# 邢永娟发言稿

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-07-16

*第一篇：邢永娟发言稿班级管理质量分析报告邢永娟尊敬的领导，亲爱的老师们：你们好！我是来自郑州七十六中的邢永娟，现担任九年级一班的班主任。在这两年多的班主任工作中，在领导的关怀和同志们的帮助下，我取得了一些成绩。经验自然是谈不上的，下面我就...*

**第一篇：邢永娟发言稿**

班级管理质量分析报告

邢永娟

尊敬的领导，亲爱的老师们：

你们好！

我是来自郑州七十六中的邢永娟，现担任九年级一班的班主任。在这两年多的班主任工作中，在领导的关怀和同志们的帮助下，我取得了一些成绩。经验自然是谈不上的，下面我就把自己的班级管理工作进行一个质量分析，不当之处还请各位同行批评指正。

首先，做个简要的学情分析。

一、从初始成绩来看。在七年级期末考试中，平均分是年级第一；进入年级前五十名的学生有11名，全年级共八个班，也高出平均数一些；但是高分数段所占人数并不特别占优势——我班的第一名是年级第十名，比年级第一少30分。这样的成绩优势在于：就整体而言成绩普遍还可以；劣势在于：没有成绩十分突出的学生，对于优生培养不利。

二、从班级性格来看。学生性格整体偏内向，缺乏自信，以致上课发言、参与活动都不积极。

三、从男女比例来看。我班男生32人，女生16人，男女比例2：1严重失调。许多男生都没有好的习惯，而且参与活动不积极，下课却异常活跃，打架现象时有发生。

四、从生源来看。48人中，本地农村户口10人，外地务工人员子女32人，这两部分占全班人数87.5%。本地学生家境普遍较好，容易滋生“读书无用”思想，家长则是多溺爱孩子，对教育或重视不够或方法不对；外地学生自身知道勤奋但父母往往忙于生计无暇过问孩子学习。这就导致家庭教育的不力。

针对以上具体情况，我采取了以下措施：

一、尊重学生，关爱学生

关爱学生很多老师都能做到，也很容易做到，但我觉得更重要的是尊重学生，教师对学生的态度对学生的性格形成和行为方式有很大的关系。我一直都认为，学生虽然是孩子，但他们的自尊心甚至比成年人还要强，对于孩子，用刺激、损伤他的自尊的方法来达到教育的目的结果往往是适得其反，孩子们会用“破罐破摔”的无所谓态度来保护自己的自尊。所以想要达到好的教育效果，最好的办法是时时注意维护孩子的自尊。许多老师都夸我班的学生懂事、听话，他们都问我为什么很少训斥学生但是管理班级效果还这么好呢，我想可能就是因为我对学生的态度是一种比较尊重、比较平等的态度，学生感受到了被尊重被重视的感觉，自律性就会增强。所以，我班的学生独立能力强，整体比较懂事，班风也比较正。

二、对症下药，激发自信

针对我班学生的性格沉闷内向，自信心不足这一特点，开学之初，我就开了“相信自己，激发潜能”主题班会。

在班会上我先带领学生做了“两个数字”的心理游戏，通过游戏让学生意识到自己的实际能力是远远超出自己预料的，而平时自己对自己的期望值可能太低了，这正导致了自己潜能不能充分发挥。学生若有所悟之后，我又趁热打铁讲了许多人在非常状态下潜能被大大激发的故事，引导学生认识到自己其实潜能无限，确立“我能行”的信念。

然后，我和同学们一起制定了班级的口号：“我非常聪明，我潜力无穷。我要在老师的教导下，刻苦学习，遵守纪律，加强锻炼，全面发展，做最优秀的中学生！”口号形成以后，每天上下午上课前全班齐呼一次，作为潜移默化的心理暗示。不断的激励和每天自我的心理暗示，使得学生的自信心大为增强，士气也大有提高。在这样的氛围下，我鼓励学生把各项指标都夺得年级第一做为自己的奋斗目标，有了这样的目标，学生的学习积极性也提高了很多，终于在进入八年级的第一次期中考试，各科成绩都居于领先地位，甚至有些科目遥遥领先，这又一次大大激励了学生的自信心，为班级进入良性循环打下了基础。

三、科学管理，严格自律

纪律是班级管理的前提和根本保证，一个班级有了良好的纪律才能正常运转。怎样保证班级的纪律呢？我认为一个班的习惯养成非常重要，一开始一定要严抓纪律，让学生养成良好的行为习惯，才能保证班级管理的有序。

于是，开学之初，我就制定了一个非常细的班级管理细则，对学生的各个方面都进行了规范，并按照这个细则制订了量化积分表，把学生的表现都量化为积分，并每周在班会上宣读积分情况。事实证明，开始的严格和细致是非常有效的，学生在形成了习惯之后，管理起来就轻松多了。

当学生对日常行为已经有了规范的时候，我就开始放权。因为如果班主任时时事事都抓的话，只能引起学生对班主任的依赖，但班主任不可能时时在班上，学生有很多时间是需要自律的。这时，魏书生老师的《班主任工作漫谈》给了我莫大的帮助，我按照魏老师的方法，实行班级管理责任制，把班级管理中的很多具体事务都交给学生。学生参与班级管理，热情很高，同时也更加自律，也锻炼了自身的能力，而我也从繁冗的班务中脱身出来。今年上半年，我请婚假一周，婚假结束的下一周就是期中考试，而学生在我不在学校的一周内班级工作井井有条，还在考试中取得了好成绩。

学生管理，虽有制度制约，但大部分还是靠学生的责任心，学生的责任心怎么保证呢？我认为，对于班级的管理员，首先你要让他感受到你的信任，热切的期望和信任是他认真工作的最大动力；其次，对他们的工作要时时给予肯定。就拿我班的小组管理制度为例吧！

我班的小组是按成绩纷呈的平行组，组长对本组学习、纪律、卫生全权负责。我经常开玩笑的称小组长是“各小组的班主任”。对于小组的考核分平时和考试两方面，平时的各项都按班规给小组量化积分；到大型考试后，各小组算出平均分，按考试成绩占70%，平时积分成绩占30%的比例排出名次，对前三名的小组及组长奖励。奖励的方法有多种，比如优秀小组优先挑座位，或者在家长会上表扬，或者举行颁奖典礼。记得那次颁奖典礼，我买了徐福记的金币巧克力做金牌给获胜小组颁奖，由组长做代表上台领奖，小组长除了金牌还有管理奖以及获奖证书。颁奖典礼上笑声不断掌声连连，典礼后，各小组的竞争激情和小组长的管理热情都空前高涨！

四、创设情境，有效德育

德育，是班主任工作的一个重要方面。传统德育可能给人的感觉就是说教，讲些大话空话，难道德育必须得是一副道学家面孔吗？我可不这样认为。我们新课改不是要求课堂教学要创设情境吗？其实对学生进行德育，若能精心创设情境，更能起到事半功倍的效果。我最喜欢用做游戏、讲故事、现场表演的方法进行德育。就拿我做的“理想教育”的一系列班会来说吧！

要想让学生对学习有持久的动力，有个明确的目标非常重要，并且针对本地孩子“读书无用”思想，理想教育就显得更为重要。理想教育是贯穿了这两年的一个系列班会。第一次课，主题是“2025年的同学会”。这个创意来自任小艾老师。到了班会课上，要求每位同学到台前表演2025年的自己。我被学生非凡的表演天才和创意深深折服了——有穿白大褂的医生、有拿天文望远镜的科学家、有穿宇航服的航天员、有光彩照人的巨星，还有带着高高帽子的厨师„„每一个理想都那么可爱而纯真，我也被孩子们的理想深深感动了，对每一个理想都做了最真诚的赞美和鼓励。这样的场景表演，我想一定能在孩子们心中留下长久的印象吧！

第二次课，主题“美丽的红丝线”。是以一个心理游戏为主。大致就是要求学生在不用尺子的情况下分别剪出15厘米，1.8米和13米的红丝线，剪完之后再拿尺子量，比较三段绳子的误差程度，很快就得出了结果15厘米误差最小，13米误差最大的结论。然后是同学们思考：为什么会这样？并布置日记，写游戏心得。

第三次课，根据学生日记中的反馈情况，我引导学生认识到游戏的目的，越远大的理想在实现的时候越容易出现偏差，越小的目标则越容易完成。随后又给他们读了一篇刘翔的文章，说他自己如何从全队最小最弱的队员一步一步树立目标，超过自己的队友，超过亚洲的跨栏冠军，最终超过世界冠军，成为“亚洲飞人”的，学生听的激情澎湃，同时也认识到，只有把自己的理想分割，在一定的时间完成一定的目标，理想才有可能实现。同时布置作业，思考自己打算实现理想的时间，把理想合理分成若干小目标。

第四次课，每人用一张纸写出自己的理想，并写下阶段目标，尤其是初中阶段，要细到每个学期都必须完成的目标。随后，我用了一个锦囊装起了全班的“理想”，并在每次考试前发给学生重温并修订。

经过一系列的理想教育，学生从思想上有了追求和进取的欲望，在学习上有了明确的目标和积极的动力。整个班风都显得昂扬而进取！

五、家校联系——两条腿走路

前面学情分析中，我已经分析到学生家庭教育的缺乏，但是学校教育如果不和家庭教育结合起来，其结果肯定是“5+2=0”，五天辛辛苦苦的教育，周末回家两天全部抵消。为此，我特别注重家校联系，可以说是逼着家长关注学生的在校情况，关注孩子的教育。

首先就是家长会上的动之以情，晓之以理，讲家庭教育的重要性和一些基本的教育理念教育方法。紧接着就推出了家校联系卡和家校联系本。家校联系本，学生每人一个，每天记上早上到校时间，一天的具体课程以及每节课的自我评价，然后是各科作业，最后是一天的纪律学习卫生自我综评。每天带回家让家长逐项检查作业并在家校联系本上签上到家时间及意见。每周收一次，我都会给每个学生写上评语，以激励为主，在学校有问题的也会给予提醒。这样的互动能使学生得到更好的监督，帮助学生养成良好的习惯，也使家长把检查孩子一天的学习情况当作每天的必备功课。

家校联系卡不是常规性的。每当孩子在学校受到了表扬，取得了成绩，我会发给他一张红色的激励卡，当孩子在学校有不良行为，我会发给他一张绿色的提醒卡。家校联系卡是需要孩子带回家给家长签字的。我发现，激励卡能放大表扬对孩子的鼓励力度，而提醒卡便于家长和老师双管齐下，帮助孩子纠正行为。

家校联系增强了，孩子的家庭教育有了一定的保证，两条腿走路的教育是全面的，对于学校教育是一个强有力的支持。

在采取了一系列具有针对性的措施以后，我欣喜的看到了效果。各个任课老师都对我反映说，班上学生学习主动性强，自觉性好，班风正，学风浓。这种良好的班风和学风很快也反映在了成绩上。

在八年级上学期期中考试中，进入年级前50名的学生增加到13名；八年级上期末增加到15名，八年级下期中和八下期末都稳定在14名，每次都超过平均数的一倍还多。八年级下期期末考试平均分399.86分，高出第二名19.25分。更让人欣喜的是高分数段的成绩有了突破——八年级下期期末考试中400-600分数段的24人，排全年级第一；而在八年级下期期中考试中更是实现了年级第一零的突破！就学科来看，我班不管是中考科目还是非中考科目，不管是平均分还是优秀率，也经常拿年级第一。

面对成绩，我没有骄傲，有的只是是更深刻的反思，在两年多的班主任工作中，的确是有得，也有失。从学生的成绩反馈来看，班级还存在一些问题：

1、成绩上：高分段人数虽然比起入班时有了提升，但还是不太理想，虽然在期中考试中出现了一次年级第一，但没有保持，在期末考试中又回到了年级第八。这直接影响到中招能考上的高中的层次。所以在这方面我的目标是：继续保持全班同学积极进取的学习劲头，保证平均分的领先；促进中上游的学生力争上游；在进入年级前50名的人数保持稳定的基础上提高进入年级前十名的人数及分数。

2、进入九年级之后，班里又出现了新的问题是：中游及偏下的学生学习积极性下降，自信心不足。这就要求我更进一步的调动这一部分同学的积极性，帮助他们树立切实可行的目标，让他们在学习中看到成绩，获得自信。

两年多的带班经历让我认识到了班主任工作的繁忙与琐碎，更让我收获了珍贵的学生的爱，个人的成长与成熟。我喜欢这个岗位，我愿意当好这个世界上最小的主任，悉心品味其中的苦于乐。

**第二篇：邢永亮安全事故有感**

2025.3.25郑州工厂包装车间B线发生机械伤害事故，造成一明维修工死亡。事件发生后让

我对安全有了更深的认识。

事故原因表明我们的职工在安全生产过程中违章较多但后果是严重的难以挽回的。安全生产的前提是遵章守法。切实做到安全生产提高安全意识从每一天的工作做起，从一点一滴开始。职工生产在第一线，现场环境复杂有时存在着不确定的因素，这就要求我们在工作和处理问题时，应时刻保持冷静的头脑并不断提高业务技能以不变应万变，防范各种突发情况。每一位职工都要有危机意识，事故是对思想麻痹者的惩罚。切莫让一时的疏忽，成为你

终身的遗憾。

这次观看完之后还使我认识到班组安全管理是实现安全生产的重要保证（更多精彩文章来自“秘书不求人”）。作为企业各项制度的执行者，班组安全第一责任人，班组长必须实实在在，认认真真的作好班组的安全管理工作是在工作中，班组长应多留心，随时掌握组员的情绪和行为变化等情况。发现有波动者，必须采取不同方式加以疏导和解决，避免事故的发

生。只有这样班组这个集体才会更有活力，长期安全才能有保障。

活动中我们乙班每一位员工立足于本岗、深刻体会遵章守法对于安全生产的重要性，安全生产关爱着每一位家庭的幸福和美满，幸福是人生最大的愿望，安全生产才是人生幸福的基础。

安全教育是企业安全管理的“第一道工序”。职工通过安全教育，不断强化安全意识，才能为安全生产奠定坚实的思想基础。安全教育要从各种方式，把职工的健康和生命安全方在第一位，让职工真正意识到安全生产对自己的重要性，将思想工作和安全教育工作融会贯通，通过改变教育方式和形式来引导受教育者产生思想共鸣，激发内心动力达到良好的安全

教育效果,实现安全生产由被动到主动。

六月份是全国安全月，安全生产的认识同时也理解加大安全检查力度的必要性。在工作中，我们会遇到各种各样的问题但是我们在处理问题时，首先要把安全放在第一位，不要有麻痹大意心理。如果在这起事件中，相关人员都以安全为前提，作好协调工作，那么这起事故是完全可以避免的。还有一些违章行为虽然没有造成安全事故，但是他们一些违章行为虽然没有造成安全事故，但是他们的做法是安全事故的导火索，一旦发生后果是相当严重的，会给国家和个人带来重大的经济损失和危及生命安全事故，所以我们要通过这次展览进行举一反三，认真学习和总结，实实在在的搞好安全生产工作，无论在什么时候，我们都要保持清醒的头脑，时刻把安全工作放在第一位，加强自我防范意识，不断累积安全生

产知识，使我们广大职工真正做到高高兴兴上班来，平平安安回家去。

邢永亮

**第三篇：【余永娟】个人工作计划**

办公室主任工作计划

办公室工作虽琐碎繁杂，可它承担着人事、宣传报到、档案管理、文件接待等工作是信息传递，政策落实，是上下内外沟通的窗口，更是为各处室起辅助的作用的综合部门，作为一个刚刚上任的办公室主任，心中充满欣喜，因为这个职位代表着领导对我工作的认可，然而我心中又多了重重的责任和压力。为了不负领导厚望，尽快适应这一角色，现将个人工作计划制定如下：

一、自身学习经常化

以学习为主，努力更多的掌握各方面的业务知识，增强全局意识、增强责任感及服务意识，积极主动地把工作做到点上、落到实处，尽最大的能力减轻领导的压力。

二、档案管理标准化

档案的归类、存档是办公室的一项重要工作，作为档案室管理员，我将根据档案工作要求，进一步完善和规范档案管理，及时做好各类档案的归档工作，提高档案的查阅效率。

三、日常工作常态化

1、及时、准确、高效地完成园长交办的各项工作。

2、认真做好各种报告、文件的打印、复印、教育教学所需的各类文印工作。

3、认真负责园长布置的幼儿园日常事务工作的落实，切实做好上情下达、下情上报工作。

4、认真组织安排各种会议，做好每次会议的记录工作。

5、实事求是地做好园务记录，确保各项考核、评优、评奖活动有据可依。

6、完善护导日志，并及时的将护导表分发给各值周教师。

7、统计全园教职工月出勤情况，汇总教职工常规管理考核情况。

8、协助做好园内各项宣传及活动的组织工作。

9、以“团结、合作、求实、创新”的幼儿园精神为核心，积极营造“积极向上、健康和谐、富有活力、团结协作”的办公室文化。

10、发扬团结互助，助人为乐的精神，让教师形成“爱园如爱家，一人有难众人帮”的良好氛围。

我相信只要认真履行办公室工作职责，以园务工作为根本，认真做好本职工作，我的将来不是梦。

办公室主任： 余永娟

2025年2月20日

**第四篇：听音乐,写作文(刘永娟)**

听音乐，写作文

——由《时间都去哪儿了》描写练习说起

摘要：音乐与作文的共同之处在于，它给欣赏者、阅读者留下了丰富的想象空间。

品味歌词，学习描写。

将音乐与作文有效的结合起来，创设有效的情境，让学生学会积极表达。关键词：音乐 情境 想象 作文 描写

在刚刚跨入初中孩子们的作文中，我发现他们写作表达方式的单一，他们用的最多的就是记述，内容空洞、死板，对于描写的运用仅仅停留在判断这个层次。农村孩子们阅读量太少，缺乏运用语言的能力。但他们很喜欢听音乐，抓住这个特点，我进行了一个小小的尝试。

在传统的作文教学中，由于方式方法陈旧，引导媒介单

一、枯燥，或过少考虑学生的身心特点，或过于强调语言文字的训练等，使许多学生患上了“作文恐惧症”。在作文课上播放音乐，会给学生耳目一新的感觉，变排斥对立为参与接近，使我们达成作文训练目标的可能性大大增强。

一、创设情境

音乐最善于细腻地表达情感，贝多芬称它为“人类精神的火花”。文章亦是作者充沛感情的自然流露。任何一篇作品都包含着作者的丰富感情。古人云：“夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”那么，如果在作文教学中引入音乐，去探索音乐与文学两种门类的结合点，去整合音乐教育与语文教育这两种资源，让学生在听音乐、想象、书面表达中，把“语感”与“乐感”完美统一起来，通过“乐感”引发积累的“语言模块”，积极进行作文表达，就能在这一审美体验中，完成对美的感知、理解与表达。

音乐，作为艺术的一种表现形式，它 优美的旋律、鲜明的节奏，给人以丰富的联想和美的享受。音乐与文学有许多相同之处：二者都具有广阔的情感空间、想象空间，在审美与表达上易产生共鸣。在特定的情境中，音乐更能启发人的想象和联想，更能触发人的共鸣。

第一环节，我设计以“品”为主

在PPT上出示《时间都去哪儿了》的歌词，孩子们看到歌词，就有别个学生小声的哼唱，可见歌曲的熟识度很高。随即播放歌曲，孩子们完全沉浸在歌曲的情境中，有的学生还默默留下泪水。曲闭，要求他们去寻找自己最喜欢的句子去品味。在这个环节，我们发现学生们找出自己喜欢的句子，大多数都是文中的描写。如：“门前老树长新芽，院里枯木又开花”属于环境描写，还有“记忆中的小脚丫，肉嘟嘟的小嘴巴”属于人物描写„„借此让学生明白在作文中描写的重要性。

二、以情促说

说话既是训练语言表达能力的重要方式，也是交流学习的方式。

音乐广阔的想象空间激活了学生的思维。在音乐的感染下，由于学生的个体生活环境不同，同一个乐曲在不同学生的头脑里产生的画面各不相同。

第二环节，我设计以“说”为主。

（一）“说”，《时间都去哪儿了》这首歌曲表现了什么主题。学生们有的说是珍惜时间，有的说是表现父母对孩子的爱，还有的说是表现孩子对父母的爱。

（二）“说”，大家来说说自己的父母是如何爱自己的？

随着问题的抛出，教室里顿时七嘴八舌了起来。各小组各抒己见，相互交流自己的感受。有的同学说：“我妈妈很爱我。”有的同学说：“我妈妈每天都给我做好吃的。”还有同学居然描述了自己生病，妈妈是如何照顾自己的过程。其中抓住这个机会，我让学生自己进行比较，为啥有的同学说的生动具体，能再现当时的场景，而有的同学就一个爱字表达。原来是运用了描写。

借此机会，我带领学生们复习了描写这个表达方式。通过交流，学生间相互借鉴、相互启迪。一些学生在同学描述的启发下，头脑里对爱有了更丰富的认识：“描写不仅让爱说的出，还更要让别人看得到，体会得到。”

三、以情促写

当前，由于应试教育的影响，学生为应试而作文，被束缚了个性，写作兴趣全无。作文变成了与个性、心灵毫不相干的东西，因而也失去了生命。

传统的作文指导课，课堂上教师往往是注重教给学生怎么写的一些基本知识与技能，而不注意为学生提供写作的情境和语言环境，忽视了它们对写作的重要影响。而创设良好的写作情境和语言环境的重要方法是用音乐来渲染。一位心理学家曾经这么说过：“音乐使愁苦人快乐，胆怯者勇敢，轻浮者庄重。”上课时，教师如果选用与作文教学内容相吻合的音乐，可以把学生轻松地引入写作的情景中去，从而调动学生的听觉、视觉等多种感官，激发学生创造性思维，使学生产生“一吐为快”的心境。

第三个环节，设计以“写”为主。写下父母对自己的爱，让爱不仅自己都感受到，更重要是让别人也能听得见，看得见，感受到。

循环播放《时间都去哪儿了》的钢琴曲，让学生去实践描写，让“爱”的表达化为文字，练习环境描写和人物描写的表达。

我们先让学生在小组内进行交流，互相分享，推荐组内较好的作品进行全班展示，充分调动了学生的积极性，也引导他们树立和提高对美文的鉴赏水平。

语文能力是生活、学习、工作的基础，作文能力是语文能力的综合体现。农村大部分学生怕作文，究其原因： 没话写、不会写和写不好，三个难题。音乐是孩子们很喜欢的一种表现形式，我于是抓住他们喜欢的形式和作文相结合，尽量让他们改变厌写的态度，通过音乐的魅力找到作文的共鸣。当然一节作文课不能解决所有问题，我将继续尝试，一路摸索。

（四川省宜宾市翠屏区菜坝镇初级中学校

刘永娟）

**第五篇：学习陈琳同志的心得体会 邢雨娟**

学习陈琳同志的心得体会

农安师范附属小学

邢雨娟

学习陈琳同志的心得体会

农安师范附属小学 邢雨娟

我是一名参加工作21年的老教师，需要学习的东西依旧很多。在工作中一直对师德的理解进行摸索，而通过对教育家陈琳教授的师德情怀的视频，使我认识到，师德就是一位老师的道德品质，不是空的理论，而是很实际的问题。陈琳教授给人谦和、淡定，平易近人，毫无架子的作态，这本身就体现出了其作为教育家的高深修养和素质，展现崇高的师德，尤其陈琳教授本人的一些教育经历和事例，特别是有一学生当面指出其讲授知识的错误，他不但不觉得没面子，而且以此为戒，从此不犯类似的错误，尤其感人致深，值得我等教书人思考体味学习，给人言传身教和现身说法的模范示范作用，没有华丽的词藻，没有张的成分，朴素平实。这给我们教师亲身垂范的表率示范，就如雅安地震中的一些老师，他们能很镇静的安排学生逃出教室，而这些都是靠日积月累的结果，才会有如此的举动。这就要求我们，既然进入了教育工作岗位,就意味着爱与付出，就意味着奉献，意味着要一生甘于平淡，朴实无华，与世无争,勤勤恳恳，兢兢业业的干好本职工作。

就拿我自己这二十多年自身的经历来说，我认为，如果一个老师自身的德育方面做的不好的话，那么他所教的学生又会学出什么东西，又怎么会以他为榜样呢？有些老师，不管是批评学生时还是和别人闲聊时，嘴里老是说出一些让人无法入耳的话语，我觉得这就是个人的师德品行问题，老师是为人师表的，那么我们就应该给学生做好榜样。老师就应该是无私奉献，而学生给老师最好的回报就是学生们所学到的东西能学以所用，老师也会感到喜悦，就觉得自己有成就感，我觉得对于我来说，这就是我所收获的最大的回报。我是一名县城老师，上班以来一直教小学数学，最近几年由于身体原因改教科学学科，我总是充满着那份激情，我渴望我的孩子们能多学点知识，特别渴望把自己所学到的东西传授给他们，而在这当中自己也从中获得了不少的欢乐，我想这就是陈琳教授所说的看到自己学生的成功，自己就能收获到快乐吧。

教师道德也是一种职业道德。教师职业道德简称“师德”，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范应遵守的道德品质和行为准则的总要求。教师职业道德规范的形成并不是简单的出自某个行政机构或单位领导的意愿和要求，而是教育者在长期的教育实践中提炼出来的经验结晶。在中国，高尚师德源远流长。孔子时期就已总结了一整套教师道德行为规范，形成了我国最早的教师道德体系。如：“有教无类”、学而不厌诲人不倦”、“三人行必有我师焉”等等。这些思想流传几千年，魅力依旧。尽管时代变迁，要求发展，但由教师这个职业本质属性决定的教师职业道德的精髓是永恒的。

教育部颁布的小学教师职业道德规范八条。概括讲，教师职业道德规范就是： 1.依法执教——方向正确 2.爱岗敬业——尽心竭力 3.热爱学生——关心学生 4.严谨治学——刻苦钻研 5.团结协作——携手共进 6.尊重家长——共同育人 7.廉洁从教——以身作则 8.为人师表——明得惟馨 我认为教师职业道德素养的基本内容如下: 1.教师爱岗敬业。

(1)情感上——爱校爱教爱生

对自己从事的职业，有一种情感上的接纳，甚至“迷恋”；对从事职业活动的场所有一种剪不断的“情结”。能把自己的情感世界与教育的兴衰、学校的兴衰联系在一起，为教育之忧而忧，为教育之乐而乐。以校为家，把学生当儿女、兄弟姐妹。这种情感是爱岗敬业最根本的动力源泉。这种情感是内在的，也是持久的，不会因教师职业待遇的高低或条件的忧劣而轻易波动。教师只有热爱自己所从事的职业，才能敬重自己的事业，并为之而自豪；热爱自己的本职工作，才可能以恭敬之心履行自己的职责，才能对学生、对事业严肃认真、专心致志、兢兢业业、恪尽职守。

（2）理念上——教书育人

教师对职业的爱心要在懂教育规律、思想方法科学和清醒头脑的前提下，否则这种爱就会盲目和没有方向.教师爱岗敬业要体现在既要培养学生具有符合社会要求，适应时代发展的综合素质，又要开发学生潜能，使每个学生的个性得到发展.教师爱岗敬业不仅仅表现在关注学生的学习，千方百计提高学生的学习成绩上，更要体现在注意培养学生具有良好的思想品德上，体现在教学活动的教育性上，体现在关心学生的内心世界上。教师爱岗敬业不仅要教会学生做事，还要教会学生做人，要培养学生形成做事、做人应具备的良好品德。(3)态度上——认真负责

教师对工作、对学生的态度是教师爱岗敬业的直接体现。中国古代著名思想家朱熹强调“敬业者，专心致志以事其业也。”教师工作的对象是人不是物，容不得半点疏忽。教育的影响触及心灵，容不得丝毫大意。教育过程中的任何轻率、差错和随意性都会给学生造成不良影响，因此教师的职业态度除“认真”二字，别无选择。具体讲：教师在工作上要认真落实教学常规，决不敷衍了事，在行动上，科学规范、遵规守纪、严以律己，为人师表。在学生面前，教师没有个人行为，教师的言行举止在学生的视野之中，教师应随时注意完善自己的职业形象。

我虽然没有达到师德的楷模水平，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”的师德的极高境界，也没有达到师德的优秀水平，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”这样的较高的师德水平，但我做到了师德的基本水平，“认认真真、勤勤恳恳，兢兢业业”。

总之，爱岗敬业体现着教师积极向上的人生观追求。兢兢业业做好本职工作，是每一位教师应有的人生态度，也是我们要求和教育学生努力的基础。2.教师的博爱（师爱）。

教师对学生的爱，简称为“师爱”。师德是教师素质的灵魂，师爱是师德的灵魂，因此说师爱是教师魂中之魂。

教师应该对学生始终坚持一视同仁，将神圣的师爱均匀的洒向每个学生。享受教师的爱，是每个学生的需要，也是每个学生的权利，这是他们得以健康成长的阳光、空气和水。

爱每一个学生就要了解每一个学生。了解他们的爱好、才能、了解他们的个性特点、了解他们的精神世界。只有了解每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整人。苏霍姆林斯基说得好，不了解学生、不了解他的智力发展，他的思想、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向就谈不上教育。了解学生是爱学生的具体表现。理性是师爱的方向。没有爱就没有教育。但教师只有“爱的情感”和“奉献”还远远不够，师爱还要求教师尊重学生、了解学生、理解学生，引导学生。这才是师爱的正确方向。情感与理性的融合是师爱实现共同教育功能的保证。即情理相融，严慈相济。师爱是双向交流，动情效应。爱生是教师与学生心理和谐共振的过程。学生得到教师的爱，也会激发出对教师的爱，反馈回去，形成爱的双向交流。这种动情效应会产生良好的结果。首先，学生会表现出自觉尊重教师的行动，十分愿意接近教师，希望与教师合作。就是所谓的亲其师；随之而来的就是“信其道”教师的教育影响很容易被学生同化，教师的要求学生心甘情愿地接受，教育的目标也正是在这种双向交流的过程中得以实现。爱心的双向交流更重要的效应还存在于它能使教师人格的升华，激发出巨大的能量和潜能使人变得伟大、完美。奉献之心、牢记使命。爱就意味着奉献。教师的爱更是一种只讲付出不计报酬，只讲学生，不求回报的充满奉献的爱。对学生的热爱、理解，尊重是教育成功必不可少的条件，但不是教育的最终目的。对学生的爱最终还要体现在为学生的未来负责，为民族的未来负责。也就是：爱心是教育成功必不可少的条件，最终还要体现在为社会培养出人才。

3.教师的公正。

教师公正问题关系很大。教育是一个系统工程，需要方方面面协调和配合，在形成良好教育环境的过程中，教师对人对己的公正显得十分重要。假如教师能够公正的对待家长，做到尊重、理解、真诚地相互合作，就有利于形成良好的外在教育环境。假如教师能够公正的对待同事，做到团结、协作，就有利于协调不同的教育职能而形成良好的教育氛围。

公正的对待学生是教师公正的重点。在一个群体中，总有优中差，假如教师不能做到公正、偏爱优生、歧视差生，就往往会造成教育教学秩序的混乱，不利于正常教育活动的开展，教师的公正决定着教师在学生中的威信，学生对教师公正的期望值相当高。教师公正与否与教师在学生心目中的形象息息相关。

教师的公正可以促进良好班级体的形成，有利于调动全体学生学习的积极性。教师的不公正会使学生怀疑公正的合理性，而公正本身就是道德教育的重要内涵。长期以往，教师的不公正必将对学生的道德成长受到影响。教师的公正是教育公正的核心，教育公正是社会公正的重要组成部分。所以教师公正，可为实现社会公正做贡献。

总之，我觉得老师应该要不断的鼓励自己的学生，要让他们对自己的学习有信心，给他们更多的关爱。所以我觉得不管是在学习还是在生活方面我们都应该给学生更多的爱，更多的关怀。

学习是永无止境的，希望在以后网络远程培训的过程中学习到更多像陈琳同志这样有奉献精神的老师的榜样精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！