# 2025-2025 第二学期美术备课组工作计划、总结

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-07-15

*第一篇：2024-2024 第二学期美术备课组工作计划、总结美术备课组工作计划（2024—2024学年度第二学期）沙县金沙小学时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期新的开始要求我们充满激情去迎接和挑战。为了更好的推进...*

**第一篇：2025-2025 第二学期美术备课组工作计划、总结**

美术备课组工作计划

（2025—2025学年度第二学期）

沙县金沙小学

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期新的开始要求我们充满激情去迎接和挑战。为了更好的推进我校建设，更好的营造一个良好的校园文化艺术氛围；也为了加强美术科组教师业务水平的提高和美术课的课堂效益，从而促进学生美术兴趣的培养和文化艺术修养的提升。经美术科组讨论，特决定制定一下计划，以推进新学期美术科组工作的顺利进行。

本学期的任务目标：

1．通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为边缘学科，而使美术教学落到实处。

2．通过科组内相互学习，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。3．通过组织美术研讨和交流活动，使全体学生互相学习取长补短，不断提高艺术修养。

4．通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5．通过课内教学活动和组织的美术兴趣班，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

方法和措施：

1．根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。2．按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能优质开展。

3．通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4．鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5．结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6．组建美术兴趣班并积极开展好活动，培养和发展学生特长。教研活动安排： 三月份：

1．制订美术教学计划。2．开设美术兴趣学习班。3．常规月查。4．优秀书画作品展 四月份： 1．常规月查。

2．美术班中期作品展 五月份： 1．常规月查。六月份：

1．举办六一书画活动。2．常规月查。

4．组织美术期末考核。5．撰写美术教学工作总结。

美术备课组工作总结

（2025—2025学年度第二学期）

金沙小学 美术组 罗木金

随着时代的进步、社会的发展和教育观念的改变，家长对艺术的需求愈加迫切，而美术教育也越来越显示出独特的艺术魅力。在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，认真做好教育教学工作，并经常性的组织、开展一系列的教研活动，顺利完成了学期初的预定目标，为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的情况总结如下：

一、基本情况概述

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、采取的方法和措施

1．按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2．按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3．通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4．鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5．举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6．定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

三、取得的成绩与经验

1．严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2．以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术比赛，美术组全体教师在校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩。

3．提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

四、今后的努力方向

展望未来，任重道远，我们美术备课组教师会团结实干，奋勇向前，总结以往的工作经验，展开学习面，创造机会多和其他组的老师交流学习，汲取经验和教育教学方法，使我组老师不断的进步，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼！

**第二篇：2025—2025学年第二学期备课组工作计划**

2025—2025学年第二学期工作计划

高二政治备课组 郑炳亮

一． 教学教研常规

1.开发教学：每一个课都是推门课，都是公开课。

2.集体备课：每周周二大课间在见龙楼政治教研组办公室开备课组会。

二． 教师上课“互换课堂”活动

教师之间把自己教的班跟同组老师教的班互换上课，目的是把教师的优质课推向更多班级，实现资源共享。三． 观课评课活动

（一）公开课安排：

1.第三周：郑胜宴老师 高二理3班 2.第四周：陈钦建老师 高二文8班 3.第五周：薛剑锋老师 高二文17班 4.第六周：傅松坤老师 高二为14班

（二）评课流程

上课教师阐述本节课的教学设计与教学理念—→不同教师对自己负责的记录工作做阐述—→备课组长对各项记录情况作总体分析总结—→教研组长作专业性分析—→上课教师作评课活动反馈。

（三）观课，做到参与观课老师分别负责不同的记录工作，目的是引导听课活动由通识性听课转向专业性听课，引导观课评课活动不但要具有形式分析水平，而且还要上升到有意义分析水平。分配科组老师，做好以下记录： 1.教学结构记录

对教学环节的记录，即第一部分讲什么内容，第二部分讲什么内容，等等。

2.教学活动转换记录

教师讲解（A）、师生交流（B）、学生合作（C）、学生独立思考（D）四种活动的转换记录 3.课堂提问记录

把教师问过的所有问题记录下来，然后进行多种角度的再分析，能为教学改进提供建议 4.课堂反馈记录

教师与学生之间“实质互动”的程度。有复述、修正、推演、评论。5.结构性语言记录

结构性陈述语言分为不同内容板块间的过渡、同一内容板块内部知识点之间的过渡与关联。6.学生语言流动记录

语言流动主要指师生间的语言互动方向和数量，这是一种基于座位表的记录方法。使用语言流动图可以简明的了解一个班里好中差学生的大致分布情况。7.学生学习状态记录

这是基于座位表的一种记录方法，目的是了解个别学生或某个小组的学习状况。该方法的实质是不停地在某个学习任务发生过程中，用眼 睛“给学生拍照”，继续学生在该任务中的实际表现。8.移动路线记录

这是从信息流动的角度来观察课堂，可以记录教师和学生的移动路线。教师在巡视时，其移动路线表明了教师的信息反馈所分布到的区域

9.叙事性文字记录

课堂里随机记录的关键性叙事片段，往往为了说明某个问题而特别描述一个事件。10.师生语言互动分析

这个方法用以对师生对话交流的某个关键片段的语言做出分析，目标是通过语言互动分析，检视该对话表现了学生的主体地位还是教师的主导地位。

**第三篇：2025-2025第二学期美术备课组计划总结**

2025-2025第二学期 美术备课组工作工作计划

合肥是葛大店小学秦晓梅

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列备课计划：

1、上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展备课活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的棘手问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。

4、加强集体备课活动的组织，每双周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。

5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

6、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

二、活动内容：

三月份：

1、作好开学准备工作，提前备好二周课。

2、制定本学期教学工作计划。

3、坚持每周备课组活动。

四月份

1、继续开展美术研讨课磨课活动。

2、认真做好听课后的学习汇报工作。

3、积极参加学校开展的活动。

4、承担合肥市美术研讨公开课活动。

五月份

1、做好艺术节的准备工作，“百米长卷”绘画比赛。

2、协助其他组合学校做好艺术节活动。

3、组织参加包河区“庆六一.放飞梦想”第八届少儿书画比赛活动。

4、组织开展包河区首届“创意大赛”活动。

六月份

1、安排好课时进度做好期末教学工作。

2、做好期末的学生测评工作活。

2025年.03月美术备课组

2025—2025学年第二学期美术备课组工作总结

合肥市葛大店小学秦晓梅

一学期来，美术备课组以学校教学、教研工作思路为指导思想，在教务处、教研室的具体指导下，严格贯彻、执行学校各项工作要求，逐步实施学校提出的科研工作策略，如期开展了各项教学、教研活动。做到活动前有计划、有方案，实施过程中有记录，活动结束后有总结，注重文字、图片的收集与整理，以备存档。现将一学期来的工作总结如下：

一、落实常规教学工作，加强集体备课。

本学期在学校教学管理部的统一部署下，本各课组协调同科教师做到了：制定教学计划一致，安排教学进度同步，规范实施教学流程，统一评价标准，常规教学工作开展得井然有序。针对教学中遇到的疑点，能够在集体备课时相互交流，共商对策，促进教学业务的提高。

二、开展不同形式的教研活动，促进教师专业发展。

本组教师秦晓梅参加了合肥市美术研讨公开课活动，小组成员都出了一份力，每一次的磨课和小组备课时间都会有针对性的讨论并给出建议。最后秦老师的这节《会动的线条》得到了许多老师的好评。在学校文化艺术节积极筹备“百米长卷”现场绘画比赛活动，做好活动方案、后期的校外展让校内校外都洋溢着艺术的氛围。一幅幅精美的画卷展示我们学校孩子对美术的热爱，也展示了我们扎实有效的美术教学工作。

四、天道酬勤，成绩显着。

本学期美术组教师积极进取，全面展示专业技能，提升专业素养。

积极组织学生开展美术实践活动、参加各类美术比赛，为童谣配插图活动、安徽省少儿书画比赛活动，包河区”庆六一.放飞梦想”第八届少儿美术绘画比赛活动、并取得的一、二、三等奖的好成绩。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”展望未来，我们美术组全体同仁信心百倍，为我校美术教育教育发展将同心同德，一如既往，脚踏实地地做好各项工作。

2025年6月美术备课组

**第四篇：美术备课组工作计划、总结**

某某2025—2025学年第一学期

美术组集体备课计划

美术课作为素质教育进程中不可缺少的一门学科，担负着培养学生审美能力、创作能力、观察能力的重任。而备课是完成授课任务，实现这一切的基础。为切实提高教学水平，加强集体备课的实效性，根据我校的教学实际，制定初步计划如下：

一、集体备课的意义

集体备课活动由备课组长具体负责，本备课小组集体备课的组织实施工作。通过健全集体备课工作，教师共同参与，指导、管理同步进行，为有效开展集体备课提供管理保证。全面安排集体备课工作，使教师明确集体备课的程序，内容和组织方法，统一思想。使广大教师清醒地认识到，集体备课要把原来书写的时间用在进一步钻研教材、研究教法上，必须真正提高备课质量。要更加自觉地根据要求做好各个环节的工作，真正提高自己的业务能力。只有认识到位了，才能使集体备课真正收到实效。

二、备课操作程序

本的集体备课形式和方法有所变动。地点固定，时间固定。由本学科全体教师共同参与。1．个人钻研

主要是指本组教师在集体备课前根据指定的备课内容，钻研大纲、教材、教参，在各自了解学生现有知识储备的基础上确立教学目标、教学重点及主要教法与学法、教具准备以及每一课时的主要教学思路等。

2．集体研讨

这一环节是集体备课的关键，主要是研究教学目标的确立，教学过程的设计，突出重点，突存难点所采用的教法与学法，以及为提高教学质量所选用的教学手段等。主备人陈述自己的教学设计程序，并说明设计的理由备课组的其他几位教师围绕主讲辅导情况，以新课标理念为依据，对主讲辅导内容进行分析研究，结合自己所准备的钻研材料，提高补充、修改意见，同时主讲人认真做好记录，综合后实施到教案之中。

3．定稿

定稿前，主备人根据集体研讨结果，结合本组其他教师的意见，取长补短，补充完善原先的设计方案，撰写每一课时科学使用的教案。

三、过程管理

备课的时间定为每周一上午10:10—11:30，地点为美术组办公室。在备课时间内教师不得缺席，保证好参与的质量。备课组长合理安排好个人钻研、集体研讨、定稿的时间，并及时作好记录。及时解决集体备课过程中的理论指导问题、管理问题，使集体备课有序进行。

某某美术组

二○一三年八月二十五日

某某2025—2025学年第一学期

美术备课组工作总结

一年匆匆而过，这学年我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为学生们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让学生们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将工作总结如下。

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。我们组的老师努力通过各方面的学习，继续开展美术教学的课题实验，做好实验的各种资料收集工作。积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育实践中的教学反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，积极制作课件。并征订了《中国美术教育》、《青少年书法》、《美术报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

二、强化集体备课，协同攻关

本年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过大家共同听评课，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

美术组教师正在备课

美术组教师备课过程中正在研究学生文化衫作品

三、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动 每周一、周三、周五下午课外活动时间开展兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力。激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。魏翔老师辅导国画教学，石林、李世洋老师辅导的科技制作小组。

四、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。狠练基本功，加强课堂演示，向40分要质量。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

五、认真完成学校布置的各项工作任务

我组开展了面向全体学生在教学中渗透环境艺术教育，认真组织学生参加第三届校园书画大赛，配合校团委成功举办了校园文化艺术节。为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校教师讲课制作教具、宣传板报设计、张贴标语、组织学生文化衫恤面具t台秀等等。

六、存在不足：

反思本学年来的工作,在看成绩的同时,也在思量着我们在工作中的不足: 1.在美术教学中,思考得不够多,有时不能及时将一些教学想法和问题记录下来,进行反思。

2.教科研方面,本学年加大了学习的力度,认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍,但在教学实践中的应用还不到位,研究不够细和实,没达到自己心中的目标。3.对校兴趣小组的培训还不够,在时间、人员和效率上,小组还需要继续努力,把兴趣小组成绩提高,让学生学到更多的美术技能。

七、今后的努力方向

1.严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。2.集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3.课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4.围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，严格执行各项制度，每单周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。

5.在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。做好校队和兴趣小组工作，通过老师们的积极努力，提高学生的美术素养，做到多出人才出好人才，多出好的书画艺术作品

6.树立终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。本组教师必须掌握自制设计课件的能力。上组内研究课必须使用自制的课件、教具和教学挂图。

7.促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

8.培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。

9.培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助学校做好有关板报宣传工作。10.培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

总之，今后我们美术组工作将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

伊克昭美术组组长：石林 二○一三年十二月二十五日

**第五篇：XX-XX学第二学期美术备课组教学计划**

XX-XX学第二学期美术备课组教学

计划

充分利用和调动美术学科的教育特点和手段。使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展，逐步培养学生对自然美、社会生活、艺术美的感受、爱好，培养对艺术创造的兴趣和才能，提高对造型艺术作品的欣赏能力和审美能力，把握新教材重点、难点，提高美术教学质量，经美术组全体教师对本学期教学工作的研讨分析，制定本学期备课计划如下：

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展，按照学校工作要求，学校工作计划，在新的起点上，继续脚踏实地，探索奋进。强调素质与知识的基本性，充分利用和调动美术学科的教育特点和手段。使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展，逐步培养学生对自然美、社会生活、艺术美的感受、爱好，培养对艺术创造的兴趣和才能，提高对造型艺术作品的欣赏能力和审美能力。为全面提高美术教学质量，促进教师钻研教材，转变教育教学观念，把握新教材重点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

二、工作目标：、通过备课组的活动，在相互听课、集体备课和研讨中不断提高组内成员的业务水平。

2、加强美术教学研究工作，组织教师学习理论知识，交流摘记、教学反思等形式，促使每一位教师扎扎是实实的上好每堂课。

3、认真组织学校关于美术学科方面的活动，认真准备各项美术比赛，争取在各级比赛中获得好成绩。

4、加强对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材，促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想感情和道德情感，培养学生的创新意识和实践能力。

5、注重在社团实践活动中提高学生的艺术审美能力，培养学生学美术的兴趣。本学年，结合学校社团艺术特色，因地制宜，举办学科知识讲座、作品展示、外出参观等活动，以多元化的内容，激发、稳定、强化和发展学生对艺术的学习兴趣。

6、积极组织开展集体备课和听课，做到一课一主题，一课一所得。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！