# 大班歌唱：小青蛙捉迷藏

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-07-19

*第一篇：大班歌唱：小青蛙捉迷藏大班歌唱：小青蛙捉迷藏大班歌唱：小青蛙捉迷藏活动目标：1.感受歌曲的诙谐有趣，学习有感情的演唱歌曲。2.自主学习，能有动作、表情等方式大胆的表现小青蛙不同的情绪变化。3.萌发对小青蛙的喜爱之情，体验活动带来的...*

**第一篇：大班歌唱：小青蛙捉迷藏**

大班歌唱：小青蛙捉迷藏

大班歌唱：小青蛙捉迷藏

活动目标：

1.感受歌曲的诙谐有趣，学习有感情的演唱歌曲。

2.自主学习，能有动作、表情等方式大胆的表现小青蛙不同的情绪变化。

3.萌发对小青蛙的喜爱之情，体验活动带来的乐趣。

活动准备：

1.歌曲课件、电脑音乐、教学图谱一套。

2.幼儿操作用电脑、图谱。

活动过程：

1.律动导入，引发兴趣。

(1)教师出示“小青蛙”挂饰：

师：这是谁呀？小青蛙有什么本领？

幼：青蛙会捉虫、青蛙会蹦蹦跳跳、青蛙会游泳、青蛙会唱歌。

师：小青蛙不仅歌声动听，而且还是捉害虫的能手，它会保护庄稼。瞧，今天小青蛙又要出去练本领了，让我们跟着它一起去吧。

（2）教师带领幼儿随音乐模仿青蛙蹦跳、游水、捉虫等动作。

（3）歌词前置，学习乐句“啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦”。

小青蛙练完了本领，还高兴地唱起了歌。教师示范演唱“啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦”该句歌词，幼儿随后学习演唱。

（评析：活动一开始，教师通过“青蛙”挂饰、自由交流、动作模仿等方式引发幼儿学习兴趣，帮助幼儿很快融入活动情境。尤其是学唱“啦”该句歌词不仅渲染了活动气氛，也为后面歌曲学习做好准备。）

2.结合课件，初步理解歌词前半部分内容。

（1）观察画面一

师：小青蛙在干什么？你从哪里看出来的？

师：蒙住眼睛玩捉迷藏游戏，一个躲来一个找，真有趣呀。

（2）观察画面二

师：小青蛙发现了什么好地方？它看见大水洞是怎么做得？幼儿用动作模仿小青蛙钻进大水洞的情景。

（评析：教师带领幼儿用动作模仿小青蛙钻进大水洞的情景，一方面是帮助幼儿理解歌词，为幼儿后面自主学习做好铺垫，同时也起到了动静交替、活跃课堂氛围的作用，进而帮助幼儿在动觉感受中积极主动地学习。）

（3）猜测水洞里可能发生的事情。

师：大水洞里发生了什么事？幼儿自由猜测。

（4）观看课件画面三

师：看，大水洞里到底发生了什么事？小青蛙的心情是怎样的呢？

教师鼓励幼儿用动作、表情模仿小青蛙吓了慌得样子。

（评析：“忽听轰隆响”这句歌词演唱时有点拗口，对于幼儿学习有一点难度，教师通过与幼儿进行情境模仿，目的在于帮助幼儿理解歌词内容，加深幼儿对该句歌词的印象，也为后面正确演唱打好基础。）

（5）观看课件画面四

师：小青蛙果真逃出了大水洞。那轰隆轰隆的声音究竟是怎么回事呢？它的答案就藏在一首有趣的歌曲里，让我们一起来听一听。

3.幼儿完整欣赏歌曲。

1.教师播放课件，幼儿完整欣赏歌曲。

2.介绍歌曲名字及主要内容，鼓励幼儿自主学唱。

师：大水洞是什么地方？轰隆的声音是怎么回事？

师：这首歌曲的名字叫“青蛙捉迷藏”。今天老师想请小朋友自己来学习这首歌曲，老师已经把这首歌曲放在了电脑里、图谱中，你们可以四人一组一起去看一看，学一学，唱一唱。

4.幼儿自主选择学习方式学唱歌曲。

(1)教师介绍自主学习方法，提出自主学唱要求。

教师示范操作：小朋友可以完整学唱，也可以分句学唱。遇到一些难唱的地方，可以多点击几次跟唱。

(2)幼儿分组自主学唱，教师巡回指导。

（评析：生态课堂提倡让自主学习。在此环节中我们为幼儿创设了自主学习的环境，电脑课件和歌曲图谱，幼儿与同伴一起自主操作电脑，随歌曲课件进行学习，有点完整欣赏，有的逐句学唱，可谓学唱兴趣浓厚，积极主动，学习的效果非常好。同时也充分地凸显了幼儿主动学习、快乐学习的理念。）

5．结合图谱，尝试用表情、动作表现歌曲。

（1）教师根据幼儿回答出示相应图谱：刚才你听到了哪些好听的话？

（2）幼儿再次完整欣赏歌曲。

（3）教师带领幼儿完整学唱，提醒幼儿注意弱起拍处乐句的演唱。

师：在演唱“原来大水洞是河马的大嘴巴”这一句时，有一个是换气符合，在演唱前先吸一口气，这样演唱出来得声音就会更好听。教师带领幼儿重点练习“原来大水洞是河马的大嘴巴”这一句话。

（评析：此句歌词中德“是”是弱起小节，要正确演唱好该句歌词是一个难点，为了帮助幼儿理解，教师设计了一个换气符号，并通过身体动作进行演示，幼儿理解清晰，学习的效果也非常好，使难点得到了解决。）

（4）分析歌曲情绪，鼓励幼儿用不同的声音、表情演唱歌曲。

师出示“高兴”表情图：小青蛙捉迷藏时什么心情？应该用怎样的声音演唱？演唱时的速度可以怎样？

师出示“害怕”表情图：小青蛙听到轰隆声是什么心情？应该用怎样的声音演唱？音量可以怎样？

师出示“放松”表情图：当小青蛙发现是虚惊一场时又是什么心情？应该用怎样的声音演唱？

在教师的指导下，幼儿分组演唱，尝试用不同的声音、音量和表情大胆表现青蛙高兴、害怕、放松时的不同情绪。

（评析：教师通过三种不同的表情图帮助幼儿分析歌曲情绪，使歌曲的演唱更加细腻、到位。在进行练习的过程中，教师指导幼儿用不同的声音、表情来表现歌曲，幼儿兴趣盎然，进而增强了幼儿练唱得积极性。）

（5）鼓励幼儿用动作表现歌曲。

（6）教师小结

师：《青蛙捉迷藏》的歌曲你是怎么学会的？

师小结：原来跟着电脑、图谱和老师都能把歌曲学会，以后我们碰到新歌曲的时候也可以采用这些方法，这样就会学到更多的新本领。

（评析：教师通过谈话的方式帮助幼儿回忆学习的方法，通过教师小结让幼儿明白了学习方法和学习方式是多种多样的，这为幼儿今后的学习打下了良好的基础，对幼儿来说是获益终身的。）

（7）教师与幼儿深讨游戏的玩法和规则，先请两名幼儿进行示范游戏，再组织全体幼儿一起游戏。

（评析：“捉迷藏“游戏规则是教师与幼儿共同探讨的基础上制定出来的，因为幼儿参与了商量与讨论，所以对游戏规则则更加清晰和明了，使游戏活动顺利进行。同时，也体现了“幼儿是游戏的主人”这一理念。）

**第二篇：大班歌唱游戏《春天跟我捉迷藏》**

大班音乐游戏《春天跟我迷藏》

设计者：蒋萍 南京市太平巷幼儿园

一、作品

【曲谱】、【作品分析】

歌曲《春天跟我捉迷藏》是南师大李茹老师创作的众多儿童歌曲的一首，歌曲用拟人的手法表现春天来临时的景象，作者把春天比作顽皮的娃娃，和小朋友玩捉迷藏的游戏。歌曲旋律优美动听，歌词富于情趣，适合大班幼儿学习和欣赏。在设计音乐活动的时候，教师思考的是如何能把游戏的元素和歌曲的学习结合起来，让幼儿在游戏的情境中愉快且富有挑战的进行歌曲的学习，在边玩边唱的过程中自然的学会歌曲。在音乐活动的设计时，结合 “猜猜我是谁”的游戏，较好的体现出“藏”与“猜”的乐趣。幼儿能积极地投入到游戏之中，愉快的歌唱。

二、游戏玩法建议 ·椅子上游戏的规则：幼儿半圆形坐在座位上，在集体倾听音乐和全体幼儿唱衬词时，扮“春娃娃”的小朋友在歌曲结束时要大声说“朋友们，我在这里”，同伴根据声音辨别出“春娃娃”是谁。在接下来的游戏中，扮“春娃娃”的小朋友都是唱出衬词让大家猜他(她)是谁？

·圈上游戏的规则：幼儿拉成圈，边走边唱，在衬词部分可以是一个人，也可以增加游戏的难度两个人唱衬词，三个人唱衬词。两个人、三个人可以同时唱也可以分句唱，其他不唱的小朋友能控制住不发出声音。

三、教学活动建议 【活动目标】

1.在《春天跟我的捉迷藏》的歌曲中玩“捉迷藏”的游戏。

2.能够边唱歌边游戏，做“春娃娃”的小朋友能大胆的说话和唱清衬词。3.认真倾听，遵守游戏规则，体验游戏的快乐。

【活动过程】

一． 活动导入：

教师：今天春娃娃要和小朋友一起唱歌玩捉迷藏的游戏，春娃娃就藏在小朋友的中间，音乐结束的时候大家把眼睛蒙起来，我会拍拍春娃娃，他要说：“朋友们，我在这里”，大家把眼睛睁开猜猜谁是春娃娃？ 二．椅子上的游戏

1.倾听音乐录音，一人做“春娃娃” 请全体幼儿猜谁是“春娃娃”，游戏1遍 2..教师完整清唱歌曲，幼儿倾听，一人做“春娃娃” 请全体幼儿猜谁是“春娃娃”，游戏1遍。

小结：你们是怎样猜出“春娃娃”的？（听出是谁的声音）

3.教师唱歌曲，全体幼儿唱衬词，一名幼儿做“春娃娃”，个别幼儿猜出谁是“春娃娃”，游戏1遍。

教师：游戏有点小小的变化，我唱歌曲，请小朋友唱每一句的最后三个字，我们来试一试。

教师唱歌词，幼儿接唱衬词“捉迷藏”“叮咚响”“在歌唱”“河中央”。4.全体幼儿唱歌曲，“春娃娃”唱衬词，一名幼儿坐中间猜出“春娃娃”是谁？游戏1—2遍 规则：全体幼儿改变位置做“春娃娃”的幼儿要唱清衬词。三．圈上游戏

1.全体幼儿拉成圈边走边游戏

教师：刚才我们都是坐着玩游戏，现在我们拉成圈玩游戏

规则：幼儿在圈上边走边唱歌，“春娃娃”唱衬词，一名幼儿带上眼罩站在圈中央，歌曲结束猜出“春娃娃”是谁？

游戏2遍，第二遍老师拉着蒙眼罩孩子的在圈中走动，增加游戏的难度。2.尝试2人做春娃娃，3人做春娃娃进行游戏

规则：幼儿边走边在圈上唱歌，2,3个“春娃娃”同时唱衬词，一名幼儿带上眼罩站在圈中央，歌曲结束猜出“春娃娃”是哪几个？ 游戏2—3遍

3.集体坐圈上，完整歌唱一遍，老师唱衬词。

教师：今天我们玩了好玩的游戏，还学会了一首好听的歌曲，歌曲的名字叫“春天跟我捉迷藏”，现在我们跟老师合作唱这首歌曲…….四、友情提示

1.此音乐游戏在进行前，孩子们已经有玩“猜猜我是谁？”的游戏经验，此游戏是在彼此比较熟悉的伙伴间开展的。孩子之间能分辨出同伴的不同声音，如果是彼此陌生的新伙伴则很难进行这样的听声音辨别同伴的游戏。

2.在游戏的组织中要给幼儿一定的开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性。例如：在圈上游戏的时候，当幼儿提出可以两个人，三个人同时扮“春娃娃”时，教师可以让他们商量三人如何唱衬词（可以同时唱，也可以每人唱一句，还可以轮流唱等）。

3.游戏贯穿了整个活动，传递给幼儿愉快的体验及游戏精神。在此活动中幼儿除了游戏之外，对歌曲的理解和学习也是重要的学习内容，在游戏的过程中充分的让幼儿边唱歌边游戏，在活动的最后，设计了让幼儿与老师合作唱歌曲的环节，这时孩子们都安静的回到座位上完整的把歌曲演唱一遍，分享歌曲本身所带来的审美感动。

**第三篇：幼儿园大班歌唱活动《五只小青蛙》教案**

大班歌唱活动《五只小青蛙》

本资料由幼教廖老师分享，如需配套音乐请加扣扣：一零一四四八二八四一

演唱部分动作建议

第一小节：伸出右手五指张开与面部平行，手跟随身体两拍一次左右摇摆。

第二小节：双手臂弯曲交叉放至肩上，身体两拍一次左右摇摆。第三小节：前两拍，左手做抓虫子的动作；后两拍，左右摸肚子两次。

第四小节：第一拍，左手摸肚子一次；第二拍，左手摸嘴，嘴说“姆”的声音；第三、四拍，左右按xxX的节奏型轻拍嘴唇，嘴里按XX X的节奏型发出味道很好的象声词：啧。

第五小节：右手伸出食指，身体两拍一次左右摇摆。

第六小节：双手做跳进池塘的动作。

第七小节：前两拍，右手伸出五指伸开的手掌；后两拍，左手把右手的大拇指摁进手掌，表示只剩下四只小青蛙。

第八小节：第一拍，继续做左手摁右手大拇指的动作；第二、三拍，双手掌放至耳旁做青蛙状，嘴里发出“呱呱”的声音；第四拍，休止预备第二段的动作。

第二段至第五段：与第一段歌词相同动作，歌词中数字变化处，动作也相应地跟着数字变化。第五段最后一句，双手臂下垂慢慢地将双手左右摊开，手心朝前，当最后二拍嘴里发出“哎”的声音时，双手掌心朝后收回。

歌曲表演游戏玩法建议

1．请五名幼L站至i]设置好的池塘边扮演五只小青蛙，幼儿边唱边做相应的动作。

2．等唱到“一只小青蛙跳到池塘里”这～句中的“跳”字的时候，小青蛙逐一跳进池塘边唱边表演。

二、教学活动建议

【活动目标】

1．基于幼儿的经验能力，将歌曲进行有效的动作还原，在倾听旋律、观察动作、以动作带动歌唱的过程中学唱歌曲；

2．重点挖掘“抓虫子、做美餐”的动作表现以及象声词“姆嘬嘬嘬、唉”的情绪表现。3．萌发乐唱、放声歌唱的能力以及大胆自主的表现能力。

【活动过程】

1川币幼互动模仿小青蛙的叫声，自然出示五只青蛙站在池塘边的背景图，引导幼儿猜想五只小青蛙来到池塘边会做什么事情，并以验证猜想的方式自然引出歌曲。

2．教师边示范演唱歌曲边操作小青蛙的图片。

3个别幼儿讲述歌曲的内容，教师帮助幼儿总结歌曲主要内容。

4．教师加入动作演唱歌曲，重点让幼儿观察在“捉虫子做美餐”的时候做的动作。

5．结合幼儿的观察和表现，带领幼儿表演“捉虫子做美餐”这一句。

6．教师再次加入动作演唱，引导幼儿回忆除了“捉虫子做美餐姆嘬嘬嘬”这一句之外其他的动作。7．幼儿表达，师生互动交流、演绎；注重尾句“唉”的情绪表现。

8．师生完整演绎歌曲，抽提难点进行练习。

9．面向观众，幼儿独立演绎歌曲。（难度递增，积极评价）

10.请五名幼儿扮演五只小青蛙站在教师创设的池塘边，师幼共同边唱歌边加入动作表演。

三、友情提示

1．教师在表演的“姆嘬嘬嘬”的时候，需要夸张一些，这样能更好的感染小朋友。

2．场地一边可以用五片荷叶来表示池塘边（用软垫、台阶式样的物体等），最好是有\_点高度：能更好的体现幼儿跳进池塘的动作。

3．这是第一课时，重在让幼儿以动作带动歌唱的过程中表演、学唱歌曲，第二课时将脱离游戏，纯粹的演唱歌曲。

**第四篇：幼儿园大班运动：小青蛙跳跳**

大班运动：小青蛙跳跳（课例解读）

（本课程为优质课，有配套视频，完整教案。）

设计意图：

跳跃是人体运动的基本动作，也是锻炼幼儿身体的有效手段。幼儿通过参加各种类型的跳跃活动，可以增强腿部肌肉力量，发展弹跳能力、爆发力以及身体的灵敏性、协调性和平衡能力，对幼儿视觉运动能力也有积极的促进作用。大班幼儿目前能够做到起跳时双手有意识的摆动、与腿的配合较协调。但最终需要发展到熟练掌握跳跃动作。起跳有力，动作协调，落地轻稳。并且能够掌握向不同方向变换跳，跳的准。

活动目标：

1、用不同方式跳跃平衡步道，发展跳跃能力。

2、培养自己乐于挑战，坚持到底的意识和能力。

重点：结合小青蛙学本领的情景，让幼儿尝试进行不同方式的跳跃——跳得高，跳得远，跳得准。

难点：通过模仿青蛙学本领，引导幼儿如何才能跳得又高又远，掌握正确的跳跃姿势；当难度增加富有挑战时，幼儿能够不气馁，激情的接受挑战，完成目标。

活动准备：

平衡步道幼儿人手一块，小布袋道具（教师用）

活动过程：

一、热身运动

跟着音乐活动身体的各个环节。尤其放松腿部的肌肉。

将平衡步道平躺在地上，幼儿躺在步道上依据教师不同的指令做相应的动作。

如：举起双手拍5次；双脚拍5次；双手双脚一起拍5次；右手抓住右脚；左手抓住左脚；右手抓住左脚；双手一起抓住双脚；双脚碰鼻子；双脚碰耳朵；双脚抓头发；翻过身体，双手抓双脚（教师抓住孩子的手和脚，提起孩子全身离开地面“飞”一下）

牵拉身体的韧带，把身体活动开。

二、蝌蚪水中游

1、给你们猜个谜语，猜一种动物。它小的时候，喜欢在水里游来游去，它身体的颜色是黑黑的，没有手和腿。（蝌蚪）

2、现在我们就在平衡步道上当一条‘小蝌蚪’。

幼儿身体趴在平衡步道的上方，靠自身的腰部力量，扭动身体。

3、慢慢的“小蝌蚪”长出了后腿。

幼儿伸处两条腿，利用腿部力量，向前滑行。

4、又过了几天，“小蝌蚪”的前腿也长出来了。

幼儿利用四肢带动身体整体滑行。

5、“小蝌蚪”肚子饿了，现在请想吃面包屑的“小蝌蚪”，快点游到我这里。我给你吃面包屑。（教师手拿布袋，喂“小蝌蚪”吃）

幼儿利用四肢带动身体整体滑行到教师面前吃面包屑。

三、青蛙跳啊跳

1、吃饱以后，“小蝌蚪”慢慢的长大变成了青蛙。请变成小青蛙的“小蝌蚪”跳到三个标志物的后面排队。

2、青蛙最大的本领是什么？（跳）今天我们就学小青蛙练一练跳的本领。

3、幼儿分成3组进行活动，每组活动方式不一。引导幼儿尝试不同的跳跃环境。

跳得远：步道横铺在地面上，每块步道之间保持一定的距离。幼儿一次跳过。

跳得高：步道放置成凹字形，幼儿在步道的空隙间内跳跃前行。

跳得准：步道围成一个圈，一次跳进圈内在跳出。

活动延伸（挑战）：跳的距离变远，圈围缩小，间隙变大。

小结：双脚并拢，屈膝，手臂充分摆动跳。

重点：集体跳跃时的幼儿保护。

四、放松活动

1、这是一条有魔力的毯子，我们也要成为一个有魔力的人。现在，我们把它变成一张可以休息的小凳子。（将步道卷成环形，坐在上面）

跟着舒缓的音乐放松腿部肌肉的紧张程度。

**第五篇：大班体育：小青蛙本领强**

小青蛙本领强

预定目标：

1、体验单双脚跳的动作要领，发展跳跃能力。

2、提高下肢的耐肌力。

3、培养主动参与活动的态度，激发体育活动的兴趣。

教育资源：

1、录音机，轻快的音乐。

2、呼啦圈。

预定程序：

一、教师询问幼儿，有没有看过水塘里或田间的小青蛙，小青蛙的动作是怎样的。

二、播放音乐，与幼儿一起布置场地，指定一个区域为水塘，于水塘中放置呼啦圈。

三、教师请幼儿当小青蛙，鼓励幼儿踊跃尝试跳跃的创意练习。

四、观察幼儿的跳跃动作，找出幼儿示范的有创意的跳跃动作，转身跳、直线跳、变换方向跳、连续跳等，并为其动作取名字。

五、教师说，每只小青蛙都很棒，努力学了很多的本领，现在，要看看大家的本领怎么样，请依指令做出跳跃的动作。例如：

1、小青蛙跳上岸：原地双脚向上跳。

2、小青蛙跳荷叶：双脚连续向前跳。

3、小青蛙比跳远：幼儿分组，数名幼儿听哨声，于教师指定的起点处立定跳远。

4、小青蛙跳房子：双脚连续向前侧跳。

5、小青蛙跳下水：双脚向下跳。

六、两人一组，一人负责变换动作，另一人则跟随着变换动作。培养合作、专注力，以及动作变换之间身体的灵活性和协调性。

七、收拾场地、器材，整理仪容，完成课程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！