# 许岗中心小学2025年度戏曲特色建设工作计划

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-07-23

*第一篇：许岗中心小学2024年度戏曲特色建设工作计划许岗中心小学2024年度戏曲特色建设工作计划一、指导思想以党的十八大精神为指导，充分挖掘当地戏剧曲艺术资源，因校制宜、重点突破，从培养小学生对戏剧曲艺的兴趣入手，普及戏剧曲艺基本知识，了...*

**第一篇：许岗中心小学2025年度戏曲特色建设工作计划**

许岗中心小学2025年度戏曲特色建设工作计划

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，充分挖掘当地戏剧曲艺术资源，因校制宜、重点突破，从培养小学生对戏剧曲艺的兴趣入手，普及戏剧曲艺基本知识，了解和亲近经典，感受戏剧曲艺文化的魅力，提高师生艺术审美修养，进一步培养小学生戏剧曲艺等方面的爱好特长，传承戏剧曲艺艺术，弘扬民族传统文化，探索课程改革和实施素质教育的新途径，打造校园文化戏剧曲艺特色品牌。

二、实施原则

1、教育性原则。坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和学生不同年龄段的身心发展特点，将戏剧曲艺教育与学校兴趣活动结合，循序渐进地培养学生的学习兴趣。寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，加强特长学生的培养和训练，通过学生课外活动、兴趣小组活动、曲艺活动展示等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

三、目标任务

目 标：感受经典戏曲魅力、学唱经典戏剧曲艺 主要任务：

1、戏曲文化学习普及化。营建校园戏曲学习氛围，通过多种途径进行校园戏曲文化知识推广和宣传，让戏曲文化深入师生心中；

2、戏曲文化学习特色化。将“戏曲文化进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

四、具体措施

1、强化特色建设的管理机制。切实加强对学校特色建设的领导，形成合力，积极规划、协调、组织、实施和推进学校特色建设。健全网络，建章立制，与教师七认真考核、奖励工资考核相挂钩。并在人力、物力、财力及制度上给予充分保证，逐步形成一套能保障学校特色建设顺利、深入、持久开展的有效管理机制。

2、优化特色建设的教师队伍。采用“请进来”与“走出去”相结合的办法，有计划地逐步培养专门师资。做到每次活动有计划，有组织，有记录，从而激发学生的兴趣，让学生爱上戏曲，爱上这一民族文化，培养民族自豪感。要挖掘学校有戏曲特长及戏曲爱好的老师充实到戏曲教学的队伍中来，通过外聘专家来校进行戏曲师资的专门培训，以提高教师们对戏曲知识的认识，掌握基本的戏曲唱腔，从而扩大戏曲教育的普及面。

3、完善特色建设的课程体系。为了便于学生全面系统地了解戏曲文化，要在原有校本教材《走近戏曲》的基础上进行分册，编制适合低、中、高三个不同层次的教材体系，并打印成册，分发到每位学生。学期初，由校长室召集德育处、教导处及相关教师召开校本课程培训会议，明确各年级段的教学目标，落实具体的教学任务，将教学内容融合到“校本课”及“综合实践课”中，每学期末由德育处和教导处检查并考核。

4、营造特色建设的良好氛围。切实做好戏曲特色工作的宣传发动工作，让师生、家长及社会各界了解学校特色建设的具体领域和重要意义，促使他们关心、支持、参与学校特色建设，不断扩大特色建设的影响力和覆盖面，形成合力兴特色、全员办特色的良好氛围。充分利用标语牌、名人画像、文化橱窗、校园广播等途径，营造特色教育的氛围。要继续开展“兰花班”的建设与评比活动，通过此项活动，加强学校常规管理，提高班级的环保意识、文明程度，培养学生的团结协作精神，为广大学生营造了一个“洁、齐、美”的特色鲜明的学习环境。

5、丰富特色建设的活动形式。要以少先队组织为依托，让学生在丰富的实践体验活动中爱上戏曲。通过开展符合队员身心发展规律的具有儿童情趣和时代气息的实践活动，帮助队员从家庭生活、学校生活、社会生活和大自然等各个方面撷取题材，让学生走近戏曲文化、走进戏曲文化，感受民族文化的魅力。如组织学生举行网上查询知识竞赛，雏鹰小喇叭，观看戏曲专场演出，学校“小兰花”艺术团定期和镇成人“兰花艺术团”进行大手拉小手活动——指导交流、同台演出、采访名人、举行校园文化艺术节、开展争雏鹰特色章――兰花章等活动，让学生感受醇厚的家乡民风民俗，感受戏曲这一博大精深的无数艺术家继往开来、不断创新积累的结晶。在掌握一定唱腔、演技的基础上，鼓励学生从生活实际出发，大胆创作，把生活中的人及事物编成短剧，并精心排练，将校园生活以戏曲的形式在全校师生面前展示，让戏曲逐渐走进全校学生的心中，通过内容丰富、形式多样的节目表演，陶冶美好情操，进一步提高学生的自主活动能力和创新意识。

五、主要活动

1.兰花班建设与评比；（开辟戏曲园地）2.分册编制校本教材；（低、中、高）

3.外聘教师进行师资培训；（有意识地发掘人才，秋季教师担课中体现）

4.融入课程设置方案（课表“校本”课程中有体现“走近戏曲”）； 5.戏曲进课堂课堂教学研讨； 6.环境氛围的营造；

7.小兰花艺术团每周的兴趣班；

8.家长参与戏曲表演；（融入汇报演出或中队观摩中）10.利用晨会、班会进行宣传教育； 11.举办一次中队观摩；

12.按低、中、高不同举办一些校内的比赛

（如中年级讲戏曲故事；高年级唱戏曲等，每学期至少安排一次）13.课题研究；（作为德育课题的子课题、或申报微型课题）15.成果展示；（宣传版面、汇报演出）； 16.特色学校创建。

**第二篇：特色建设工作计划**

2025—2025学古坊中心学校特色建设工作计划

一、指导思想

本本着“科学定位，持续发展”的原则，以现代办学理念和管理理念为指导，以创新为核心，以培植和发扬学校特色为抓手，树立规范办学、特色强校的思想推进古坊中心学校生本教育特色建设。

二、工作目标：

1．充分认识到学校特色建设是指学校根据自身社会的、自然的环境特点和学校传统，从学校实际出发，对办学形态、育人形态进行有意识的选择和创造，以更优的协调方式使学校得以与外部社会环境相适应，以更优的管理模式使学校取得更高的办学质量，以更优的育人方法使每一位学生获得更大限度的发展。

2．彰显鲜明的古坊中心学校个性化办学理念，引进科学的管理机制，增加富有特色的办学活动项目。3．学校特色必须坚持立德树人和素质教育方向不动摇，其“特色”是符合古坊中心学校客观实际环境及符合教育规律、学校办学规律、学生成长规律的富有生命力的长态表征。

4、做好《小班化生动课堂模式探究》县级课题的结题的工作。

5、加大古坊中心学校改薄项目建设，加大办学条件优化改善、美化净化亮化校园。

6、继续开展少年宫各项活动，注重成果收集和展示。

三、工作措施：

(一）加大思想政治工作，真正提升教师职业道德水平

一方面学校通过常规教师例会，加大教师政治学习和业务学习力度；一方面引导广大教师展开自学，生本教育的书籍；以身边骨干教师和先进工作者为榜样。党员教师要切实发挥先锋模范带头作用，让校园“正能量”不断扩大和传承。

（二）展开一系列活动，让古坊中心学校校园文化特色不断彰显

无论是大课间、少年宫活动、还是元旦篝火晚会；只有正常开展，才能真正做到校园文化彰显。在“特色中展活动，在活动中显特色”将是古坊中心学校校园活动大政方针。一方面，学校通过特色活动让广大师生真正受益；一方面在特色活动中要善于总结经验、注重校际之间交流。以便初步形成古坊中心学校校园特色文化。

（三）完善制度，规范考核细则，形成教师专业成长激励机制

为此，我们将群策群力，花大力气建章立制，从教学到后勤，从安全管理到质量提升，多维度、全方位细化职责，规范管理。从人性化、常态化入手，最终形成一套科学、精细、规范、合理的制度体系，有利于我校今后的日常管理。

四、抓好特色校园建设、落实好具体工作。

（一）建设一个美丽、干净、舒适的校园。硬化道路，重装大门、装饰教寝室。建班级书柜；争取资金购买寝室橱柜；在浴室增加收拾柜。争取校友生添置了被枕套。学生学习用品可以摆放整齐。让学生生活用品可以有序整理。在寝室设置十五块生本教育之自我反省宣传牌，供学生反思中提升自己。投入资金改善师生生活条件。积极争取资金购买发电机、挖掘深层地下水。

（二）让喜欢阅读、生活自理作为文化底蕴 1.积极营造阅读的氛围。

学校在每个班级设立“图书角”，摆放学生感兴趣的书籍；学校全天候开放校图书馆，学生可随时随地进入图书馆；学校在教学楼走廊过道装设美观书架及软包座椅，摆上适合师生阅读的书籍，方便师生阅读。

2、整合生物实验基地、添置洗衣池，厕所水池。培养学生生活自理能力、讲卫生和劳动习惯。开展丰富多彩的主题活动，激励学生。

（三）开展“最美寝室”“最美少年”等系列评选活动。

（四）开展应急演练（防火、防震、防暴、食物中毒等）和与安全相关的综合实践活动，让学生掌握自我保护和应对灾害的技能。

（五）学校积极研究课题，弥补日常工作的不足，让教师在研究中学习，在研究中提高，在研究中发展。选派骨干教师外出培训学习教研组定期开展校内听课活动，每人每学期都必须至少参与一次上课、听课、评课、研课活动，校长带头参加。教师上课严格按照“生动”课堂模式，教师评课重点关注学生的学习状态、合作表现、学习效果。

（六）编写校本教材。为让学生掌握自主合作探究的学习方式、学校自主编排《乐学善学》，指导学生掌握良好的学习方法，养成良好的学习习惯。

（七）让乡村少年宫成为孩子的乐园

古坊中心学校少年宫将继续设篮球、舞蹈、棋艺、书画、足球、阅读、音乐等八大活动场所。每个周三下午最后两节课全面开班。孩子们根据自己的兴趣爱好自选少年宫兴趣社团，让学校真正是孩子的快乐园不再是一句空话。

（八）制订教职工绩效考核方案、班级量化评比细则；从不同层面细化细则，评价中关注学生的主体地位，关注学生的个性差异，关注学生生活、学习、生存能力的培养，建立科学的评价体系，为学生成长创设愉悦的空间。在特色创建中的表现突出的在评先评优优先考虑。

五、具 体 工 作 安 排（2025.9--2025.6）

（一）第一学期

1.制定学校特色建设工作计划。

2、教代会审核计划。

3、搞好校园建设。

4、学校“项目建设”工作总结。

5、教导处提出新的学骨干教师培训计划。

6、进行各种安全隐患排查及安全演练。

（二）第二学期

1、组织课题负责人和课题研究成员参加中期课研成果汇编

2、活动总结。

3、组织教师参加县市家教论文评选

4、完成《乐学善学》的初稿撰写；预备结集出版。

5、购买寝室储藏柜。安装学生洗衣水池。

（三）2025年9月——2025年6月

**第三篇：重岗中心小学书法特色教育工作总结**

重岗中心小学书法特色教育工作总结

重岗中心小学现有15个班级，在校学生828人，一线正式教师29名。从2025年起，我校开始创建书法特色学校。我校在开展书法特色教育方面做到了以下几点：

一、基础扎实

1、思想上重视。学校领导非常重视特色学校的创建工作。多次召开班子会议，讨论有关特色学校的创建工作。参加会议的老师一致认为书法特色非常适合在我校开展。原因：（1）书法既是我国的传统艺术，而且它的实用性很强，写一手漂亮的字对学生来说终身受益。（2）随着计算机的普及，人们习惯于键盘上打字，对写字有所忽视，以至于写字能力衰退。（3）与其他艺术项目相比，练习书法财力上投入相对比较低，学校、家长都能承受，更能得到全体家长的支持。（4）适合于大面积普及，惠及全体学生。确定书法作为我校的特色后，学校把创建工作列入了学校工作计划，专门成立了书法特色创建领导小组。

2、组织上严密。为使书法特色创建工作顺利进行，领导小组着手一系列准备工作，学校把具有一定的书法书水和辅导经验的袁邦山和丁裕峰老师二位老师作为专职的书法老师。学校成立了校级毛笔和硬笔两个书法兴趣小组

3、时间上保证。二至六年每班每周一节地方课作为硬笔书课，四至六年级每班一节地方课作为毛笔书法 一年级由语文教师在语自习上进行规范的书法写字教学。全校学生人人练习书法。每天的上下午大课间为学校书法兴趣小组练习指导时间，这段时间里，校级软硬笔书法兴趣小组都有30人参加

4、硬件上支持。学校不但思想上重视创建工作，财力上也大力支持。首先设立专门的书法教室面积约100平方米，内设有电子白板等多媒体教学设备。校本教材编印工作正在进行，书法老师特地买来了各种书法书籍。然后集各种教材所长，正在编印了适合我校的书法校本教材，学校还向学生发放毛笔、临写字贴和练习专门用纸。以上各类用纸学校都免费向学生发放。学校对一部分教师发放了训练补贴。这些都离不开学校财力的支持。

5、业务上求精。为使指导教师在业务上精益求精，学校经常组织教师参观各类书画展。还外出进行培训。

二、训练有序

1、科学安排书写内容。我校的书法校本教材暂由《毛笔书法基本笔画》和《练习字库》两部分组成。书写对于学生来说每天都用到，如果提到书法学生还是非常陌生的，所以我们是从最基本的坐姿练起，从基本笔画的横练起，这是基础中的基础，内容由易到难。然后再把把《练习字库》内容分为低、中、高三块，作为练习内容。

2、多种形式激发兴趣。为不断激发学生的学习兴趣，学校采取了多种方法。（1）定期展出优秀作业。在学生每天练习的作业中选出一部分在校园中展览。一般每月一次。这种形式既不加重学生负担，组织教师也便于操作，但能促使学生认真对待每一次作业，效果很好。（2）校级书法兴趣小学举行小型多样的书法竞赛活动。鼓励学生参加各级各类比赛，并以比赛为契机，发动学生练习完整作品，这样既选拔了人才，又能让学生的书写水平大幅度提高。如每年的“青阳镇三中杯个人风采大赛” 中的书法比赛、县书法现场赛，我校都采取层层选拔的方式，每举行一次比赛，都能涌现一批书法人才。（3）我们准备把学生的优秀作品作为艺术品在校园醒目处展示。这些作品都出自我校学生之手。能作为艺术品在校园内展示，是学生的一种荣耀，这既是对学生多年付出的肯定，也为其他学生

树立了榜样。（4）改革评价制度，改“三好生”为“星级生”评比，把书画星作为十星之一。

三、成效初见

校级书法兴趣小组的学生的书法大部分学生已经过了基本笔画的练习一关了，正向单字练习进行年底写春联应该是没有问题，全体学生接受正规的训练，执笔坐姿基本的运笔已经规范形成，基本笔画的训练正在进行很多学生爱上书法课了。从平时的作业抽查来看，我校学生的作业的书写有明显的整齐、漂亮。

由于我校的书法特色创建工作基础扎实、训练科学，取得了可喜的成绩，得到了家长的好评，社会的肯定。今后，我们会加倍努力，以更优异的成绩向社会汇报！

书法特色负责丁裕峰电话 ：\*\*\*

**第四篇：2025年许岗村文化工作计划,总结**

许岗村2025年文化活动方案

为了丰富业余生活，增进村民之间的交流，进一步激发广大村民求知求富求美的愿望，使村民有一个相互学习的平台，结合我村实际情况，制定以下文化建设工作计划。

一、活动形式

主会场以“弘扬先进文化、共建和谐乡村 ”为主题，内容包括“观看电影迎国庆”、“古庙会演唱大型戏曲”、重阳节慰问老人等。展现了新时代新农村的和谐风貌。

二、活动组织领导

活动期间，村成立由书记许金峰任组长，许艳凤任副组长，其他村干部为成员负责指导活动开展。

三、活动内容

建设和开辟更多的面向广大群众、便于群众参与的公益性文体活动场所，树立一批农村文体服务中心建设的典型，充分利用农村文化中心、农家书屋、广场文化等文体阵地，组织富有特色、丰富多彩的文化活动，开展图书进村，文体活动、文体队伍进村活动。重点抓好节庆假日的村级文体活动，提高群众文体活动水平。

(一)开展好“四送体育进乡村”活动，即一送体育制度进乡村，二送体育活动进乡村，开展“全民健身月”活动，举办以村民组为单位的特色体育项目展演，抓好群众体育组织建设及晨(晚)练点的建设；三送体育指导员进乡村，指导群众性体育活动的开展；四送科学健身方法进乡村，通过讲座、发放宣传单宣传健身知识，积极倡导科学锻炼。

(二)组织本村群众自娱自演，丰富群众业余文化生活。(三)通过文体指导员进农村，组织以群众为主要成员的业余文体队伍，开展具有农村特色、群众喜闻乐见、易于参加的各类文体活动和文体信息服务活动，以丰富多彩的艺术形式宣传“改陋习、树新风、创文明”。满足广大农村居民的精神文化需求。

(四)开展“农家书屋读书活动”。在广大居群众中开展“改、树、创”为主题的读书征文活动。在群众中形成好读书、求上进、讲文明的良好风气。

四、工作安排

我们许岗村在2025年将举办6次文体活动，具体安排如下： 1、3月份，象棋比赛活动 2、5月份，台球比赛活动 3、7月份，读书活动 4、9月份，中秋节茶话会活动 5、11月份，拔河比赛活动

许岗村村民委员会

2025年2月 许岗村2025年文化工作总结

为了创建平安、和谐农村，满足我村群众精神文化需求，提高居民群众思想文化素质，村党支部积极组织辖区居民参加各类文艺活动，有效地改善了辖区文化环境，丰富了群众的业 余文化生活，提升了我村群众的文化层次，现对我村2025群众文化活动工作总结如下:

一、领导高度重视。在辛店镇文化工作站的领导下，我村党支部高度重视群众文化建设工作，把文化建设工作列入重要议事日程。每年召开专题会议2 次以上，研究部署我村的文化工作。

二、文体设施配套齐全。文体设施配套齐全。村队按照 “三有一化”建设标准，采取多种方式，建成 1000平方米的办公用房。村党支部建立了群众活动室、图书室，配备了电教器材、乒乓球桌，供居民免费活动;添置书籍 2025 余册，供居民免费借阅。村还有文化广场 1 个，面积为 1200平方米，可以容纳500余人，可以供人们娱乐休闲、开展体育健身和文化教育活 动，为我村的文化事业的发展提供了一个很好的舞台。我村总体文化设施完备，文化设施发挥功能作用良好。

三、强大的文体队伍。村队积极挖掘具有群众基础的文化资源，充分发动本地青年和妇女，积极投身文艺建设事业。村队工作人员多方寻找文艺骨干，通过努力，现共组建了秧歌队、合唱队等队伍，在宣传员的带领下，开展健康的文娱活动，极大丰富了村队居民业余文化生活。

四、丰富多彩的文体活动。结合重大节日开展丰富多彩、健康向上的娱乐活动。每 个公众假期、节日，我们都会为本村队广大群众安排丰富的 文娱活动，如 :三八妇女节，组织村队妇女同志在村文化广场进行文艺活动。

五、在今年镇政府举办的文化活动中，我村积极组织，精心安排，参加了各类活动，并取得了优异的成绩。

在上级领导的指导下，我们一定会再接再厉，把我村的群众文化活动做细、做好、做实，在丰富群众文化生活的同 时，提升村队基层文化素养，将我村建设成为一个平安、和谐的新农村。

辛店镇许岗村村民委员会

2025年12月

**第五篇：岭下镇中心小学戏曲剪纸特色教育汇报材料1**

儿童的智慧，永远在他的手指尖上

“真不简单！”“这一幅幅剪纸真不错！”“想不到，小小的乡镇小学校竟有这样的水平！”在我们岭下镇中心小学的操场上赞叹声声、掌声阵阵，这是今年6月19日召开的金东区落实省“六少”会议精神推进会现场，以“戏曲剪纸”为特色的舞蹈《剪之韵》表演，学生娴熟的剪纸手法、高超的剪纸艺术精品，获得了现场领导和嘉宾的高度评价。

“一剪之巧夺神工，美在人间永不朽。”我校剪纸特色活动发轫于2025年，学校从传统文化与学校实际出发，让一张薄纸一把剪刀迸发出艺术的魅力和品质，让剪纸艺术这一古老文化在岭小学子手中散发出青春的气息。

一、明确思路，追求特色，彰显校园文化魅力

文化立校，科研兴校，品位强校。怎样才能走出一条既不脱离学校实际，又能形成特色发展的校园文化之路，是我校一直思考的问题。我校对此进行了深入调研、认真思考、全面分析、归纳比较，在虚心听取方方面面意见的基础上，提出了“为孩子的幸福童年和明天的成人成才服务”的办学理念，确立了“以戏曲剪纸为契入点，以德育养成为突破口，全面推进素质教育”的办学思路。

一把剪刀一张纸，千姿百态展生机。剪纸是民间艺术，更是民间文化。正如一直为保护民间文化奔走呼吁的著名作家冯骥才所说:“民间文化是一种母亲文化，它是我们的根，它融入了我们的血肉，给了我们情感。”

剪纸，学生手脑并用，简单易学，易于普及，成本低廉，其形状千姿百态，其色彩五彩斑斓。在短暂的时间里，通过折、叠、剪、刻等手法，一张张毫不起眼的纸在无数双灵动的巧手下变幻出大自然的神奇、历史的人物、家乡的美丽、动物的憨厚、植物的生机、未来的梦想……

自此，纸工工艺在我校各年级、各班迅速普及，深得人心。学校因势利导，及时举办纸工工艺竞赛成果展示，进一步激发了全校师生对纸工艺术的热爱。学校有意识、有步骤地引导师生从纸工工艺逐步向戏曲剪纸艺术过渡，经过不断探索和积淀，我校以戏曲剪纸为主导形式的艺术教育活动已初具雏形，迈出了学校文化建设的第一步，彰显了校园文化的无穷魅力。

二、强化学习，开拓视野，提升师生艺术品位

针对在戏曲剪纸活动中出现的问题，我校认真思考，积极应对。首先是要转变教师思想观念，切实做好教师的培训工作，解决师资问题。学校开展了校本培训，添置了传统剪纸和戏曲剪纸的图片、书籍、音像资料，供教师自学，编写资料开展校本培训，为剪纸特色活动的正常开展打下了一定的基础。采取“请进来，走出去”的方法，进一步开拓了师生视野，增强了实效性。组织教师学习中国传统文化，领略中国传统文化神奇的力量，不遗余力地弘扬中国传统文化，让每位教师深深体会中国传统文化蕴含的无穷智慧。

走出去，拓宽教师文化视野。为进一步发展“戏曲剪纸”特色文化教育，加强校际之间教学交流，实现优势互补。我校先后组织部分教师，到浦江县杭坪镇中心小学等开设剪纸教学的学校参观学习，认真听取了他们关于学校剪纸特色文化的经验介绍，观摩了他们艺术剪纸表演，参观了他们师生创作的优秀剪纸作品……

请进来，提高师生剪纸水平。近年来，学校先后邀请了多位岭下及周边地区的民间剪纸高手、民间艺人到学校讲学指导。各种裁纸刀在她们的手中游刃有余，刀锋过处，线条凸现。剪完之后，红色的剪纸作品展开粘贴在白纸上，一幅幅完整的人物图像立刻呈现在眼前。一张张普通的彩纸在她们游动的刀剪下变幻成异彩纷呈的艺术画卷，古老而传统的剪纸焕发着独特的艺术魅力，让师生们叹为观止。

“走出去，请进来”，通过不断学习，开拓了视野，使师生受益匪浅，不仅对剪纸的技巧有了进一步的了解，还和“老师们”交流了剪纸过程中的困惑。师生边学边剪，边剪边想，有力地激发了对剪纸创作的热情，促进了学校剪纸水平的整体提高，也提升了我校师生艺术品位。

三、建设阵地，融入课堂，开发剪纸校本课程

“人人有剪刀，个个会剪纸，周周有作品”，是我们岭下小学创建戏曲剪纸文化特色的不懈追求。四年前，学校把剪纸艺术引进校园，开展剪纸兴趣小组活动。让部分学生参与到剪纸活动中来，受到了家长和学生的普遍欢迎，后来，越来越多的孩子也要求参与到剪纸实践中。

2025年，我校剪纸活动正式走进课堂，把“戏曲剪纸”纳入美术、班队活动课程，作为校本课程加以开发。制定了“戏曲剪纸”特色课程目标，教师自 编教材，定期开展有关剪纸知识和技能培训，学校专门配备了剪纸工具和所需材料。每周安排一节剪纸课进行剪纸教学，让学生学会图案纹样的制作方法，能自己设计简单的戏曲人物纹样，引导学生制作比较精细的有主题的单独纹样，如脸谱、戏曲人物等。同时学校开展了以“戏曲人物剪纸”为特色的农村小学校本课程开发与运用研究活动，该项目已顺利通过了2025金华市教研立项课题评审。同时，2025年被评为金华市艺术特色学校。

每周的剪纸课成为孩子们欢呼雀跃、最为期待的美好时刻。课堂上，老师教得耐心细致，学生学得一丝不苟。师生剪出的戏曲作品栩栩如生，如《秋江》、《三岔口》、《打渔杀家》、《苏三起解》等。“剪纸艺术节”、“剪纸我最棒”等一系列比赛活动的开展，也助推了学生对戏曲剪纸的热爱，使全校呈现出“剪纸乐，乐剪纸”的浓浓氛围。

“花香时时修人性，绿篱道道筑爱心。”通过戏曲剪纸文化墙、戏曲剪纸长廊等阵地的建设，我们岭下小学的校园环境变得更美了。教室墙壁、走廊过道、宣传橱窗、学校围墙，蕴味深刻的戏曲剪纸作品趣味盎然。学习之余，学生置身其间，更深入地了解戏曲故事的艺术魅力，感受戏曲人物的人格魅力，领悟到我国光辉灿烂的历史文化，给人艺术的享受、审美的愉悦，体会到“干在当头，乐在其中”的情趣，增强了对传统戏曲剪纸艺术的热爱，激发起民族自豪感，掀起了一阵阵“戏曲剪纸”的热潮。

四、丰富生活，张扬个性，提高学生综合素养

“孩子们指尖上跳跃的是智慧。我们不是为了特色而求特色，而是为了真正提高学生的综合素养。剪出个性、剪出才智、剪出美德，这才是我们学校将校园文化建设与古老文化艺术相结合的落脚点。”在我看来，学校选择剪纸艺术作为特色教学，不但让孩子们领略到了传统文化的魅力，而且对他们创造力的发展、观察力的培养、动手动脑能力及综合素养的提升都能起到积极作用，通过培养，可以将这种良好品质转移到他们今后的学习、生活、工作等各个方面。

栩栩如生的戏曲人物生、旦、净、末、丑，高度概括的戏曲故事牡丹对课、美猴王大战铁扇公主……一张张剪纸作品透射出师生的别具匠心，质朴中蕴藏着灵秀，稚拙中显示着聪慧。一把剪刀，一张薄纸，刀走纸舞，翻飞出万千天地，一个个鲜活的历史人物呼之欲出，一段段脍炙人口的故事跃然于纸上。在剪纸教学中，动手操作是进行剪纸教学的基础，我校把思想教育、培养良好的行为习惯和掌握知识、技能有机地结合起来。每节剪纸课都利用收拾台面、整理工具、清理现场等环节有意识地培养学生的良好行为习惯。剪纸活动是一项既动手又动脑的活动，通过剪纸活动丰富学生生活，张扬学生个性，让学生静心体验剪纸学习的乐趣，大大提高学生在运用剪刀和刻刀时的灵活性，在剪纸教学中还能自然而然地渗透德育，让学生在不知不觉中受到了深刻的思想教育。这其中包括爱国教育、卫生教育、节俭教育、创新教育、审美教育、环境教育、合作教育等多方面，做到“随风潜入夜，润物细无声”，既让学生领略到民间艺术的神奇魅力，又增强民族自豪感和自信心，激发学生热爱祖国、热爱家乡的情感意识，从而达到提高学生综合素质的目标。

“儿童的智慧，永远在他的手指尖上。”一把剪刀，一沓薄纸，简单的装备，求实的作风，传承的是祖国光辉灿烂的文化，寄托的是我校师生浓浓的乡土情怀！相信“戏曲剪纸”这朵艺术奇葩定会在孩子们心中生根、发芽、开花、结果！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！