# 青年教师课堂大比武初四物理《力学作图》复习教学反思

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-07-26

*第一篇：青年教师课堂大比武初四物理《力学作图》复习教学反思“\*\*初中青年教师课堂大比武” 初四物理《力学作图》复习教学反思针对学生平时力学作图题经常出现失分的情况，进行力学的综合复习，本节课主要解决的问题是力学中力的示意图，杠杆中的力和力...*

**第一篇：青年教师课堂大比武初四物理《力学作图》复习教学反思**

“\*\*初中青年教师课堂大比武” 初四物理《力学作图》复习教学反思

针对学生平时力学作图题经常出现失分的情况，进行力学的综合复习，本节课主要解决的问题是力学中力的示意图，杠杆中的力和力臂，滑轮组的绕法。

作图题是中考常见的、基本的题型，所占分值为4分。作图题的考查难度不大，但是有相当多的学生会因为各种原因失分，主要失分原因有：①画非“所问”，②作图欠规范③基本概念掌握不牢固.本节课目的在于使学生养成规范的作图习惯，同时通过作图重点突破力学相应的重要知识点和难点。让学生经历归纳总结作图问题的过程，学会各种光学作图方法，提高知识的灵活运用能力。同时通过问题的合作交流与探究，激发学习热情，体会解决问题的喜悦和成就感。

本节课的教学过程主要采用“复习基础——导学探究——讨论归纳——中考解答——练习反馈——评价反思”的复习模式，在每个环节都特别注重学生的参与和主动性的发挥，力求实现“和谐高效”课堂教学效果。

本节课按照知识的内在结构，分为三部分——

第一部分重点训练“力的示意图”通过三个力学图让学生既复习了基础知识，又学会了把基础知识灵活运用到综合类作图当中，通过学生的自我讨论，学生及时发现了问题并解决了问题，通过师生共同总结规律，落实了方法，达到了很好的效果。

第二部分是本节课的难点和易错点，学生存在不少不会做，没有思路，无处下手的情况，或者想当然，导致没有根据的错误，通过杠杆中力和力臂的概念归纳以及“二力二臂三点”的记忆理解与应用，使学生明确了此类题的解决方法，并且及时记下来，及时掌握落实。通过生生讨论，师生归纳总结，突破了这一难点。

第三部分滑轮组的绕法问题，通过“奇动偶定”含义，绕线方法练习，使学生明确掌握了此类题的步骤方法，总体来说这三部分即是复习基础知识，又是训练作图，达到了复习基础与基础灵活运用“一箭双雕”的目的。通过中考真题解答讨论练习，教师点拨指导，学生很容易的得到解决。然后通过

练习反馈使学生加强了认识，提高了应用能力。最后通过学生自我评价反思，使学生进一步归纳升华，取得了较好的复习效果。达到了预定的目标。

以上为本节课较为成功的地方，但是本节课自我感觉依然存在一些问题：

本节课如果能够更加充分的调动学生的积极参与度，效果将会更好，有部分学生思维跟不上，思路不清晰，导致这部分学生对此类问题认识没有达到应有的深刻程度。

另外如果能够在每一部分都能够采取更加及时有效地评价，给多数学生更多自我展示和思维深入的过程会效率更高。

自我语言精练的同时，也训练学生的语言更加精炼，更有逻辑性，使思路更加严谨，展示更加立体化。

在以后的教学过程中，除了秉承以往的教学优点，更要注意弥补教学方面的疏漏，让教学过程更加充实、活泼、高效。让思路更加严谨、语言更加精炼。使课堂教学的知识性更强，更好的体现教学的艺术性和科学性。

**第二篇：青年教师课堂大比武初四物理《光学作图专题》复习教学反思**

“\*\*初中青年教师课堂大比武” 初四物理《光学作图专题》复习教学反思

目前，初四已经临近中考，针对学生平时作图题经常出现失分的情况，特作本专题进行光学的综合复习，本节课主要解决的问题是光学中两个定律，光的反射定律和光的折射定律，以及对应的应用，平面镜成像规律以及凸透镜成像规律。

作图题是中考常见的、基本的题型，所占分值为4分。作图题的考查难度不大，但是有相当多的学生会因为各种原因失分，主要失分原因有：①画非“所问”，②作图欠规范③基本概念掌握不牢固.本节课目的在于使学生养成规范的作图习惯，同时通过作图重点突破光学相应的重要知识点和难点。让学生经历归纳总结作图问题的过程，学会各种光学作图方法，提高知识的灵活运用能力。同时通过问题的合作交流与探究，激发学习热情，体会解决问题的喜悦和成就感。

本节课的教学过程主要采用“复习基础——导学探究——讨论归纳——中考解答——练习反馈——评价反思”的复习模式，在每个环节都特别注重学生的参与和主动性的发挥，力求实现“和谐高效”课堂教学效果。

本节课按照知识的内在结构，分为三部分——

第一部分重点训练“两律、三线、三角”通过三个光路图让学生既复习了基础知识，又学会了把基础知识灵活运用到综合类作图当中，通过学生的自我讨论，学生及时发现了问题并解决了问题，通过师生共同总结规律，落实了方法，达到了很好的效果。

第二部分是本节课的难点和易错点，学生存在不少不会做，没有思路，无处下手的情况，或者想当然，导致没有根据的错误，通过平面镜成像的特点归纳以及平面镜成像原理的记忆理解与应用，使学生明确了此类题的解决方法，并且及时记下来，及时掌握落实。通过生生讨论，师生归纳总结，突破了这一难点。

第三部分凸透镜的成像问题，通过三线含义，透镜对光线的作用，使学生明确掌握了此类题的步骤方法，总体来说这三部分即是复习基础知识，又是训练作图，达到了复习基础与基础灵活运用“一箭双雕”的目的。通过中

考真题解答讨论练习，教师点拨指导，学生很容易的得到解决。然后通过练习反馈使学生加强了认识，提高了应用能力。最后通过学生自我评价反思，使学生进一步归纳升华，取得了较好的复习效果。达到了预定的目标。

以上为本节课较为成功的地方，但是本节课自我感觉依然存在一些问题：

本节课如果能够更加充分的调动学生的积极参与度，效果将会更好，有部分学生思维跟不上，思路不清晰，导致这部分学生对此类问题认识没有达到应有的深刻程度。

另外如果能够在每一部分都能够采取更加及时有效地评价，给多数学生更多自我展示和思维深入的过程会效率更高。

自我语言精练的同时，也训练学生的语言更加精炼，更有逻辑性，使思路更加严谨，展示更加立体化。

在以后的教学过程中，除了秉承以往的教学优点，更要注意弥补教学方面的疏漏，让教学过程更加充实、活泼、高效。让思路更加严谨、语言更加精炼。使课堂教学的知识性更强，更好的体现教学的艺术性和科学性。

**第三篇：物理《光学作图专题》复习教学反思**

物理《光学作图专题》复习教学反思

目前，初三已经临近中考，针对学生平时作图题经常出现失分的情况，特作本专题进行光学的综合复习，本节课主要解决的问题是光学中两个定律，光的反射定律和光的折射定律，以及对应的应用，平面镜成像规律以及凸透镜成像规律。

作图题是中考常见的、基本的题型，所占分值为4分。作图题的考查难度不大，但是有相当多的学生会因为各种原因失分，主要失分原因有：①画非“所问”，②作图欠规范③基本概念掌握不牢固.本节课目的在于使学生养成规范的作图习惯，同时通过作图重点突破光学相应的重要知识点和难点。让学生经历归纳总结作图问题的过程，学会各种光学作图方法，提高知识的灵活运用能力。同时通过问题的合作交流与探究，激发学习热情，体会解决问题的喜悦和成就感。

本节课的教学过程主要采用“复习基础——导学探究——讨论归纳——中考解答——练习反馈——评价反思”的复习模式，在每个环节都特别注重学生的参与和主动性的发挥，力求实现“和谐高效”课堂教学效果。

本节课按照知识的内在结构，分为三部分——

第一部分重点训练“两律、三线、三角”通过三个光路图让学生既复习了基础知识，又学会了把基础知识灵活运用到综合类作图当中，通过学生的自我讨论，学生及时发现了问题并解决了问题，通过师生共同总结规律，落实了方法，达到了很好的效果。

第二部分是本节课的难点和易错点，学生存在不少不会做，没有思路，无处下手的情况，或者想当然，导致没有根据的错误，通过平面镜成像的特点归纳以及平面镜成像原理的记忆理解与应用，使学生明确了此类题的解决方法，并且及时记下来，及时掌握落实。通过生生讨论，师生归纳总结，突破了这一难点。

第三部分凸透镜的成像问题，通过三线含义，透镜对光线的作用，使学生明确掌握了此类题的步骤方法，总体来说这三部分即是复习基础知识，又是训练作图，达到了复习基础与基础灵活运用“一箭双雕”的目的。通过中考真题解答讨论练习，教师点拨指导，学生很容易的得到解决。然后通过练

习反馈使学生加强了认识，提高了应用能力。最后通过学生自我评价反思，使学生进一步归纳升华，取得了较好的复习效果。达到了预定的目标。

以上为本节课较为成功的地方，但是本节课自我感觉依然存在一些问题：

本节课如果能够更加充分的调动学生的积极参与度，效果将会更好，有部分学生思维跟不上，思路不清晰，导致这部分学生对此类问题认识没有达到应有的深刻程度。

另外如果能够在每一部分都能够采取更加及时有效地评价，给多数学生更多自我展示和思维深入的过程会效率更高。

自我语言精练的同时，也训练学生的语言更加精炼，更有逻辑性，使思路更加严谨，展示更加立体化。

在以后的教学过程中，除了秉承以往的教学优点，更要注意弥补教学方面的疏漏，让教学过程更加充实、活泼、高效。让思路更加严谨、语言更加精炼。使课堂教学的知识性更强，更好的体现教学的艺术性和科学性。

**第四篇：青年教师体育课教学大比武反思**

体育组青年教师课堂教学大比武反思

课堂教学大比武活动我们体育组所要教授的内容是发展体能的基本方法，回想一下自己从备课到上课，基本上在每个环节上都留下了一些遗憾，特别是在上课中的表现尤其失败，现对教学大比武活动的中针对自己的情况，从备课中和上课中的情况反思如下：

在备课中，基本上认清了本节课的教学目标，抓住了本课教学内容的重点和难点，有课堂导入，各知识点运用了不同的教学方式。作为老师，教材是必须要了解的掌握，但是，教材对于老师来说只是一个承载只是的工具，而不能作为教学的依赖，应该站在一个比教材更高的角度去把握教材。由于自身知识的不全面，备课时只仅仅抓住书上所提到的内容进行讲解，而实际中有的知识点的内容完全不止书上的那么多，因此教给学生的内容不是很完整，尤其是在教授发展学生肌肉力量和肌肉耐力的时候，没有讲清楚它们的共性是进行负重练习。

在上课中，主要表现在以下几方面：

（1）导入部分。课堂导入是教师采用各种教学方式，引起学生注意、激发学习兴趣、产生学习动机、明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为技能。在导入部分中，由于自己紧张的缘故，把准备的东西给学生们讲的时候，完全是一种没有感情的背诵，因此基本上失去了导入的真正意义。

（2）板书。在板书方面首要问题是粉笔字写的是不美观，其次是在教学中，已经讲到其它内容是，前面内容的标题还没有写，回头才去写，没有逻辑性。再次是板书内容少，没有把重点的东西写出来，导致在复习小结本节课的内容时候没有可依赖性。

（3）内容的讲解上。要相信学生，把课堂还给学生，激发学生聪明的火花。备课的时候准备的内容挺多，然而在讲的时候留给学生的时间太少，而是自己在讲，基本上没有拓展，即使拓展也是几句话，显的很单调乏味。

（4）内容的衔接上。一堂课时一个有机的整体，但一节课是由好多方面的知识内容组成的，如何把这几个方面的内容组织起来，这就需要简洁明确、自然得体、紧密连贯的衔接。在课堂上衔接组合过渡语用的好，对于提高教学质量，增加课堂教学效益，起到重要的作用。回想自己在课堂教学过程中，就缺少这种衔接，在两个内容的过渡上显得很生硬。

学无止境，教无止境，研无止境，教中学，学中研。这次教学大比武对我来说是一个很好的锻炼机会，从中我认识到了自己的不足之处，同时我也认识到，教师必须首先转变自己在课堂中的角色。曾经有一位老师说过这样一句话：“老师只是比学生比学生早几年接触这些知识罢了，所以只有先后早晚，并没有什么权威可言。”这句话留给我深刻的印象。是的，教师如果还固有着所谓的“师道尊严”，那必将不适应现在的社会发展趋势。再者，现在的孩子见多识广，未必没有老师的知识储量多。相反，如果老师停止了学习，就如同无源之水，那么，在时间的早晚上，老师也将会失去优势。

富兰克林有一句话：“空无一物的袋子是难以站得笔直的。”同样，体育教师如果没有渊博的知识，不注重吸纳时代活水，创造力就是一句空话。在飞速发展的当今社会，注重学习是使自己不被社会所淘汰的最有效的手段。“课堂应是向未知挺进的旅程，随时都有可能发现以外的通道和美丽的风景，而不是一切都必须遵循固定路线而没有激情的旅程。”在阳光之中花儿祈求艳丽，在风雨中万物祈求强健，在旅途之中人们祈求平安，在课堂之中我们祈求成长，让学生与我一起成长，对自身体育技能的进一步巩固，撑握一定的科学技术社会知识及教师应具备的专业知识；了解体育与健康课程内容、课程结构和课程目标及课程评价方面的知识；撑握学生的心理发展规律的知识及现阶段的认知水平等各方面的知识。理解、把握和创造性地使用教材的能力；组织充满生命活力的教学活动的能力；来进一步提高自己的教学能力和教学水平。

**第五篇：初中物理作图教学反思 新**

初中物理作图教学反思

学习物理离不开图形，从运用力学知识的机械设计到运用电磁学知识的复杂电路设计，都是主要依靠“图形语言”来表述的。知识的条理化，分析解决问题的思路等问题，用通常意义上的语言或文字表达都是有局限性和低效率的。所以，按照科学的方法动手画图是学习物理的重要方法，而且对今后进一步学习现代科学技术有着重要意义。

在初中物理课里，同学们会学到力的图示、简单的机械图、电路图和光路图。“大纲”要求的画图主要分两部分：一部分画图属于作图类型题，比方说，作光路图、作力的图示、作力臂图以及画电路图等等；另一部分，根据现成的图形学会识图，所谓识图是指要注意结合条件看图，不仅要学会把复杂的图形看简单（即分析图形），更要学会在复杂的图形中看出基本图形。例如，在计算有关电路的习题时，已给出的电路图往往很难分析出来是串联、并联或是混联，如果能熟练地将所给出的电路图画成等效电路图，就会很容易地看出电路的连接特点，使有关问题迎刃而解。

一、光学作图注意事项：

（1）要借助工具作图，作图一定要规范。

（2）是实际光线画实线，不是实际光线画虚线。

（3）光线要带箭头，光线与光线之间要连接好，不要断开。

（4）作光的反射或折射光路图时，应先在入射点作出法线（虚线），然后根据反射角与入射角或折射角与入射角的关系作出光线。

二、力学类 一）力的图示

力的图示法;用一根带箭头的线段把力的三要素都表示出来的方法。作力的图示时注意以下三点：

1.力的作用点一定要画在受力物体上；

2.先确定标度（标准），线段的长度与力的大小成比例； 3.线段末端的箭头方向与力的方向一致。二）力臂图

力臂;支点到力的作用线的距离。画力臂图时应掌握方法和步骤：“一找”、“二画”、“三引”、“四标”。即“一找”找出杠杆的支点（关键点）；“二画”画出沿力的方向的作用线（力的作用线）；“三引”引支点到力的作用线的垂线（支点与垂足的距离）即是此力力臂；“四标”标出力臂（动力臂或阻力臂）。三）滑轮组绕绳图

滑轮组绳子的股数公式：。若n为奇（偶数），绕线从动（定）滑轮开始，即“奇动偶定”。注意：通过计算得绳子的股数n是小数时，n应取比这个小数大的最小整数。如时，n应取6（不能采用“四舍五入”法）。

三、电学类

（一）电路图和实物图

这类题主要有三种类型：①画出电路图；②连接实物电路；③已知电路图和实物（或实物连接图），再连接实物图（或画出电路图）。

（二）照明电路安装图 做这类题注意以下几点：（1）开关串联在火线上；

（2）保险丝安装在火线上；

（3）螺口灯头的螺旋套一定接在零线上

（三）磁极、磁感线图 做这类题应注意：

（1）磁极间的相互作用关系；

（2）磁感线“N”极出，“S”极进。

（3）磁感线方向就是小磁针在磁体周围静止时“N”极所指的方向。

（四）螺线管绕法图

做这类题时，要牢固掌握安培定则，主要有以下二种类型：

①依小磁针的指向，判定螺线管的南、北极，并可标出电流方向； ②依小磁针的指向，判定螺线管的南、北极，画出螺线管的绕法。

作图题是初中物理练习、测试、中考中常见的、基本的题型。初中物理作图题主要集中在力学类、光学类、电学类等，对这些作图题进行分类，并辅以学习指导，不仅有利于迅速掌握作图的方法和技巧，同时还有利于同学们深化理解物理知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！