# 关于初中英语课改的思考[范文]

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-07-21

*第一篇：关于初中英语课改的思考[范文]关于初中英语课改的思考初中英语新一轮课程改革简称“新课改”后,向我们广大初中英语教师提出了挑战。教师该怎样去教学生?一、首先,我们来认识一下“新课改”新在哪里?最大的特点就是课堂教学突出与学生学习为主...*

**第一篇：关于初中英语课改的思考[范文]**

关于初中英语课改的思考

初中英语新一轮课程改革简称“新课改”后,向我们广大初中英语教师提出了挑战。教师该怎样去教学生?

一、首先,我们来认识一下“新课改”新在哪里?最大的特点就是课堂教学突出与学生学习为主体,即要培养学生实际应用英语的能力。我们知道课程是学校教育的核心,是学校培养未来人才的蓝图。它包括教学计划、教学大纲和教材,而课程改革核心是课程实施,而课程实施的基本途径就是课堂教学。课堂教学必须根据教学要求和学生身心发展的特点,指导学生有目的,有计划地掌握系统的英语基础知识并能够进行交际的能力。而课堂教学的主要因素是学生、教师和教材。“新课改”后初中英语教材图文并茂,为训练学生口语提供了大量的素材,它改变了传统的作法,从语言的实际意义出发来教学语言形式,以达到运用语言进行交际的目的。它紧密结合学生的生活实际,提供真实的语言材料,以便在课堂上开展交际活动,教学内容的编排方式也尽量考虑学生的生理和心理特点,在传授英语知识的同时,尤其注重启发思维,开发智力,培养能力,并养成良好的学习习惯,使学生真正初步掌握运用英语这个交际工具。总之,它一个新的特点就是文章内容以对话出现较多,说明新课改后,听说读写,强调听说领先,读写跟上。注重的是培养学生实际运用英语的能力。这种变化使教师的教法也必须改革,我们应该用新的教法来教学生。

二、新教法以学生学习为主体,就必须重点放在培养学生主动开口讲英语,从羞于开口----敢于开口----我要开口,这一过程可以从以下几个方面来培养。

1、建立和谐的师生关系

建立融洽的师生关系，让学生拥有学习的愉悦心境，有利于激发学生的学习兴趣，也是打开教与学良好局面的关键。爱是开启心灵之窗的钥匙。撒下一片爱心，可以消除学生紧张、拘束的心理，更能促使学生以坚强的意志克服学习中的困难。长期的教学实践使我深刻地认识到，老师和蔼可亲的微笑、善解人意的目光、耐心细致的启发诱导以及对学生表现出来的每一点积极因素的鼓励，都可以产生巨大的感召力、推动力。新其师，信其道，学生喜欢、尊敬某个老师，也就可能喜欢他所教的学科，这样就更有利于开展丰富多采的教学活动。

在教与学的过程中，教师不仅是组织者、引导者，还是参与者，带领学生的语言知识的海洋中温游；教师还是导演，导演一幕幕场景；同时还是朋友，如学习了Good morning！How are you？后，课下主动与学生互相打招呼。这样既交流了师生感情，又使学生把所学知识的实际生活中得以使用和巩固。

2、保持长久的学习兴趣

兴趣是推动学生自觉学习的内在动力。作为一名教师，要善于启发学生的兴趣，点燃学生的求知欲望。在传统教学中，有一些老师感到，英语教学中有初一兴趣高，初二塌了腰，初三弃学了的现象。要改变这种局面，使兴趣持续下去是重要途径之一。

第一，抓住初中外语的学生对外语学习的新鲜感，注意保护好学生的这种兴趣。多说简单的英语，耐心鼓励他们，为他们创造讲英语的 环境。

第二，要用具体生动的方式方法教学，巩固他们的兴趣，发展他们的兴趣。初

一、初二新教材正是考虑到学生的年龄特征，把知识和趣味性有机结合起来。多利用实物、挂图、图片、录音机、录象机、电脑等教学工具进行教学，这样就可以使他们在兴趣中轻松地学好知识。新颖的、活动的、直观的物体最容易引起大脑的积极思维。比如，教What\'s this? It\'s a pan.这句话时，让学生每人准备一个apple,orange，同学看到各种水果，气氛相当活跃。在这种情况下，我出示了What\'s this? It\'s a pan.很快学生就记住了apple这个词。下节课复习时，就不必再使用实物，而是让他们画图片，这样他们一方面可以欣赏每个同学的绘画水平，同时又复习了旧知识，这样创造新鲜的事物，他们才不会感到单调，才能稳定住学习的积极性。

第三，死教材活教法。新教材需掌握的内容繁杂，听、说、读、写都要跟上，如果每一堂新授课，教材不采用新颖的教学方法，不超过两星期，学生就会感到枯燥无味，不想学英语的学生就会逐步增多，导致英语成绩受影响，这就需要教师精心备课，设计好每一堂课，课上才能熟练地驾驶教材，达到教学的目的。比如初一学生刚刚接触英语，对英语几乎一无所知，但是上课的要求应该懂。第一节英语课，让学生起立就说Stand up，学生莫名其妙，我就利用打手势来帮助，学生恍然大悟。另外还注意，不可枯燥地来回念、反复背，要尽量创造情景，让学生在具体的语言环境中掌握知识，让学生轮流当班长，指挥全体学生，同学们个个兴趣十足，积极地学着说，学得轻松，掌握迅速。

抓住学生们学习外语的新异感，多采取灵活多样的教学方法，来巩固和发展这种兴趣，提高积极性，才能防止学生掉队。

3、创设情景，引入新知

（1）、以挂图设景

我利用教学挂图或简笔画，采取直观教学法，帮助学生加强忘记，引导学生用英语进行思维，让学生利用图中的情景进行练习。如根据图意说话、提问、回答、判断等。

（2）、以实物设景 利用实物教单词、句型、课文、形象直观，能调节课堂气氛和加深对所学内容的印象，也可根据实际情况操练句型和会话。

（3）、看录相

看录相能提供学生生动、有趣的语言模仿材料，能把课本上枯燥乏味的东西变成栩栩如生的故事画面，把教师难以用语言表达的内容轻而易举地表现出来，从而激发学生学习英语的积极性。

（4）、Free Talk

Free Talk 是很有必要的。一是学生能把学过的东西变成自己的话与实际运用联系起来；二是学以致用很好的机会，也是学生感兴趣的活动，这个活动能把课堂教学气氛推向高潮，使学生在轻松愉快的氛围中把所学的内容进行巩固练习，课堂好

效。

果、满足学生的成就感, 美国心理学家耶克斯和多德森认为,中等程度的动机激起水平最有利于学习效果的提高。最佳的动机激起水平与作业难度密切相关,任务较容易,最佳激起水平较高,任务难度中等,最佳动机水平也适中,任务越困难,最佳激起水平越低,因此在教学中尽量满足学生的成就感,例:每周进行一次口语英语竞赛,对于成绩前 10 名及进步的学生进行奖励。表扬与奖励比批评与指责更有效地激发学生的学习动机,因为前者能使学生获得成就感,对于那些在竞争中处于劣势的学生,教师应给予更多的关注与鼓励,设置情境使其有成功的体验,以免产生自暴自弃的心理,例:课堂提问时,难的问题提问优生简单,容易的问题提问落后生。这样因材施教,在学生回答正确的情况下,教师要讲,“ Very good ”、“ Not bad ”、“ clever ”、“ Great ”等赞语多给予鼓励,满足了学生的“成功欲”。这样每个学生都可以品尝成功的喜悦和成就感,从而情趣大增。但如果回答出了差错,也不埋怨、训斥、责怪,而是及时帮助其认识和纠正过来,并尽量挖掘其正确可取之处,保护学生积极性不受挫伤,将这种良好的课堂气氛不断延续下去,每个学生也就更加胆大敢言了。

古代教育学家孔子说：知之者如好之者，好之者不如乐之者。这好与乐准确地概括了兴趣在学习中重要作用。教师应用自己的热情、活泼、精力和认真细致的备课，使其课堂教学生动有趣，让学生始终保持主动积极、在愉快、轻松的氛围中更有效地掌握新教材内容，帮助他们达到乐的境地。

**第二篇：论文\_初中英语课改的几点思考**

初中英语课改的几点思考

卓资二中

邸秀芬

课改是基础教育第二轮课程改革的简称。它把学生当成课程建设的主题，并以学会生为中心建立自主、合作、探究的学习模式。课改具体内容就是从应用教材，教育模式，教育理念到考核模式所发生的有目的、有标准、有成果的新尝试，新变化。课改的性质是教育发展中的一个必然阶段。课改的实质就是唤起老师的教学热情，唤醒学生的内在潜力，唤醒本我，塑造人格，建构人生发展体系，让学生发展走向健康之路。

新课程的改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。我们应怎样迎接这次课改，怎样把握住这次机会，怎样推动这次课改。我谈一谈自己的一点儿看法和体会。

一、明确英语课改目标。我们在以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习的英语兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，我们在教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用的目的和增强学生的实践能力，让语言的功能落在实处。

二、改变传统的教学方法。在我们过去的英语教学中总是老师讲，学生记，教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们应该在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。怎样使学生在课堂中处于主体地位，促进英语课改呢？我认为我们应从以下几方面入手。

1、创设民主和谐的教学氛围，调动学生积极参与教学活动。许多学生上英语课不说、不读、不问，主要是存在心理障碍，怕读得不好、说得不顺，同学看不起，老师指责批评。因此，我在教学中，频频送给学生们激励的话语，尤其是对后进生，为他们创造发言的机会，适当降低他们发言的难度，并及时肯定他们在发言中的点滴优点。从而帮助他们逐渐消除心理障碍，大胆发言，使他们大胆地开口说是英语课改成功的关键。

2培养学生的学习兴趣。特别是部分在小学已经对英语失去兴趣的学生，一定要在教学的过程中让他们尝到学习英语的乐趣，才会真正让他们放弃原来的想法，真正产生信心。特别是在如何记单词上一定要给予必要的指导。

3、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。

4、加强所有学生的参与意识。不同层次的学生给予课堂上和课后不同的任务。如抄写，背单词、背课文，默写课文，编写短文，编写对话。要求教师对教学内容，特别是教材总体把握要准确，清楚。重教学的过程，而不是结果，不要把学生当成容纳知识的容器，而是待点燃的火把。

5、活化教材，学以致用。把教材的内容知识变成真实的情景去说、讲、演、唱等。让学生在真实的英语语境中学英语，说英语。同时，不要局限教材内容的编排，可以把教材的知识系统化，进行整体教学。

6、树立学生的主体意识。使不同层次的学生都动起来。要求教师在课堂中穿插一些游戏、不断变换着花样进行语言项目的操练、利用学生英语基础上的差距让学生互助，不仅可以给后进学生信心，也能使基础好的同学产生优越感。

7、提高学生的问题意识。提出一个问题比解决一个问题重要。不断地在教学中渗透启发式教学，去除掉学生长期养成的上课只带耳朵进教室，只等教师公布答案的习惯。养成预习、提问题、课后整理笔记的习惯.8、加强教师教学的创新和改革。不宜长期使用一种教学模式，要让学生多些新鲜感，才会使他们在学习上长期都有兴趣。不宜按部就班，书上有什么讲什么，没有的就一定不讲，要学会察学生颜观学生色。学习上让学生产生一种积极的情绪很重要。不宜降低规范要求，要求越高，学生的能力越高。特别是初入门时，更要严格要求，要求正确的书写习惯，正确的标点习惯，正确的读书习惯，教师要求十全十美，学生也会尽善尽美。

**第三篇：初中英语课改方案**

下堡初中英语组课改方案

为全面贯彻落实《孝义市教育局关于建设中小学“课堂教学改革合格校”的实施意见》，促进我校英语课堂教学改革，使我校英语教师适应课程改革的要求，提高课堂教学效率。在学习1333模式后，针对我校学情，特制定《下堡初中英语组课改方案》。

一．指导思想：

为了真正实现英语教师观念的转变，达到课堂优化，提高效率，当堂达标;为了真正做到教师幸福，学生快乐的英语教学，在“学展点练”总模式的引领下，我们组形成了“自主学习、合作展演、精讲点拨、精练检测”的高效课堂教学模式。

二、课改小组： 组

长：常海萍 副组长：焦艳萍

成员：各年级英语教师

四、模式内容

基本模式：学、展、点、练 英语课堂教学模式：“自主学习、合作展演、精讲点拨、精练检测”

基本流程：

听说课

目标:能从对话中获取和处理信息，并模仿语音、语调、培养语感，听后可根据情景组织对话、表演等

流程;

适用于：SectionA、B 1a-2c

（一）自主学习

方法指导：在教师的指导下预习单词、短语的拼写、语音、含义和用法，培养自主学习的习惯，自读所学范围，用红笔勾画疑难点。

（二）课堂学习步骤 情景导入

设计适合每节课话题的情景、利用多媒体等手段，把学生的思维自然而然的引入到新知识当中，引发学生的学习兴趣。交流展示

梳理自学中的知识和疑问，通过自查，互查方式核对预习内容，探讨疑难问题，将疑问作二次批注 精讲点拨

对合作学习中遗留的疑难问题进行提示，恰当的点拨并组织初步口语展示，熟悉目标语言。

4精练检测，听说课的检测一是听力训练，结合教材安排的素材和学生的实际水平，活用素材，设计由易到难多层次的听力练习。

检测二是书面练习，学生独立完成—小组交流—展示点评

读写课

目标;能读懂并理解课文，利用阅读策略，把握文章大意及篇章结构，掌握文中重点短语，句型，能熟练复述课文并能模仿写作。

适用于：SectionA、B 3a 3b Reading

流程；

(一）

自主学习学生通过阅读，预习文中出现的新短语，句型：在教师的指导下，回答问题，判断正误，把握文章梗概，自习过程中用红笔圈点疑难问题。

（二）课堂学习步骤 导入新课

读写课多设计背景阅读等进行导课，为学生下一步的读写做铺垫。交流展示

通过自查，互查方式核对自学内容，各小组口头展示交流结果。3 精讲点拨

点拨学生在展示过程中存在的问题，帮助学生对文章作进一步的理解，能复述文章。

4精练检测

教师设置相关话题的写作，词语运用等任务，通过独立完成—小组交流—展示点评的步骤进行当堂检测。

结束语;模式并不是一成不变的，在课改过程中，我们将不断地对它进行优化，为课堂教学服务，希望各位领导和老师不吝赐教。

**第四篇：初中英语课改心得**

初中英语课改心得

临西一中

自初中英语新课程实施以来，我在教学中遇到了不少困难，但同 时也体验到了很多乐趣，以下就是我近几年来在教学工作中的一点体会：

一、新的认识：

1、新教学观念。通过学习和新课改的不断实施，我逐渐认识到教学的本质不再是传统教学中教师单向的灌输和讲解，而是教与学的双边活动，教学是交流的过程，是探究的过程，是师生合作，互动的过程。课堂教学关注的是以学生形成积极进取乐观的人生态度为宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点。不仅要使学生具有适应社会的能力，更要强调学生获取知识的主动性和创造性。

2、新课程观念。通过学习和实践，我认识到课程是体验和感受，是教师，学生，教材，环境的整合。教材不是教学内容的唯一载体，课堂也不是学生获取知识的唯一场所，教师更不是学生获取知识的唯一指导。教师要懂得只是用教材而不是教教材。

3、新学生观念。通过实践，我领悟到课堂教学中，学生是学习的主体。教师要尊重学生，承认不同学生具有独特性，并为其创造成功的机会，教师要树立学生学习的主体意识，相信学生，热爱学生，让学生真正成为课堂的主人。

二、新的尝试：

1、挖掘教材，精心备课

大家都知道，在新课改课堂教学中，教师只是教学的组织者，指导者，学生才是学习的主人。教师的主体作用首先体现备课上。课改以来，我认真钻研，灵活挖掘教材，重组教材中的知识点，形成知识链，构成知识网。通过多种形式的 1 问题设计，把散乱的知识，语言，语法变为简单有序的知识系统，根据不同的教学内容，精心设计教案，为上好不同类型的课打好基础，作好铺垫。

2、先学后教，当堂检测，让学生真正成为课堂的主人

新课改告诉我们，学生是学习的主体，课堂则是每个学生充分展示自己的一个平台。一直以来，我坚持使用“先学后教，当堂检测”的教学模式来进行语言教学，尽可能的将课堂交给每一位学生。主要方法如下：

第一，大胆放手，耐心指导。让学生知道本节课的学习目标之后，在每个环节上，只要学生自己能学会的，我绝不讲；在展示环节中，我一改过去每节课都是优等生发言的状况，规定每个学习小组的每个成员必须轮流展示。放手让他们用各自喜爱的方式来尝试，来体会，然后耐心地指导他们用更全面的方法来改进，来创造。在展示过程中，有表现得非常到位的，也有表现得特别欠缺的。但即使再差强人意的学生，我也会静静地等待他们展示完，绝不会中途打断他们。因为一旦被完全否决，他们的信心将倍受打击，其他的后进生也会因此产生恐惧的心理，教学又会回到由优生主宰课堂的原路上。“不经历风雨，哪能见彩虹。”我坚信，只要我耐心的指导，放手让学生一次又一次地尝试，去探索，去总结，不用着急教学内容是否能及时完成，不必担心教学质量暂时是否受到影响，只要让所有的学生真正成为课堂的主人，成功便指日可待。

第二，多点奖励，少点批评。课改初期，如同摸石头过河，困难重重，状态不断，可学生的信心千万不能扼杀。在教学中，应充分关注学生情感态度变化，采取积极的态度，尽可能较多的运用激励性的语言。如：说的真好！你懂得真不少！语音语调相当漂亮！真有创意！等等。调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生都能体验成功，增强自信心。为了更好的激励大家，我又设立了奖励机制，如积分分量化制度，在这浓厚的竞争氛围中，绝大多数学生不甘落后，处处争当学习的主人翁。

3、反馈检测，落实学生的知识掌握情况。

课改过程中，反馈检测也是相当重要的。这是检测学生对知识的落实情况和学生通过学习体验成功，享受快乐的有效环节。内容主要以笔试为主，形式可以多样，对学生进行当堂检测，看这节课的有效性，做错的题再在笔记本上总结出来。每天的作业检查也是一种方式。及时发现学生在知识掌握或口语表达方面的不足，并及时进行补充讲解，不让一个学生因此而掉队。

三．新的收获

在经历了几个月尝试之后，终于工夫不负有心人，我们的课改取得了一定的效果。学生的学习兴趣提高了，课堂上充满笑语，气氛活跃，做到了在快乐中学习，在学习中感受快乐；学生的集体协作能力培养了，大家都懂得如何分工协作，如何团结友爱；学生的学习成绩也提高了，在学校和县里举行的各种考试中，我所带的班级都有不错的成绩。

四、反思

在感受成功的喜悦的同时，我们的课堂教学改革中也存在着许多美中不足的地方。如课堂秩序较难维持，学生注意力容易分散；教学内容难以完成，教学进度缓慢；课堂用语母语使用过多，语音语调不够准确；部分学生的学习热情不能持久，积极性出现差异等等。面对以上问题，我们每一位教师要把课改工作做得细之又细，每一个环节都要稳扎稳打，落到实处，要把课改作为一项持久的工作，不厌其烦地去做，同时还要求我们善于总结得失，及时修正，及时完善，让我们的课改工作更上一个新的台阶！

**第五篇：初中英语课改计划**

初中英语课改计划

根据《课程改革和新课程程标准》，英语教学要面向全体学生，既突出以学生为主体的思想，又着重学生的个体差异，倡导让学生通过体验、实践、参与和合作等方式，促进语言实际运用能力的提高。要贯彻这些新的教学理念，关键就是要转变教学思想，改革课堂教学的方法和模式，为此，我们提出了这一课题。

一、课改的目的：

通过实验，解决目前初中英语课堂教学中大班上课，学生课堂上实践机会太少的问题，寻找一种能提高英语课堂效益的教学方法和模式。同时，希望通过实验，能激发那些英语成绩较差的学生的学习兴趣，尽量缓和学生英语成绩两极分化严重的状况。

二、课改计划：

1、课堂教学

（1）英语合作教学模式在教学形式上，强调以班级授课为基础，以合作学习小组为基本活动形式；（2）在教学目标上，注重突出教学的情意功能，追求教学的认识，情意和技能的均衡；（3）在教学过程中，强调老师与学生，学生与学生之间的多边互动；（4）在教学评价上，强调标准参照评价，不求人人成功，但求人人参与、人人进步。

2、课改作业：

改变传统的模式，注重培养学生的创新能力和实践能力，如：根据所学内容，拓展思维，编写对话，并此作业给学生在书面上以正确评价。

3、第二课堂活动：

根据新课改精神和各年段不同的特点，确定英语第二课堂活动计划，此活动可以帮助学生深入理解和巩固课堂上所学的知识，通过课外的语言实践，增加练习听、说、读、写的技能。

三、课改的具体措施：

1、划分合作学习小组：将全班学生按照学习成绩、能力等方面的差异平均分成若干个四人小组，小组内成员有一定差异，但具有互补性，学习小组的座位一般是前后两排为一组，便于学生在课内和课外进行合作学习。由于合作学习小组是由不同水平学生组成的，各小组之间的整体水平基本相同，便于各小组公平竞争。

2、制订合作学习的评价方式和内容：对于在课堂上积极回答问题的，积极参与课堂表演、作业认真、测验成绩有进步、课堂上积极动脑提出一些有代表性问题的学生都给予小组加分鼓励。对于不完成作业，不遵守课堂纪律，不参与小组活动，不遵守小组活动规则的学生给予小组扣分。该成绩将作为为期末总评成绩的依据，占总评成绩的百分二十。

3、合作教学的动作机制与方式：合作教学在动作机制上强调合作、竞争和个体行为的兼容并存，在此过程中强调师生合作、学生合作。

A、师生合作。师生合作主要是指课堂上师生合作教学活动，其基本流程是：（1）能力形成训练。这是每堂课必做的练习，以训练学生实际应用英语的能力，主要以口头小演讲为主，要求学生要在课前以学习小组为单位进行准备。（2）集体呈现。即授课过程。采用合适的教学方法将教学内容呈现给学生，要求学生要在课前预习新课，并以学习小组为单位进行讨论，课堂上请学生发现并归纳所学内容，教师给予补充讲解。

（3）小组合作学习活动。学生以小组为单位学习词汇、操练对话、模拟表演、课堂回答来掌握新知识，教师应精心设计适合学生进行知识和信息交流的小组交际活动，如：角色表演、信息沟通、做游戏、讨论、采访等，以此引导学生结合实际，提高运用所学语言知识的能力。

（4）组际竞争。学生完成小组活动后，就要展示一番，教师应尽量鼓励学生在自己能力许可的范围内超越教师所呈现的语言，有创意地丰富小组内的交际活动。

（5）评价。根据评价标准和课堂表现计算各个小组得分。B、学生合作。它主要分为课内合作和课外合作。

（1）课内合作：主要是以小组为单位操练所学知识，回答或抢答教师的问题，帮助组内成员掌握所学的知识，完成小组交际活动，使本组在课堂上能够取得好成绩。

（2）课外合作，主要是以小组为单位进行课后的复习和互相检查，进行新课的预习和讨论。

这种机制的运用，将使学生在课堂上运用所学英语知识的机会增加，并将促进后进生积极参与课堂活动。

4、课改作业：

改变传统作业模式，注重培养学生创新能力，并就此作出正确评价。根据学生作业情况打出等级ABCD，并且写出简短评语，恰当的作业评语，不但让学生认识到自身作业的价值，而且还能起到促进，鼓励作用，使他们真正看到取得的成绩，存在的缺点和努力的方向。如：对差生的作业要批评，但更多的是鼓励寄语，对中等生的作业要肯定，表扬又要督促，还要提出希望，对优等生的作业要表扬，但要向他们提出更高要求。

5、第二课堂活动：

1）、初一以入门为主，侧重于入门教学的集中识词，口语突破以俩俩对话为主，重点培养学生拼读能力并养成开口讲英语的习惯，以书写竞赛，单词竞赛，英语歌曲竞赛，表演课本剧，英语小报制作等活动方式为主。

2）、初二以课本整体教学为主，进行相应的语法集中探索、归纳、总结，对单词进行科学的多次循环反复达到到强化，记忆的效果。以听力竞赛、讲故事比赛、语法竞赛、课本剧表演形式活动。

3）、初三以总复习为主，突出实际功能的综合训练，继续进行课文的整体教学，归纳语法及词汇的反复循环，同时侧重于大量的阅读理解，笔头训练，培养学生综合运用及分析和解决问题的能力。以演讲比赛、听力竞赛以及奥赛培训等方式。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！