# 英美文学名著与电影赏析

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-30

*第一篇：英美文学名著与电影赏析《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试《简·爱》名著与电影赏析姓名: 闫法轲学校：中原工学院信息商务学院专业: 会计班级: Z会计121学号: 201204013120《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试一...*

**第一篇：英美文学名著与电影赏析**

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

《简·爱》名著与电影赏析

姓名: 闫法轲

学校：中原工学院信息商务学院

专业: 会计

班级: Z会计121

学号: 201204013120

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

一．作品综述 1.作者简介：

夏洛蒂·勃朗特（Charlotte Bronte,1816-1855)1816年生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那里，她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米莉回到家乡，15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当老师。后来她曾作家庭教师，最终她投身于文学创作的道路。夏洛蒂·勃朗特有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特，也是著名作家，因而在英国文学史上常有“勃朗特三姐妹”之称。

1847年，夏洛蒂·勃朗特出版著名的长篇小说《简·爱》，轰动文坛。1848年秋到1849年她的弟弟和两个妹妹相继去世。在死亡的阴影和困惑下，她坚持完成了《谢利》一书，寄托了她对妹妹艾米莉的哀思，并描写了英国早期自发的工人运动。她另有作品《维莱特》（1853）和《教师》（1857），其中《维莱特》可以看做是她个人的小说体自传，与她的人生经历十分相似。这两部作品均根据其本人生活经历写成。夏洛蒂·勃朗特善于以抒情的笔法描写自然景物，作品具有浓厚的感情色彩。这位天生体弱的女作家是十九世纪英国文坛上一颗璀璨的明珠。

2.主要情节概述：

这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。主要描写了简·爱的一系列遭遇以及与罗切斯特的爱情经历。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。但是她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简·爱是个孤女，她出生于一个穷牧师家庭。父母由于染上了伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生在红房子中去世后，简·爱过了10年倍受尽歧视和虐待的生活。一次，由于反抗表哥的殴打，简被关进了红房子。肉体上的痛苦和心灵上的屈辱与恐惧，使她大病了一场。

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了。以后，简被送进了罗沃德孤儿院。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的斑疹伤寒中去世了。这次斑疹伤寒也使孤儿院有了大的改善。简在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。

一天黄昏，简外出散步，邂逅刚从国外归来的主人，这是他们第一次见面。以后她发现她的主人是个性格忧郁、喜怒无常的人，对她的态度也是时好时坏。整幢房子沉郁空旷，有时还会听到一种令人毛骨悚然的奇怪笑声。

一天，简在睡梦中被这种笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着了火，简叫醒他并帮助他扑灭了火。

罗切斯特回来后经常举行家宴。在一次家宴上向一位名叫英格拉姆的漂亮小姐大献殷勤，简被召进客厅，却受到布兰奇母女的冷遇，她忍受屈辱，离开客厅。此时，她已经爱上了罗切斯特。其实罗切斯特也已爱上简，他只是想试探简对自己的爱情。当他向简求婚时，简答应了他。

在婚礼前夜，简·爱在朦胧中看到一个面目可憎的女人，在镜前披戴她的婚纱。第二天，当婚礼在教堂悄然进行时，突然有人出证：罗切斯特先生15年前已经结婚。他的妻子原来就是那个被关在三楼密室里的疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。在一个凄风苦雨之夜，简离开了罗切斯特。在寻找新的生活出路的途中，简风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。

不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简决定将财产平分。圣·约翰是个狂热的教徒，打算去印度传教。他请求简嫁给他并和他同去印度，但理由只是简·爱适合做一位传教士的妻子。简拒绝了他，并决定再看看罗切斯特。

她回到桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

也受伤致残（失去一只胳膊和一只眼睛）。简找到他并大受震动，最终和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

3.核心人物评价

简·爱——女主人公，一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主，积极进取的女性。她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头，最后有了自己所向往的美好生活。

爱德华.费尔法克斯·罗切斯特——桑菲尔德庄园主，拥有财富和强健的体魄，年轻时他过着放浪的生活，后来决心认真生活，喜欢简爱并向她求婚。晚年时由于第一任妻子的疯狂放火而失去一条胳膊，并且瞎了（后来恢复了一只眼睛的视力）。最后成为简爱的丈夫。

白茜——盖茨海德庄园的仆人，相较之下她对简爱很好，后来嫁给看门人利文，曾看望过简爱。

里德太太——简·爱的舅妈，曾违心答应丈夫收养简爱，对简·爱并不公平。儿子自杀使她中风，临死前良心发现，告诉简·爱她隐瞒了她的叔叔的来信。（已死）

里德先生——简·爱的舅舅，对简·爱比较好，但过早离世。

伊丽莎·里德——里德太太的大女儿，精明有心计，习惯把自己的一天安排得井井有条，日常生活规律如钟表般精准，因弟弟的行为和家庭的败落而痛苦，决心隐居，后当了修女，后来成为修道院院长，将所有财产都捐献给她的修道院。

乔治安娜·里德——里德太太的小女儿，貌美如花，向往上流社会的社交圈，常常沉溺在她曾在伦敦度过的那个出尽风头的冬季的回忆里，后来嫁给了一个年老力衰的富豪。

约翰·里德——里德太太的儿子，暴躁、惹是生非，小时候经常欺负简·爱，长大后将家中财产挥霍一空后自杀。

海伦·布恩斯－－简·爱在洛沃德慈善学校的好友，聪明好学。在罗沃德学校流行疾病时因为肺结核而死。（已死）

布罗克尔赫斯特——洛沃德慈善学校总管，虚伪且刻薄。

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

谭普尔小姐（玛利亚·谭波尔）——洛沃德学校教师，是简·爱的良师益友。后来嫁给了一个牧师。

圣约翰.李维斯——简爱的堂兄，英俊，有极高的信仰。向简求婚,但理由只是简·爱适合做一位传教士的妻子，成为他的助手，被拒绝，后来一个人去印度传教了。

戴安娜·李维斯和玛丽.李维斯－－简爱的堂姐，聪明善良且好学，戴安娜很活泼。（圣约翰的胞妹）

爱丽丝·费尔法克斯－－罗切斯特的女管家。

阿黛拉·瓦朗－－罗切斯特旧情人（一个法国舞女）的女儿，沉溺于奢华的生活风，喜欢漂亮的衣服和饰物。在学校英国式教育下改变。（罗切斯特是她的监护人，简·爱的学生）

英格拉姆·布兰奇小姐——长得美丽动人的贵族小姐，罗切斯特先生的追求者，但不是为了爱，而是钱。

罗莎蒙德·奥利弗小姐——活泼美丽善良的贵族小姐，圣约翰教区内唯一一位富人奥利弗先生的女儿，她帮助圣约翰创办学校救济穷人，他们相爱却都不表达，圣约翰以她不适合成为传教士的妻子为由拒绝简爱撮合他们的好意。她最后嫁给了格兰比爵士。

简爱

是一个贫苦低微、其貌不扬、性格倔强、感情丰富、独立自尊、勇敢执着、聪慧过人的女孩，她对自己的命运、价值、地位的思考和努力把握，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。从简爱身上，我们看到了当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。

海伦

海伦主张凡事能忍旧忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。

罗切斯特

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

二．作品评论

1.作品现实意义

《简·爱》创作于英国谢菲尔德（谢菲尔德是地名），是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。《简·爱》中的简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过对孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉的呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

《简·爱》是部脍炙人口的作品、毋庸置疑的名著。英国十九世纪著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，当时人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品。一个有尊严和寻求平等的简·爱，这个看似柔弱而内心极具刚强韧性的女子也因为这部作品而成为无数女性心中的典范。

2.个人心得

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了一个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖、世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她

《英美文学名著与电影赏析》期末课程考试

充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

**第二篇：英美文学名著电影赏析课程标准**

英美文学名著电影赏析课程标准

一、英美文学名著电影赏析课开设的必要性

对于文学作品的重要性，国内外作者都已达成共识。国外学者Collie&Slater(1987)在《文学在语言课堂》(Literature in the Language Classroom)一书中对为什么要学习文学做出了论述，书中指出：“其中主要的一条理由就是文学提供了大量的各种不同类型的书面材料，这些材料的重要性在于它们是谈论人类的基本问题，而且这些问题是持久的而不是短暂的„„一部文学作品可以超越时间和文化同另一国家或不同历史时期的读者直接交谈。”同时学习文学作品可以丰富我们的文化知识，因为对一个国家的文化的了解更多的是通过间接的方式，除了收音机节目、电影、电视等形式以外，阅读文学作品是了解一个国家文化的一种有效的方式。当然，小说和戏剧中的“世界”是虚构的世界。但它为来自各种不同社会背景中的人物捉供了一个全方位的生活场景。读者能够发现他们的思想、感觉、风俗习惯以及情感。可以说文学是学习该国语言的学生扩大视野的一种材料补充。

文学及电影是青少年生活中不可缺少的两个部分。我们喜欢电影所带来的娱乐，但很少会思索它的意义与价值；我们品位文学，但很难去探讨它对现实的影响与指导。本课程的主要目标在于探索电影文化中的文学思想及电影中所反映的现当代人们对文学名著新的诠释

大学阶段英语教学要培养学生英语语用能力；用英语进行恰当的交流的能力：用英语获取信息、处理信息的能力；用英语进行思维的能力。这里着重点在于能力的培养，这是完全符合新世纪外语教学的实际的。目前在我国大学阶段的学生已经掌握了一定的英语词汇、英语语法和一定的用英语表达思想的基础。有些学生的英语基础知识已经比较扎实，为了满足这些学生的学习需要，培养他们应用英语的能力，以适应社会发展的需要．就有必要开设—些选修课。

二、英美文学名著电影赏析课程开设的可行性

英美文学名著为我们提供了有价值的权威的语言材料。文学作品可以穿越时空界限，了解所学语言国家不同历史时期的文化。同时由于文学作品涉及不同阶层，不同阶级的形形色色的人，他们是虚构的人物，但又是生活中的人物，学习他们的语言又是学习活生生的语言，我们的语言知识会得到极大的丰富。诚然，由于学生英语词汇量有限，对所学语言的国家的了解也不够全面，学习文学作品有一定的困难，但从一些经过改编的文学名著电影入手，采取由浅入深、逐步深入的方式进行教学是切实可行的。开设欣赏课在于积极引导学生通过作品的学习，学会欣赏的方法，从而提高进一步学习英语作品的积极性，为今后的自主学习打下良好的基础。

三、英美文学名著电影赏析课的教学策略

在电影中欣赏。由于电影和文学的诸多相似性，使得大量的文学作品被改编成电影，这也促进了文学的发展以及人们对文美作品的兴趣。通过电影可以使学

生直接了解到国外当今以及历史上的语言的发展，历史、文化、建筑等多方面的社会状况，为提高学生的学习兴趣，了解所学语言国家的全面真实的情况提供一个直观的场景，拉近国与国之间的距离，有着身临其境的感觉。电影艺术的声情并茂，情景交融的场面感染着英语学习者，实践证明，这是一种深受学生欢迎的学习形式。在英美文学欣赏课的教学之中运用多媒体技术可以增加单位时间内的教学内容，提高学生的学习兴趣。

四、英美文学名著电影赏析的教学目的本课程的主要目标在于探索电影文化中的文学思想及电影中所反映的现当代人们对文学名著新的诠释，从而达到以下教学目的：

1．补充学习课本教学所难于教授的英语知识。

2．了解英语国家的生活文化。

3．培养听力理解及口语表达能力。

4．培养对生活英语、实用英语的兴趣。

五、英美文学名著电影赏析的课程内容(总课时30)

英国部分：

Jane Austen简奥斯丁

《Becoming Jane》（成为简奥斯丁）

《Jane’s Regret》（简的遗憾）

《Pride and Prejudice》（傲慢与偏见）

《Sense and Sensibility》（理智与情感）

Charles Dickens 狄更斯

《David Copperfield》（大卫科波菲尔）

《Oliver Twist》（雾都孤儿）

The Bronte Sisters 勃朗特姐妹

《Jane Eyre》（简爱）

Herbert George Wells 赫伯特·乔治·威尔斯

《Time Machine》 时间机器

美国部分：

Margret Mitchell 玛格丽特·米切尔

《Gone with the wind》飘

Henry James 亨利·詹姆斯

《The Portrait of a Lady》贵妇的画像

F.Scott Fitzgerald菲茨杰拉德

《The Great Gatsby》伟大的盖兹比

《The Curious Case of Benjamin Button》本杰明·巴顿奇事 Amy Tan 谭恩美

《The Joy Luck Club》喜福会

Virginia Wolf弗吉尼亚·伍尔芙

《The Hours》岁月如歌

六、英美文学名著电影赏析的教学版块

1．作者及名著简介

2．影片欣赏

3．经典片段与名著摘录的分析比较（小组合作性研究课题）

4．经典对白的配音练习

5．经典段落的戏剧改编

七、英美文学名著电影赏析的教学组织形式

讲授、讨论、小组合作评析

八、英美文学名著电影赏析的教学评价方式

1.评价方式：论文、配音表演及戏剧改编（自由选择）

2.评价内容：教学名著影片的评析和个人、小组创作

**第三篇：英美文学名著**

I.上海外语教育出版社《英美文学名著详注导读》2025年4月第1版

1．简·爱 Jane Eyre夏洛蒂·勃朗特 Charlotte Bronte

2．隐身人 The Invisible Man赫·乔·威尔斯 H.G.Wells

3．红字 The Scarlet Letter纳撒尼尔·霍桑 Nathaniel Hawthorne

4．名利场 Vanity Fair威·梅·萨克雷 William M.Thackeray

5．汤姆·索亚历险记 The Adventures of Tom Sawyer马克·吐温 Mark Twain

6．女人的肖像 The Portrait of a Lady亨利·詹姆斯 Henry James

7．红色英勇勋章 The Red Badge of Courage斯蒂芬·克莱恩 Stephen Crane

8．马丁·伊登 Martin Eden杰克·伦敦 Jack London

9．金银岛 Treasure Island罗伯特·路易斯·斯蒂文森 Robert Louis Stevenson

10．黑暗的心灵 Heart of Darkness约瑟夫·康拉德 Joseph Conrad

11． 瓦尔登湖 Walden亨利·戴维·梭罗 Henry David Thoreau

12．查泰莱夫人的情人 Lady Chatterley’s LoverD.H.劳伦斯 D.H.Lawrence

13．阿丽思漫游奇境记 Alice’s Adventures in Wonderland 路易斯·卡罗尔 Lewis Carroll

14．小镇畸人 Winesburg, Ohio舍伍德·安德森 Sherwood Anderson

15．呼啸山庄 Wuthering Heights埃米丽·勃朗特 Emily Bronte

16． 双城记 Tales of Two Cities查尔斯·狄更斯 Charles Dickens

17． 常识；理性时代 Common Sense;The Age of Reason托马斯·潘恩 Thonam Paine

18．了不起的盖茨比 The Great Gatsby弗·斯科特·费茨杰拉德 F.Scott Fitzgerald

19．傲慢与偏见 Pride and Prejudice简·奥斯汀 Jane Austen

20．汤姆叔叔的小屋 Uncle Tom’s Cabin斯托夫人 Harriet Beecher Stowe

21．弗洛斯河上的磨房 The Mill on the Floss乔治·艾略特 George Eliot

22．德伯家的苔丝 Tess of the D’Urbervilles托马斯·哈代 Thomas Hardy

23．觉醒 The Awakening凯特·肖班 Kate Chopin

24． 老人与海 The Old Man and the Sea海明威 Ernest Hemingway

25． 随笔 Essays拉尔夫·沃尔多·爱默生 Ralph Waldo Emerson

26． 自传 Autobiography本杰明·弗兰克林 Benjamin Franklin

27． 莎士比亚戏剧故事 Tales from Shakespeare查尔斯·兰姆 Charles Lamb

28． 青年艺术家的肖像 A Portrait of the Artist as a Young Man詹姆斯·乔伊斯 James Joyce

29． 认真的重要 The Importance of Being Earnest奥斯卡·王尔德 Oscar Wilde

30． 论英雄和英雄的崇拜 On Heroes and Hero Worship托马斯·卡莱尔 Thomas Carlyle

II.3000词床头灯英语学习读本（航空工业出版社，2025.1）

1．飘 Gone with the Wind

2.红与黑 The Red and the Black

3．歌剧魅影 The Phantom of the Opera

4． 三个火枪手 The Three Musketeers

5．儿子与情人 Sons and Lovers

6.杨柳风 The Wind in the Willows

7.化身博士 Dr.Jekyll and Mr.Hyde

8.永别了武器 A Farwell to Arms

9.理智与情感 Sense and Sensitivity

10.野性的呼唤 The Call of the Wild

11．鲁滨逊漂流记 Robinson Crusoe

12．大战火星人 The War of the Worlds

13．巴斯克维尔猎犬 The Hound of the Baskervilles

14． 时间机器 The Time Machine

15． 远大前程Great Expectations

16． 彼得·潘 Peter Pan

17． 格列佛游记 Gulliver’s Travels

18． 黑骏马 Black Beauty

19． 海底两万里 20000 Leagues Under the Sea

20． 白牙 White Fang

21． 地心游记 Journey to the Center of the Earth

22． 小妇人 Little Women

23． 秘密花园 The Secret Garden

24． 少年维特的烦恼 The Sorrows of Young Werther

25． 弗兰肯斯坦 Frankenstain

26． 白鲸 Moby Dick

27． 环游地球80天Around the World in Eighty Days

28． 圣诞欢歌 A Christmas Carol

29． 圣经故事 Bible Stories

30． 希腊神话故事Greek Myths

31． 吸血鬼 Dracula

32． 螺丝在拧紧 The Turn of the Screw

33． 摩尔·弗兰德斯 Moll Flanders

34． 密探 The Secret agent

35． 包法利夫人 Madame Bovary

36． 爱玛 Emma

37.卡斯特桥市长 The Mayor of Casterbridge

38． 维尔德费尔庄园的主人 The Tenant of Wildfell Hall

39． 霍华德庄园 Howards End

**第四篇：英美文学名著读后感**

A review of the great Gatsby It’s a story described for the 20\'s through the perfect artistic form to sell “the American dream” which liquor nouveau riche Gates compared pursues vanishing, has promulgated the American society\'s tragedy.Gates and bids good-bye compared to and the black eyebrow coloring alizarin red love originally is the very ordinary love story.But the author makes a masterly opening move, compared to the girl which is in love treats as Gates the youth, the money and the status symbol, treats as the method pursue wealthy material life “the American dream”.Gates compares in order to pursue the black eyebrow coloring alizarin red to exhaust own sentiment and the ability and wisdom, finally ruined own life.He naively thought that, Had the money to be able to revive an old dream, redeems the love which lost.He was what a pity wrong.He looked at mistakenly black eyebrow coloring alizarin red this vulgar superficial woman.He looked at mistakenly on the surface the debauchery but the spiritual sky empty bored society.He lives in the illusion, is gotten rid by the black eyebrow coloring alizarin red, is desolate for the society, finally has cast the tragedy which is unable to recall.The Gates ratio is the 20\'s models American youth.His bitter experience is precisely the happy song smiles the dance “knight the time” the portrayal.After telling the story briefly ,i just want using the new criticism approach analyze this movie.I trust after numerous people watched this movie who will be attracted by the passion of love and the cruelty money society.This movie reflect a kind of social phenomenon in America.Everybody go after fame and money ,all kinds of people chasing you around when you rich and also they will gone when you lose everything.Director compared and contrast the Gates and Daisy in the movie ,both of them are tragedies.Daisy abandon true love Gates due to the money and Gates dead for the worthless love.It is also the America society tragedy.The America dream is an incorrect attitudes towards money and life.The large amount of environment description which also reflect the huge social gap.The uppertendom live a luxury and dissipation life but the underclass live in extreme misery.All of the technique of expression in order to criticize the unhealthy characteristics of the times.Darren 01310512y24

**第五篇：英美文学名著书目**

英美文学名著

1.《傲慢与偏见》/简·奥斯汀 其他作品 《理智与情感》

2《鲁滨孙漂流记》/笛福3.《格列佛游记》/斯威夫特4.《简·爱》/夏洛蒂·勃朗特5.《呼啸山庄》/艾米莉·勃朗特

6.《大卫·科波菲尔》/狄更斯 其他作品《雾都孤儿》、《远大前程》、、《双城记》

7.《德伯家的苔丝》/哈代 其他作品 《远离程嚣》、《还乡》

8.《蝴蝶梦》/达夫妮·杜穆里埃 9.《名利场》/ 萨克雷 10.《蝇王》戈尔丁《爱丽丝漫游仙境》/查尔斯•勒特维奇 •道奇森

12.《金银岛》/罗伯特·路易斯·斯蒂文森 13.《红字》/霍桑

14.《汤姆叔叔的小屋》/斯托夫人

15.《汤姆·索亚历险记》/马克·吐温 其他作品《哈克贝利芬历险记》

16.《马丁·伊登》/杰克·伦敦 其他作品《野性的呼唤》

17.《嘉丽妹妹》/德莱塞其他作品《珍妮姑娘》 18.《了不起的盖茨比》/菲茨杰拉德19《喧哗与骚动》/福克纳

20.《老人与海》/海明威 其他作品《丧钟为谁而鸣》、《永别了，武器》、《乞力马扎罗的雪》、《太阳照常升起》 21.《白鲸》/麦尔维尔 22.《飘》/米切尔

23.《愤怒的葡萄》/斯坦培克24.《麦田里的守望者》/塞林格25.《第二十二条军规》/海勒26《隐身人》/ H.L.威尔斯 27《喜福会》/谭恩美 28《大地》/赛珍珠

29《第二十二条军规》/海勒30《欲望号街车》/田纳西·威廉斯 31《他们的眼睛望着上帝》/赫斯顿

32《哈姆雷特》/莎士比亚其他作品《奥赛罗》，《李尔王》，《麦克白》《威尼斯商人》、《无事生非》、《皆大欢喜》、《第十二夜》《罗密欧与朱丽叶》《仲夏夜之梦》 33.《小妇人》/路易莎·奥尔科特 34《爱玛》简-奥斯汀 35《茶花女》/小仲马

36.《欧也妮·葛朗台》/巴尔扎克 37.《基督山伯爵》/大仲马 38《海底两万里》儒勒·凡尔纳 39.《荆棘鸟》/麦卡洛 40.《红与黑》/司汤达

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！