# 教师必看

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-07-26

*第一篇：教师必看老师们看看啊，很经典！1、“没有教不好的学生，只有不会教的老师”回答1：干脆你去当公安部长或国务院总理算了。按照这句话推导不是也可以说：“没有破不了的案件，只有干不好的警察”；“没有管不了国家，只有干不好的总理”。2、考核...*

**第一篇：教师必看**

老师们看看啊，很经典！

1、“没有教不好的学生，只有不会教的老师”

回答1：干脆你去当公安部长或国务院总理算了。按照这句话推导不是也可以说：“没有破不了的案件，只有干不好的警察”；“没有管不了国家，只有干不好的总理”。

2、考核教师要求学生优秀率保持多少或者年年增长。

回答：别来这一套，祖师爷孔子三千弟子，才72贤人，他的优秀率才2.4%。

3、你们老师没有把我们的小孩子教育好

回答：我领的不是超人的工资。你们俩父母能打能骂教育一个小孩都搞不定，还敢指望我们几个人教育好一个班级五六十号小孩？

4、老师不要抱怨了，你们假期这么长。

回答1：你要感谢假期，不然你的孩子可能是文盲，因为没有假期也就没几个人当老师了。

回答2：没有放假，你孩子愿意吗？小孩12年没有放假连续上课，你答应吗？

5、老师一周才上几节课，比我们每天上八小时舒服多了。

回答：你知道上课要备课吗？下课要改作业吗？两个班一百多个学生的作业的批改多久吗?你知道早自习、晚自习吗？ 做操不管行吗？吃饭不管行吗？纪律卫生的你管吗？

6、老师上课很轻松吧

回答：上纪律好的班级就像是演讲，平均每天两节课，就是演讲一个半小时。上纪律差的班级就像在跟人吵架，每天吵一个半小时，你试过吗？

7、老师工作不错了，钱也不少吧？

回答：见过老师考公务员的，你见过公务员考教师的吗？（老师们看完别忘复制粘贴，哈哈）是老师的全部转走 老师们看看啊，很经典！2025-6-23 14:30:42 郑厚羽

2025-6-23 14:30:42 《教师是个好行业》

虽然下班晚，但是上班早啊！虽然不起眼，但是责任大啊！虽然奖金少，但是扣得多啊！虽然人员少，但是任务多啊！虽然福利薄，但是制度厚啊！找工作就应该找这样的：

赚着屈指可数的工资，做着关系民族兴亡的事情!拿着卖白菜的钱，操着卖白粉的心！

工作是高端大气上档次，工资是低调奢华有内涵

教师得罪了谁? 教育部年内将给教师师德划红线，我觉得我应该说点什么：1442万教师出了几个败类？8000万党员有几个干净的？凭什么就单给教师师德划红线？！给官员高薪养廉，结果人家贪污几十亿还能感动中国，而将教师工资待遇与公务员分开，始终不涨，偶尔有偿家教就十恶不赦；要求老师不能打学生，不能骂学生，不能体罚学生，好，那老师不管了，又说老师不负责任，管严一些吧，又说限制学生个性发展。不打不骂，不批评不体罚，你让老师怎么管，说要用沟通和真心感化学生。你当老师是如来佛祖啊，你怎么不把快要枪毙的贪官或杀人犯送到学校来让我感化；说老师应该像蜡烛一样无私奉献，这话让人听得恶心，这都什么时代了，你问问你们家现在有几根蜡烛，这时代谁用得着蜡烛，谁看得起蜡烛，再说了，既然你把教师当蜡烛，凭什么要求其发出白炽灯的亮度，你给我这个待遇了吗？这个社会现状存在着一种病态的发展趋势，教师待遇和教师地位被一再的贬低，惊闻教师不让作弊遭打，惊闻教师没收手机被杀死，这是什么时代？连学生准考证填错都是监考老师的错，教育决策的这帮人到底是用什么东西思考问题的？以前，教师在人心目中是崇高的，而现在，随便什么人都可以对教师行业任意指责，为什么现在老师的地位越来越低，或许也正是因为所有的人都可以对教育说三道四。这个信息必须转，不转对不起你的教师这

**第二篇：教师必看电影**

63部教师教育电影

1．《死亡诗社》；

2．《放牛班的春天》；3

．《蒙娜丽莎的微笑》；4

．《霍兰先生的乐章》）；5

．《街头日记》；

6．《浪潮》；7

．《山村犹有读书声》8

.《乡村女教师》；9.《心灵捕手》；10.《心灵访客》；

11．《热血教师》；12

．《音乐之声》；13．《桃李满门》；

14．《四分钟》；15．《弦动我心》；16．《吾爱吾师》

；17．《万世师表》；18．《摇滚校园》；19．《黑板》；20．

《天堂的颜色》；21．《家庭作业》；22．《跑吧，孩子》；23．《我的教师生涯》；

24．《美丽的大脚》；25．《草房子》；26．《凤凰琴》；27．《孔子》；28．《一个都不能少》；

29．《看上去很美》；30．《高考1977》；31．《上学路上》；32．《烛光里的微笑》；33．《高三》；

34．《孩子王》；35．《十三棵泡桐》；36．《代课老师》；37．《请投我一票》；38．《鲁冰花》；

39．《考试一家亲》

；40．《迟到的春天》；41．《女大学生宿舍》；42．《阳光灿烂的日子》；43．《麻辣老师》；

44．《早熟》；45．

《小孩不笨2》；46．《回归》；47．《蝴蝶》；48．《姐姐的守护者》；49．《当幸福来敲门》；

50．《孩子在看着我们》

；51．《成长教育》；52．《录取通知书》》；53．《天那边》；54．《小猪教室》；55《卧底学园》；

56．《我的父亲母亲》

；57．《我的老师》；58．《苏菲的世界》》59．《朱诺》；60．《少年犯》；61．《入殓师》；62．《教父》；63．《红与黑》

**第三篇：教师必看书录**

\*新世纪教育文库 \* \*教师必读书目 \* \*这是寻求教育发展的世界，这是提升精神品味的家园 \* \* \*

一、教育名著

\*

1、《陶行知文集》陶行知，江苏教育出版社，2025年3月 \*

2、《新教育之梦》（朱永新）人民教育出版社，2025年7月版 \*

3、《中国古代教育论著选读》（已经编好）

\*

4、《苏霍姆林斯基选集》[苏]苏霍姆林斯基 著 译 者：蔡汀 王义高 祖晶 主编，科学出 版社出版。2025年8月

\*

5、《教育的经济价值》【美】舒尔茨著《教育的经济价值》,吉林人民出版社,1982年版,[影响现代比较教育类理论] \*

6、《终身教育引论》[法]保罗·郎格朗《终身教育引论》,中国对外翻译出版公司出版,1985年版[教育管理专业必读书目] \*

7、《明日之学校》（杜威著，赵祥麟、王承绪编译，华东师范大学出版社1981年1月第一版）

\*

8、《民主主义与教育》（写于1916），[美]杜威,王承绪 译,人民教育出版社, 1990年10月第1版

\*

9、《教育和美好的生活》杨汉麟译，作者:(英)伯特兰·罗素出版社:河北人民出版社，出版日期: 2025年6月

\*

10、《爱弥尔》[法]卢梭，李平沤译，商务印书馆, 1978年版

\*

11、《教育过程》（美国，布鲁纳）邵瑞珍译文化教育出版社1982年2月 \*

12、《教育过程最优化》[苏]巴班斯基 吴文侃等译 教育科学出版社2025-01 \*

13、《课堂中的皮格马利翁——教师期望与学生智力的发展》[美国]罗森塔尔、雅各布森著，唐晓杰、崔允潡译，人民教育出版社 1998.3.\*

14、《孩子们！你好！》苏联，阿莫纳什维利著，朱佩荣先生翻译，教育科学出版社出版，2025年2月，（《孩子们，你们好！》、《孩子们，你们生活得怎样？》、《孩子们，祝你们一路平安！》学校无分数教育三部曲）

\*

15、《学习，别听学校的》（德国，菲拉·费·毕尔肯比尔著，江苏人民出版社，2025年9月注：此书为德国中小学教师必读书）

\*

16、《和老师的谈话》（赞科夫）〔苏〕JI.B.赞科夫 著 杜殿坤 译，教育科学出版社出版、发行

\*

17、《多元智能》 [美国]加德纳 著，沈致隆 译，新华出版社出版

\*

18、《斯宾塞的快乐教育》（英国）斯宾塞 著 颜真 译 海峡文艺出版社出版 \*

19、《教育诗》[苏]柯著磊然译人民文学出版社1957年版。（三七作家，专门在2025-02-13的《南方周末》上推荐此书）

\*20、《大教育论》1957年，[捷克]夸美纽斯，人民教育出版社加以修改，用《大教学论》的书名重新出版。影响历史进程的一百本（社会科学类）

\*

21、《普通教育学》[德]赫尔巴特：《普通教育学／教育学讲授纲要》，北京，人民教育出版社，1998 \*

22、《教育论》（英）斯宾塞《教育论》HerbertSpencer1820--1903），19世纪下半期英国功利主义哲学家，社会学家和教育家。胡毅译，人民教育出版社，1962年版

\*

23、《科学与教育》（此书写于1893年）【英】赫胥黎（1825——1895），人民教育出版社版1990.\*

24、《教育漫话》（汉译世界教育名著丛书）[英] 约翰·洛克 著/ 徐 诚、扬汉麟 译/河北人民出版社/出版年：1999 \*

25、《成功智力》[美国]R.J.斯腾伯格俞晓琳译，华东师范大学出版社，1999年11月

\*

26、《人的教育》，福禄倍尔（福禄倍尔：幼儿教育之父）人民教育出版社，1991年版

\*

27、《审美教育书简》，席勒著,范大灿译,北京大学出版社,1984年版。\*

28、《早期教育与天才》[日]木村久一，海南出版社，1977年版，王传璧译，邵道生校

\*

29、《西方教育学名著提要》单中惠 杨汉麟主编，江西人民出版社出版，2025年12月，\*30、《西方心理学名著提要》主杨鑫辉主编，江西人民出版社，2025年12月

二、理论视野

\*

31、《叶圣陶教育文集》叶圣陶著，人民教育出版社，1994年版，获得国家图书奖

\*

32、《陈鹤琴教育论著选》，吕静等编：人民教育出版社1994年版，\*

33、《爱心与教育》1999年，李老师的《爱心与教育》一书出版，这本书同时获得中共中央宣传部“五个一工程”大奖、冰心图书大奖和中国教育学会“东方杯”科研成果一等奖。李镇西著,四川少年儿童出版社。

\*

34、《顺生论》（张中行著中国社会科学出版社1993年12月版）+《望道杂纂——顺生论外编》（张中行著。2025年3月由群言出版社出版），（建议张中行将两本书合一）

\*

35、《科学家论教育》（苏州大学教授周川著，江苏教育出版社）[马上出版] \*

36、《教育——财富蕴藏与其中》1996年，教育科学出版社，联合国教科文组织国际21世纪教育委员会

\*

37、《学会生存——教育世界的今天与明天》联合国教科文组织, 1972,教育科学出版社2025年版．

\*

38、《第五项修炼》[美]彼得·圣吉/著 郭进隆/译 杨硕英/审校.出版社： 上海三联书店 出版日期： 2025年8月1日

\*

39、《向瑞吉欧学习什么》（《儿童的100种语言》解读）（教育科学出版社）2025-08-\*40、《别国的学校和我们的学校》；（英）埃德蒙·金著，王承绪等译，人民教育出版社，2025年版

\*

41、《有效的管理者》（杜拉克）求实出版社1985年版，吴军译，中译本12万字。

\*

42、《中国教育思想史》郭齐家，教育科学出版社，1987.6[专著《中国教育思想史》曾先后在大陆和台湾出版，获全国第一届优秀教育图书一等奖及全国首届优秀教育理论著作优秀奖，以后又被外文出版社译成英文。] \*

43、《外国教育思想史》单中惠，陕西教育出版社，单中惠，朱镜人 编著 \*

44、《教育基础》（江苏教育出版社）\*

45、《教育心理学》 \*

46、《教育研究方法导论》 \*

47、《心理学》（江苏教育出版社）

\*

48、《儿童发展》（江苏教育出版社）[美]劳拉·E·贝克著，2025年12月 \*

49、《学习理论》

\*50、《教育管理学》（江苏教育出版社）（赵中建译）\*

51、《组织行为学》（江苏教育出版社）（李瑞译）\*

52、《课程论》（江苏教育出版社）张斌贤译 \*

53、《教育与心理测量》(江苏教育出版社,翻译稿)\*

54、《有效教学方法》 \*

55、《领导学：理论与实践》

\*

56、《亚洲“四小龙”课程实践研究》 北师大顾明远教授主编。福建教育出版社出版。1999年9月

\*

57、《西方心理咨询经典案例集》 徐光兴主编，2025年6月

\*

58、世界教育危机 【美】菲利普·库姆斯著 王英杰等译 人民教育出版社 2025年版

\*

59、《发现母亲》王东华著，四川人民出版社，1999年

\*60、《回答未来的挑战》1984,7 [美]J.W.博特金等/回答未来的挑战--罗马俱乐部的研究报告《学无止境》/上海人民出版社 \* \*

三、教改实践

\*61、《为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展——基础教育课程改革纲要（试行）》

\*华东师范大学出版社，2025年10月

\*62、《当前中小学教育改革中的六大焦点问题》湖北教育出版社，2025年8月 \*63、《教育中国——50名流素质教育访谈》夏欣著，光明日报出版社，2025年7月 \*64、《素质教育学习提要》（\*\*\*编写）生活·读书·新知三联书店出版2025年 \*65、《教师如何作质的研究》陈向明著，教育科学出版社，2025年版 \*66、《案例教学指南》郑金洲，2025年，华东师范大学出版社 \*67、《当代教育学》（修订版）袁振国著，教育科学出版社，2025年版.\*68、《教育理想与信念》（肖川）岳麓书社出版2025年6月

\*《我的教学生涯》，上海教育出版社，1982年，（斯霞著（1910-？））江苏教育出版社，1985年

\*69、《我的教学生涯》，上海教育出版社，1982年，（斯霞著（1910-？））江苏教育

\*70、《李吉林小学语文情境教学—情境教育》（李吉林）山东教育出版社，2025年

\*71、《向孩子学习》主编：孙云晓；副主编：康丽颖。晨光出版社1998年12月出版。本书荣获共青团中央第四届精神文明建设“五个一工程”作品（图书）奖。\*72、《青浦教育实验》顾泠沅、郑润洲、李秀玲著（上海教育出版社，1999年10月）。

\*73、《小学生心理辅导札记》（毛蓓蕾）（已经出版）

\*74、《教师角色与教师发展新探》,叶澜主编,教育科学出版社,2025年10月第1版。

\*75、《创造性思维与教学》《创造性思维与教学》 陈龙安（台湾）中国轻工业出版社，1999年版

\*76、《讨论式教学法：实现民主课堂的方法与技巧》2025年1月（美国）布鲁克菲尔德 普瑞斯基尔 著 罗静 褚保堂 译 中国轻工业出版社出版

\*77、《透视课堂》（美）Thomas L.Good 等著，陶志琼等译，中国轻工业出版社译者： 2025年12月

\*78、《自主课堂:积极的课堂环境的作用》(美)里德利 等著 沈湘秦 译，中国轻工业出版社，2025-7-1 \*79、《培养反思力》著者：（美）S.G.Paris等著译者：袁坤译定价：14.00中国轻工业出版社，2025年7月

\*80、《生活体验研究——人文科学视野中的教育学》[加]马克斯·范梅南著，宋广文等译，教育科学出版社，2025年版

\*81、《教学机智——教育智慧的意蕴》[加]马克斯·范梅南著，李树英译，教育科学出版社，2025年版

\*82、《理论与战略：国际视野中的学校发展》[挪威]波·达林著，范国睿主译。教育科学出版社2025年版

\*83、《关于美国教育改革的演讲》[美]欧内斯特·L·博耶著，教育科学出版社，2025年版

\*84、《走出教育改革的误区》藤田英典[日本]人民教育出版社，2025年版 \*85、《中外教育小说选》 \*86、《中外教育诗歌选》 \*87、《中外教育故事选》 \*88、《中外教育散文选》 \*89、《中外教育格言选》 \*90、《中外教育漫画选》 \* \* \*

四、教育人物 \* \*91、《孔子评传》匡亚明著,南京大学出版社,1990.12出版，此书获得中国图书奖

\*92、《泛舟诲海》2025年5月(东缨 著 教育科学出版社)教育纪实文学三部曲之一。

\*93、《中国教育家评传》沈灌群上海教育出版社1989年,1989年全国优秀教育理论著作奖；1995年国家教委人文社会科学优秀成果二等奖（教育类硕士必读教材）

\*94、《中国著名特级教师思想录》江苏教育出版社，1996年7月，获1997年国家优秀图书奖

\*95、《中国著名校长办学思想录》江苏教育出版社朱永新博士（市长）主编 \*96、《中国著名班主任德育思想录》朱永新主编，江苏教育出版社 \*97、《教育的奇迹》（主编朱永新）

\*98、《外国教育家评传》，赵祥麟主编，上海教育出版社,1992年 \*99、《窗边的小豆豆》南海出版公司，黑柳彻子[日本]2025年8月

\*100、《仁爱一生：诺贝尔和平奖得主特里萨修女传》屈雅君、刘铁英编译，珠海出版社，2025年7月 \* \*101、《教师必读书导读》 \* \*增补：

\*

1、《教育科学与儿童心理学》，皮亚杰著,文化教育出版社1981年，傅统先译。\*

2、《班集体建设与学生个性发展》1999年，维果茨基，龚浩然、黄秀兰译，广东教育出版社

\*

3、《为了21世纪的教育——问题与发展》联合国教科文组织编写，教育科学出版社，2025年版

\*

4、《教育新理念》（袁振国，2025年12月教育科学出版社）《教育新理念》：面向大众的教育科学图书

\*

5、《国际教育新理念》 2025年10月。由顾明远和孟繁华主编的一书，海南出版社出版了。

\*

6、《我的教育思想》（于光远）苏州大学出版社，2025年6月

\*

7、《教育社会学》吴康宁著，人教育出版社，．人民教育出版社．1998．7．1． \*

8、《教育：我们有话要说》 [中国]杨东平编，中国社会科学出版社出版 \*

9、《21世纪中国教育向何处去》 蔡克勇著 1999年10月由吉林人民出版社出版。

\*

10、《当代世界教育改革》 徐辉、徐仲林撰写 1997年1月西南师范大学出版社出版。

\*

11、《一堂一亿七千万的课》(美)约翰·麦克唐纳著，当代世界出版社，2025年8月

\*

12、《人的现代化》（美）英格尔斯.人的现代化.殷陆君译.四川人民出版社.1985 \*

13、《人是如何学习的——大脑、心理、经验及学校》（〔美〕布兰斯福特等编著程可拉等译华东师范大学出版社2025年9月版29.00元）

\*

14、《全球化与后现代教育学》[加]大卫·杰弗里·史密斯著，郭洋生译，教育科学出版社，2025年版

\*

15、《美德书》威廉·贝内特[美]，何吉贤等译，中央编译出版社，\*

16、《教室的革命——语文主题活动新探索》(浙江教育出版社褚树荣老师主编)2025年9月

\*

17、《现代课程论》（钟启泉）、《现代课程论》（上海教育出版社1989年初版/1998年第五次印刷，台湾五南图书出版公1991年繁体字版）

\*

18、《德育新论》（江苏教育出版社）（鲁洁译）江苏教育出版社1994年10月第一版

\*

19、《名人的教师生涯》（莫愁杂志主编马建强编著）

\*20、《非常教师》，中国轻工业出版社（美）F.J.Stephenson 主编周渝毅，2025年

较旧一篇:失“控” 阅读(7)| 评论(0)| 分享(2)评论 | 分享| 喜欢

**第四篇：教师必看20部电影推荐**

本推荐资料参考北京清华附小教师必看电影目录拟定而成。

教师必看20部电影

1.放牛班的春天Les choristes(法德瑞士合拍2025年）

又名： 歌声伴我心/ 唱诗班男孩 / The Chorus 主演： 杰拉尔·朱诺/尚-巴堤·莫里耶 导演： 克里斯托夫·巴拉蒂

奖项： 第77届奥斯卡金像奖最佳外语片（提名）、最佳原创歌曲(提名)剧情：

1949年的法国乡村，落魄的音乐家克莱门特来到一间外号叫“池塘底”的男子寄宿学校作助理教师。学校里的学生大都是难缠的问题儿童，体罚在这里司空见惯。校长只顾自己的前途，残暴高压。性格沉静的克莱门特决定用音乐的方式来打开学生封闭的心灵。他重新创作音乐作品，组织合唱团。

多年后，世界著名指挥家皮埃尔·莫安琦重回故地出席母亲的葬礼，儿时老友佩皮诺送给他一本陈旧的日记。看着这本当年音乐启蒙老师克莱门特留下的日记，一幕幕往事浮出了他记忆的深潭„„ 2．蒙娜丽莎的微笑Mona Lisa Smile（美国2025年）

又名： 蒙罗丽莎的微笑 导演： 迈克·内威尔

主演： 朱莉娅·罗伯茨 / 克斯汀·邓斯特类型： 剧情 / 爱情 片长： 117分钟 剧情：

1950年代，美国女性的社会地位表面看来有了明显提高，然而即使在像威斯理学院这样著名的女子大学里，教师们教授学生，仍是一切围绕将来的好姻缘打转，并不鼓励她们主动获取自己感兴趣的知识，也不注重培养她们的心理素质。

凯瑟琳大学毕业后，怀揣理想和热情来到该校担任艺术史教师。她没有像其他老师那样沿袭学校一贯的教学做法和风格，而是鼓励学生发掘自己的兴趣，并且大胆去实践她们的想法。最终，她以青春率直的作风、丰富的艺术史知识以及风趣热情的授课风格，赢得了学生们的尊敬和爱戴，被学生们称为“蒙娜丽莎”。3．死亡诗社Dead Poets Society（美国1989年）

又名： 暴雨骄阳(港)/ 春风化雨(台)/ 壮志骄阳 导演： 彼得·威尔

主演： 罗宾·威廉姆斯 / 伊桑·霍克 类型： 剧情 片长： 128 分钟

奖项： 第62届奥斯卡金像奖（提名）剧情：

威尔顿预备学院以其沉稳凝重的教学风格和高升学率闻名。作为其毕业班的学生，理想就是升入名校。

新学期文学老师约翰·基汀的到来如同一阵春风。他一反传统名校的严肃刻板，带学生们在校史楼内聆听死亡的声音，反思生的意义；让男生们在绿茵场上宣读自己的理想；鼓励学生站在课桌上，用新的视角俯瞰世界。老师自由发散式的哲学思维让学生内心产生强烈的共鸣，他们渐渐学会自己思考与求索，勇敢地追问人生的路途。

“哦，船长，我的船长！” 基汀老师的教育宛若春风化雨，润物无声地留在了每个人的心里„„ 4．生命因你而动听Mr.Holland’s Opus（美国1995年）

又名： 霍兰先生的乐章 / 春风化雨1996 / 生命因你而动听 / 赫兰德教授的乐曲 导演： 斯蒂芬·赫瑞克

主演： 理查德·德莱福斯 / 奥林匹亚·杜卡基斯 类型： 剧情 / 音乐 片长： 143 分钟

奖项： 1996年BMI电影与电视音乐奖；第68届奥斯卡最佳男主角提名奖 剧情：

作曲家霍兰的梦想是创作一部能留芳百世的交响乐。然而，因生活所迫，他不得不暂时放下梦想，谋到了一份中学音乐教师的工作。他原打算干上四年就辞职回家，专心从事音乐创作，却未曾想，这偶然的选择竟是自己终身的事业。

到学校上课的第一天，学生们便给了他一个下马威。他们连大名鼎鼎的古典作曲家巴赫都没有听说过。霍兰的工作信心遭到了打击。妻子的耐心宽慰，好友的现身说法，使霍兰认识到教育需要无私的爱心和充分的时间，于是调整心态，重新审视自己的这份工作。

不知不觉中，霍兰老师已经爱上了教学，喜欢上了引领学生去爱上音乐。30年后，霍兰退休。深怀感激之情的历届学生为老师开了一场盛大的欢送会，管弦乐队奏响了激昂雄壮的“美国交响曲”以示最高敬意。学生们说：“全因你，我们都成了更好的人。我们就是你的交响队，我们是你作品的音符和旋律，我们是你生命的乐章„„”

影片波澜不兴、行云流水般地讲述着一个普通音乐教师30年的教学历程，可就在这如水的叙述中，处处充溢着温情，师生之情、夫妻之情、父子之情„„无需渲染，却时时冲击、震撼着人们。全片音乐、历史、人生相互交织，自然流畅，几乎每个细节、每段对话、每曲音乐，都让人流连。

5．音乐之声The Sound of Music(美国1965年)

又名： 仙乐飘飘处处闻 / 真善美 导演： 罗伯特·怀斯

主演： 朱丽·安德鲁斯 / 克里斯托弗·普卢默 类型： 剧情 / 爱情 / 歌舞 / 家庭 / 传记 片长： 174 分钟

奖项： 第38届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角(提名)剧情：

1938年的奥地利萨尔兹堡，年轻活泼的修女玛丽亚来到冯·特拉普上校家，成了7个孩子的第12位家庭教师。上校对待孩子像管教士兵一样严格，孩子们得不到父亲的关爱，总是用捉弄教师来吸引父亲的注意。玛利亚果然也遭到了恶作剧，可是她并没有告诉他们的父亲，而是像母亲与朋友，赢得了孩子们的喜爱。冷漠严厉的上校也渐渐改变了对孩子们的态度，并与玛利亚产生了感情，两人结婚了。就在此时，纳粹占领了奥地利，上校不愿为纳粹工作，一家人踏上了逃亡之路„„

影片改编自同名百老汇音乐剧，剧情源自玛丽亚的自传，是电影史上最经典的歌舞片之一。《哆唻咪》《孤独的牧羊人》《雪绒花》等歌曲至今让我们耳熟能详。更让人动容的，是隐藏在音乐背后的那博大而深沉的爱。对子女的爱，对恋人的爱，对祖国的爱„„都在片中得到了淋漓尽致的表现。

6．凤凰琴（中国1994年）

导演： 何群

主演： 李保田 / 剧雪 / 王学圻 / 丁嘉丽 类型： 剧情

获奖： 第1届上海国际电影节最佳影片；第14届中国电影“金鸡奖”最佳故事片、最佳男主角；第17届中国电影“百花奖”最佳故事片、最佳男演员

剧情：

高考落榜青年张英子到界岭小学当代课老师，她被山区艰苦的教学条件所震惊。

老校长每天给几十个学生做饭；仅有的两位教师不仅上课，还要天天接送学生；教师的工资因为没钱而拖欠着。夜色中女人的哀号穿过寂静荒凉的山谷，让人感到凄凉。

尽管如此，清晨伴随着冉冉升起的太阳，竹笛演奏的国歌还是会回响在学校的操场„„ 影片根据刘醒龙同名小说改编，极为真实地再现了山区教育的艰难处境。既使人们深切感受到以余校长为代表的山区民办教师的崇高，也唤起了人们对改善现状的思考。演员表演生动感人，催人泪下。

7．心灵捕手Good Will Hunting（美国1997年）

又名： 骄阳似我(港)导演： 格斯·范·桑特

主演： 马特·达蒙 / 罗宾·威廉姆斯 类型： 剧情 片长： 126 分钟

奖项： 第70届奥斯卡金像奖最佳影片(提名)、最佳导演(提名)剧情：

麻省理工学院的数学教授蓝波公布了一道困难的数学题，却被年轻的清洁工威尔解了出来。威尔有着过人的数学天赋，但却是个问题少年，成天与朋友四处闲逛，打架滋事。当蓝波找到这个天才的时候，他正因为打架袭警被法庭宣判送进看守所。蓝波向法官求情保释，才使他免于牢狱之灾。

蓝波为了让威尔找到自己的人生目标，不浪费他的数学天赋，请了很多心理学专家为威尔做辅导，但是威尔十分抗拒，专家们都束手无策。无计可施之下，蓝波求助于他大学的好友——心理学教授尚恩，希望能够帮助威尔打开心房。

经过蓝波和尚恩的不懈努力，威尔渐渐敞开心胸，找回了自我和爱情。

8．草房子(中国1998年)

导演： 徐耿 编剧： 曹文轩

奖项： 第19届中国电影金鸡奖；第5届中国电影华表奖；

第14届德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”

剧情：

影片讲述了男孩桑桑在油麻地小学六年生活的种种故事与经历。

少男少女之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩、大人们之间扑朔迷离而又充满诗情画意的情感纠葛，这些高贵的人性之美在草房子里上演着。蓝天、草垛子、风车、芦苇、小河，是一张朴实的温床，孕育着童年恣肆的欢乐、明媚的忧伤、懵懂的情谊，还有天真的梦想。这种有关人生沧桑、美好与善良的充满浪漫和悲悯的叙述，使影片显示出一种宽厚、深沉、凝重又不失色彩的审美空间。

9．阿甘正传Forrest Gump(美国1994年)

又名： 福雷斯特·冈普 导演： 罗伯特·泽米吉斯 主演： 汤姆·汉克斯 类型： 剧情 / 爱情 片长： 142 分钟

奖项： 第67届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演 剧情：

阿甘出生在美国南方阿拉巴马州一个闭塞的小镇。他先天弱智，智商只有75。然而他的妈妈常常鼓励阿甘“傻人有傻福”，“生活就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗是什么味道”，要他自强不息。

阿甘像普通孩子一样上学，并认识了一生的朋友和至爱珍妮。在珍妮和妈妈的鼓励下，阿甘用他的“飞毛腿”开始了一生不停的奔跑„„

平凡的生命，不平凡的人生。在阿甘身上，我们看到了忠诚、守信、执着、友善这些人性中最熠熠生辉、优秀可贵的品质。

10．天堂的颜色گنر زا تشهب（伊朗1999年）

又名： 小孩子走天涯 / The Color of Paradise / The Color of God 导演： 马基德·马基迪

主演： 侯赛因·马哈古 / 穆赫辛·拉迈扎尼 类型： 剧情 / 家庭 片长： 90分钟

奖项： 2025年蒙特利尔国际电影节最佳影片 剧情：

“你既看得见，又看不见。” 当成人们迷失在迷惘的河流，陷入黑暗之中找不到归途，孩子们站在路旁，指引着回家的路。

八岁的默罕默德是盲人学校里最用功的孩子，视障也没能妨碍他对美妙自然万物的独特感受力，在他的脑海里，世界是一个无比美丽的天堂。然而，母亲离世多年，被贫困压得透不过气的父亲为了再娶，决定甩掉他这个累赘。父亲先把默罕默德从学校接回家乡。在奶奶与两个妹妹那里，他得到了真挚的爱。

快乐是暂时的，默罕默德接着就被父亲送到了一个盲人木匠处当学徒。因奶奶去世，父亲的婚事告吹，他最终还是到小木坊把穆罕默德接回了家。可就在回家的路上，因为桥梁折断，小默罕默德掉入了湍急的河水中。救，还是不救，父亲陷入了矛盾„„

广阔优美的自然景观，单纯质朴的小人物，简单平实的故事，极大的情绪张力，影片唤起了心灵最深处的感动。获奥斯卡金像奖最佳外语片的《小鞋子》亦为本片导演的作品。

11．黑板هتخت هایس： هناخ（伊朗意大利日本合拍2025年）

又名： 老师的黑板 / The Blackboard 导演： 莎米拉·玛克玛尔巴夫

主演： Said Mohamadi / Behnaz Jafari / 巴赫曼·戈巴迪 类型： 剧情 / 战争 片长： 85 分钟

奖项： 第56届戛纳国际电影节获评委会奖 剧情： 两伊战争时期，一群逃难的教师背着黑板在荒原上行走，四处寻找学生。其中的两人脱离了大部队，在一个岔路口分道扬镳，各自踏上了追寻学生的孤独旅程。一位找到了一群在两伊边界背着走私货物涉险求生的孩子，另一位则遇到了一群迷路的老人妇孺„„

在影片中，“黑板”不断变换它的功能，不再只是教学工具。老师们背着黑板，如同背负着救世的十字架，但是，战火中人民如同蝼蚁般的生命，一个民族的苦难不是他们的双肩能负荷的。两位教师多舛的命运仿佛是那个时代挥之不去的阴影„„

12．一个都不能少(中国1999年)

导演： 张艺谋

主演： 魏敏芝 / 张慧科 片长： 106 分钟

简介： 第56届威尼斯国际电影节最高奖——金狮奖；

《日本电影旬报》读者评选2025年世界十大最佳影片第二名

剧情：

水泉小学的高老师要回家看望病重的母亲，村长找来13岁的魏敏芝代一个月的课。水泉小学原先有三四十个学生，由于不断流失，现在只剩28个了。高老师临走时再三叮嘱魏敏芝，一定要把学生看住，一个都不能少。魏敏芝牢记叮嘱，上课时谁都不能叫走学生，即使是村长。

10岁的张慧科因家里欠债无力偿还，不得不失学到城里打工。“一个都不能少”，魏敏芝下决心要把张慧科找回来。她打听到张慧科城里的住处，独自一人踏上了进城之路，开始了茫茫人海里的寻找，终于在好心人的帮助下，找回了张慧科。

13．弦动我心Music of the Heart（美国1999年）

又名： 心灵真爱 / 心声 导演： 韦斯·克雷文 主演： 梅丽尔·斯特里普

类型： 剧情 / 音乐 片长： 124 分钟

奖项： 第72届奥斯卡金像奖最佳女主角、最佳原创歌曲(提名)剧情：

丈夫的突然离去让罗贝塔陷入了深深的痛苦中。和大多数的主妇一样，罗贝塔的整个世界就是丈夫和家庭，如今这两样都已崩塌碎裂，这让年纪已经不小的罗贝塔如何自处？

悲伤归悲伤，可日子还是要过下去。带着两个孩子，罗贝塔将家搬到了纽约最乱的东哈林区。在那里，罗贝塔重新振作，开始了小提琴教师的全新生活。她深信，艺术能够陶冶人的情操，即使是从未经受过艺术熏陶的孩子，也一定会对优美的小提琴声产生共鸣。罗贝塔的激情感染了学生，混乱不堪的街区里传来了美妙的音乐，人们驻足凝听，罗贝塔成功了。然而好景不长，音乐教室维持了10年后，校方突然决定撤资。罗贝塔面临事业搁浅的危机„„

14．热血教师The Ron Clark Story（美国/加拿大2025年）

又名： 春风化雨师道情 / 罗恩克拉克的故事 导演： 兰达·海恩斯 主演： 马修·派瑞 片长： 86分钟

主演： 普林斯通·特那，玛瑞萨·维加 导演： 兰达·海恩斯 剧情：

罗恩·克拉克是一个戴着金丝边眼镜，穿衬衫系领带，褐色头发的男人，眼里总是闪烁着热力四射的光芒。还记得GTO中的鬼冢英吉吗？没错，和那个自称要成为最伟大的教师的小混混一样，罗恩从事着同样的职业——老师。没有鬼冢的狂野和不羁，罗恩有的是热情和思想，以及成熟男人特有的温柔。他运用独特的教学规则和革新式的教学方法教育每个调皮的小捣蛋。即使刚从肺炎中解脱出来，罗恩也马上投入到他的调皮学生当中。

本片根据真实故事改编。人物原型是美国小学教师罗恩·克拉克。他28岁时成为全美优秀教师，著有《教育的55个细节》。

15．高考1977（中国2025年）

导演： 江海洋

主演： 王学兵 / 孙海英 / 周显欣 / 赵有亮 片长： 112分钟 奖项： 第27届中国电影金鸡奖最佳故事片(提名)；第13届中国电影华表奖优秀故事片奖 剧情：

1966-1976年，由于文化大革命的进行，中国的高考中断了11年。

1977年高考恢复。多年的积压，使得该年成为新中国教育史上竞争最激烈的一届高考。东北某农场内生活着一群来自四面八方身份各异的知青，他们将最好的年华献给了这片黑土地，却不知自己的明天将在何方。恢复高考的消息传到这里，年轻人的心再次躁动起来„„

16．辛德勒的名单 Schindler\'s List（美国1993年）

又名： 舒特拉的名单(港)导演： 史蒂文·斯皮尔伯格

主演： 连姆·尼森 / 本·金斯利 / 拉尔夫·费因斯 类型： 剧情 / 历史 / 战争 片长： 195分钟

奖项： 第66届奥斯卡金像奖最佳影片等7项大奖，最佳男主角等5项提名 剧情：

1939年9月，波兰的犹太人被驱逐到克拉科夫，并且被限制生活在隔离区。德国企业家辛德勒在当地买下了一间倒闭的公司，雇用更为廉价的犹太人，创立了一个军用品工厂。1943年，克拉科夫的犹太人遭到了惨绝人寰的大屠杀。辛德勒目睹这一切，良知受到极大的震撼。他贿赂军官，让自己的工厂成为集中营的附属劳役营，在那些疯狂屠杀的日子里，他的工厂也成为了犹太人的避难所。

1944年，德国战败前夕，屠杀犹太人的行动越发疯狂。辛德勒向德军军官开出了一份1200人的名单，倾家荡产买下了这些犹太人的生命。

战争结束时，波兰境内只剩下不到4000名犹太人，而他一人就救出了1200人。1974年10月9日，辛德勒去世。他被犹太人称为“36名正义者”之一，安葬在耶路撒冷。

17．小鞋子یاههچب نامسآ（伊朗1997年）

又名： 天堂的孩子 / 小童鞋 / Children of Heaven 导演： 马基德·马基迪 主演： 默罕默德·阿米尔·纳吉 类型： 剧情 / 家庭 / 儿童 片长： 89 分钟 奖项： 第71届奥斯卡金像奖最佳外语片(提名)剧情：

家境贫寒的男孩阿里帮妹妹扎赫拉取修补好的鞋子时，不慎将鞋子弄丢。为了不被父母责罚，他央求扎赫拉暂时保密，说两人可以替换着穿他的鞋子上学，并答应一定会帮她买双新鞋子。

阿里原本指望用他和父亲进城打工挣的钱帮扎赫拉买双新鞋，父亲的意外受伤打消了他的美梦。当看到全市长跑比赛季军的奖品是一双运动鞋时，阿里决定参加比赛。比赛场上，实力出众的阿里不断提醒自己，一定要得第三名！

本片导演的作品还有《天堂的颜色》。

18．美丽的大脚（中国2025年）

导演： 杨亚洲

主演： 倪萍 / 袁泉 / 孙海英 / 许亚军 类型： 剧情 片长： 103分钟

奖项： 第22届中国电影“金鸡奖”最佳导演、最佳影片、最佳女主角、最佳女配角 剧情： 丈夫因无知犯罪，被毙了；孩子因病，夭折了。面对人生的苦难，西部农村少妇张美丽悟出了一些道理，她把所有感情都寄在孩子们身上，请求村长，当上了“孩子王”。

张美丽视学生为已出，在土房子里教着一帮子“泥孩子”。她用那浓厚的地方话教他们识字、造句；她用那跑了调的嗓子、笨拙的姿势领孩子唱歌跳舞做游戏。为了给孩子们买电脑，她四处求人，好话说尽。当她求到村里的一名“大款”时，“大款”说只要她一口喝下一瓶白酒就可以资助时，张美丽毫不犹豫，一口气喝下一瓶“二锅头”。

飞扬的黄土迎来了北京的志愿者——年轻漂亮的女老师夏雨。黄土地上的生活潜移默化地改变了夏雨的人生轨迹，同时也逐步地改变了“美丽的大脚”的足迹„„

19．当幸福来敲门The Pursuit of Happyness（美国2025年）

又名： 寻找快乐的故事(港)/ 追求快乐 / 幸福追击 导演： 加布里尔·穆奇诺

主演： 威尔·史密斯 / 贾登·史密斯 类型： 剧情 / 传记 片长： 117分钟

奖项： 第79届奥斯卡金像奖 最佳男主角(提名)

剧情：

影片取材自美国黑人投资专家克里斯·加德纳的真实故事。

克里斯·加德纳是一位生活在旧金山的黑人男青年，靠做推销员养活老婆还有幼子。然而，公司裁员让他丢了饭碗。妻子因忍受不了长期的贫困生活愤而出走。从此克里斯不仅要面对失业的困境，还要独立抚养儿子。在接下的两三年中，这对苦命父子的住所从纸皮箱搬到公共卫生间，受尽白眼。父子俩坚强面对困境，始终坚信幸福明天就会来临。

一次偶然，让克里斯从此决定要做一个出色的股票经纪人，和儿子过上好日子。完全没有股票知识的克里斯靠着毅力在华尔街一家股票公司当上学徒，头脑灵活的他很快就掌握了股票市场的知识，随后开上了自己的股票经纪公司，最后成为百万富翁。

父子俩相互扶持，最终实现了又一个美国梦。

20．小孩不笨(新加坡2025年)

又名： 憨仔鬼精灵 导演： 梁智强

主演： 梁智强 / 向云 / 黄柏儒 / 李创锐 / 洪赐健 类型： 剧情 / 喜剧 片长： 105分钟 奖项： 第22届香港电影金像奖最佳亚洲电影(提名)简介：

EM1、EM2、EM3，这几个让人摸不清头脑的数字，实则是新加坡小学的分班制。小孩们被分到不同的班级，打上了聪明、中庸和笨蛋的标记。EM1代表学习最优，EM2代表中等，EM3则是垫底。国斌、Terry、文福正是3位来自EM3的小孩。

在三位笨小孩无助彷徨时，班上来了位新老师，她的鼓励让小孩们意识到自己并不比别人差。文福等人成绩均有提高。而另一方面，三位小孩的家庭也因为患难看到了真情。一切，都朝着好的方向发展着„„

本片既温情洋溢，亦笑中有泪，是2025年新加坡最卖的电影之一。

**第五篇：教师必看电影**

教师必看电影，1、《黑板》：背负信仰的教师

2、《凤凰琴》：守望教育

3、《美丽的大脚》：张美丽的“穷人教育学”

4、《我的教师生涯》：中国的“瓦尔瓦拉”

5、《放牛班的春天》：音乐开启心灵

6、《音乐之声》：玛利亚老师的诗性魅力

7、《霍兰先生的乐章》：生命因你而动听

8、《弦动我心》：教师成长的艰辛与灿烂

9、《死亡诗社》：何为好的教育?

10、《蒙娜丽莎的微笑》：“我是自由女神”

11、《心灵捕手》：“问题”天才的使者

12、《跑吧，孩子》：跑出希望的少年

13、《天堂的颜色》：一个盲童的寻找

14、《草房子》：真情永驻

15、《家庭作业》：学生不能承受的生命重负

教师必看的十部经典电影

时间：2025-08-08 作者：教师教育学院 点击：1897

从某种意义上，只有不断进步的老师，才能不断激励学生的进步。悉数中外现当代教师题材的电影，数量不少，但真正对教育界有所反思，对教师有所帮助的电影却很有限。以下精选出十部电影，推荐给所有从事教育的工作者以及所有关心教育的人们，与之共勉。

1.《乡村女教师》

我要教会你们——思想。这是影片中女主角教师瓦尔瓦拉的一句经典台词。这部创作于1947年的影片可算得电影史上乡村教师题材的鼻祖。在前苏联硝烟不断的战争年，41岁的女主角扮演的乡村女教师经历了从平凡到不平凡的教师职业生涯，最终赢得了祖国给予她的终身荣誉。老师们尽可以感受到来自于瓦尔瓦拉对教育的忠诚，桃李满天下的喜悦和幸福，以及俄罗斯原野的辽阔和壮丽。最重要的是，当我们淡化了时代的政治色彩之后，我们是否该思考，教师的信仰是什么。

2.《凤凰琴》

拍摄于1994年的《凤凰琴》改编于刘醒龙同名小说。在上个世纪90年代初，国内电影人便开始关心起我国的农村教育状况以及边远山村代课老师的命运，《一个都不能少》也是反映农村教育窘境的佳作之一。《凤凰琴》不仅仅歌颂了乡村教师对教育事业无私奉献的精神，也揭示和呈现了当时教育战线的诸多问题，资金少、人才断层、造假等，然而遗憾的是，这部影片在赢得了当年电影节最高荣誉之后，国内的农村教育问题和代课老师的生存困境，在时隔20年后的今天仍然没有解决。

凤凰琴本是伏羲用玉石、天蚕丝以及千年桐木所制，表面泛着温柔的白光，琴音使人心宁静祥和，拥有支配万物心灵的神秘力量。用此乐器来形容教师太合适不过了，集天地之精华授予学生，用温情感化学生，制造宁静的氛围与向上的力量鼓励引领学生。供师者自省。

3.《一个都不能少》

四年之后，张艺谋导了这部大片，仍是农村代课老师题材。影片的震撼来自于太朴实、太真切、太现实。当然，可以想见真正的农村代课老师的生活可能比这质朴得更彻底，更残酷，更沉重，因为我国还有99.9%的乡村代课老师没有理由去遇见电视台台长，没有引起公众的注意。如今，媒体和网络让乡村代课老师更加贴近公众视野，然而我们清楚，他们最终的命运不是靠公众的怜悯和捐献而转变。

4.《烛光里的微笑》

很纳闷为什么新世纪之后，反映教师题材的影片却凤毛麟角。这又是一部90年代初拍摄的歌颂教师的优秀影片，当年公映，很多学校组织学生到电影院观看此片，相信70后、80后都有此经历。女教师王双玲的教学方式传统但凭借其博大的爱心和公正之心感化了她的每一位学生。影片以老师的病逝而终，学生和观众发自内心地为这位平凡又伟大的老师送行，因为她具备真正的蜡烛精神。

5.《麻辣教师》

不论是影片的发源地日本还是中国的教育中，《麻辣教师》所塑造的教师形象可能只是一个神话。鬼冢老师的麻辣是对当代教育的颠覆和解构。他蔑视权威，挑战不合理的制度和秩序，但他一切以学生利益为重，平等待人，超脱世俗名利，保存个性自由。这样的教师形象的确存在艺术层面的拔高，但在学生心中，谁不幻想自己会遇上这样一位敢说敢做、有真性情的老师呢？

6.《放牛班的春天》

一部颇受宠爱的法国电影。网络能搜到关于此片相当精彩的影评，在此不再赘述情节。值得注意的是音乐老师马修对待所谓优秀学生和顽劣学生的态度便可感知到这位老师的魅力所在。老师总是习惯性地认为坏学生总做坏事，却不反思自己的想法可能是偏见，甚至是歧视呢。能唱出如此美妙歌声的学生，又能有多坏呢？我们要相信艺术能感化心灵。

7.《尘封日记本》

一切源于一位女教师被尘封的日记本。影片细腻、清淡、流畅，也有激荡人心的高潮与惊诧，除了结尾有一丝矫情，所有的陈述都令人心动。很多老师因忙碌没有时间写日记，但日记对教师来说，却有着微妙又重要的作用，它是一个自我审慎、自我教育、自我修炼的过程。有写日记习惯的老师，前途无量。

8.《黑板》

一部伊朗寓言式的写实电影。故事是两位背着黑板的流动老师到处教学生的经历，内容关乎所谓的“被教育”。黑板成了一个非常重要的意象，它承载着一个民族的希望，象征着文明之光。导演想说一个民族的新生和重塑离不开教育，而可以把人从功利、混沌、以及战争带来的伤害中拯救出来的，只能是教育。这也是教师所背负的伟大使命。

9.《心灵投手》

球爱好者称，这是棒球题材中最棒的一部电影。当然，对于教师职业来说，除了承担社会责任之外，教师个体价值和梦想的实现也是影片所关注的。如果您是一名老师，又不曾丢弃早年的梦想，不妨去感受这位中年老师追求理想的动人经历。一部非常不错的中年励志电影。

10.《霍兰先生的乐章》/《春风化雨1996》（台译名）/《生命因你而动听》（港译名）

不得不感叹，音乐可以改变人，改变命运。艺术的体验可以不动声色地升华灵魂。而音乐老师，总是举有最美好的气质和最动人的魅力。懂音乐的老师比比皆是，懂音乐之美的老师呢？凭借音乐对学生付出爱的老师呢？片中有一个细节很生动地描绘出霍兰老师的智慧，当一名女生的演奏水平迟迟不能提高时，他问她：你最喜欢自己脸上哪一部分？女生说是头发，因为其父曾赞扬它们像日落，霍兰便对着她的耳边轻语：请吹奏日落吧！

人民教师必看的十大教育影片

(2025-03-04 16:36:37)转载标签： 教育影片 教育 ▼

“小教师”——《苗苗》 导演：王君正

主演：李羚江韵辉徐欢

剧情：韩苗苗想当一名运动员，街道办事处却分配她到实验小学当教师，她抱着“先去看看再说”的态度来到了学校。在热闹非凡的操场，做游戏的孩子们把她吸引住了，情不自禁地与孩子们一道跳绳拔河。通过一系列“教学事件的影响”，她深情地说：“我还很年轻，但是我有信心做好这个工作。我希望你们帮助我，因为孩子是祖国的未来，是我们事业成功的希望!影片以朴实、清新的手法，触到了一个重要的社会问题，——少儿教育。它真实地塑造了一个心灵纯洁的教师的形象，同时也写出了教师的苦闷和欢乐，辛酸和甘苦，反映出他们在整个社会生活中的善和地位。

民办教师——《凤凰琴》 导演：何群

主演：李保田剧雪王学圻

剧情：影片通过高考落榜的农村青年张英子到界岭小学当代课老师的故事，真实地反映了以余校长为代表的民办教师，在极为困难的情况下，坚持搞好山区教育，为不让山区儿童失学，默默地做出了难以想像的努力和牺牲。从而歌颂了乡村教师热爱祖国，对教育事业无私奉献的精神。

代课教师——《一个都不能少》 导演：张艺谋 主演：魏敏芝张慧科

剧情：一名十四岁的农村少女（魏敏芝）到一个贫穷的小学代课，她毫无教学经验，不但不知如何教起，甚至受到学生的欺负。但她给校长的保证是，她会在原老师回来后把班级交还给她，“一个学生都不会少”。当班上一名学生因家计困难而必须放弃学业到城市中打工，这名代课老师想起她“一个都不能少”的承诺，费尽千辛万苦要将他找回。她没有钱，没有社会资源，却必须在复杂的大城市中找寻一名小孩。她和她的学生脑力激汤、团结合作，在寻人的过程中，无形中给了孩子最好的教育。

港台教师——《男人四十》 导演：许鞍华

主演：张学友 梅艳芳 林嘉欣

剧情：林耀国是中学中文教员，和他那些飞黄腾达、闲来打打高尔夫球的大学同学们相比，他连一份相对稳定的职业也没有。更要命的是，林的学生彩蓝爱上了他，而林也在她的身上看到了自己妻子文靖年轻时的影子……文靖与耀国育有两个儿子，生活本来和谐幸福，直至身患末期癌症的盛老师再次出现，盛老师是耀国当年最敬爱的老师，却同时也是耀国长子安然的生父......农村教师——《美丽的大脚》 导演：杨亚洲

主演：倪萍 孙海英 袁泉 许亚军郭达 黄宏

剧情：张美丽（倪萍饰）是一名农村教师，她唯一出众的地方就是那双能穿43码鞋的大脚，她总觉得自己这辈子不太成功，所以竭尽所能的让村里的孩子接受好的教育。在北京过腻了养尊处优生活的夏雨（袁泉饰）报名成为了一名志愿者，来到了这个偏僻的小山村，她的到来让这个原本平静的地方变得燥动起来。山村以外的世界让孩子们包括张美丽感到因惑与茫然，山村贫穷而乏味的生活让夏雨感到辛酸与难熬，甚至想到了了离开，但是，她能舍得离开这些纯朴的孩子，还有那个大脚张美丽吗？

乡村教师——《我的教师生涯》 导演：郑克洪

主演：梁家辉 秦海璐 郭小东

剧情：该片讲诉了一名乡村教师走过四十多年的苦乐年华，通过主人公对职业的态度来展现他对生命的态度。在四清、文革等政治风云变换中经历了刻骨铭心的爱恋，到结婚生子，直到成为一名白发苍苍的老头，依然坚守着生命中最初的那份执着。

合唱教师——《放牛班的春天》【法国】 导演：克里斯托夫·巴拉蒂耶

主演：杰拉尔·朱诺 雅克·贝汉 狄迪尔·弗拉蒙

剧情：世界著名指挥家皮埃尔·莫安琦重回法国故地出席母亲的葬礼，他的旧友送给他一本陈旧的日记。看着这本当年音乐启蒙老师克莱门特遗下的日记，皮埃尔慢慢细味着老师当年的心境，回忆起一幕幕童年情景。1949年的法国乡村，克莱门特没有施展才华的机会，成为寄宿学校的学监。这里的学生大部分是难缠的问题儿童。克莱门特发现校长以高压手段管治这班问题少年，克莱门特尝试用自己的方法，闲时创作一些合唱曲，用音乐来打开学生们封闭的心灵。

音乐教师——《音乐之声》【美国】 导演：罗伯特?怀斯

主演：茱莉?安德鲁斯 , 克里斯托弗?普拉莫 ，剧情：十分适合亲子同乐的一部影片。有趣的故事，悦耳的歌曲、温馨的人情、天真无邪的笑料，构成了这部曾打破影史上最高卖座纪录的歌舞片，并曾获最佳影片等五项奥期卡金像奖。茱丽安德鲁丝扮演真有其人的奥国修女玛莉亚，她到鳏居军官家中照顾他的七个孩子，后来还成为他们的继母。在德军纳粹占领奥地利之后，他们全家利用一次公开表演的机会逃出了魔掌。导演罗伯特．怀斯成功地掌握住本片的各项吸引人要素，使它成为一部长青的家庭电影

战争教师——《24只眼睛》【日本】 导演：木下惠介

主演：高峰秀子 田村高广 剧情：1928年，在民风纯朴的渔村里，女教师大石春风化雨，真心真力教导一班天真灿漫的小孩子，建立了一段既是师生又像母子般的深厚情谊。可惜不久，战争的阴影便笼罩了小渔村，老师用的教科书竟也被指为荼毒小孩子思想的工具。老师的丈夫后来也在战争中死去，村内不少男生被派往前线，前途未卜。战争告终，老师复职，并与昔日的学生缅怀战死的同学们……

钢琴教师——《为了霍洛维茨》【韩国】 导演：权亨进

剧情：金智秀是一个颇为失败的钢琴家，潦倒的她为了赚得留学费用只好于开设钢琴学院任教。在整个音乐界低潮的环境中遇见一天才儿童钢琴家庆民。漫不经心的智秀渐渐被小小年纪却对音乐有着崇高至爱的庆民所感染，两人更在敬畏的音乐家霍洛维茨身上获得灵感，为各自的梦想一起努力……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！