# 让生命之花绽放说课稿

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-07-23

*第一篇：让生命之花绽放说课稿让生命之花绽放说课稿让生命之花绽放说课稿（一）双山子初级中学：蔡印阁各位领导、老师们：上午好！我说课的内容人教版七年级《思想品德》上册第三课《珍爱生命》第三框题《让生命之花绽放》，课时安排1课时；第三课是第二单...*

**第一篇：让生命之花绽放说课稿**

让生命之花绽放说课稿

让生命之花绽放说课稿

（一）双山子初级中学：蔡印阁

各位领导、老师们：

上午好！我说课的内容人教版七年级《思想品德》上册第三课《珍爱生命》第三框题《让生命之花绽放》，课时安排1课时；第三课是第二单元《认识新自我》的开课篇，第三框《让生命之花绽放》又是第三课的重点，也是难点；本框在内容设计上共有三个环节。课题承接上一单元，在引导学生以积极向上的心态迎接初中新生活之后，进一步从认识生命上引导学生正确、全面地认识新自我，是七年级上册”学会适应初中新生活”核心内容的有机组成部分。

根据课标要求，针对学生情况和教材的分析，制定了如下教学目标。

1.情感、态度、价值观目标：从思想上懂得生命的可贵，行动上学会珍爱自己和他人的生命。

2.能力目标：掌握应对紧急情况的基本方法，遇到危险时能够安全逃生。

3.知识目标：认识生命的价值和意义，既尊重 自己的生命，也尊重他人的生命。

根据对教学内容的分析以及青少年漠视生命、不懂得尊重和珍爱生命的现状，我确定了教学重点：肯定、尊重自己和他人的生命。另外，基于青少年的人生观、价值观、生命观还未完全形

成，对于社会中的不良现象和行为不能正确地判断和处理，所以我确定了教学难点：生命的价值、内涵，延伸生命的价值。

为了突出重点、讲透难点，达到教学的目标，在教学过程中我采用了直观演示法、合作探究法、集体讨论法、典型案例分析法等，通过多媒体的方式调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生的认知更清晰、更深刻。

在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法等，让学生从机械的”学答”向”学问”转变，从”学会”向”会学”转变，成为真正的学习的主人。

下面我具体介绍一下我的教学过程。

整个教学思路是以一次生命旅行为主线，设置了三个环节：创生命之奇迹、因生命而精彩、为生命而震撼。环环相扣，层层递进，通过活动的开展、学生的合作共同完成教学目标。

首先我选用了图片作为导入，顺利地切入主题：让生命之花绽放。

接下来，看残疾人图片在学生自主发言的基础上，总结出如何让生命之花绽放的第一个要求：永不放弃生的希望。即使在处于人生逆境时，也应坚定求生意志。”是不是求生意志坚定了，就一定能够生存下来呢？”让学生分组讨论后从活动中找到答案：在紧急情况下还必须具备一定的求生知识。

为考查学生对自救知识的了解，进一步增强中学生在紧急情况下自我保护的能力，我简单设置了一个互动的求生知识小测试，让学生在快乐中学习，在

学习中成长。

接下来让学生说说身边人的价值，这也是本课的重点。从学生的回答中还可以总结出如何让生命之花绽放的第二个要求：肯定生命 尊重生命。生命一旦失去对自己、对他人、对社会都意味着损失，每个人的生命都是有价值的。

为实现理论和实践的统一，我将带领学生回归生活、感悟生命，通过亲身体会感悟到每一个人都应肯定自己的生命，尊重他人的生命，即使在人生逆境时也应悦纳生命，生活才会因此而更加精彩和幸福。

”人的一生是短暂的，如何才能让生命更有意义呢？”通过问题式的过渡让学生有目的地来到了人生旅行的第三站：为生命而震撼。为了突破本堂课的这一难点，我引用了身边的典型人物事迹----杭州最美师傅吴斌案例，让学生合

作探究三个小问题，从中总结出他的生命价值体现在对他人、对社会的贡献。继而要求学生谈谈自己该怎样提升自身生命的价值。从而得出如何让生命之花绽放的第三个要求：延伸生命的价值。并让学生结合自身实际谈一谈：作为中学生应如何延伸自己的生命价值？以此作为课堂的升华。

在知识点讲清讲透后，最后小结本堂课的内容，让学生明白一个人生命的诞生和成长离不开他人和社会的关爱，每一个人都必须珍爱生命，善待生命，才能获得有意义、有价值的人生，实现前后呼应的效果。并要求学生课后思考自己的生命箴言并装订成册，用于指导以后的人生。

整个教学过程的设计理念是”目标----活动-----发展”,以学生的发展为中心，通过图片、时事引入、合作探究、典型人物分析、生活体验等多种教学方法，培养学生养成关心时事、关注社会的好习惯，锻炼和提高学生的搜集、分析、概括信息的能力，使学生体验参与之乐、思维之趣，成功之悦。

我的说课到此结束，不足之处请老师们批评指正。谢谢！

让生命之花绽放说课稿

（二）我说课的题目是义务教育课程标准试验教科书《思想品德》七年级上册第三课第三框题”让生命之花绽放”

李秀莉我的说课分为五部分：

一、说教材，二、说教法学法，三、说教学流程，四、说板书

五、说教学评价。

一、说教材：

教材的地位和作用：

本框题是第三课”珍爱生命”的重点和难点，是对学生 进行”正确认识生命”和探讨”人生的意义”的生命教育，对青少年形成正确的人生观、价值观极为重要，因此，本节课内容在全书中占有重要地位。

教学目标：

知识目标：知道珍爱生命的人不会轻易放弃生的希望；懂得既要尊重自己的生命，也要尊重他人的生命，了解生命意义的真正内涵。

能力目标：学会悦纳自己的生命，提高学生在困境中求生的能力以及对人生意义、价值重新审视定位的能力。

情感态度价值观目标：培养学生战胜困难的勇气和信心，养成乐观豁达的

生活态度并激发热爱生命之情；引导学生积极探索人生的价值，感悟生命的意义。

教学重点：培养学生珍爱生命的意识。

教学难点：引导学生探索生命的意义与价值，树立积极的人生观。

二、说教法学法：

说教法：

依据新课改师生互动，生生多动的理念，我采取的教学方法有：

1.情境教学法：以新闻故事、图片来创设情境，激发学生的积极性，鼓励学生质疑问难、引导学生创新思维。

2.案例分析法：通过对典型案例的

层层设疑，启发引导学生思考、体验、感悟，在自主学习中，培养学生分析解决问题的能力。

3.小组讨论法：通过小组讨论、合作交流，调动学生参与的热情，体验成功的喜悦。

说学法：

本着新课改更关注学生的”学”的理念，在课堂上我尽可能为学生搭建一个学习的平台，充分体现学生的主体地位，因此采用的学法主要有情境体验法、合作探究法、自主学习交流法。

教学手段：采用多媒体教学。利用多媒体设置种种情境，激发学生兴趣，提高课堂实效。

三、说教学流程：

（一）创设情境、激情引趣为了让生命的话题贴近学生的年龄实际，我选取了16岁少年子尤的真实故事，介绍子尤同病魔作斗争过程中表现，引导学生思考：子尤身上有哪些优秀品质？从中可以看出子尤对生命的态度是怎样的？在学生回答的基础上，教师 指出生命如花，我们应象子尤那样，不管生命是长是短，都要让生命之花绽放，自然导入新课。（板书： 让生命之花绽放）

（二）探求新知、初步感知为了引出第一目题，增强学生的求生意识，我让学生了解煤窑塌陷，孟氏两兄弟被困井下，在救援队已放弃救援的情况下，挖洞求生，创造奇迹的真实故事。教师设疑：他们凭借什么创造了生命奇迹？由此给你什么启示？启发学生积极思考、交流，归纳出珍爱生命的人，无论何时何地，无论遇到多大困难都不会轻易放弃生的希望，从而得出结论：永不放弃生的希望。（投影）（板书：生命--不放弃）接着教师指出，在困境中不放弃生的希望，要

有求生意识，更要有求生的方法，为了让学生掌握基本的求生方法，教师设置了一些情境，让学生尽可能多的想出自救的方法，此时学生的主动参与意识被激发出来，在动脑、动口中学 会了如何在困境中转危为安，懂得了如何用求生方法来珍爱生命。

（三）自主学习，达成共识为了自然过渡到第二目，充分认识人的生命价值，我以这样一个情境做铺垫：在困境能够中能够生存下来，我们会由衷地感到：活着，真好！但有人却认识不到自身的价值，以吉林女学生因家境贫困，产生自卑，卧轨自杀的事例，共同分析任何一个生命个体，到底有没有价值？首先引导学生以角色体验法进行三个步骤的分析：第一步，由人的出生给周围人带来的快乐，得出生命本身就是有价值的，第二步，分析得出我们为他人做事的同时，更能体会到生命的价值，第三步，将学生视角投放到国家社会的高

度，让学生懂得为国家、社会创造价值是生命价值的最高体现。推己及人，让学生体会到我们在肯定自身价值的同时，还要肯定他人的生命价值，尊重他人的生命。（板书：肯定、尊重）如何尊重他人的生命，尤其是当他人的生命遭遇困境之时，我们又应如何去对待呢？出示映秀小学学生康洁，汶川地震发生时，她勇敢机智地选择了跳楼求生，自己成功脱险后又去救助别人的事例，引发学生思考并得出结论：当他人的生命遭遇困境之时，我们应该在保证自身安全的同时，尽可能地向他人伸出援助之手。让学生产生这种思想认识，目的是改变独生子女由独尊心态导致的对他人生命与价值的忽视、漠视，本节课的重点内容由此完成……

（四）合作探究，掌握新知为了让学生对人生的意义和生命的社会价值有所思，有所悟，我引用臧克家的诗《有的人》，教师设置问题：为什么有的人活着它却死了，而有的人死了它却活着？学生小组交流，谈体会，得出对生命价值的初步理解。在此基础上，教师启发学生，你认为什么样的人的生命最有价值？并举例。学生会举出很多，比如雷锋，那师生就以雷锋为例，探究他的人生为什么有意义？人得生命价值与年龄长短有关吗？组织学生对层层递进的问题，进行合作探究：感悟出生命的意义不在长短而在于内涵，生命的价值在于为社会的进步和发展做出贡献，教师指出这样的人延伸了生命的价值，从而使学生对生命的认识得到了提升，这样第三目也就是本节课的教学难点得以突破。（板书：意义，延伸）

（五）感悟升华，明理导行教师设置”生命箴言”活动。教师写出 “生命箴言”送给学生。学生通过对生命的理解写成生命箴言，进行交流，使学生对生命的感悟进一步升华，从而产生强烈的珍爱生命的热情，.四、说板书：（投影）本节课紧紧围绕”生命”这一主题，在使学生初步树

立求生意识、增强求生能力基础上，探讨生命的意义和价值，为此呈现的板书应该以生命为中心，以关键词的展示形成本节课的整体知识结构，确定了如下的板书。

五 说教后评价：

本节课我把教学的着眼点放在如何引导学生自主探究新知，获取知识，情感升华上。因此以珍爱生命为主线，层层深入地设置了与学生联系密切的、或新近发生的真实感人的、或震撼学生心灵的各种情境，让学生体验、分析、感悟，引发学生对生命进行多角度的思索，从而使其重新审视、定位生命的意义和价值，努力追求延伸生命的价值，教学中教师力争调动学生参与的积极性、自信心和合作交流意识，让学生在轻松、和谐的学习氛围中掌握知识。

**第二篇：让生命之花绽放\_说课稿**

《让生命之花绽放》说课稿

各位亲爱的同学老师大家上午好，今天我说课的题目是《让生命之花绽放》，我说课的内容共有五部分：教材分析、学情分析、教学目标与重难点、教法学法以及教学过程。

一、教材分析

教材的地位和作用

七年级思想品德上册是以“成长中的我”为核心的，第三课是第二单元《认识新自我》的开篇课，在教材中起到承上启下的作用。

第三框《让生命之花绽放》又是第三课的重点、难点；本框在内容设计上共有三个环节：“永不放弃生的希望”，“肯定生命、尊重生命”，“延伸生命的价值”。第三框主要是引导学生在正确看待自我的基础上，学会尊重他人的生命与价值，帮助他们正确认识生命，形成正确的生命观。

二、学情分析

已有知识：在小学的思想品德课中，学生已经了解到生命的重要性和独特性；

已具备的能力：在日常生活中，学生已经具备了一些自我保护的能力和意识

可能遇到的困难：在日常生活中，学生已经具备了一些自我保护的能力和意识。

三、教学目标与重难点

（一）教学目标：

（1）知识目标：认识生命的价值和意义，既尊重自己生命，也尊重他人生命。

（2）能力目标：学会悦纳自己的生命，掌握应对紧急情况的基本方法，遇到危险时能安全逃生。

（3）情感态度、价值目标：认同生命的意义在于内涵，追求有价值的生命。

（二）、教学的重点难点

重点：培养学生强烈的珍爱生命、尊重生命的意识。

依据是：学生在初中阶段的独立意识与逆反意识同步增强，往往对自尊很看重，对生命较为漠视，非常需要对学生进行自我认识、自我意识方面的引导，让他们重视生命。

难点：引导学生探索生命的意义与价值，延伸生命的价值，并树立积极的人生观。

学生对生命的价值有一定的思考，但往往存在一些偏差，怎样才能使生命的价值得以提升，需要教师的点拨。

四、教法学法

开放互动的教学方式与合作探究的学习方式，让学生在轻松愉快的氛围中进行想学习。

三、说教学过程

结合教学内容我将教学过程设置为了四个模块：模块一，永不放弃生的希望；模块二，肯定生命、尊重生命；模块三，延伸生命的价值；模块四，总结升华。

模块一：

小组讨论：1，是什么力量让李月顽强地支撑了70多个小时？

2，我们从中得到怎样的启示？

同学们回答完小李月的问题之后我会通过问问题以及现场演示的方法告诉同学们一些救助常识。

模块二：

**第三篇：《让生命之花绽放》说课稿（推荐）**

《让生命之花绽放》说课稿

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！今天我说课的题目是《让生命之花绽放》。

一、教材分析

本框是人教版七年级上册三课三框，属于第二单元认识新自我的核心内容，与新课标成长中的我这一内容中的自尊自强部分相对应。本框包括“肯定、尊重生命”、“永不放弃生的希望”、“提升生命价值”三目内容。

二、学生分析

由于七年级学生正处于世界观、人生观、价值观的形成时期，还比较幼稚，不成熟，对生命这个深奥的话题认识还不够透彻；再加上大多数学生都是独生子女，独生子女的独尊心态导致学生对他人生命与价值的忽视。所以需要教师引导学生树立正确的生命观，并让学生学会紧密结合时政事例来感悟生命的可贵，体会生命的价值。

三、教学目标

情感、态度、价值观目标：重在引导学生感受生命的可贵，养成自尊自信、乐观向上、意志坚定的人生态度。

能力目标：侧重培养学生全面、辩证分析问题的能力；合作交流能力；收集整理信息的能力；紧急情况下的避险和自救能力。

知识目标:让学生认识每个生命都是有价值的；肯定、尊重生命，理解什么样的生命才更有价值。

四、教学重点：学会如何关爱生命（如何让生命之花绽放）

五、教学难点：提升生命的价值，生命的意义不于在长短，而在于内

涵。

六、教学方法

教法：直观教学法、问题探究法、点拨法

学法：合作交流法、情感体验法

七、教学环境的选择：借助多媒体

八、教学过程设计思路：

（一）导入：播放视频2025年残奥会开幕式上的舞蹈“永不停跳的舞步”。

意图：创设情境，用同龄人的事例更能引起学生情感上的共鸣，关注学生的情感体验，激发学生对生命的崇敬之情和关爱之情。由此导入新课《让生命之花绽放》。

（二）新授：

第一目题：肯定、尊重生命

学生活动一：小组合作交流课本30页和31页的两则材料。

问题设置：面对以上两种情景，你的感悟是什么？（教师引导学生回答）

设计意图：通过小组合作交流的学习，对比两则材料认识到每个人的生命都是有价值的；同时培养学生的合作意识和能力，全面分析问题的能力。

鼓励方式：发言者奖励小笑脸；给本组加小红旗。（这样做可以激发学生的学习兴趣，调动积极性。）

学生活动二：同学讲述有关残疾人的故事（课前收集整理）【如：独臂舞蹈家马丽；假肢舞者廖智；盲人杨光、海伦.凯勒等】

问题设置：从故事中你得到了哪些启示？（教师引导学生回答）设计意图：引导学生认识到世界上没有十全十美的生命，要悦纳生命，尊重、肯定生命；同时培养学生收集、整理信息的能力。

教师进一步引导学生：既要尊重、肯定自己的生命，也要尊重、肯定、善待他人生命。

过渡：引用导入视频中独腿芭蕾女孩李月的话：“虽然地震夺去我的左腿，但是我永远不放弃芭蕾梦想”。（出示李月的剧照）

第二目题：永不放弃生的希望

学生活动：小组抢答“有关安全知识竞赛”（内容围绕：基本安全知识；设置火灾、地震、水灾等场景）

竞赛题内容：

（1）你知道在紧急情况下怎样呼救吗？

（2）你知道本地区的急救电话、报警电话、消防电话吗？

（3）家里煤气罐突然漏气了，你会怎么办？

（4）自己家里突然着火了，你怎么办？

（5）在学校上课时，突然发生地震，你会怎么办？

（6）放学路上，你遇到溺水者，你知道如何救助他吗？

设计意图：通过活动让学生懂得当自己的生命受到威胁时，要学会自救，不放弃生的希望；当他人的生命受到威胁时，不能袖手旁观，要伸出援助之手。同时通过活动培养学生紧急情况下的避险能力和关爱生命的能力。体现新课程的人文性特点。

过渡：李月身体虽残，却用自己的舞蹈给人们以震撼，给人以鼓舞，用她自己的行动体现着生命的价值，那么什么样的生命才更具价值呢？

第三目题：提升生命价值

学生活动：学生讲述有关2025年第四届全国见义勇为道德模范人物的事迹（学生课前收集整理）如：苏日娜，在火灾中先救出邻居家的两个孩子，而失去了自己的孩子，自己身体重度烧伤；郑益龙，为救一名游客，而牺牲了自己的生命等人的事迹。

问题设置：这些人物的事迹给你哪些触动？

设计的意图：通过活动，让学生从榜样的身上体会到生命的意义不在于长短，而在于对社会的贡献；同时培养学生的收集、整理信息能力，关心时政能力。

教师进一步引导学生：要学会在日常生活的一点一滴小事做起，不断提升生命的价值。

（三）课堂小结

让学生来谈收获。（可以培养学生的归纳、总结能力）

（四）课堂评价:统计个人得笑脸和小组得小红旗的情况，给予及时鼓励。

（五）布置课后延展作业：书写关于关爱生命的宣传标语，并去做宣传活动。

设计意图：体现本课程的实践性特点。

（六）板书设计：提纲契领式板书

肯定、尊重生命

让生命之花绽放永不放弃生的希望

提升生命的价值

设计意图：采用提纲契领式板书，简单明了，重点突出，易于学生的理解和领会。

（七）结束语：

教师寄语：生命是宝贵的，让我们学会肯定、尊重、珍惜生命；学会从点滴小事中不断提升生命价值！

播放歌曲《怒放的生命》

**第四篇：让生命之花绽放\_说课稿**

《让生命之花绽放》说课稿

一、说教材

教材的地位和作用

《让生命之花绽放》是人教版思想品德七年级上册第二单元第三课《认识新自我》的开课篇，这一框题主要是引导学生在正确看待自我的基础上，学会尊重他人的生命与价值，帮助他们正确认识生命，形成正确的生命观。同时这一框题也是自我认识这一单元的基础部分，在教材上起着承上启下的作用。因此学好本课十分重要。

二、教学目标

（1）知识目标：知道每一个人的生命都是有价值的，应尊重自身和他人的生命；

知道怎样的生命才更有价值；

(2)能力目标：发展学生的交流合作能力，获得信息的能力；

培养全面、辩证分析问题的能力。

（3）情感态度价值观目标：体会生命的可贵，学会珍爱自己或他人的生命；

认同生命的意义在于内涵，追求有价值的生命。

三、教学的重点难点

重点：肯定生命，尊重生命。依据是：学生在初中阶段的独立意识与逆反意识同步增强，往往对自尊很看重，对生命较为漠视，非常需要对学生进行自我认识、自我意识方面的引导，让他们重视生命。

难点：延伸生命的价值。依据是学生对生命的价值有一定的思考，但往往存在一些偏差，怎样才能使生命的价值得以提升，需要教师的点拨。

四、说教法

为了更好的引导学生学习，我在教学方法中采取以下方法：

（一）、直观展示法：通过多媒体直观的展示图片和影音资料，充分调动学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，运用生活中的事例，增强理论的感染力。

（二）、活动体验法。设置活动情景，请同学上台根据情景表演，让同学们在实践中收获知识，激发学生的兴趣和积极性，活跃课堂。

（三）、讨论法。把全班进行分组，围绕讨论的课题，鼓励学生各抒己见，对讨论中学生发表的意见进行归纳，提高学生的思维能力，增强学生的创新意识。

五、说学法

学法的指导是体现学生主体性的重要要求，在教学过程中特别注重学法的指导。为了突出学生的主体地位，让学生从机械 “学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，真正成为学习的主人。进而充分激发学生的兴趣，吸引学生的注意力，因此我设置了以下学习方法：小组合作学习法，分析归纳法，自主探究法。

六、说教学过程

（一）情景设置，导入新课（3分钟）播放视频《珍爱生命》，提出问题：看完这个视频后你有什么体会？

设计意图：通过视频，让学生完成“视觉享受——心灵感悟”的情感体验，调动学生的思维状态。通过学生的回答和我的点拨引出课题：让生命之花绽放。

（二）互动交流，探究新课（35分钟）活动一：感受生命的坚韧（5分钟）

借助多媒体展示2025年日本地震的图片，激发学生对生命的敬畏之情，在学生心灵被触动的瞬间，展示日本地震中创造生命奇迹的事，让学生心灵受到震撼。接着提出问题：他们是如何创造生命奇迹的。让学生在自主探究中得出答案。

设计意图：从学生的情感体验与认知能力出发，使学生明白强烈的求生欲可以使脆弱的生命变得坚强，无论何时都要珍爱生命、永不放弃生的希望。活动二：求生知识我来演（6分钟）

借助多媒体展示四个情境，让四组学生上台进行自救、救人演戏，同时展示自救方法的图片和内容。

设计意图：通过活动体验法让学生了解求生知识，掌握正确的求生方法，强调珍爱生命，这为知识的进一步探索做了铺垫。

活动三：悦纳生活，尊重生命（7分钟）

播放“芭蕾舞女孩李月在残运会上表演”的视频，在汶川地震中失去左腿的“芭蕾女孩”李月，坐在轮椅上，继续着自己“永不停跳的舞步”。

观看视频后，提出问题，同学们她的身上感悟到什么？让同学们进行小组探讨后进行回答。在教师的点拨下，归纳总结出答案。

设计意图：通过视频的视觉冲击力，激发学生的学习兴趣，同时引起情感上的共鸣，真实的事例起到的激励效果会更明显、感染力更强。活动四：延伸生命的价值（17分钟）

这部分是本节课的难点，借助多媒体展示2025年感动中国十大人物中的两个例子，从他们为社会所做的贡献中引导学生思考：“这些人为什么能够受到人们的崇敬和怀念？”激发学生对有意义人生的思考：生命的意义不在于长短，而在于对社会的贡献。

设计意图：这个活动借助具体事例，使学生对生命价值的认识由感性上升为理性，进而引导学生过有意义的人生。布置作业：

为了让同学们感受到生命的珍贵，我会给同学们布置作业，假如生命只有七天，这七天你会做什么？让同学们为题写一篇小作文，留在下节课进行交流。

七、课堂小结

本节课我采用的是总结归纳式小结，利用板书的知识点和框架，引导学生回顾本节课内容，重难点突出，条理清楚，便于学生加深记忆。

八、板书设计

让生命之花绽放

一、永不放弃生的希望

二、肯定生命与尊重生命

三、生命的延伸

我采用的是直观式板书，这种板书直观性较强，使学生一目了然，知识结构清晰，让学生们更好的了解本节课内容从而加深记忆。

九、课堂效果预测 本节课我尽量采用多种教学方法来进行教学，使 学生们在教学过程中形成认识，体验情感，发展能力，充分调动学生的积极性和学习兴趣。

但是由于本节课探究活动较多，不能充分调动每一位学生的积极性，因此在教学的过程中，应进行督促和指导。以此收获到更好的教学效果。

**第五篇：让生命之花绽放**

让生命之花绽放

教学目标：

1.[知识目标] 懂得生命的珍贵，知道一些常用的求生、救生(自救、求救、救人)方法，知道常用的一些应急电话。

2.[能力目标] 学会判断紧急情况的能力；提高紧急情况下自我保护的能力；发展学生的 交流、合作能力，获取信息的能力，书面及口头表述能力，模仿、创造能力。

3.[情感、态度、价值观目标] 能够做出正确的价值评判，永不放弃生的希望，形成正确的价值观、人生观和世界观，锻造坚强的意志品质；具有团结合作和奉献精神；

一.教材分析

教学重点：肯定生命、尊重生命

教学难点：怎样的生命才更具有价值？怎样才能让自己的生命更有价值的二、学生分析

受享乐主义思想的影响，在学生中普遍有一种及时行乐，得过且过的想法，对未来的希望、对生命的意义缺少思考，对他人、对家庭、对社会缺少必要的责任感。这种虚度年华的现象滋生出许多副面影响。因此，对青少年进行价值观、人生观、世界观教育以迫在眉急了

三、综合设计思路：

本课在前两个框题激发学生热爱生命之情的基础上，第三个框题接着延伸，探讨如何珍爱生命。

教材分三个层面来与学生共同探讨如何珍爱生命：一是无论何时都不轻言放弃自己(或他人)的生命，强调能承受挫折、勇敢坚强；二是对任何生命都应抱着肯定其意义、尊重其存在的态度，感受“天生我材必有用”；三是珍爱生命的最高表现：不断延伸生命的价值，激发学生努力突破自我，不断实现自我价值。

四．教学过程：

导入新课

教师：世界因生命而精彩，但是生命对每个人只有一次，如何让这仅有的一次生命更有价值呢？带着这个问题一起走进今天的课堂——让生命之花绽放。

一、永不放弃生的希望（板书）

教师：现在请同学们看几个故事，比较一下，你更喜欢谁？为什么？

无肠少年朱艟——“活着真好”

中学生自杀事件

学生感悟：

教师总结：世界因生命而精彩，生命是可贵的，珍爱生命的人，无论何时何

地，无论遇到多大挫折，都不会轻易放弃生的希望。

但是，在下列情况下，你会怎么办呢？

学生活动：请同学们抢答以下问题？

●你知道在紧急情况下怎样呼救吗?

●你知道本地区的急救电话、报警电话、消防电话吗?

●遇到溺水者,你知道如何救助他吗?

多项选择题：

1、如果你单身在家,遇到陌生人来敲门,你的正确做法是

A不开门

B打电话给父母

C有礼貌地请他进门

D告诉他父母马上就回家

2、如果你打开家门时，发现家中煤气轻微泄漏，你的正确做法是立即（）

A、开窗通风

B、开灯检查

C、点燃煤气灶

D、关闭煤气开关

教师总结：同学们，生命是宝贵的，所以我们要想方设法保护生命！那我们怎样看待自己和他人的生命呢？

二．肯定生命、尊重生命（板书）

学生活动：说一说：我们能为他们做什么？

父母很辛苦，我能———

朋友有烦恼，我能———

同学有困难，我能———

学生回答：

教师：从大家的回答中我们可以看出，其实

1、每个人的生命都是有价值的（板书）。

我们的价值体现在哪里？

学生：当我们发现自己能够为他人带来欢乐、为他人减轻痛苦、为家乡和社会作出贡献时，就更能体会自己生命的价值。

教师：怎样才能实现生命的价值呢？

学生：要想实现人生的意义、追求生命的价值，我们就应该脚踏实地，从现在做起、从点滴小事做起。

教师：你还能举例吗？

学生举例：

教师：生命的价值还可以体现在点滴小事上。参加学生会、校运会、艺术节，板报组的同学也都体现了他们的价值。

教师：每个人的生命都是有价值的。那么残缺的生命呢？他们有没有价值呢？做了哪些贡献呢？你能举例吗？

学生举例：

教师总结：同学们，你能用一个成语或者一句话来赞美他们吗？

学生回答：

教师总结：残疾人照样可以用残缺的生命演绎完美的人生。所以说，不管是健康的还是残疾的，2、每个人对国家、社会和他人都是有价值的（板书）。

教师：每个人的生命都是有价值的，并且每个人对国家、社会、他人都有价

值，那我们应该怎样对待自己跟周围的生命呢？

学生：在肯定自己的价值、珍爱自己的生命的同时，我们应该肯定他人的价值、尊重他人的生命。

教师：对待残缺的生命，我们的态度是？

学生回答：

教师：意识到，世界上没有十全十美的生命，3、幸福快乐的生活从悦纳生命开始，那么如何悦纳生命呢？如何让自己的生命幸福快乐呢

学生：在肯定、尊重、悦纳、珍爱自己生命的同时，也应同样善待他人的生命。

教师：就是说，生命需要互相关爱。

教师：当生命遇到危险时怎么做呢？

学生：当自己的生命受到威胁时，不轻言放弃、不丧失希望；当他人生命遭遇困境需要帮助时，尽自己所能伸出援助之手。

教师总结：如果大家都这样做，相信我们一定能充分发挥生命的价值！那什么样的生命最有价值呢？如何提升延伸自己生命的价值呢？

三．延伸生命的价值（板书）

教师：请同学们欣赏一首诗，找同学朗读！回答两个问题！

《有的人》------臧克家

（1）、什么样的人活着，但他已经死了?什么样的人死了，但他还活着?

（2）、我们应该向哪种人学习?

学生回答：

教师：从这首诗里你学到了什么：

学生：

教师：同学们，生命是珍贵的，所以我们不放弃生的希望，肯定、尊重生命，但是人生短暂，在珍爱生命的同时我们还要努力，让有限的生命焕发光彩，并为之不懈努力，使生命的价值不断延伸！

教师：请同学们再看一个跟生命有关的故事

阿福的故事

教师：阿福的行为是轻生吗？为什么？

学生：

教师：生命的意义不在于长短而在于贡献，阿福的生命虽然短暂，但是精神永存，他的生命价值反而得以延伸。

教师寄语：相信大家若能做到：永不放弃生的希望，肯定尊重生命，延伸生命的价值，那你的生命之花定会绚丽的绽放!

最后布置作业并欣赏歌曲《怒放的生命》。

五、教学中存在的疑问：

这一框主要是对学生进行价值观与生命观教育，所以最主要问题要避免老师说教，最好要通过一系列活动，让学生在体验中感受生命的价值所在。但就这一框来说如何设计有效的活动组织教学本身就是一个十分值得探讨与研究的课题。

附件：

1、无肠少年朱艟——“活着真好”

10多年前，15岁的朱艟因患急性肠扭转做了小肠切除手术，剩下28厘米的小肠，被专家宣判了“死刑”——只能再活半年。但是，一个偶然的机会燃起了他对生命的渴望。他接受了全肠外营养，靠静脉注射存活的手术，术后每天24小时输液，还要从鼻子插管到胃里，向胃输送营养。每天如此，难受极了。那期间，同室的两个病友相继去世，他也仿佛看到死神的脚步声，但他已不再害怕，他坚信自己能活下去。他终于活下来了，他说“生命是属于我自己的，我要帮助自己战胜病魔与死神”。这个每天靠大量药物和特制营养品维持生命，每年要住4、5个月医院的他，不但活下来了，今天他竟然还拥有一家广告公司和一家商务公司。

他说“活着真好”！

2、中学生自杀事件

海口一15岁少年因打游戏，被其父母批评，竟吊死在卫生间里。据了解造成他自杀的主要原因是他平时受游戏中生生死死的影响，对生命的极不负责任的态度，或是受父母的批评而轻生。

广州一中专学生在毕业前夕吊死在教室的门框上，据分析可能是与找工作受挫有关。这名学生曾有两门功课不及格，而接收单位要求出示成绩单，这可能使他产生很大的心理压力而最终轻生。

2025年网上流行的大学校园经典对联之一

上联：金沙江，嘉陵江，黑龙江，江江可投！

下联：飞跃楼，教学楼，宿舍楼，楼楼可跳！

横批：空前绝后

3、《有的人》------臧克家

有的人活着／他已经死了；／有的死了／他还活着。／有的人／骑在人民头上：／“呵，我多伟大！／有的人／俯下身子给人民当牛马。／有的人／把名字刻入石头想“不朽”；／有的人／情愿作野草，等着地下的火烧。／有的人／他活着别人就不能活；／有的人／他活着为了多数人更好地活。／

4、阿福的故事

黄福荣（阿福）46岁，曾是香港的货车司机，一直热心公益事业。2025年4月8日，他辗转来到青海玉树的慈行喜愿会孤儿院进行义工服务。

14日早晨7时49分，地震发生的时候，已安全脱身的阿福得知教学楼里还困着三个学生和一个老师时，他又义无反顾地冲进教学楼。

他先后两次进入瓦砾中成功救出了6名被困者。在强烈的余震中，他将两位老师和一名学生推出了瓦砾，自己却被压埋，当大家把他救出来之后不到半小时，阿福就停止了呼吸。他留在世上最后的一句话，就是“两位老师和学生还好吗”？

黄福荣曾经说过一句话：“如果我们志愿者为公益死在路上，是上天给我们的幸福。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！