# 书法第二课堂小结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-21

*第一篇：书法第二课堂小结东河中学第二课堂书法特色班活动项目开展情况软笔书法是我校第课堂的科目之一，通过本学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些...*

**第一篇：书法第二课堂小结**

东河中学第二课堂书法特色班活动项目开展情况

软笔书法是我校第课堂的科目之一，通过本学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。

首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辩认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。

我们定期软笔学习成果展示活动，此次活动增添了学生的学习动力。同学们对练习书法有明显的兴趣。从活动反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

一、进步

1.学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2.字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。3.整幅作品布局合理，美观大方。4.作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1.执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2.部分学生汉字基本笔画书写错误，还需教师进一步纠正和指导。

3.今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

**第二篇：书法第二课堂小结**

一二年级硬笔书法班活动小结

硬笔书法是我校二课堂的科目之一，通过本学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。

首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辩认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。

5月27日下午我们开展了硬笔书法学习成果展示活动，此次活动增添了学生的学习动力。同学们对练习书法有明显的兴趣。从活动反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

一、进步

1.学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2.字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。3.整幅作品布局合理，美观大方。4.作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1.执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2.部分学生汉字基本笔画书写错误，还需教师进一步纠正和指导。

3.今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

2025年6月

**第三篇：书法第二课堂**

书法第二课堂内容安排

第一节

1、了解汉字的历史。（汉字的产生----汉字的演变）

2、了解什么是书法。（欣赏优秀作品图片）

3、练习书法的基本常识。（各种姿势、必备用具）

4、练字的方法。

5、学习楷书的基本笔画

（一）。

第二节

1第三节1

第四节1

第五节1

第六节1

第七节1

第八节1

第九节1

第十节12、复习上节所学内容。、介绍楷书四大家。

3、学习楷书的基本笔画

（二）。、了解书法的章法、汉字的结构、结体特点。、学习汉字的结构

（一）。（《黄自元间架结构摘要92法》）、认识隶书字体及其特点。、正确区分楷书隶书两种字体。、学习楷书笔画

（三）及结构

（二）。、认识行书字体及其特点。、学习楷书笔画

（四）及结构

（三）。、认识仿宋字体及其特点。、学习仿宋字体的基本笔画。、认识篆书字体及其特点。、欣赏篆书名家作品。、学习楷书偏旁部首

（一）及结构

（四）。、认识魏碑字体及其特点。、欣赏魏碑名家作品。、学习楷书偏旁部首

（二）及结构

（五）。、了解书法创作常识及款式。、欣赏优美的书法成品。、初学书法创作。、学生自行创作作品。、佳作展览。

**第四篇：书法第二课堂教学计划**

2025—2025学上学期软笔书法小组活动计划

软笔书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将 本期书法小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

1．了解毛笔书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2．坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3．培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美陶冶情操。

二、活动要求：

1．利用每周二下午1:00—2:30进行活动，小组成员在五楼五年六班进行活动；

2．书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在教室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3．保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4．老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

三、采取的措施：

（1）书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，学期末予以表彰，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

（3）评选出较有管理能力的兴趣小组组长一名协助老师开展活动。

（4）在艺术节展期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

四、教学计划安排

周次 教学内容

9月24日：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

10月——11月：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。教师利用多功能展台投影字贴供学生学习。

11月——12月：楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

12月——学期末：讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。教师利用多功能展台投影字贴供学生学习。

最后一周：学生学习成果汇报。

辅导教师：于庭龙 宋文斌

2025年9月5日

**第五篇：语文第二课堂小结**

语文第二课堂小结

金秋十月，丹桂飘香。在这个丰收的季节里，桃源县小语一班60名学员与班主任和辅导老师一起，携手遨游网络世界。拧成一股绳，心往一处想，劲往一处使，圆满完成了第二模块“课堂教学”的学习任务。为了后段更好地学习，特小结如下：

一、主要成绩

1.态度端正，学习认真

全班60名学员均能按计划、按步骤、按要求参加第二模块的学习。很多老师克服了重重困难，勤学不辍。至9月30日止，全班60名学员全部完成了学习任务。

2.勤学好钻，作业优秀

虽然工作繁忙，但大多数学员热情高涨，惜时如金，踊跃参加网上学习交流，在线学习时间长的教师有：龚婷、熊燕、赵小娟、冯冰心、彭华、莫琼英、彭艳、刘明华、文桂香、沙美仙等老师。

至9月30日止，全班累计在线学习时间达4211学时，人均70学时；全班共完成“课程交流”1949次，人均32次；提交作业154篇，人均2.5篇，撰写学习心得271篇，人均4.5篇；发帖、跟帖XX余条，人均30条以上。

学员作业质量上乘。大部分学员对作业精益求精。联系生活实际，列举案例，入木三分。到目前为止，有马玲玲、许玲、曾祥云、余权、陈美珍、沙英、周金璇等7位老师做了4次作业。学员作业80%以上的都在90分以上，其中余学成、陈斌、曾祥云、黄玲玲、马玲玲等5位老师的作业被评为了优秀作业，他们5人被评为班级的“作业之星”，其作业被推荐到班级论坛中予以展示。

3.同伴互助，乐于交流

老师们在学习之余，喜欢把自己的困惑在网上提出来，大家相互解答，积极参与，共同提高，在网上形成一种浓厚热烈的学习氛围。我班交流50次以上的老师有11人，他们是：彭华、傅娟、龚婷、王月红、文桂香、刘红英、向阳、陈美珍、周金璇、许玲、曾祥云。其中，彭华、傅娟、文桂香、龚婷、王月红5位老师被评为“交流之星”。

4.学有所获，撰写心得

虽然心得撰写不列为考核内容，但我班学员总喜欢把自己学习中的点滴收获撰写在日志中与人分享。积极撰写心得已成为他们的一种习惯。彭华、熊燕、许玲、马玲玲、傅娟、龚婷、陈美珍等7位老师撰写心得10篇以上。其中，彭华、熊燕、傅娟、龚婷、许玲5位老师被评为“日志之星”，在班级简报上予以表扬。

5.榜样带头，力量无穷

班长熊燕是一位优秀的老师，也是一位学习认真的学员。她身先士卒，率先垂范。她一人交流31次、撰写心得23篇，学时达7287分钟。在班级论坛发起话题20余次，还与姜鸣娟、许玲等老师一起积极参加参与班级简报的编辑。事事处处走在班级的前面。在她的带领下，小语一班学员爱学乐学已蔚然成风。

二、主要问题

尽管我们班大多数学员都在认认真真地学，但也存在如下一些问题：

1.有极少数学员认识不到位，完成学习任务或欠数量，或完成不及时。有4位教师的交流在班主任老师的一再催促之下才完成。

2.有的学员徒有虚名，只挂不学，这种表里不一的做法应该受到批评。

3.有的学员只学习不做作业，或者做作业只是到处摘抄敷衍应付。

4.参与网上交流、提问、答疑、上传文章等方面做得不够，有2位教师在发帖、跟帖时出现了离题现象。

小语一班是一个团结、和谐、奋进的集体。希望大家再接再厉，在下一个模块的学习中更上一层楼。

本文来自:神马网【http://www.feisuxs】

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！