，校长助理赵迎春老师，以及学校各职能部门及二级学院的老师们。让我们再次用热烈的掌声欢迎他们的到来！

1、红旗颂是由中国大陆作曲家吕其明创作的交响诗。该作品于1965年创作并首演成功。全曲以红旗为主题，描绘了1949年10月1日中华人民共和国成立时第一面五星红旗升起的情景。它以宏伟庄严的歌唱性的旋律，表现了中国人民在红旗的指引下，英勇顽强，奋发向上的革命气概，热烈讴歌了伟大祖国蒸蒸日上的繁荣景象。党的十八大的胜利召开，让我们的国家以全新的姿态出现在国人面前，在党和国家的正确领导下，人民的生活更加幸福。交响乐团借这曲雄壮的红旗颂献礼圆满落幕的十八大，让五星红旗随着音乐在心中飞扬。下面请欣赏交响乐《红旗颂》，指挥顾文雷。

2、《军队进行曲》作品作于1822年前后，是钢琴联弹曲《军队进行曲》中的第一首。用复三部曲式写成，描写了士兵行进时的雄姿和人们在街头欢迎士兵的场面。舒伯特所作的许多钢琴联弹曲全都是深受喜爱的家庭音乐。其中以《军队进行曲》最为著名，这第一号作品也最为流行。下面请欣赏钢琴独奏《军队进行曲》，演奏者刘子桐，指挥倪燕。

8、德梅尔斯曼是位才华洋溢的长笛演奏家及作曲家。他为长笛写了不少曲子。而当阿朵夫萨克斯发明了萨克斯风管，他也为此乐器写了数首幻想曲。这首＂创意的主题—幻想曲″是为中音萨克斯风管而写。以协奏曲的方式，呈示主题，变奏再回到主题精采结束。下面请欣赏萨克斯独奏《德梅尔斯曼主题幻想曲》，演奏者吴家梁。9.《太空堡垒》是日本动画《超时空要塞》，《机甲创世纪》，《超时空骑兵团》三部动画长片组合后创作的管乐作品。重新编配了所有配乐和插曲，将三部作品组接成为一个统一的整体，跌宕起伏，气势宏大。下面请欣赏管乐《太空堡垒》，指挥顾文雷。

结束语：

一行行五线谱，一个个音符，都是美丽的光辉，美好的生活。是音乐拉近了我们成长的距离，是音乐让我们拥有了快乐的生活。与音乐相伴，与生活相伴，交响乐团从未停下努力向前的脚步，音乐没有停止，我们的梦想依然继续。我宣布“放飞梦想，青春起航”校大学生交响乐团成立一周年专场音乐会圆满结束，让我们相约明天，相约未来！朋友们，再见！

（结束后请校领导上台与乐团全体合照留念）

**主持音乐会主持词篇三**

开场语：

各位来宾、各位家长、各位同学、大家晚上好！一年一度的小提琴音乐会马上就要开始了，春华秋实。一年来，在家长们的配合和支持下，在老师的辛勤耕耘下，同学们在艺术的摇篮里得到了茁壮成长。今年，我们已有二十二位同学胜利地通过了中国音协组织的小提琴过级考试，并获得了专家们的高度好评。

今晚，我们来到这美丽的青少年活动中心，将进行精彩的表演。

把孩子带进音乐的世界，把孩子带进艺术的殿堂，把孩子带进愉快的乐园，让孩子度过金色的童年。今晚的演出将充分体现快乐、和谐、高雅、祥和的主题。

今晚的音乐会得到了教育局关工委、县电视台和青少年活动中心的大力支持。我们有幸请来了县教育工会主任、教育关工委副主任谢月芬老师及县音协主席朱国柱老师光临今晚的音乐会。

下面请大家用热烈的掌声欢迎谢老师为我们讲话。。。。。。

谢谢谢老师的精彩讲话。下面请大家欣赏小提琴合奏《欢乐》。

**主持音乐会主持词篇四**

各位来宾，各位老师，各位同学，下午好（晚上好）。

时间过得真快，20××年9月14日晚上，余姚市青少年民族乐团成立了，一首《彩云追月》拉开了晚会的序幕。

仅一年的时间，在余姚市艺术剧院指导老师和世南小学全体老师的共同努力下，第一批近百名学员走上了学习民族音乐的道路。

20××年9月10日，“世南风＆#8226;首届学生民族音乐会”在龙山剧院隆重举行。

今天，我们又迎来了余姚市青少年民族乐团成立二周年的日子。在这个喜庆的日子里，我们欢聚在这里，我们相聚在一起，共同庆祝第二十个教师节的到来。

二年来，我们得到了城区各所学校的大力支持，许多小乐手纷纷加入到乐团的队伍中来，在此，让我们衷心地感谢在座的各位城区学校的领导和老师。正是在大家的共同努力下，余姚市青少年民族乐团才有今天的辉煌。

余姚市青少年民族乐团扎根在世南小学，成长在世南小学，乐团的发展使世南小学的艺术教育这颗明珠更加光彩夺目。

九年来，世南小学朝着“崇尚一流，保证优良，追求卓越”的总体目标发展，铸造了一支。

第十一古老的河姆渡孕育了我们，舁日的双鸟激励着我们，器乐合奏《河姆渡随想》用河姆渡出土的乐器——骨笛、陶埙为主奏乐器，表现了七千年前我们祖先劳动生活的情趣。

第十二冬练三九，夏练三伏，为此，民族乐团的老师们不知付出了多少心血。他们以自己高超的技艺和独特的魅力给我们的小乐手们带来了无比的欢乐。下面我们一起来欣赏乐团的教师代表毕晓辉老师为我们演奏二胡独奏曲《喜送公粮》。

结束语。

风从世南来，世南温暖的风，它滋润着幼苗的成林，它温暖着我们幼小的心灵。我们手拉着手在风中舞蹈，我们心连着心在风中高唱。

风从世南来，世南强健的风，它托起了雏鹰的奋飞，它激励着我们茁壮在成长。我们肩并着肩在风中舞动，我们心连着心在风中展翅。

风从世南来，世南雏鹰乘风飞。

让我们为学会做人，学会生活，学做文明人，学做有高品位气质和人格的现代人而努力吧。让我们期待下次再相聚，各位来宾，老师们，同学们，再见。

**主持音乐会主持词篇五**

男：各位老师家长。

女：各位来宾。

合：大家好。

男：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章。

女：今天，我们欢聚一堂，拉开钢琴汇报演出的华丽序幕。

男：钢琴音乐作为高雅艺术，无论是从儿童的智力启蒙、开发，还是业余爱好，一技之长的培养发展一直到高层次的艺术修养，已经得到了越来越多人们的青睐。

男：“芳音”这个充满艺术气息的名字，真是培养钢琴人才的摇篮。

女：芳音钢琴在这众多浩瀚无边的星海中，每一颗小星星，凭着他们顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。

男：他们自信是成功的第一秘诀，只要继续顺着音乐和生活旋律相合谐的节奏不断努力，成功一定属于我们每颗小星星。

女：各位家长老师。每年在这美好的时光里，动听的琴声又将在宽阔明亮的大厅中响起。

男：我们精彩的演出是对老师一丝不苟，辛勤授课的报答，对父母关心的回报。

合：衷心感谢老师的培养教育，父母的陪伴鼓励，我们将坚持不懈、为学到真正的更精湛的钢琴演奏技艺而努力。

男：我们为一年一度的钢琴音乐盛会即将开始而紧张和激动。

女：为在座各位能在百忙之中抽空参加本次钢琴比赛而感到无比荣幸。

男：相信大家今天将感受到的是一场别开生面，与众不同的钢琴音乐盛会！

男：为提高我们的生活的质量，陶冶艺术情操。

女：我们将展示更多的《贝多芬》《莫扎特》及世界名曲。

男：为本届音乐会为各位来宾准备绚丽多彩的节目。

女：向所有人展示自己这一年来所取得的进步。

男：希望各位家长老师和朋友在接下来的日子里，继续关心我们。

女：继续支持我们。

合：鼓励我们克服一切困难，勇往直前。成为“芳音”每一颗闪烁的星星。

**主持音乐会主持词篇六**

孙：亲爱的老师、同学们。

合：大家——晚上好！

夏：首先，我谨代表07级音乐系的所有同学，向前来观看我们毕业音乐会的所有来宾表示热烈的欢迎和由衷的感谢！谢谢你们的到来！

夏：“又是春光逝尽时，别离近在咫尺间”，时间过得真快啊，一转眼我们的大学生活就要结束了，回忆起大一时观看学长学姐的毕业音乐会时，还觉得毕业这个词对我们来说遥遥无期，可现在，我们却已站在自己毕业音乐会的舞台上了。

孙：是啊，站在这里才深觉成长的变化，站在这里才怀念校园生活的美好，站在这里才明白友谊的可贵，站在这里才体会到离别的感伤！

刘：大学是我们实现人生理想的站点。

在这里，我们用努力和汗水浇灌知识的花蕾，

在这里，我们用欢笑和泪水连结友谊的桥梁，

在这里，我们更用我们的青春和激情勾勒梦想的蓝图，篆刻人生中最美好的印记。

徐：恰同学少年，风华正茂！

因为有你们的陪伴，才让我在追逐梦想的道路上不孤单！

孙：是的，今天我们07级音乐系的所有同学再次相聚一堂，与大家重温青春的过往，纪念纯真的岁月，在离别之际，为母校献上我们最诚挚的祝福！

合：现在开始！

1、民歌独唱《春天的芭蕾》。

孙：春天是一个万物苏醒的季节，草长莺飞，鸟语花香。

徐：春天更是一个放飞梦想的季节，绚烂多姿，激情洋溢。

孙：在春天的花园里我们唱起动人的旋律，看，我们把春姑娘迎来了，

她正踮着脚尖，为我们舞上一曲《春天的芭蕾》！

徐：请欣赏由禹莉给我们带来的《春天的芭蕾》。

2、民乐合奏《拉起手》。

夏：拉起手，拉起手，友谊让我们拉起手。

刘：拉起手，拉起手，团结需要我们拉起手。

夏：四年时光，白驹过隙，四年青春，匆匆流逝。

我们在欢笑和泪水中感受大爱与温暖！

夏：四年后，让我们铭记彼此的友情，依然携手，飞向梦想的天空！

刘：请欣赏民乐合奏《拉起手》。

3、女生小合唱《听泉》。

孙：如果你游历过祖国的大好河山，你一定会对山中的泉水留下深刻的印象。那潺潺的溪流从山崖石块的隙缝中缓缓跌入深潭的时候，会发出悦耳的叮咚声，闭上眼静静地躺在草地上去聆听，你会听到净化灵魂的天籁之音。

下面就请大家一起来静静地来欣赏歌曲《听泉》。

4、现代舞《大眼睛》。

徐：刚才的女生小合唱听着真悦耳，在这炎热的夏天让我似乎感受到了一抹清凉！夏：是嘛？好听的歌声总是能够让人把心沉静下来。

不过啊，夏天本就是一个充满活力、充满热情的季节，

5、歌曲联唱。

刘：从小爷爷对我说，吃水不忘挖井人。

从小老师教我唱，没有共产党就没有新中国。

在中华人民共和国建党90周年之际，我们向养育我们的祖国，向为我们中国解放事业做出伟大贡献的党献上我们年轻一代最真挚的祝福。

祝愿伟大的党永葆青春，祝愿伟大的祖国繁荣昌盛！

下面请大家一同欣赏经典红歌串烧，掌声欢迎！

6、相声《结巴论》。

7、女子群舞《中国妈妈》。

我想看完下面的这段舞蹈，大家会有所感悟？

请欣赏舞蹈《中国妈妈》。

8、美声独唱《拉美莫尔的露西亚》。

徐：这就是给中国妈妈的诠释吧！“妈妈”这个词是世界上最美的语言，在妈妈的世界里，永远都有一张干净舒适的小床留给那些需要关爱的孩子，妈妈的世界里总是温馨的，她能包容你的一切！而中国妈妈更是走向一个宽广的境界，用无言的行动把善良做到极致。

歌剧《拉美莫尔的露西亚》是意大利作曲家多尼采蒂用40天时间完成的，是其最著名的作品，也是意大利歌剧的代表作之一。

这部以一对恋人双双殉情为结局的3幕歌剧中，第3幕——露西亚发疯时的唱段最让我难忘，这是女高音歌唱家全面展示美妙歌喉和表演艺术的最伟大曲目。

9、民舞风《溜溜的康定溜溜的情》《火舞凤凰》。

刘：我国是一个多民族的国家，每个民族都有自己独特的舞蹈，人们用舞蹈来庆祝丰收，用舞蹈来表达喜悦。下面就让我们一同感受两个不同少数民族舞蹈的魅力。

10、小民乐《送我一只玫瑰花》。

风味呢？大家想听吗？那就让我们一同去感受一下吧！

请欣赏琵琶二重奏《送我一只玫瑰花》。

11、男子群舞《孔雀部落》。

孙：在傣族人民心目中，“圣鸟”孔雀是幸福吉祥的象征，孔雀舞是傣族具有代表性的一种民间舞蹈，是我国傣族民间舞中，最负盛名的传统表演性舞蹈。接下来，你们将欣赏到一幕，极具视觉冲击力的，来自“孔雀部落”的雄性孔雀，为大家献上的孔雀舞。瞧，他们来了！

12、鼓乐铿锵《龙拳》。

夏：大家觉得刚刚那段孔雀跳得怎么样？我们07级的男生能把孔雀舞跳得这样有气势，我们的女生看了也不甘示弱了，想纷纷上台比斗呢！

大家听过周杰伦的《龙拳》吧，龙和孔雀不一样，龙是中华民族的图腾，代表着勇敢与希望。下面，就让我们07级的女生用鼓来演奏《龙拳》，展现我们07级女生的飒爽英姿！看，她们来了！

13、全体男生小合唱《爱的初体验》《凤凰花开的路口》。

凤凰花开了，空气里开始弥漫离别的味道？?

集体舞谢幕《放心去飞》。

a：大学，我哭着到来时，大家都笑了，我微笑着离开时，大家却都哭了？?真的不想说再见，但是，我们真的毕业了！

望征程，思绪万千；看前途，豪情万丈！

c：让我们记住教学楼里一张张沉思的脸庞。

记住去图书馆的路上一双双匆忙的脚步。

记住篮球场上一个个活跃的背影。

记住绿荫丛中的欢歌笑语？?

d：青春的交响绽放华丽的激情，校园的纯真挥洒最美的真挚！

让我们把最美的年华留在母校，刻上我们青春的印记！

a：感谢亲爱的母校，让我们在这里学习、成长；

感谢亲爱的老师，给予我们知识的源泉和人生的启发；

感谢亲爱的同学，陪伴我度过人生中最难忘的时光！

b：再见了，我的宿舍，再见了，我的兄弟姐妹，

再见了，我的青春，再见，我的大学！

c：青春散场，我们等待下一场开幕。

等待我们在前面的旅途里，迎着阳光，勇敢地飞向心中的梦想；

等待我们在前面的故事里，就着星光，回忆这生命中最美好的四年，盛开过的花？?

d：祝愿那些已经找到工作的同学工作顺利，前程似锦！

祝愿那些还在为工作忙碌奔波的同学事事顺心，梦想成真！

祝愿我们07级音乐系的每一位学子都能实现自己的理想，拥有一个美好的未来！常熟理工学院音乐系07级毕业音乐会到此结束，感谢大家的光临！

朋友们，再见！期待我们二十年后再相会！

**主持音乐会主持词篇七**

（女）一百年后，在中国神州大地的每个角落里，中华民族的巍巍巨轮，劈波斩浪向前进

（男）一百年的历史沧桑，一百年的风云激荡

（女）一百年的波澜壮阔，一百年的壮丽辉煌

（男）中国共产党的昨天，是一首用血泪和牺牲谱成的生命交响

（女）中国共产党的今天，是一部由初心与使命组成的华美乐章。

（男）尊敬的各位领导

（女）亲爱的各位来宾

（合）大家晚上好

（男）为庆祝中国共产党成立100周年，唱响爱国爱党爱社会主义的时代引导激励全区人民不忘初心、牢记使命、砥砺前行！

（男）今天，我们心潮澎湃，用歌声颂扬我们伟大的祖国、伟大的中国共产党，祝愿中国共产党永远年轻！祝愿伟大祖国繁荣昌盛！

（女）首先，请允许我向大家介绍出席本次晚会的各位领导和嘉宾。他们是（主持人轮流介绍）

（男）让我们以热烈的掌声，欢迎各位领导和嘉宾的到来

（合）正式开始！

（男）担任此次音乐会演奏的是南昌交响乐团，南昌交响乐团是江西省唯一一支职业交响乐团，今年4月6日在江西省委省政府关心关怀下，由江西文演集团与南昌市政府以“省市共建”的方式正式成立。乐团采取三管建制模式，特聘中央音乐学院院长、中国指挥学会会长、著名指挥家俞峰教授担任艺术指导，秉持“高水准、高质量、高要求”理念，边组建、边训练、边演出，艺术水准呈现跨越式发展，并以弘扬赣鄱文化、推广高雅艺术为己任，不忘初心、淬炼佳作、煅炼品牌，以独特的交响音乐魅力成为了英雄城南昌的新名片。5月14日,乐团在省艺术中心音乐厅举行首场音乐会，得到社会各界高度赞誉。6月18日举办的庆祝“建党100周年”交响合唱音乐党课，更是引发了轰动性的社会效应。

（女）忆往昔，峥嵘岁月稠；望红旗，激情涌心头。五星红旗，你是我的骄傲；五星红旗，我为你自豪。在党的百年华诞之际，让我们在红旗下，唱出对祖国最诚挚的祝福，请欣赏交响乐《红旗颂》，让我们以热烈的掌声欢迎音乐会的指挥：崔鸿嘉博士，崔博士系德国慕尼黑戏剧与音乐大学演奏博士、瑞士伯尔尼音乐学院指挥硕士、德国黑森州卡塞尔室内乐团首席指挥，在如此强大的乐团与博士的完美配合下，将给我们带来美妙的视觉与听觉享受。有请崔指挥！

（男）感谢乐团的精彩演奏、感谢崔博士的精彩指挥！

在历史的长河中，每个时代都有它的记忆，而用音乐烙成的记忆在中国共产党100年的历程中，出现了许多不朽的音乐作品，给中国的音乐史上留下了浓墨重彩的一笔，接下来将演奏的曲目有：《北京喜讯到边寨》、《白毛女》选段“北风吹” 、《我的祖国》，首先请欣赏独唱《我爱你中国》，演唱者：李凡，李凡老师系江西省侨联青委会常委、江西省文促会常务理事，曾荣获中央电视台“第十一届全国青年歌手电视大奖赛”美声唱法铜奖，教育部“全国高校廉政文化作品大赛”一等奖，接下来让我们掌声有请青年歌唱家李凡！

（女）跟着党走，我们迎来了希望;跟着党走，我们实现了梦想。新建区委区政府将坚决落实习近平新时代中国特色社会主义思想，与时俱进，求真务实，永远跟着党走。接下来将演奏的曲目有《跟你走》、《激情燃烧的岁月》、《红色娘子军》组曲，首先请欣赏男声独唱《跟你走》，演唱者：程波，著名男高音歌唱家，江西师范大学音乐学院声乐系主任，副教授、硕士生导师，掌声有请！

交响序曲《英雄之城》：略

（男）美妙的时光总是过得飞快

（女）无论多优美的歌曲，也唱不够我们对党的爱

（男）无论多悠扬的旋律，也诉不尽我们对党的情

（女）回顾历史，我们心潮澎湃

（男）展望未来，我们豪情满怀

（女）百年大党历经百年风雨，正值风华正茂

（男）伟大斗争引领伟大时代，正逢千秋盛事

（女）春潮竞风流，跨越赶超的新建，在党的光辉照耀下，正在阔步迈向新征程

（男）盛潮再扬帆，砥砺前行的新建，在党旗的坚定指引下，正在砥砺奋进开新局

（合）让我们携手同行、上下同心，为新建高质量跨越式发展、建设实力繁荣和谐的大美新建谱写新的篇章！

（合）圆满成功，谢谢大家。

**主持音乐会主持词篇八**

各位尊敬的领导、客户朋友们，各位女士们、先生们：

大家晚上好！

欢迎各位光临中国移动全球通vip艺术沙龙古典吉它音乐会！

中国移动的成长是一个不断自维越的历程。回首过去，我们踏着快速、坚实的步伐，坚持“服务与业务领先”，以“争创世界一流通信企业”为目标，创造了移动通信事业大发展的辉煌；展望未来，中国移动将以“做世界一流企业”为己任，以“正德厚生臻于至善”为核心价值观，努力实现从优秀到卓越的新跨越。

中国移动vip客户是移动公司最窒的客户和朋友，为向vip客户提供优质的差异化服务，我们济南移动于xx起先后成立了包括济南国际机场全球通vip贵宾厅、济南火车站全球通vip贵宾厅、济南全球通高尔夫俱乐部、全球通vip乒乓俱乐部和全球通vip羽毛球俱乐部等多项服务内容的全球通vip客户俱乐部，多来我们的服务一直受到广大vip客户的好评。

今晚我们把举办这场全球通vip艺术沙龙古典吉它音乐会作为对全球通vip客户文化活动的初次尝试，进一步丰富对全球通vip客户服务的内涵。本次音乐会得到了中国音协吉它学会、山东音协吉它专业委员、舜耕山庄和济南妇女儿童活动中心等单位的大力支持，在此我们向以上单位表示感谢！今晚我们有幸邀请到了著名国际吉它大师何塞·恩里克斯先生，为大家演奏欧洲吉它二重奏和具有代表性的古典吉它代表作品，让我们以热烈的掌声欢迎何塞·恩里克斯先生。

下面有请何塞·恩里克斯先生为大家演奏古典吉它乐曲：d大调奏鸣曲等，请欣赏。

中场休息、休息分钟。

下半场演出开始（介绍另一位演奏家）。演奏的曲目有献给尤金尼克的歌等，请欣赏。

中国移动全球通vip艺术沙龙古典吉它音乐会圆满结束，对大家的到来再次表示感谢。祝各位晚安！

**主持音乐会主持词篇九**

(李)：尊敬的各位家长，各位来宾，(陈，吴)：亲爱的小朋友、敬爱的老师们：(合)：大家晚上好!

(李)：春夏秋冬，黑夜清晨，日月如梭，光阴似箭。

当小树又增加一个年轮，当春天又拥抱着大地，当冬天又露出灿烂的笑脸，时光老人领着我们又敲响了时间的大门。

(陈，吴)：新年的脚步越来越近了，在这辞旧迎新的日子里，让我们怀着喜悦的心情，共同迎接20--年的到来。

(李)：下面，我宣布：南宁市康乐双语艺术幼儿园。

(合)：“庆春晚，迎新年”晚会正式始!

(李)：

首先，让我们用最热烈的掌声有请尊敬的赖园长为大家送上最真挚的新年祝福、、、、、、、感谢园长的祝福，相信康乐幼儿园在园长的带领下一定会越办越好。

1(李)：过新年，喜洋洋，大街小巷悬灯彩，炮竹响连天。下面请欣赏我园文艺队带来的舞蹈《红绸舞》，掌声欢迎。请中班舞蹈《牛奶妹妹》做好准备。

2(吴)：下面请欣赏中班表演舞蹈《牛奶妹妹》，掌声欢迎。

3(陈)：下面请欣赏贝贝班表演《小星星》，《新年好》。掌声欢迎。

4(陈)：下面请欣赏小班表演《我们大家做得好》，掌声欢迎。

5(吴)：下面请欣赏大班表演舞蹈《我真的很不错》，掌声欢迎。

6(陈)：下面请欣赏小班小朋友演唱《甲.乙.c》，掌声欢迎。

**主持音乐会主持词篇十**

开场前：音乐会即将开始，请大家将手机调为静音或关机。演唱过程中请不要来回走动或交谈，谢谢您的合作。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的朋友们：

大家晚上好。我是本场音乐会的主持人智瑞龙,今晚十分荣幸能在福建师范大学音乐学院与大家共同度过这个美好的音乐之夜。首先请允许我代表本次音乐会的主角——童妙及其导师——片意欣副教授对各位的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

接下来我讲十分荣幸的为各位介绍莅临本次音乐会的领导和老师，他们是：福建师范大学音乐学院硕士生导师——片意欣副教授。欢迎各位的到来，也欢迎在坐的各位好朋友们，欢迎你们。

现在让我们用最热烈的掌声请出——童妙及钢琴伴奏——谢春梅老师。我们接下来将欣赏到本场音乐会的第一组曲目《小路》《三十里铺》《清粼粼的水来蓝莹莹的天》。

《小路》，陕西民歌，旋律质朴简约，用直抒心意的方法表达了恋人之间的爱恋。

《三十里铺》是陕北经典民歌。描写了发生在1939至1942年间，在动荡不安纷繁复杂的环境中，在陕北绥德三十里铺发生的一段爱情故事。

《清粼粼的水来蓝莹莹的天》选自歌剧《小二黑结婚》，而此曲是这部歌剧中最具艺术魅力的唱段之一。音乐展示了主人公小芹纯朴的性格，把她思念恋人的急切心情和对爱情的憧憬表现得惟妙惟肖。

现在我将为大家介绍本场音乐会的主角——童妙。童妙，抒情女高音,湖南湘潭人，在家庭影响下,自幼酷爱音乐,也因为音乐与舞台结缘,本科四年的学习时光在美丽的洞庭湖畔度过。在这期间，对音乐的全面认识，坚定了她的艺术追求，也正因为这份坚持让她连续四年都获得了特等奖学金，并被评为湖南省三好学生和湖南省优秀大学生。连续两年在全国大学生英语知识能力竞赛中荣获二、三等奖。在收获知识和荣誉的同时，她收获最多的是感动，来自家人、恩师、亲友。言语在此时此刻总会显得特别无力和苍白，就让她继续为大家献上好听的歌曲。

接下来大家将欣赏到的是本场音乐会的第二组曲目《马桑树儿搭灯台》《四季花儿开》和《跑旱船》。

《马桑树儿搭灯台》是一首流行于湘西的男女二人对唱的革命民歌。歌词大意是：郎去当红军，写信回家中，要姐另改嫁，莫要误青春；而妻子回信说，莫挂牵，我心永不变，一心等你回。其语言纯朴、感情真挚。是一曲保家卫国的男女恋歌，也是一曲荡气回肠的爱情之歌。

《四季花儿开》湖南民歌，用活泼的旋律、直白的语言，生动地传递了四季的自然变化.

《跑旱船》陕北民歌，是中国传统节日中所演唱的歌曲，各地风格都不尽相同。以陕北地区的《跑旱船》最为人们所熟知，它把跑旱船的演员角色惟妙惟肖地表现出来。

在鲜花和掌声的背后，总少不了辛勤的播种和栽培。导师片意欣副教授是中国音乐家协会会员。自小随母亲——著名歌唱家片冰心学习声乐。1982年以优异的成绩毕业于福建师范大学音乐系并留校任教。1988年赴日本留学，1992年获日本东京尚美音乐学院演唱家文凭。1995年以全优成绩毕业于日本横滨国立大学研究生院。现任福建师范大学音乐学院硕士生导师，指导的学生多次在国家和省级比赛中获奖。在与童妙的交流当中，我们了解到片老师是一位非常有耐心和亲和力的老师，除了在技术方面给学生进行非常到位的指导外，还特别注意学生在理论及其他各方面的修养，对学生个人素质和人格培养都有严格要求。让我们用最热烈的掌声对片意欣副教授对学生的辛勤培育表示衷心的感谢。

现在我们将欣赏到的是两首美声歌曲《拾彩贝》《海恋》，演唱者：郭帅。郭帅作为本场音乐会的特邀嘉宾，毕业于湖南理工学院音乐学院，在校期间连续四年专业成绩名列前茅，多次在各种声乐比赛中获奖。现在让我们掌声有请郭帅为我们演唱。

谢春梅，1988年以全省专业第一名的成绩考入福建师范大学。曾获音乐学院教学优秀青年教师奖、福州市少儿钢琴比赛园丁奖、中国南方省区“刘海杯”少儿手风琴比赛园丁奖、宋庆龄基金会“全国少儿电子琴邀请赛”园丁奖、第四届toyama亚洲青少年音乐比赛专题组优秀指导教师奖等。春梅老师为本场音乐会的举办也付出了非常多的时间和精力，在每一次合伴奏的过程中，春梅老师和他的先生——朱容老师都会非常细心的听完后，对音乐的处理提出许多宝贵意见，这才有了我们今天晚上这么精彩的演出，谢谢两位老师。

《枉凝眉》是电视剧《红楼梦》中的一首经典之作，此曲抒写了贾宝玉与林黛玉之间的真挚的爱情。他们\"一个是阆苑仙葩\"，\"一个是美玉无瑕\"，但是，在封建宗法制度的统治迫害下，有情人难成眷属，只能空自嗟，枉牵挂。

《梅花引》一曲借物咏怀，通过梅花的洁白、芬芳和耐寒等特征，来赞颂具有高尚情操的人。

歌曲《水姑娘》是一首脍炙人口的作品，通过对江南水乡的细致描写，展现了水乡故里的佳人美景。

亲爱的各位嘉宾朋友们，童妙毕业独唱音乐会即将结束。余音未息的时侯，她想借此机会对一直以来陪伴在身边给予支持和鼓励的家人、老师和朋友们表示衷心的感谢，有请童妙。

（送花完毕后）。

童妙独唱音乐会到此结束，感谢各位嘉宾和朋友们的到场，谢谢大家，那么在本场音乐会的最后呢，请各位领导老师及同学到台前合影留念。

**主持音乐会主持词篇十一**

女:翘首望周山，多谢春风常送暖;深情连至水，应凭醉美记相思。

男:新年最宜人，花海人潮平地起;乐声常入耳，欢歌笑语尽情飞。

女:亲爱的现场观众朋友们。

合:大家晚上好!

男:岁月的指针指向了20xx年。音乐是最适合表达我们迎接新年喜悦心情和美好期望的。今晚，由县委、县政府主办，县委宣传部、县文体广电局、县电视台承办的“醉美周至——20xx新年音乐会”就要开始了。策划和举办新年音乐会在我县尚属首次。今晚，就让我们一起分享20xx年成功的喜悦，一起走向充满希望的20xx年。

女:刚才您欣赏到的是县音协为我们奉献的大合唱,指挥县音协主席田军盟。今天的音乐会也得到了县教育局的鼎力支持。“十二五”欣欣收硕果,“十三五”跃跃绘宏图。20xx年县委、县政府接生活地气，连人民情意，知时代冷暖，挖发展富矿，激扬地弹拨起“一城一带一园一区”的琴弦，奏响了“建设生态宜居城市、打造美丽西安西大门”激昂雄浑的交响乐曲。

男:此时此刻，星光与灯火齐舞，鼓点与足音共鸣。周至大地上，今夜是如此美丽，周至儿女的心，早已驻满在今晚音乐会中，这里有智慧的风帆、有感情的抒发;有美妙的旋律，有诗意的飞扬。

女:这美妙的旋律，这诗意的飞扬，萌发着周至发展的花瓣。这花瓣从今晚盛开。

合:醉美周至——20xx新年音乐会现在开始。

**主持音乐会主持词篇十二**

乙：亲爱的青年朋友们！

合：大家晚上好！

甲：五月的春风情深意暖。

乙：五月的花海流溢飘香。

甲：和着春潮。

乙：伴着夏韵。

合：在这花海灿烂夺目的季节里，我们迎来了“五四”运动八十九周年。

乙：八十九年的历史证明，共青团的诞生和成长离不开党的关怀和爱护，只有在党的正确领导和关怀爱护下，共青团的事业才会兴旺发达。

乙：无论时代如何地变迁，我们都忘不了那些为中国前途而奋斗的中华儿女；我们更永远忘不了那个在绚丽天空中高高飘扬的名字——中国共青团！

甲：今晚，在灯火璀璨的董中，我们欢聚一堂，共庆年轻人自己的节日；

合：董家初中20——年“青春风采”五。四文娱晚会现在开始！

合：让我们以热烈的掌声预祝演出成功。

1、大合唱《相约北京》八。3班

甲：20——，你我共同的梦想。

乙：20——，中国人的骄傲。

甲：20——，我们相约在北京，让奥林匹克精神在神州高歌传颂。

乙：20——，我们相约在北京，为奥运史册创造神奇、书写光荣。

甲：下面请欣赏八。3班的大合唱《相约北京》。

2、大合唱《真的爱你》九。3班

乙：世界上只有一位最好的女性，她便是慈爱的母亲。

甲：当你啼哭于襁褓时，母爱是温馨的怀抱；

乙：当你呀呀学语时，母爱是耐心的教导；

甲：当你病卧在床时，母爱是布满血丝的双眼；

乙：当你熬夜备考时，母爱是暖暖的热茶；

甲：当你取得成绩时，母爱是激动的泪花；

乙：当你沾染恶习时，母爱是苦口婆心的劝勉；

甲：当你如履薄冰而屡教不改时，母爱是撒在你伤口上疼在她心上的那把盐。

乙：母爱之情，惊动天地，感泣鬼神。

甲：母爱之恩，与江河同流，与日月同辉。

乙：母亲，请准我说声——真的爱你。

甲：下面请欣赏九。3班的大合唱《真的爱你》。

3、大合唱《奥运中国》八。2班

乙：20——，奥运中国。

甲：20——，中国奥运。

乙：让龙飞起来龙舞起来。

**主持音乐会主持词篇十三**

开场前20分钟播报：音乐会即将开始，请到场的各位大朋友和小朋友们注意保持会场的秩序，音乐会开始后，请勿随意走动，请各位小朋友们注意安全，在本次音乐会举办期间会有礼品相送，还有“有奖问答”环节以及抽取超级大奖的机会，请大家中途切勿离场，快把奖品领回家吧！

10：00活动开始：尊敬的家长朋友们，亲爱的小朋友们，大家上/下午好！我是梵音艺术中心的xx老师，很荣幸今天由我担任本次音乐会的主持，首先，我代表梵音艺术的全体员工向各位家长、来宾致以最诚挚的谢意和衷心的祝福，祝大家新的一年里阖家欢乐、万事如意！

梵音艺术中心自成立以来，秉承“快乐学音乐”的教学宗旨，坚守责任与爱心的教学态度，发展了小朋友们的音乐身心教育，使他们获得了良好的音乐素养与演奏成果。同时也离不开各位家长朋友们对本校的信任与支持，是因为您们的关心和爱护，才使得我们走到了今天。

此刻，我们欢聚在这里，一起来欣赏这一场精彩绝伦的汇报演出！

同时，我校还在本次音乐会期间为大家准备了十分丰厚的礼品回馈广大学员们！重点提示，活动尾声时我们还有抽超级大奖环节，大家入场签到时的抽奖券（副劵）请妥善保留好，本次抽奖共设置了三个奖项，一等奖1名，赠送价值2689元空气净化器一台；二等奖3名，赠送价值1568元智能扫地机器人一台；三等奖6名，赠送价值895元瓜果蔬菜去渍仪一台。本次活动奖品都将是免费赠送给现场家长朋友们，请大家音乐会展演期间切勿离场！

下面，我宣布，梵音艺术中心新春音乐会现在开始！

请欣赏：

一、开场秀：。。。。。。。。

**主持音乐会主持词篇十四**

甲：尊敬的各位朋友、名位老师。

乙：尊敬的各位家长及同学们。

合：你们好！

甲：今天的演奏会由我们俩共同主持，我叫朱彤，是长春市第二实验小学六年级的学生。

乙：我叫于甜甜，是长春市第一实验小学二年级学生。

甲：和风徐徐，阳光明媚，我们弹奏起美好乐章。

乙：绿草青青，鸟语花香，我们在这里欢聚一堂。

甲：环境幽幽，令人向往，我们张开了理想翅膀。

乙：笑声朗朗，琴声悠扬，我们要把那春天歌唱。

甲：在这美好的日子里我们相聚在高雅华贵的“五环水吧”

乙：在这里我们要为在场的各位叔叔、阿姨奉献一场别开生面的钢琴观摩演奏会

甲：参加今天演出的同学们都是王春蕾老师钢琴学生。王春蕾老师在任教的三年中，培养了近50名学生，这些学生的年龄在4岁至16岁之间，在王老师的辛勤培育下，他们的琴技进步得很快，分别在1998年度长春市举办的两次大型“少儿钢琴比赛”中荣获一、二、三等奖和优秀奖。

乙：今天，部分学生在这里进行观摩演奏，向老师、家长和在场的朋友们汇报自己的学习成绩，展示他们的艺术才华。

甲：“五环水吧”对我们的这次活动非常支持，为我们提供了优雅、舒适的环境和优美纯正的音响，让在座的全体学生和家长及现场的朋友们用热烈的掌声对“五环水吧”的领导和叔叔、阿姨们表示衷心的感谢。（掌声）

乙：让我们以同样的掌声感谢“小不点”乐队为演奏的曲目伴奏。（掌声）

甲：下面我宣布《王春蕾师生钢琴观摩演奏会》正式开始。

1、首先出场为大家演奏的是朱俊南小朋友，她今年6岁。曾在xx年10月份长春市少儿钢琴大赛中获得幼儿组第一名，她今天为大家演奏的曲目是《献给爱丽斯》、《庆翻身》，请大家欣赏。

2、下面出场为大家演奏的是范迪同学，该同学今年7岁。他今天演奏的曲目是《天真烂漫》、《童年的回忆》，希望大家能够喜欢。

3、接下来出场为大家演奏的是夏铁英同学，今年9岁，她演奏的曲目是乐曲表现了在辽阔的草原上，牧马成群牛羊壮，翻身的牧民歌唱毛主席，歌唱共产党的喜悦心情。

4、下面出场为大家演奏的是张美琪同学，该同学8岁，在xx年4月份参加长春市少儿艺术系列大赛儿童钢琴组获二等奖、弹唱一等奖。她今天为大家演奏的曲目是《拿波里舞曲》、《茉莉花》。

5、下面为大家演奏的是张鹤同学，张鹤同学今年11岁，他演奏的曲目是《共产儿童团歌》。

6、接下来为大家演奏的是钟姝凝小朋友，她是今天最小的一位演奏者，今年只有5岁，她给大家演奏的曲目是《猫之步态舞》、弹唱《浏阳河》。

7、下面出场的是李艺杰同学，今年她9岁，今天她为大家弹奏两个曲目《梦中的婚礼》、《g大调小步舞曲》。

8、下面为大家演奏的是王可迪同学，他今年10岁，他今天演奏的曲目是《北风吹》，希望大家喜欢。

9、接下来为大家演奏的是杨婷婷同学，该同学今年6岁，在1998年4月参加长春市少儿艺术系列大赛中获钢琴幼儿第一名。她这大家演奏的曲目是《牧童短笛》、《绿袖子》。

10、下面为大家演奏的是傅夏阳同学，她今年12岁，她为大家演奏的曲目是《梁祝》、《蝴蝶》。

11、下面为大家演奏的是杨惠雯同学，她今年6岁，在1998年4月长春市少儿艺术大赛中获幼儿钢琴组三等奖，同年10月份在长春市少儿钢琴大赛中获幼儿组第二名。她今天为大家演奏的曲目是《南泥湾》。

12、接下来为大家演奏的是朱彤同学，她今年13岁，是今天参加演出同学中学习钢琴时间最短的一个，学习钢琴只有9个月，在此前她曾学过声乐，并在许多声乐比赛中获奖，还经常业余客串节目主持人，在今年“六。一”儿童节前被长春市教委评为“百名好少年”称号。虽然学习钢琴的时间比较短，但在王老师的精心培养下进步很快，她今天为大家带来的曲目是《圆舞曲》、弹唱《送别》，请大家欣赏。

13、最后出场为大家演奏的是朱晓航同学，她今年14岁，是中学一年级的学生，上中学后学习的压力已经是很大了，但她仍能抽出一些时间练琴，为们的做出了榜样。今天她为大家演奏的曲目是《喷泉》、《水边的阿狄丽娜》。

14、下面让我们掌声请出我们敬爱的王春蕾老师，为了感谢各位的光临，感谢“五环水吧”同仁的大力支持，感谢乐手们的能力合作，王老师为大家演奏一曲《爱的协奏曲》。

15、一曲《爱的协奏曲》令人神思遐想，使人沉醉向往，让人回味无穷。接下来王老师再为各位弹唱一首《五彩路》，希望各位同学在今后的人生道路中绚丽多彩，在祖国的建设中早日成材。

结束语

甲：尊敬的各位朋友，各位老师。

乙：尊敬的各位家长及同学们。

甲：今天的演奏观摩会到这里就要结束了，在乐队的配合下我们取得了预期的效果，同时我们也通过这场演奏会看到了明天的希望。

乙：尽管我们的演奏还不够完美，技法还不够娴熟，但我们从中得以了锻炼，今后我们还要继续努力，强化训练，提高技艺，做了个“德、智、体、美、劳”全面发展的好学生。

甲：让我们再一次感谢各位的参与支持。

乙：让我们再一次感谢乐队的密切合作。

甲：今天的演奏会至此结束了。

乙：朋友们，再见！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！