# 思维导图简介

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-07-17

*第一篇：思维导图简介终极思维工具——思维导图简介人的大脑常被称为“沉睡的巨人”，因为大部分人终其一生也仅仅使用了4%至6%的大脑潜能。很多教育家致力于开发人的潜能，其中有一种记忆方法可以让人在两分钟内记忆一副打乱的扑克牌顺序、或者复述旁人...*

**第一篇：思维导图简介**

终极思维工具——思维导图简介

人的大脑常被称为“沉睡的巨人”，因为大部分人终其一生也仅仅使用了4%至6%的大脑潜能。很多教育家致力于开发人的潜能，其中有一种记忆方法可以让人在两分钟内记忆一副打乱的扑克牌顺序、或者复述旁人随口说出的几十个数字，英国的查尔斯王子也曾借助这种方法来提高自己的记忆力。

有一天查尔斯王子看到他的朋友泰德•休斯———一位英国桂冠诗人，在用“思维导图”教一些孩子如何画图，孩子们仿佛是在胡乱涂鸦似的不断去创造。查尔斯王子被“思维导图”迷住了，泰德•休斯告诉他，这是一个叫博赞的人发明的思维方法。

于是博赞就介绍了他的“思维导图”给查尔斯王子。

思维导图简介

思维导图（MindMap）是一种终极的思维工具，由“世界记忆之父”托尼•博赞先生所发明，并在全球得到广泛推广，已成为21世纪风靡全球的思维工具，到目前已被世界上数亿人所使用。

思维导图由颜色、图象、关键词、曲线等要素构成，充分发挥了大脑思维的“想象”与“联想”的特点，能够充分挖掘大脑的创造力与记忆力潜能。

通俗地说，思维导图是一个简单、有效、美丽的思维工具。它依据全脑的概念，按照大脑自身的规律进行思考，全面调动左脑的逻辑、顺序、条例、文字、数字以及右脑的图像、想象、颜色、空间、整体思维，使大脑潜能得到最充分的开发，从而极大地发掘人的记忆、创造、身体、语言、精神、社交等各方面的潜能。

思维导图注重开发人的左、右脑，运用线条、符号、词汇和图像，把一长串枯燥的信息变成彩色的、容易记忆的、有高度组织性的图，它绘制起来非常简单，而且十分有趣！它可以帮助人们改善思维，提高记忆力和办事效率。

“思维导图的核心思想是联想和想象，人们在联想和想象的环境下对事物的记忆会非常深刻。”托尼•博赞介绍说。

找到一张足够大的纸和颜色尽量多的笔，在纸的中央画出（或写出）你所要记忆的内容的核心部分，从中心画出很多曲线，然后尽情去联想和想象，并将其内容添在曲线的分支处。不要太介意顺序与组织，更不要在意是否整洁，关键是不要让思维停顿下来。大多数情况下，当你完成这张图时，它会自成体系。

就以笔记为例吧，传统意义上的笔记，是指那些按顺序且呈线性的组织方式。而博赞做笔记时喜欢用“思维导图”画满箭头，句子也不成行。

他说：“从表面上看起来整洁的笔记，从信息角度讲，其实是杂乱的。因为在那些整洁的笔记中，关键信息是隐蔽的，并且混杂于一些不相干的词语中。而那些看起来凌乱的笔记从信息角度讲却是整洁的，它们能及时地表明重要的概念及其之间的联系。你可以用不到10分钟的时间在一张白纸上整理完成‘思维导图’。而它所记录的信息量是你用传统的笔记方式一小时内无法完成的。”

研究表明人的头脑都是左右发展不平衡的。博赞发明的“思维导图”的核心思想，就是把形象思维和抽象思维结合起来，让人的左右半脑在思维过程中同时运作。“思维导图”把所有的信息都组织在一个树状的结构图上，每一个分支上写着不同的关键词或短语，而图上又充满着色彩和图像，能够同时刺激人的两个半脑，让人爱思考、记忆、分析、触发灵感的同时发挥潜能。

博赞发明的思维导图这一思维工具，被全球超过2.5亿人应用，查尔斯王子只是无数思维导图运用者弧６兰途攀甏泻娇展纠谩八嘉纪肌鄙杓菩碌幕停诰鸥鲈碌氖奔淅铮谑×?200万美元；另外有一家年销售额在几百万美元的新加坡公司，遭受了火灾，所有的东西都付之一炬，很多人认为这家公司肯定完了，可是他们的总经理不认为这样，他说，我们要用“思维导图”的方式重建公司，最后他们成功了，在10天内恢复了正常工作。

“思维和画图才是人类最基础的语言。”东尼•博赞强调，思维导图这一思维工具虽然看起来非常简单，但它是符合人类大脑思维方式的，不仅可以增强大脑思维能力，提升注意力与记忆力，更重要的是能够启发联想力和创造力。

中国第一位女世界记忆大师王茂华介绍说：

“思维导图是一种帮助大脑进行全方位思考的图形技术，被称为打开大脑潜能的万能钥匙。同时，它也是综合了快速记忆两大要素（联想、重点）配合大脑自然思维特性的学习和笔记的方法。

简单来说它是一种帮助你理清思维的图形工具,帮助你养成像天才一样思考习惯的图形工具!

如果说记忆术相当于战场上的先进武器，那么思维导图中相当于战争中的杰出战略思想！”

这一伟大发明的创造者――博赞先生被《泰晤士报》评价为：“博赞对大脑的贡献可以和斯蒂芬•霍金对于宇宙的贡献相媲美”。

思维导图的价值



开发大脑潜能

普通人终其一生也才用了4－6％的大脑潜能，大脑的潜能绝大部分还在休眠，思维导图能够激活沉睡的大脑，激发更大的智力潜能。

提高记忆力和理解力

它能让你实现轻松记忆海量材料的梦想，可以让你轻松记忆1-5万个项目，同时掌握快速阅读和理解海量材料的方法。

激发创造力

帮助人们打破了传统的思维方式，借助思维导图的图形语言，建立发散性思维和创造性思维，解决各种难题。

提高民族素质，增强国家竞争力

以运动的形式让大众参与到脑力开发中来，实现全民素质的提高。

思维导图在国外的应用

思维导图可用于不同领域，如文化、教育、科技、商业、金融、工业、行政等；可以在决策分析、沟通管理、营销管理、财务管理、时间管理等方面应用，以提高工作的效率。文化：家喻户晓的小说《哈里•波特》，其作者罗琳便是用思维导图演绎出小说中丰富多彩的情节和人物。

教育：思维导图帮助师生掌握正确有效的学习方法，建立系统的知识框架体系，促进师生间的交流沟通，实现因材施教，使整个教学过程和流程设计更加系统、科学有效，促进教学的效率和质量的提高。促进学生之间的交流与合作，建立团结合作的教学机制，建立学习型学校，学习型班级组织。世界上已有许多国家普及应用思维导图并作为他们教育改革策略之一，在提高教学效果方面取得了显著成效，如英国、美国、澳大利亚、新加坡等。其中新加坡已经将思维导图作为从幼儿园至大学的必修课程之一；美国学校使用的教案，也大部分应用了思维导图的方法；在英美国家来华参加国际学术会议的专家学者的报告中，可以看到他们对思维导图的应用。

惠普医疗利用思维导图对学生进行培训，该公司高级经理Jean Luc Kastner先生认为：我们的课程建立在“思维导图”的基础上。它帮助我们获得了有史以来最高的毕业分数。“思维导图”教学必然是未来的教学工具。

工业：美国波音公司的一份飞行工程手册被压缩成了25英尺长的思维导图，可让100多名高级航空工程师在几个星期内学会以前需要几年才能学会的东西，估计仅此一项即可节约成本1100万美元。

商务应用：全球越来越多的公司在日常工作中采用思维导图，如Fluor Daniel公司在内部流程设计、日程安排、会议管理等方面采用思维导图，效率得到了很大的提升。该公司副总裁William L.Maxilae先生认为：博赞大师的“思维导图”在我们办公室内的重要性越来越明显。它在帮助我们打开思路上的作用是惊人的。我们使用“思维导图”来安排会议日程，做“头脑风暴”，设计组织结构图，记笔记和写总结报告。“思维导图”是一个通向未来的必备工具。

思维导图在国内的发展和应用

尽管思维导图进入中国的时间不长，但中国思维导图机构以中国脑力锦标赛为平台，以思维导图系列丛书为传播工具，以网络教学、现场培训为手段，联合所有学习思维导图的有识之士，全方位立体层次地大力推广思维导图的应用，并且为此不遗余力、锲而不舍，让思维导图在各个领域中开始得到广泛应用。

青少年基础教育课程教学：

在大城市的基础教育课程教学中，思维导图早已由实验逐渐进入常规教学阶段，北京、广州、上海和南京等大城市首当其冲。并且经过实验，应用思维导图学习的学生在学习成绩和创新力方面提高20％，老师也真正体验到这种特殊思维方式与教学相结合带来的甜头。北京蓝靛厂中学副校长杨艳君女士，把思维导图学习法引进学校的整体教学中。蓝靛厂中学每位学生的作业本上都是一幅幅“枝繁叶茂”的思维导图，他们已经习惯用大脑的语言来思考。这种新学习方法的引入，学生的学习效率和创造力同比提高很大，更重要的是自信心的建立让整个校园生机盎然。

上海浦东高行中学的唐宛涟把思维导图和物理教学结合在一起，经过高三学年一年的互动教与学，学生高考分数上升很快。最后这个非重点中学的物理班高考分数比重点中学的平均分111.43分高出5分。

上海向明中学把思维导图运用在了科技创新训练上。学校屡屡在上海电子制作大赛等创新型比赛中获奖，成了学校独特的风景线。

思维导图给青少年学生在减轻学习负担，节省学习时间，提高学习效率、开发创造力和树立信心方面成果显著。中国思维导图机构要把这个学习的方法和工具普及到每个学生，让他们在快乐学习中健康成长。

教师思维导图培训工程：

学生的思维导图学习，老师的工作任重道远。老师把丰富的教学经验和思维导图相结合，采取老师、学生一起制作思维导图的教学形式，突破传统，有地借鉴，形成独特创新的教学方法。

上海师范大学的黎加厚教授在信息化研究型教师培训班中大力推广思维导图在教学中的应用。参加培训和讨论的教师有苏州中学、昆山中学、上海向明中学、上海丽英小学这样顶呱呱学校的，也有苏州十二中学这样边缘学校的二十多位老师。她们培训返回工作岗位后开始做教学反思，学习使用思维导图，科目涉及语文、数学、政治、英语、物理、化学、综合实践活动等，并且在教学实践中得到验证，受益匪浅。特点：以学生为主体，教师为主导；以任务为驱动，问题为中心；以发展学生的能力为目的，努力实践思维导图与课程的有效整合。轻松幽默的学习氛围；巧妙合理的细节处理；热烈有序的师生互动。虽然思维导图的应用还不是尽善尽美，但也足以让人耳目一新。

中国思维导图机构积极启动推广教师思维导图培训工程，并把它打造成一个教育未来的公益工程。2025年1月首批参加思维导图专业培训二十位老师，分别来自上海各重点中学，都是教学的骨干力量。培训结束后，他们很激动，他们在分享思维导图学习革命的带来的震撼。浦东外国语学校的韩海虹老师，教育研究院的王伟杰老师，等等，都表示要把这么好的学习工具告诉学生，并和学生们一起提高一起完成思维导图制作。中国思维导图机构还与华东师范大学教育出版社紧密合作，发动越来越多的老师加入思维导图的教学研究中，并将发行系列图书让更多的学生受益。

工商人士的个人提升：

思维导图之所以如此备受青睐，原因在进入大脑的文字、数字、符号、颜色、味道、意想、节奏、音符等都可以成为一个思考中心，并由此中心向外无限发散，发展成为彼此联系的网络化的大脑数据库，思维导图正是符合了大脑这种放射性思考的本源，充分调动了左右脑的功能，使用全脑思维，从而打破了传统的思维方式，借助图形语言，实现了轻松记忆和创造性思维。因此，思维导图是每个人追求创新的人必不可少的工具，不论是制定计划、项目管理、相互沟通、分析和解决问题，还是组织会议、演讲、公关交际、谈判等商务活动，都是思维导图应用的领域。

通德精密设备安装（深圳）有限公司苏州分公司的苏文忠先生，一直是思维导图的爱好者。经过系统学习后，他已经不自觉中把思维导图应用在了技术改造、流程管理、会议发言等工作过程中，甚至还应用在生活琐事的安排上。而且他这个方法影响到了他身边的同事，同事惊讶一张思维导图就代替了原先厚厚20页纸的技术说明书，而且给客户的效果还更好。朱川，来自上海中虹集团的房地产营销企划有限公司，他更是培训一结束就迫不及待地把用思维导图进行头脑风暴会的方法带给了同事。这个经常需要创意的团队，在思维导图的引导下将创意无限。

中国思维导图机构将陆续把思维导图与行业知识相结合，研发出更多个性化特色课程，利用网络开展培训，让更多的职业人士获益。

企业的集体创新：

企业形成自上而下使用思维导图的工作氛围，可以提高人力资源开发能力、工作效率、团队创新和管理能力。

微创医疗器械（上海）有限公司人力资源部利用思维导图来开发员工的最大能动性，并运用到招聘中。

联想（上海）有限公司把思维导图放在软件开发的流程管理上，节省了时间，减少了无用工作的浪费和开发成本，更优化了软件的性能。

中国思维导图机构会不断向每个企业宣传，鼓励企业使用。

如何绘制思维导图

思维导图绘制起来非常简单，如果你拥有思维导图制作软件，那么，通过电脑很快就可以制作一幅精美的知识图。

如果没有思维导图软件，那么，你只需要一张白纸和四色以上的彩色水笔就可以了。

思维导图制作步骤：

1、把主题写在白纸的中央。

在纸中央写出主题，并配以主题图画，要注意清晰及有强烈视觉效果。从中心开始，会让你大脑的思维能够向任意方向发散出去，自由地、以自然的方式表达自己。

2、向外扩张分枝。想象用树形格式排列题目的要点，从主题的中心向外扩张。从中心将有关联的要点分支出来，主要的分枝最好维持五到七个。近中央的分枝较粗, 相关的主题可用箭号连结。

然后再向外扩散出二级分枝、三级分枝，依次类推。这就像一棵茁壮生长的大树，树杈从主干生出，向四面八方发散。把分枝连接起来，你会很容易地理解和记住更多的东西。

连接线要使用美丽的曲线，而不要使用直线。曲线和分枝，就像大树的枝杈一样，更能增添美感。

3、使用相应的关键词来表达各分枝的内容。

思维导图目的是要把握事实的精粹, 方便记忆。不要把完整的句子写在分枝上，多使用关键的动词和名词。一个好的关键词会使你的思维导图更加醒目，更为清晰，更利于发挥想像与创意。

4、使用颜色、符号、文字、图画和其它形象表达内容。

可用不同颜色、图案、符号、数字等来表达不同的主题内容，颜色越丰富多彩越好，图象愈生动活泼愈好，它们可以使你的思维导图增添生命力。图画可以让你充分发挥想象力。一幅代表中心思想的图画越生动有趣，就越能使你集中注意力，从而增强记忆。

5、尽量发挥想象力，利用自己的创意来制作思维导图。

思维导图并不是艺术品, 所绘画的能帮助自己记忆，才是最有意义的事情。如果有任何更新更好的创意，可以随时重画思维导图。重画能使思维导图更简洁, 有助于长期记忆。同一主题可多画几次，不会花很多时间, 但却可以帮助你很快把它牢牢地记住。

这样，一幅思维导图作品就基本制作完成了，我们可以在以后使用的过程中不断地修改和完善。当然，我们也可以借助计算机来完成思维导图的制作，而且今天已经拥有了很多的这方面的软件，通过这些软件可以更快地制作出一幅思维导图的作品。

人们对“思维导图”的评价

托尼•博赞（Tony Buzan）对头脑的贡献就像斯蒂芬•霍金对宇宙的贡献一样大。

——《时代》周刊

使用“思维导图”是波音公司质量提高的有效手段之一。它帮助我们节省了一千万美元。（美国波音飞机公司将所有的飞机维修工作手册绘成一张25英尺的思维导图，使得原来要花一年以上时间才消化的数据，现在只要短短几周就可以习得。）

——Mike Stanley，波音公司，美国

作为一个头脑风暴的工具，“思维导图”让我们感觉到想像力一下子打开了，新点子层出不穷，真是思如泉涌，这种感觉以前从来没有过，真是太棒了！

——Sean Adams，Alpha Learning公司总裁，荷兰

我们的课程建立在“思维导图”的基础上。它帮助我们获得了有史以来最高的毕业分数。“思维导图”教学必然是未来的教学工具。

——Jean Luc Kastner，惠普医疗高级经理，德国

博赞大师的“思维导图”在我们办公室内的重要性越来越明显。它在帮助我们打开思路上的作用是惊人的。我们使用“思维导图”来安排会议日程，做“头脑风暴”，设计组织结构图，记笔记和写总结报告。“思维导图”是一个通向未来的必备工具。

——William L.Maxilae，Fluor Daniel公司副总裁，美国

“思维导图”可以让复杂的问题变得非常简单，简单到可以在一张纸上画出来，让你一下子看到问题的全部。它的另一个巨大优势是随着问题的发展，你可以几乎不费吹灰之力地在原有的基础上对问题加以延伸。

——Dr Tony Turrill，管理学作家，美国

**第二篇：思维导图教学法简介**

思维导图教学法简介

思维导图是英国“大脑基金会”主席“大脑基本能力”概念的创始人东尼•博赞在上世纪80年代开发研究的一中非常有用的图形技术，是发散性思维的表达方式，是开启大脑潜能的钥匙。思维导图的教学方法，已经历了一段时间，最初的“个体应用初级阶段”，主要指由一些学术专家和技术狂热者发现、研究、探讨思维导图，将其结合教育进行研究，希望在教育事业中得到应用。而到了“群体化应用初期阶段”，在此阶段，部分教师认识并认可了思维导图的教学方法，但也许仅仅只是将其作为一种多媒体教学的方式，为思维导图的教学方法进入真正的一线教师提供了可能性。最后，到“区域化发展阶段”，思维导图研究经过前面两阶段的发展，已经有更多的的教师认识和使用了思维导图，实践表明，思维导图的教学方法对于提高课堂教学效率及学生的实际动手能力，有一定的积极作用。国外有研究报告指出，思维导图能够使学生头脑中关于知识结构的图示化在线，极大地提高学生的理解能力和记忆能力，对提升逻辑思维和创新思维有巨大帮助。英国埃克塞特大学半岛医学院尼克•库珀在《思维导图作为一种教学资源》指出，思维导图使主题更有趣，让学生学习和教学更轻松。思维导图可以用来作为教学资源,帮助准备和复习讲座,写笔记,快速审查,最重要的是使信息容易更新。而罗杰•安德森在《Constructivist-Visual思维导图的教学方法和学生的质量认知》中，通过对constructivist-visual思维导图教学方法(CMA)和传统的教学方法(TTA)质量和丰富学生的知识结构，TTA和CMA学生认知建构主义学习环境的程度(CLE)进行了对比研究，结果表明,CMA比TTA学生具有更广泛的认知结构,对主题组织具有更丰富的思想互联性。此外,CMA学生也认为他们的课堂学习环境建构主义强。因此,建议教师考虑使用CMA教学技术来帮助学生加深自己的理解,尤其是对于更复杂的或抽象的科学内容。

思维导图应用于教学，在中小学教学和英语教学报道比较多，并且都取得较好效果，甚至有人提出使用思维导图软件教学有取代PPT教学的趋势。在大学教育、职业教育中也得到了应用和研究，刘海云，伍庆华等通过思维导图教

学法在高校课堂教学中的应用研究提出思维导图教学法在高校课堂教学中的目的主要有三方面，一是促进思维可视化；二是促进信息加工改善，提升综合实力；三是促进知识交流的有效工具。同时也阐述了思维导图教学的意义，结合哈尔滨机电学校王功玲的体会，归纳起来思维导图教学法在教学实践中主要有以下几方面的实际意义：

（一）对教师：能够帮助教师更好的理顺教学思路；

（二）对学生：1.易于学生整体思维的建立；2.提高学生做笔记的效率，节约笔记时间可达90%；3.激发学生的学习兴趣，提高复习效率；4.培养学生逻辑思维；5.培养学生的自我探究能力。6.思维导图末端开放式结构，会增强大脑对于知识的“渴望”，使新信息补充更加方便。

思维导图教学法的根本目的是首先交给学生了解自己的一切，使大脑越来越轻松，愉快学习，从被动学习变为主动学习，不再只注重教师对学生灌输知识。思维导图教学法分为理论和应用两个部分。理论部分主要教会学习者怎样学习才能更有效。教会学生学习是大学教育的重点之一，包括脑的工作方式，记忆特点，如何思考，如何解决问题及如何发挥自己的潜能等。应用部分主要包括：三方面，一是思维导图的制作规则，如何绘制思维导图；二是应用思维导图做好课程预习和课后复习；三是应用思维导图做好前后知识的连贯和多学科知识的联系。

**第三篇：思维导图**

您现在提供下电话姓名，帮您登记会员可享受9折优惠的。

专业顾问6824 09-05 17:36:53

另外还有莹白无暇密集修护霜的

您 09-05 17:37:06

9折，4盒是多少钱啊

专业顾问6824 09-05 17:37:43

844呢

专业顾问6824 09-05 17:37:53

这个修护霜是238元的一支的呢、您 09-05 17:38:02

莹白无暇密集修护霜是一只吗

专业顾问6824 09-05 17:38:16

是的呢

专业顾问6824 09-05 17:41:40

您 09-05 17:46:03

好，刘滢\*\*\* 别外泄哦

专业顾问6824 09-05 17:46:19

嗯嗯好的

专业顾问6824 09-05 17:46:37

您的收货地址是哪呢

您 09-05 17:49:54

辽宁沈阳市大东区联合路99号锦联左岸b9号楼6楼3号

专业顾问6824 09-05 17:50:09

恩，现在为您办理订单，请稍等

专业顾问6824 09-05 17:51:44 收货人： 刘宗滢 地址： [ 辽宁 沈阳 大东区] 辽宁沈阳市大东区联合路99号锦联左岸b9号楼6楼3号

电子邮件：

邮编：

手机： \*\*\* 最佳送货时

间：

商品信息编辑

商品名称 [ 品牌 ] 美之媛祛斑胶囊4盒祛斑皙白装 ￥938

美之媛祛斑胶囊

莹白无暇密集修护霜

货号

MZYQB-B 6930026229724 10000052 6930026229724

￥238.00

价格 ￥938.00

数量 1 4 1

合计：

库存

小计 电话：

标志性建筑：

￥938.00

￥238.00

￥1176.00

费用信息编辑

商品总金额：￥1176.00使用余额： ￥0.00使用红包： ￥0.00

= 应付款金额：￥844.00

售后4000775670

一、“生态型”美术学案的提出

思维导图俗称概念图，它是一种新型的笔记方式，它如树状目录一样具有生态型的演绎特征（如下图），能从一点概念发散开来向四面生长。它摒弃了传统的单线程组织、记录信息的笔记方式，采用了网状图表的直观方式来组织不同层次的知识点，具有一目了然的全局观念。它既有理性的层次和逻辑，也有感性的跳跃性思维，更符合美术老师的思维方式。

学案，是建立在教案基础上针对学生学习而开发的一种学习方案，它尝试站在学生的角度编写学案替代教案，使教学更具有生成性；学案需要千人千面的个性展示，与思维导图多元化凸显个性的特点正相吻合。

二、思维导图适合于“生态型”美术学案的理论依据

思维导图在此的应用形式并非固化的教学模式，也不是线性的教学步骤，而是一种活态的教学策略。思维导图能较快开启教师的思维，并从“学案”的角度进行教学设计，一切从学生出发，一切以学生需求为目的，且能及时修正，补充。

1、问题设计的理论

思维导图的中心概念是根据问题设计的理论展开演绎的，它是用开放性的大问题套小问题，层层深入，以生活性的课题带出知识点。这符合“学案”特点，从学生角度出发设计教案，具有内驱力！更具有多元化的个性特点，能提供各种学习路径（方式），使学生从中获取知识与技能，提高视觉审美语言的驾驭能力。思维导图正是以直观形象性见长，从感性到理性，从一点到多元，所谓“一生二，二生三，三生万物”。它既能从一个概念迅速建构知识体系,即它的“生态型”特点。

２、美术新课程标准

①新的教材观认为，“教材”仅仅是一个主题、一点启示、一种资源或一些范例，是为师生提供可选择、可开发、可创造的契机，成为可拓展、可探索、可研究的平台。教师可以借助教材，根据地域、学校和学生的特点进行设计、开发和再创造，上出有个性、有特点、属于自己的课；而学生借助教材，在教师的启发和引导下，能进一步创造出更加无限多样的作品来。

②美术课程凭借形象思维方式，凭借非线性、非常规的思维方式，而非常规排版的思维导图为其提供了图文并茂的空间，允许使用大量图形充分表达视觉概念。

三、思维导图在“生态型”美术学案中具体运用的案例

本文以湘美版实验教材七年级下册《中国结》一课为例来说明具体的思维引导过程。思维导图的作图方法和一般笔记不一样，它的构图是放射性的，就像一颗生长的树，因此需要A3尺寸的纸张，纵向放置，从树干（课目）开始向上层层衍生、拓展。

思维导图在作图时预留了学生提问和活动设计的空间（有些树枝是空着的）---这就是它的“生态型”特点，教师的图文都是具有“激活”作用的伏笔。因此，虽然有五个步骤，但是教师的工作量并不大，可以做到短频快的写作，留下的拓展空间需在教学中根据学生异动而随机生成。以下简述其步骤（详图见末页附件）：

第一步：学习目标的提出

以“中国结”这个关键词（课目）为树干向上发散概念，衍生出既定的几个学习目标，这是第一层分支。从学习目标引发的问题有针对性，能保证学习过程的有效性和能动性。

第二、三步：教师提问、学生提问（第二、三层分支）

因为没有主题的技能学习可能使学生随心所欲，也可能无所适从，都不能引发有深度的思维，并导致低水平的创造(技能的、仅造型或形式的、缺乏内涵的、盲目的等)。如何才能提升学生的理解能力？又如何吸引学生、重组知识，帮助他们投入探究学习――我们必须提出一个个有趣而又具挑战性的主题。

根据既定的几个学习目标来设计若干开放性的问题，关键在于教师的问题能够激发学生自主提问，呈现为自主探究的学习方式。这样就把一个中国结的主题拓展为多个自主探究的小主题，这就把情境的营造与调动学生原有的生活经验联系起来，注重学习过程的充分展示，激发学生的创造、表现欲望。学生带着这些自发的问题就能以饱满的激情进入学习状态。

在写学案时，学生提问部分可以空着，或者模拟写出几个，以便上课时进行诱导，引发学生多元化的探究提问，这样才具有可衍生、可拓展的“生态型”特征。

第四步：任务活动（第四层分支）

学生自发的一个个问题就会演变为一个个不同的探究活动（任务活动），具有活动性可以帮助学生轻松自如地进入学习状态，以生活为平台，真正实现自主、合作、探究学习方式的转变。

在这里，任务部分也是可变动的，多元化的，教师可以拟定，也可空着一部分待学生拟定。在课堂教学中根据这些任务活动展开学习，可以分组也可以单独进行，或者采取别的形式。

第五步：学习方法和资源支持（第五层分支）

要保证活动顺利展开需要注意两点：第一点是学习方法，诸如拆解法、示范法、调查法等等，需要进行课内和课外的区分；第二点是学习资源，教师应该为学生提供广泛的学习资源和学习环境----在学生需要支持的时候，不能仅限于教材上的两三页资料，教师要随堂提供尽可能多的文本材料、电脑资料和实物资料并让学生把资源挖掘延伸到课外。

**第四篇：思维导图**

思维导图（mindmap）

这就是一个典型的思维导图

思维导图是彻底的组织结构性思维工具。而且，它非常简单！

下图所示的最基本的思维导图是“今天的计划”。从图中心发散出来的每个分支代表今天需要做的不同的事情，例如叫水暖工，或去百货商店购物。

要把信息“放进”你的大脑，或是把信息从你的大脑中“取出”，要把信息放进你的大脑，或是把信息从你的大脑中取出来，一幅思维导图是最简单的方法——它是一种创造性的和有效的记笔记的方法，把你的思想里的文字逐个“画出来”

所有的思维导图都有一些共同之处。它们都使用颜色。它们都有从中心发散出来的自然结构。它们都使用线条，符号，词汇和图像，遵循一套简单、基本、自然的、易被大脑接受的规则。使用思维导图，可以把一长串枯燥的信息变成彩色的、容易记忆的、有高度组织性的图表，它与我们大脑处理事物的自然方式相吻合。

你可以把思维导图和一幅城市地图相比较。你的思维导图的中心就像城市的中心，它代表你最重要的思想；从城市中心发散出来的主要街道代表你思维过程中的主要想法；二级道路或分支道路代表你的下面一级的思想，依次类推。特殊的图像或形状能够代表你特别感兴趣的事物或思想。

就像一幅道路图一样，一幅思维导图将：

  对于一个大的主题或领域给出一幅全景图。

使你能够对于行走路线做出计划、做出选择，让你知道你正在哪里、你去过哪里。

 把大量数据集中到一起。  使你能够看到创新性的路线，从而增加解决问题的勇气。使你乐于看它、读它、思考它并记住它。

思维导图也是极佳的记忆路线图，它这种把事实与思想组织到一起的方式，与你大脑自然的工作方式相符。这意味着你能够更容易地记住，过后也更容易回忆起来，这种方法比传统地记笔记方法更加值得信赖。

你需要用哪些工具来画思维导图？

由于思维导图是如此简单、如此自然，因此你的“思维导图处方”中只有数量很少的几种成分：

1、没有线条的空白纸张

2、彩色水笔和铅笔

3、你的大脑

4、你的想象！

思维导图会怎样帮助你？

思维导图能够在很多，很多方面帮助你！这里只列出了一小部分！思维导图能够帮助你：

\* 展现出更多的创造力 \*更高效、更快速地学习\* 节省时间

\* 把学习变成“小菜一碟”

\* 解决问题

\* 看到“全景图” \* 集中注意力

\* 计划

\* 对你的思想进行组织和阐释

\* 沟通

\* 以良好的成绩通过考试

\* 生存！\* 更好地记忆

\* 拯救树木！

让我们把你的大脑和知识比做一个图书馆

想象一下，你的大脑是一个新建成的空空荡荡的图书馆，它等待你把数据和信息以书的形式、录像带的形式、电影胶片的形式、光盘的形式以及计算机软盘等形式放入其中。

你是负责这个图书馆的管理员，你首先必须选择你想拥有多一些的馆藏还是少一些的馆藏。你很自然地选择多一些馆藏。

然后你需要做出第二个选择：你是否要把信息变得有秩序。

假设你做出了第二个选择，不把信息变得有秩序：你只是简单地订购了一堆书和电子文献，然后所有这些信息全都堆在你的图书馆房间地板的中央！当有人来你的图书馆向你借某本独特的书，或者是想要找关于某个特定主题的信息时，你耸耸肩膀说：“都在这一堆里，希望你能够找到它——祝你好运！”

这个比喻描述了很多人头脑的状态！

他们的头脑，尽管他们可能——而且经常——包涵有他们想要的信息，可是由于头脑中的信息全都处于无序状态，因此当他们需要某些信息时他们无法找到它。这种情况导致了挫败感，不愿意再接受或处理新的信息。也难怪如此，假如你以后永远也不会再找到你所接受的新信息，那么你为什么要接受它呢？

想象一下相反的状况，你有一座巨大的图书馆，里面装满了你想要知道的无数信息。在这座先进的图书馆里，决不会有任何信息胡乱地堆在地板上，一切都井然有序地放在你想放的地方。

除此之外，这座图书馆还拥有卓越的数据检索和存取系统，使你能够找到所有在你头脑中一闪而过的思想。

这是一个不可能实现的梦想吗？对你来说它马上就会成为可能！

思维导图就是存在于你那令人感到不可思议的大脑中的巨大图书馆里的卓越的数据检索和存取系统。

思维导图帮助你学习、组织和储存你想要的所有信息，它以自然的方式对它们进行分类，使你能够很容易地立即得到你想要的一切(完美的记忆！)。

思维导图还有其它作用。你可能认为你装进头脑里的信息越多，你的头脑就越会拥挤不堪，以至于你无法再输出任何信息。思维导图用它的头脑改变了这一切！

为什么？

因为当你使用思维导图时，每一条新信息都会自动地与你图书馆中已有的信息“连接”起来。这种相互连接的记忆信息越多，你就越容易“钩出”你想要的信息。使用思维导图，你知道和学到的越多，你就越容易知道和学到更多！

总之，思维导图具有诸多优点，它可以帮助你，把你的生活变得更简单、更成功。

托尼·博赞讲述思维导图的故事

很小的时候，我非常喜欢学习和记笔记。然而十几岁时，我的思维变得一团糟，我开始讨厌与学习有关的一切事情，特别是记笔记。我发现了一个悖论，即我记的笔记越多，我的学习和记忆力越差。为了改善这种情况，我开始在关键的词语和观点下面画上红线，并将重要的地方画上方框。我的记忆力奇迹般地提高了。

大学一年级的时候，我依然为这样的事情痛苦着。就在那时，我开始被希腊人所吸引，因为我知道，希腊人曾经发明了一套记忆法，它能使人们准确地回忆起无数事实。希腊人的记忆法基于想象和联想，我惊讶地发现这正是我们的笔记所缺乏的！

随后我开始注意到我周围的每一个人和我一样，都在记那种挤成一团的、单色的、单调的笔记。在我们当中，没有一个人利用想象和联想的法则一一我们都在同一艘“下沉的船”中！我突然意识到，我们所有人的头脑里，存在一个巨大的障碍，需要用新的笔记方法或新的思维工具来清除。

我开始寻找一种思维工具，它能给我们的思维以自由，能让我们按照自己的思维方式去自由地思考。

我开始学习我能够学会的一切学科，尤其是心理学。我发现心理学中有两件与大脑学习相关的重要事情：联想与想象。正如希腊人一样！到现在，我对大脑越来越着迷，我认识到大脑的力量和潜能要比我以前设想的大得多。我开始关注记忆、笔记和创造力，因为我寻找的答案似乎就隐藏其中。很快，我发现最伟大的思想家，尤其是达•芬奇，在他的笔记中经常使用图形、代码和连线。这些“涂鸦”使笔记变得生动活泼。

在发现这些“秘密”的那段时间里，我经常徜徉于自然之中，这更易于我思考、想象和梦想。我渐渐理解了，因为我们是自然的一部分，所以我们的思维和记笔记的方法一定要与自然相关，并要反映自然；我们的活动一定要反映自然的规律！

对于我的艰难选择，只能有一个解决方法。这种思维工具必须能应用于人类所有的日常活动，而且能够遵循大脑自然的思维方式，而不是强迫我们违反天性，给我们的精神带上伽锁。在我的脑海里，浮现出来的是-个简单的、美丽的、像星辰般闪烁的工具，它反射出我们思维本身具有的创造力和光辉。

第一幅思维导图诞生了!

英国广播公司听说了这个新发现和它对儿童产生的神奇作用，于是邀请我去制作一个关于思维导图的半小四时的电视节目。

在讨论节目内容的会议上，我为这个献策会画了一个恩维导图。看着渐渐完整的图形，英国广播公司继续教育部的主任说:“这不仅仅能制作一个节目，至少能制作十个！”不到一年，“开动大脑”这个由十部分内容组成的电视系列节目和与它相配套的图书问世了。思维导图开创了它自己的未来!

从那以后，我的时间都花在了和思维导图的理论与实践相关的教学和演讲上。由于经历了学生时期的那段痛苦岁月，我决定让每一个人从这种自由的思维工具中获益。

因为让每个人接受思维导图是这个决定的一部分，于是我写了《大脑使用说明书》本书。它将向你介绍什么是思维导图，思维导图的作用，思维导图在哪些方面可以帮助你，以及你怎样使用思维导图。

本书将借助一些简单的事例，从零开始教你如何绘制思维导图，你会很快为你取得的成绩、你惊人的创造力，以及思维导图给你日常生活带来的实际帮助所鼓舞。

恩维导图神奇般地改善了我的生活，我想，它对你也一样!准备感到惊讶吧一一为你自己!

绘制第一幅思维导图 本篇内容：

    发现你与生俱来的绘制思维导图的能力 想象和联想的游戏 绘制思维导图的七个步骤 绘制你的第一幅思维导图

在篇中你将从想象和联想的游戏开始，绘制你的第一幅思维导图，学完本篇以后，你会知道如何绘制思维导图，并且学会应用各种要素绘制出色的思维导图。

发现你与生俱来的绘制思维导图的能力

一幅思维导图是如何工作的?与你大脑的工作方式一样!

幸运的是，尽管你的大脑能够完成大部分令人难以置信的复杂工作，但它都是基于最简单的原则，这就是思维导图绘制起来轻松、有趣的原因，因为它和大脑的工作机理一致，而不是相反。

那么，大脑的工作机理关键是什么呢? 非常简单

想象 和 联想想象和联想的游戏

怀疑吗?那么，试试这个游戏，绘制你的第一幅思维导图，阅读下面黑体的词汇，然后立刻闭上眼睛，持续 30秒，思考它。

水果 当你看到这个词汇，然后闭上眼睛，涌进你头脑的是不是两个打印出来的字：水一一果?!

当然不是!你的大脑里产生的可能是你最爱吃的一种水果的图像，或是一篮子水果，或是水果商店等。你也可能看到了不同水果的颜色，似乎闻到了它们的香味。这是因为我们的大脑能够根据适当的联系进行发散性的感官想象和联想。我们用词汇来触发这些想象和联想，这样头脑就浮现出与各种联想相关的、极具个性化的三维画面。

你已经从“水果练习”中得到证明，你的大脑天生可以绘制思维导图!你的大脑完成了比你所思考的还要多的工作，同时显著增强了你的思考力。你已经知道你的大脑实际上是如何工作的了!

为了让你清楚你的大脑是多么聪明和思维导图作为一种自然和轻松的表达工具是多么重要，请你再想一想刚才所做的“水果练习”。你刚才用了多少时间得到了水果的图像?大多数人都回答是“立刻”。

在日常谈话中，你能如此轻松自如地立刻“接收”源源不断的“数据流”，以至于你没有注意到你的大脑正做着世界超级计算机设计师想做却做不到的事!而你已经拥有了顶极的超级计算机，它就在你的大脑里!

思维导图利用的就是这种神奇的“超级计算能力”。

思维导图正是你大脑中自然的、充满图像的思维过程及思维能力的反映。

你的思维可以向各个方向发散

我们的大脑是这样工作的——

运用 图象

和网络般的

联想。

思维导图是这样工作的——

运用图像

和网络般的

联想。

现在你已经掌握了绘制思维导图的基本技能，我应该向你介绍思维导图在日常生活中最受欢迎和最成功的应用了。

现在你已经知道思维导图有很多优点，包括节省时间、把想法进行组织和分类、产生新想法、洞察事情的来龙去脉、提高记忆力和注意力、激发大脑的潜能，使自己能够“纵观全局”，并且，最重要的一点是，画思维导图的时候你会发现很多乐趣!

在这一篇里，我会让所有这些优势为你服务，我们将学习如何把这种出色的思维工具应用于你生活中最重要的领域，包括制订计划、购物、学习、记笔记、接受新事物和新思想、作演讲等。

沟通与演讲的思维导图 讲话或演讲是许多人的第一恐惧一-其恐惧程度要高于对蛇、蜘蛛、老鼠、战争、疾病、离婚甚至死亡的恐惧!

为什么?

因为当我们讲话或演讲时，我们的身体和精神全部暴露于众，在观众面前，难以避免的错误全都无处藏匿。

于是，恐惧便产生了。

为了对付这种恐惧，很多人花数小时甚至数天时间来撰写演讲稿，这样做实在是浪费时间，而且获得的结果常常和期望的相反，因为演讲稿是用句子写出来的，而我们并不按演讲稿的形式来演讲，所以演讲稿成了令人厌烦的枯燥的东西。另外，由于你总是不停地低头看那些句子，你就会经常中断与观众的目光交流，还有，因为你必须不停地抬头看观众，你又会经常搞不清念到哪里了。最重要的是，因为你必须拿着演讲稿，你那富于表现力的身体不得不禁锢在固定的姿态上，所以你从一开始便失去了50%的交流能力，思维导图来救你了!

就像你绘制“水果”的思维导图-样，把你的演讲题目简单地写到纸的中央，然后以此为中心，呈放射状地标明你想列出的关键图形或文字。

当你绘制完思维导图后，用数字标出你要讲解的各分支的次序，突出主要论点或分支间的主要联系，你会很高兴地发现演讲的一个基本原则就是：每一个关键的词汇或图形的演讲时间只限一分钟e 因此对于半小时的演讲来说，你只需要一小幅思维导图就可以了。

使用思维导图，就像目前商业界数百万人正在做的那样，其优势在于它使你的大脑能够时刻关注

“全景图”

你可以在演讲过程中增加或删除某些信息，而不会漏掉你想要强调的关键论点，你的眼睛可以更多地与观众进行交流，你的身体和大脑会更加自由。

演讲的思维导图给了你最根本的自由保持你本色的自由。没有比这更能让观众欣赏你的了。

家庭事务计划的思维导图

我的一位好朋友使用思维导图为每日、每周、每年的家庭事务制订计划，她的思维导图通常贴在家庭“公共中心区”，而且很容易被大家发现，那就是她家冰箱的门!

她将亲自告诉你如何使用思维导图，在哪些方面使用，以及它的优势，\"在我听说有关东尼和他的思维导图之前，我的生活陷于混乱之中!我自认为是21 世纪典型的新女性一一我什么都想拥有!我是一个妻子、一个母亲，我有工作，我喜欢保持苗条的体型，我希望在所有方面都获得成功。我当然不想漏掉任何事情，尤其是我儿子的重要活动一一考试复习、参加音乐会、帮助他进行艺术设计，或者确保他在学校照相前及时剪好头发!

可是，我意识到想拥有一切就意味着我必须在家务管理方面有非常高的效率，当我为第二天的会议准备材料时，我还必须记住去干洗店取回丈夫的西服，他明天也有一个重要的会议。或者我的狗需要看兽医，而时间约在明天下午三点，正好和我的会议时间冲突了，那谁带它去昵?这星期的哪一天我要去儿子学校?如果明天是星期三，他需要带上足球鞋，还要上钢琴课，由于他要在学校参加预演，我得比平常晚一点去接他，回到家之后，他要在晚饭之前写作业，晚上还要洗澡，最后上床睡觉!噢，我的母亲过两天要来一一必须确认一下客人睡的床上是否有干净的床单，家里是否有足够的食物，还要寄出我们度假的保证金，否则我们的预约就要被取消了!还要记得给苏茜打电话，告诉她因为以上所有的事我不能参加她的瑜伽训练班了。

大多数时，我们糊里糊涂地混过去了(有时学校会打来紧急电话，说是忘带了重要的东西，同样丈夫也会打来紧急也话，提醒我忘记了重要的商务晚餐，是的，我已经忘了)。后来我听说了思维导图，我没有想过思维导图究竟会为我的生活带来什么，我只是把想要做的事列在一张

纸上，画出每天或每星期要做的事的思维导图。这样我可以知道其他人在做什么，需要什么。这的确很容易地就改变了我的生活!现在我把思维导图贴在冰箱门上，可以直观地看到下星期需要做的事情。我们在周末一起绘制它，然后在下一周当中不断完善它。我从未想到我的生活会如此高效地运转。”

我的朋友证实了思维导图是一个记下你必须做的所有事情的好方法，它有条理、有组织性，你可以绘制一张全景式的思维导图，也可以绘制一系列小的思维导图，覆盖你未来活动的各个领域-这些思维导图能够帮助你更好地控制未来，并且会帮助你更简单、更有效率地制订计划。

一、思维导图的优势

您是否经常遇到过这样的情况：

1、您买了很多书，可惜很多都没有读？就是有幸读过也掌握不了多少？

2、走进书店发现新书、想买的书层出不穷，可是总担心买回去也没有时间消化？

3、如果在图书馆的书海中遨游，您是不是望书兴叹，游不了多久见没有时间了？

4、作为学生您是不是感觉学习教材都比较吃力，只有刻苦才能通过考试？

5、已经工作的您是不是感觉学习能力不如学生时代，在激烈的竞争面前感觉知识更新缓慢？

6、当您面对的无限丰富的知识、智慧和技能您是不是感到力不从心？

是我们的能力不够吗？是我们的大脑不好使？NO！！

您的大脑是一个沉睡的巨人，心理学家告诉我们普通人终其一生才用了4-6%的大脑潜能。我们大脑的潜能绝大部分还在沉睡！我们的一生可能花费90%以上的学习时间学习各种各样的业务知识，也许只花了10%不到的时间学习训练学习的方法。

现在有一种方法可以全面解决这些问题，这就是思维导图！有没有听说过？我们都有体会，形象的、具体的、直观的事物要比抽象的语言容易记得多。美国图论学者哈里有一句名言：“千言万语不及一张图。”说的就是这种道理。俗话说：“百闻不如一见。”也是这个意思。

思维导图和传统的学习记忆方法相比有较大的优势。

1、使用思维导图进行学习，可以成倍提高学习效率，增进了理解和记忆能力。如通过使用关键字强迫我们在做笔记的时候就要思考句子的要点到底是什么，这使我们可以积极地倾听讲课者。而且思维导图还激发我们的右脑，因为我们在创作导图的时候还使用颜色、形状和想象力。根据科学研究发现人的大脑是由两部分组成的。左大脑负责逻辑、词汇、数字，而右大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。巴赞说：“传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分，因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。”所以，图像的使用加深了我们的记忆，因为使用者可以把关键字和颜色、图案联系起来，这样就使用了我们的视觉感官。

2、把学习者的主要精力集中在关键的知识点上。您不需要浪费时间在那些无关紧要的内容上。节省了宝贵的学习时间。

通过使用关键字强迫我们在开展业务或做笔记的时候就要思考句子的要点到底是什么，这使我们可以积极地倾听讲课者。关键知识点之间的连接线会引导您进行积极主动思考。快速系统的整合知识，可以为您的知识融会贯通创造了极其有利的条件。发展创造性思维和创新能力。发散思维是创新思维的核心。画思维导图的方法恰恰是发散思维的具体化、形象化。

3、思维导图具有极大的可伸缩性，它顺应了我们大脑的自然思维模式。从而，可以使我们的主观意图自然地在图上表达出来。它能够将新旧知识结合起来。学习的过程是一个由浅入深的过程，在这个过程中，将新旧知识结合起来是一件很重要的事情，因为人总是在已有知识的基础上学习新的知识，在学习新知识时，要把新知识与原有认知结构相结合，改变原有认知结构，把新知识同化到自己的知识结构中，能否具有建立新旧知识之间的联系是学习的关键。

4、思维导图极大地激发我们的右脑。因为我们在创作导图的时候还使用颜色、形状和想象力。根据科学研究发现人的大脑是由两部分组成的。左大脑负责逻辑、词汇、数字，而右大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。巴赞说：“传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分，因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。”所以，图像的使用加深了我们的记忆，因为使用者可以把关键字和颜色、图案联系起来，这样就使用了我们的视觉感官。

二、思维导图的作用

随着人们对思维导图的认识和掌握，思维导图可以应用于生活和工作的各个方面，包括学习、写作、沟通、演讲、管理、会议等，运用思维导图带来的学习能力和清晰的思维方式会改善人的诸多行为表现：

（1）成倍提高您的学习速度和效率，更快地学习新知识与复习整合旧知识。（2）激发您的联想与创意，将各种零散的智慧、资源等融会贯通成为一个系统。（3）让您形成系统的学习和思维的习惯，并使您将能够达到众多您想达到的目标，包括： 快速的记笔记，顺利通过考试，轻松的表达沟通、演讲、写作、管理等等！

（4）让您具有超人的学习能力，向您喜欢的优秀人物学习，并超越您的偶像和对手。（5）让您尽快掌握思维导图这个能打开大脑潜能的强有力的图解工具。它能同时让您运用大脑皮层的所有智能，包括词汇，图象，数字，逻辑，韵律，颜色和空间感知。它可以运用于生活的各个层面，帮助您更有效地学习，更清晰地思维，让您的大脑最佳表现。

三、思维导图适应于应用的领域

思维导图可以用于工作、学习和生活中的任何一个领域里。

1、作为个人：计划，项目管理，沟通，组织，分析解决问题等；

2、作为学习者：记忆，笔记，写报告，写论文，做演讲，考试，思考，集中注意力等；

3、作为职业人士：计划，沟通，项目管理，组织，会议，培训，谈判，面试，评估，掀起头脑风暴等。

所有这些应用可以极大地提高您的效率，增强思考的有效性和准确性以及提升您的注意力和工作乐趣。

**第五篇：思维导图**

思维导图

苏州华菁教育

方荣才

前言

在日常生活、教学、自我学习、作报告等等事情上，我常常应用思维导图的方式，给自己做事情的条理、记忆、教学思维等方面有很大的帮助。并因此而影响给身边的老师、同学使他们的工作效率、学习效果都带来了变化，我以这段文字尽可能地把自己的启发分享给朋友们。

一、思维导图没有固定的方式（明）

不同的人对思维导图的理解不尽相同，因为每个人的思维方式有别。引导者不必有板有眼地教学思维导图，而应该是鼓励每个人积极地创造——按照自己便于理解、便于接受的方式创造，这样才是合理而又生动活泼的，也是尊重人性的。否则，就是僵化的、不合乎人性的、了无生趣的。这个观点在我看来不仅是十分重要的，而且是一个原则。

二、思维导图是人们本有的思维特点（理）

1、形象、直接

如果我问你“你是怎样来我办公室的”，你的脑子里立刻会浮现一个个诸如 “自己上楼梯时的样子”、“自己开车的样子”、“自己坐公交车的情景”等等具体的、形象的画面。这就告诉我们一个道理——人们对外在的、自己内在的、发生过的、即将要做的事情，都立刻以最直接、最形象的、最富有自己情感色彩的画面来思维，而不是逻辑的、判断的、推理的语言方式。因此，图画是人类最直接的，也是最贴切的思维方式，有人这样说：“直觉是上帝恩赐给我们的礼物。”

2、不可见，甚至是杂乱的

思维活动是看不见的，甚至是杂乱的。如果你不相信这个观点，你可以尝试一个简单而有趣的实验，用自己做实验，时间只要60秒。实验要求如下：在接下来的思维过程中，我只关注7个字“我今天是开心的”，注意，只是这7个字，与这7个字无关的任何画面都不要发生。实验开始：闭上眼睛，心里默念这7个字，诚实地关照自己的念头，是一直保持着这7个字，还是思绪纷飞？诚实地做一次这个实验，维持60秒钟。在未来的人生中，如果你每天都做这个实验一次，7天以后你会发现获得一个伟大的发现！甚至你个人会达到一个前所未有的奇妙的境界。

即使是关注这么简单的一件事情“我今天是开心的”这7个字，你也会发现念头会到处乱跑，甚至是杂乱无章的。那么，更加复杂的思维方式发生的时候，我们有多少时候是保持清净的？又有多少时候你是杂乱而不是有条不紊的？

思维（念头）的这个纷繁无序的特点，使得人们本有的智慧透露不出！

三、画画能够保持清净 透出智慧的光芒

思维的不可看见、杂乱而不清净的特点，使得人们的理解力、智慧和洞察力每况愈下。思维导图是以图画的方式，把人们看不见的思维用自己的爱好和最喜欢感受的色彩表达出来，在画画的时候，人们是最容易保持一颗清净的心念，画面的线条、色彩的视线、感情和思维的链接，使得再复杂、再抽象的事情也会变得简单、条理、形象，久而久之，清净的信念会透露出人们本有的智慧。

四、自己实践（行）

明白这些道理以后，除非你是一个很难接受新鲜事物的、总是墨守成规的人，否则，你就会立刻去行动。从读这篇文字开始，在你今晚睡觉之前，你把你要做的或者正在做的事情，用一张纸、一支笔画出来，按照你喜欢的方式，甚至是夸张的方式画出来，你可以把自己要做的事情画成一棵树，和这件事情有关的事情画成枝干、叶子、鸟窝等等，只要喜欢，你就可以画出来，而且你会很清晰地保持你的形象记忆，有条不紊地完成每一件事情。

如果你想改善你未来的生活，你可以每天实践，7天连续地实践，你就可以获得很多真知灼见，你就可以把你的心得分享给你的学生、亲人、朋友和你的孩子。

新理念中的作文教学

黄惠丽

教育家陶行知先生说“生活即教育，社会即学校。”作文教学更不能离开生活，因为生活是作文的源泉。

我在作文教学中用新课程、新理念来打破传统教学方式，带领学生充分利用自身应有的条件，结合本地的生活实际，为学生们创造出种种能激发写作情趣，调动写作兴趣的场景，促使他们在愉快的、特定的、轻松的情境写出优美的文章来。

一、走进大自然，激发写作兴趣

“兴趣是最好的老师”。农村学生见识不多，知识面窄，平时积累的素材又少，故习作时常常感到“无米下锅”。久而久之，就会对写作产生厌恶心理。因此，我就让学生们就地取材，带他们走向社会，走进大自然，从丰富多彩的社会生活中和五彩缤纷的大自然中摄取素材。春天到了，我带领学生走进大自然，看奔腾不息的小河，感受温暖的春风，闻春天的气息，触摸春天的小草、野花、柳丝；开展野炊活动，感受劳动的滋味，品尝自己亲手劳作的佳肴；在空旷的草坪上开展内容丰富的活动。就在学生们兴趣正浓时，我适时地引导他们观察大自然的美，用童话的形式激发他们和大自然中的花、草、虫、鱼进行对话，展开丰富的联想，走进现场教学。例如：草地上蹦来了一支青蛙，我不失时机的赶紧问：“同学们，你们看，什么动物蹦过来”“青蛙”。孩子们争着说。“那我们来编一个关于青蛙蹦过来的童话故事。条件是：每个同学都要想，想好后，我们比一比谁的童话最美。你们看，一只青蛙从草丛里蹦出来，它蹦到一堆碎玻璃旁。你们想象一下，它没看见破玻璃，猛的蹦了上去，它的一只脚扎出了血，然后„„会发生什么事呢？”“会伤心的哭起来”。学生说。“这时，谁能听见他哭了呢？”“它的朋友，蛤蟆听见了。”这时，同学们就纷纷议论起来了：有的说蛤蟆为青蛙采药包扎伤口，安慰它；有的说蛤蟆把青蛙送到了动物医院，蜜蜂医生为青蛙疗伤、开药„„听到学生们这美妙有趣的童话，我知道他们的兴趣上来了。于是就让孩子们赶紧拿出纸和笔，把刚才的想象及时写出来，收到了事半功倍的效果。

二、扮演好角色，提供写作素材

巧设情境，让学生扮演书中的角色，在学中玩，两全其美。这样一来，又为写作提供了好的现场素材，学生们就有话可说，有内容可写啦。

我在课堂上经常请学生扮演这样或那样的角色，依角色的身份和情感进行作文。如扮演《将相和》中恃强凌弱、蛮横的秦王，勇敢机智、不畏强暴、顾大局、得大体的蔺相如和勇于改错、负荆请罪的廉颇，请学生们描写他们当时的心理活动，创设一个联欢晚会的教学情境。事先，我要求同学们都以班长的身份来出一个通知（应用文），邀请全校师生来参加这个别具一格、别开生面的晚会；再让同学们以文娱委员的身份来编排节目单，写上串词；又以主持人的身份来编写主持稿。就这样小小的一个联欢晚会，在以同学们自编、自演的活动中，为同学们习作提供了许多素材。整个教学过程让学生们经历了一个知识的内化提炼过程，寓习作于表演活动当中，各取所需，各抒其情，自由表达，在富有实效的表演活动中，满足了学生参与现实生活的需求。

三、结合生活实际，激发写作热情。在作文教学中，我不让学生被事先设计好的教学设计所束缚，让同学们抓住身边各种有利的时机，即景生情，因事发问，让学生体会到“真实”的作文就在每个人身边。记得有一次（也就是清明节之后的一周），我刚走进教室，就有一股清香的兰草花扑鼻而来。再往教室的生物角一看，那里的桌子上放着一个玻璃杯，里面养着一束兰草花，周围有许多学生把鼻子凑在花上闻，然后做出一种被花香陶醉的样子，原来这是同学们在上自然课采集标本时，随手把校园里的兰草花带回了教室，将属于大自然和所有人的香味占为己有。见此情景，我就放弃原先的教学计划，因事施教，让同学们充分表达自己的见解，讨论一下这件事的利弊，把这件事作为一次很好的就地取材的作文素材。

总之，在作文教学中，我打破传统的“灌输式、填鸭式”教学方法，结合新课程、新理念来依据教材，以学生为主体，改变“要我学”为“我要学、我愿学”的观点，结合语文教学中的听、说、读等方面的训练，以求得作文教学在语文能力方面的全面发展。

有感于老师请“差生”吃饭

新学期又“闪亮登场”，我突然想到作为曾是“英语差生”的儿子，在上海进才中学就读时，经常受到刘星老师请吃饭和个别辅导的特别优待，我想这对我们新学期改变评价学生的方式将是一个很好的借鉴吧！

儿子于2025年荣幸地成为上海进才中学免费委培生，一个学期下来，儿子频频告急：英语成绩连续亮红灯，最后他都不想学了，到了一心想退学的地步了。问其原因，因为上海是全英语课堂教学，而我们山区英语几乎是“哑巴英语”，尽管他在初中英语成绩屡居全年级第一，可在上海却连及格都相当困难。由于有几位“全国班”学生英语成绩“拉后腿”，一位大学刚毕业的英语老师只带了一年就“下课”了。到高二时，换了一位叫刘星的年轻老师带儿子班上的英语。

一次，我去探望儿子，他带着一脸的兴奋，把我引到“上海浦东八佰伴”图书城，找到一堆英语复习资料，指着封面，很骄傲地说：“这就是我们英语老师编的书！”我俯下身一看，只见上面赫然印着“刘星编著”的字样。

从儿子的言行中，我深感刘老师在他心目中的地位。我试探着问儿子：“刘老师的课上得怎么样？”儿子自豪地说：“我现在很喜欢他，所以也就爱上了他的课。”

经过与儿子的深入交流，方才知晓刘老师曾经几次在周末带儿子等班上的几个“差生”到排档吃饭、喝茶聊天，谈人生，谈理想，谈学习，谈英语，后来成为“好哥们”，走在一起勾肩搭背，全用英语会话。刘老师还时不时地下课刚走出门又折回身到教室，笑着说：“黄江，请到我办公室帮我做件事好吗？”原来又是叫儿子去背英语。

2025年8月3日下午，儿子查到高考分数，英语竟考了128分，他突然张开双臂，“哇呀”一声大叫，猛地跳起，然后又猛地蹲在地上抽泣起来，过了一会，他又突然站起身，拔通了刘老师的电话，把这个惊人的消息在第一时间第一个告知他的“哥们刘老师”。

刘老师，身高不到一米六，可以说是貌不惊人，但他在儿子的心中，我相信在他教过的所有学生心中，也一定会是高大的，完美的。

黄守浩

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！