# 少年宫歌舞比赛实施方案

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-08-04

*第一篇：少年宫歌舞比赛实施方案小学生声乐、舞蹈比赛实施方案为丰富中小学校园文化艺术生活，为青少年的健康成长创造良好的社会环境，倡导健康向上的文明新风，推动我校青少年声乐、舞蹈表演艺术的普及与提高,给广大青少年声乐、舞蹈爱好者提供一个展示艺...*

**第一篇：少年宫歌舞比赛实施方案**

小学生声乐、舞蹈比赛实施方案

为丰富中小学校园文化艺术生活，为青少年的健康成长创造良好的社会环境，倡导健康向上的文明新风，推动我校青少年声乐、舞蹈表演艺术的普及与提高,给广大青少年声乐、舞蹈爱好者提供一个展示艺术水平的舞台和学习交流的机会。经研究，决定在中心小学少年宫活动中心举行小学生声乐、舞蹈比赛。

一、活动宗旨

通过活动，集中展示青少年朝气蓬勃、丰富多彩的艺术表现力；丰富学生课余生活，推动青少年课外教育活动的深入开展。

二、参赛对象及内容：

参赛对象：少年宫歌舞班学生 比赛内容：分声乐、舞蹈组两大类

三、比赛方法

1．本 次活动由区少年宫活动中心负责组织实施。

2.比赛采用选手现场表演，评委现场评分的办法进行，参赛选手的获奖名次根据评委的评分决定。

3.参赛节目表演形式不限，可以是独自表演、组合表演等。

4.评分细则：比赛采用10分制计分，参赛选手的比赛成绩为去掉最高分、最低分的评委评分之和的平均数，评分精确到小数点后2位数字。

5.比赛伴奏形式不限，可以采用CD、MP3、U盘等方式伴奏。

6.参赛学生利用课外活动时间，在广泛开展才艺展示活动的基础上，于6月30日前将参赛节目报送少年宫活动中心办公室，报名不收任何费用。

四、比赛时间：2025年1月17日上午8:00开始

五、比赛地点： 声乐：少年宫音乐室 舞蹈：少年宫舞蹈室

六、奖励办法

比赛分组分别设一等奖一名、二等奖两名、三等奖若干名。

荷尧镇中心小学少年宫活动中心

2025年12月

**第二篇：歌舞比赛主持词**

歌舞既能抒情又能叙事，声情并茂，通俗易懂，能表达比较细致复杂的思想感情和广泛的生活内容，具有较强的艺术表现力。下面是小编为大家整理的关于歌舞比赛的主持词，欢迎大家的阅读。

歌舞比赛主持词一

男：尊敬的各位老师亲爱的同学们大家

合:晚上好

女：舞蹈如同音乐，是人类超越语言的特殊符号。人类的演化进程，蕴藏肢体和灵魂的解放，正是这种力量，催化了人类肢体和谐运动的最高境界——舞蹈的诞生。

男：人类的花样年华，由此舞动出更多奇迹。人类需要奇迹，如同芭蕾舞者脚尖踮起的那一刻，世界浓缩成一个点，撑起最优美的曲线。这就是奇迹，人类精神感动升华的奇迹。

女：我们的舞蹈大赛就为同学搭建了一个让我们尽情舞动的平台，在这里，大家可以毫无顾忌，尽情舞动青春，挥洒风采!

男：，让我们赶快动起来吧!伴随着动感的旋律，展现我们轻盈的舞姿吧，好的，这里是阜阳师范学院信息工程学院首届舞蹈大赛的决赛现场，欢迎大家的到来!

女：本场比赛得到了津桥国际教育集团阜阳分公司的大力支持，津桥教育集团是一家集留学，移民、托福、雅思、口语培训，以及普通话考级培训的现代化教育集团。

男：接下来请允许我为大家介绍莅临本场比赛的评委老师他们分别是：阜阳师范学院音乐学院任杰老师，齐建立老师，;李珊老师 信息工程学院新闻传媒系谭清源老师

女：让我们再次用掌声欢迎各位老师的到来，舞蹈比赛主持词男：另外，我们还有来自各系的20位大众评委，也让我们用掌声欢迎他们的到来

女：接下来请允许我宣读一下本场比赛的评分细则。

男：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

女：动感的舞姿，展示着青春的魅力

男：接下来就让我们有请一号选手宋柯带来他的舞蹈。

女：掌声有请！!

女：伴随着欢快的音符，伴随着优美的舞姿本次校园舞蹈大赛今天的比赛到此已接近尾声

男：在此衷心感谢各位评委及工作人员的辛勤劳动，感谢各位观众的热情参加。

合：谢谢大家

男：阜阳师范学院信息工程学院首届舞蹈大赛

合：到此结束，祝朋友们晚安!

歌舞比赛主持词二

甲：尊敬的各位领导、各位老师;

乙：亲爱的同学们;

合：大家下午好!

甲：在这莺歌燕舞、百鸟争鸣、绚丽多姿的日子里，我们迎来了九小第八届春蕾艺术节舞蹈比赛。

乙：在艺术节活动中，同学们高扬智慧的风帆，有思想的翱翔，有感情的抒发，有技能的展示，有诗意的飞扬 合：这一切一切，充分展现九小学生的风采。

甲：今天下午，我们在这里举行“魅力自我，童年风采”舞蹈比赛。

乙：让我们以热烈的掌声预祝演出成功。舞蹈比赛主持词甲：请欣赏四二班为大家表演的舞蹈〈洗涮涮〉。

乙：今天是个好日子，让我们伴着美妙的音乐、悠扬的旋律翩翩起舞，表达我们内心的喜悦。请欣赏五二班的舞蹈〈魅力无限〉。

甲：我国的民族舞蹈，历史悠久，形式多样，生动活泼，瑰丽多姿，歌舞结合，歌以咏言，舞以尽意，是中华民族的文化瑰宝。请欣赏二二班为我们表演的〈牛背摇篮〉。乙：我们每个孩子在九小的大家庭中快乐、健康的成长着，请欣赏三二班的舞蹈〈健康歌〉。

甲：我们是快乐的集体，是一群快乐的小精灵，接下来请赏一一班的舞蹈(小精灵)。

乙：在父母的呵护下，在老师的关爱下，我们生活的如此幸福，如此快乐，请欣赏四一班的。

甲：请欣赏六一班的(让爱领舞)

乙：飞扬的童年，散发着无穷活力;活泼的孩子，充满着蓬勃的朝气。请欣赏三一班的舞蹈(触电)

甲：接下来请欣赏六二班的舞蹈(宇宙小姐)

乙: 轻松活泼的校园，永远是一道亮丽的风景线。请欣赏一二班小朋友的舞蹈《济公》。

甲：请欣赏五一班的《爆炸帝国》

乙：在我们这个民族大家庭里，有一个能歌善舞的民族，那就是蒙古族。接下来请二一班的小朋友表演舞蹈《春到草原》。

甲：请王校长为我们点评。

乙：接下来请校长为我们颁发奖状。

甲：这是我们的舞台，这是我们童年的舞台，这是我们童年飞扬的舞台。

乙：在这里，我们展现自我，我们感受自我，请为我们注目，请为我们聆听，请为我们的快乐童年喝彩!

甲：火红的五月，向我们健步走来;绚丽的五月，鲜花盛开、紫嫣红;充满希望的五月，承载着多少欢乐与期待;

乙：同学们，让我们将所有的赤诚、智慧和勤奋重新集结，再去创建一个更加辉煌的未来!

甲：舞蹈比赛的时间虽然短暂，但艺术的空间却是无限的。合：“魅力自我 童年风采”舞蹈比赛到此结束!

**第三篇：歌舞比赛串词**

歌舞比赛串词

似火的八月，如歌的九月，炎炎夏日过后，我们走进了金秋十月；踏着十月的尾巴，我们迎来了登冉杯首届歌舞比赛！

秋天是收获的季节，辛勤的劳动人民将在这里收获累累硕果；

秋天也是充满浪漫与诗意的季节，枫叶红遍长城内外，菊香飘过五湖四海，神州大地一派勃勃生机； 我们相聚在这美丽的日子里，让我们彼此手拉手，心贴心尽情享受这大自然赋予我们的一切；

今天我们欢聚一堂，共同来庆祝这一喜庆的日子，首先代表登冉公司所有的领导和员工对现场的中老年朋友们的到来表示衷心的感谢和最热烈的欢迎，欢迎大家！

今天我们非常荣幸的请到了我们公司的众多高层领导，（介绍领导与嘉宾）让我们用热烈的掌声欢迎领导和嘉宾为本次大赛进行剪裁和开幕词！

领导嘉宾介绍：南京登冉医疗器械有限公司董事长许成龙先生

今天是我们登冉公司首届举办的歌舞大赛，得到了众多中老年人得高度认可和支持，同时也请到了非

常优秀的评委来为本次比赛做出评分，今天的评委

有。。。。

今天我们聚到了一起是一件很不容易的事情，在座的我们叔叔阿姨都是我们登冉健康养生学习馆一直的忠实客户，对我们公司的产品和服务都给予了高度的认可，在高科技健康产品的呵护下，一直追随健康和快乐，特别是为了此次比赛，我们各个会馆的叔叔阿姨都辛苦的排练着，今天，在这里将您的热情释放，将您的情感抒发，登冉是您的舞台，登冉是您追求健康与快乐的希望之舟！！今天不同于往日，今天是个喜庆的日子，今天也是个好日子，接下来请欣赏，由晓山会馆为您带来的舞蹈《今天是个好日子》表演者：杨平黄少琴 丁雪梅 王红娣 李洪先 陈军 王玉琴 周国芬 曾耀琴 陈美云

看完阿姨们的表演让我感受到了她们的热情和洋溢着一种青春的气息，虽然时间在流逝，可是我们的心依然年轻！（比赛的得分将在第二个节目之后宣布）

会馆是我们非常熟悉的地方，在那里我们追求健康，在那里我们追求快乐，在那里我们有说不尽的温暖，也有说不尽赞叹，接下来请欣赏江浦会馆带来的表演唱：

晓山 合舞《大花轿》

表演者：杨平黄少琴 丁雪梅 王红娣 李洪先 陈军 《赞会馆》表演者：周福英 马兴莲 朱艺兰 陆其美 郑立兰 黄志红

（宣布第一个节目的最终得分！）

扬子会馆 舞蹈《坐着火车去拉萨》葛庆香 王宝珍 王梅 叶玉萍 刘桂林 毛桂林 李凤兰 屠秋玲 叶雪华 张桂兰

新华会馆 大合唱《歌唱祖国》《松花江上》 表演者：邵花娟 尹斌 胡爱玲等 六合会馆 女生独唱《草原夜色美》 表演者：袁会进

王玉琴 周国芬 曾耀琴 陈美云等

扬子歌伴舞《回娘家》 表演者：李凤兰 葛庆香 俞乐安 江浦会馆 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 表演者：张金兰

六合会馆 大合唱《桂花开 幸福来》

表演者：时永宽 朱根棣 汤春红 姬云霞 刘翠华 谈琳 徐德芳等

新华会馆 寿星二合唱《化蝶》

表演者：沈惠玲（79岁）翁福珍（89岁）扬子会馆大合唱《没有共产党就没有新中国》《打靶表演者：周福英 晓山 舞蹈《幸福山歌》

归来》

表演者：张桂兰 张秀珍 葛庆香 郑秀英等江浦会馆 黄梅戏《对花》 表演者：朱福年郑立兰 六合舞蹈《扇子舞》 表演者：杨凤珍 张红玲等 新华 小合唱《红梅赞》 表演者：邵花娟 胡爱玲等 江浦 女生独唱《万岁毛主席》

表演者：张秋霞 赵坚梅 梁秀琴 王玉琴 王志兰 毛长华

通过我们紧张而激烈的比赛，那么我们将在今天的所有节目当中评选出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，那么由于需要我们统计老师需要一点时间来进行统计，所以在我们等待成绩的过程当中呢，我们江浦的韩叔叔和我为我们会员朋友带来一首《莫斯科郊外的晚上》 宣布最终结果！!

三等奖颁奖嘉宾，马洪志，王友洲，丁志强 二等奖颁奖嘉宾，

**第四篇：歌舞比赛策划（最终版）**

校园歌舞大赛活动策划书

一、活动主题

“迎七一，颂党恩”校园歌舞大赛

二、活动时间

初赛时间各系自行安排 决赛2025年6月26日

三、活动地点：小舞台

四、赛制规则

1.参赛对象： 大一大二全体学生 2.活动要求：

(1)合唱要求：每班选择参赛歌曲两首，校歌一首，自选一首，自选歌曲要求内容积极健康向上，体现当代大学生的风采。

（2）舞蹈要求：舞蹈形式以交谊舞种为主，同时鼓励新奇的创意。

备注：人数较少班级可组合参赛 需要教师辅导可拨打电话 孔老师：

杨老师

校歌伴奏请到综合教研中心拿U盘拷贝

3.奖项设置：分别设歌舞类一等奖二等奖三等奖各一名

五、活动流程安排

本次大赛分为初赛和决赛两个阶段。初赛各系自行安排，推选出本系歌舞类各三名参加院级决赛。

六、需要配合的部门及所需设备 1.初赛各系学生会，决赛院学生会

2.音箱、话筒、桌椅 3.照相、摄像人员及设备

**第五篇：少年宫实施方案**

坳上学校“乡村少年宫”建设实施方案

为全面贯彻落实湖南省教育厅、财政厅、文明办关于《湖南省省级专项彩票公益金支持乡村少年宫建设管理办法》的通知要求，促进城乡教育均衡发展，深入挖掘学校内部的教育资源，切实加大农村未成年人课外活动场所建设力度，不断丰富农村未成年人的精神文化生活，提高农村未成年人的整体素质，经校委会研究决定在我校开展“乡村少年宫”建设工程，根据实际情况，特制定如下实施方案：

一、指导思想

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的意见和靖州县精神文明建设委员会《关于推进“乡村少年宫”建设的实施意见》的具体要求，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

二、基本原则

（一）公益性原则

始终把公益性放在首位，明确规定不开展以营利为目的的经营活动，平时面向所有在校学生，体育类项目放晚学后、周末和节假日向社会开放。

（二）基础性原则

通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对未成年进行科技、艺术、心理、体育等基础知识和基本技能的普及和熏陶，提高他们的文明素养和综合素质。实现“三个延伸”：空间上从学校向村庄社区延伸，时间上从课内外活动向节假日延伸，活动内容上由以往偏重文体活动向注重综合实践活动延伸，尽力促进城乡教育的均衡发展。

（三）共建共享原则

主要依托学校管理和建设，同时联合社区和周边单位共建，使各类教育资源共建共享，利于长效运行。

（四）特色发展原则 结合学校发展特色，根据学生发展需要，努力打造特色项目和优秀品牌。

（五）信息化原则

依托现代信息技术，优化活动效果，建立校园绿色网吧，拓展活动途径和范围。

（六）效益最大化原则

依托学校现有资源，服务中心学校本部小学生和家长、适当兼顾周边未成年人和居民，提供农村未成年人交流实践平台，优化乡风民俗建设。

三、建设目标和功能

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，我们要充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶，并实现以下功能：思想道德教育的阵地、文体活动开展的基地、城乡交流的平台、社会能力培养的实习地、农村文化建设的中心。

四、建设措施

1、加强领导，健全机制。坳上学校乡村少年宫领导小组主任：丁天平，副主任：李建华、杨家远，成员：黄真信、李 忠、刘开忠、周宗根、卢万超。由教务处牵头，各年级协助，负责安排课任教师担任各相关小组的辅导员，具体负责少年宫的活动，做到活动工作定时间、定地点、定人员。

2、坚持以人为本，贴近农村未成年人和本校区的实际，充分挖掘本学校的人才资源，调动专兼职辅导教师的工作积极性，在活动中营造和谐向上的良好氛围。

3、本着教学生三年，想着学生三十年的教育理念，紧紧围绕学生全面发展的需要，和学校的具体情况，创建学科活动特色、艺术教育特色和劳动实践基地特色，全面提高学生的道德修养和人文素养，促进学生身心健康发展。

4、高度重视“乡村少年宫”的硬件建设，自我加压，自求发展，在充分利用学校现有设施的基础上，多方筹措资金，改建、扩建“乡村少年宫”，活动室与教室分离，相对独立，使其硬件建设达到较高水平，为学生提供高质量的服务。

5、重视师资培训，积极配合上级主管部门，支持采用“走出去”或“请进来”的办法提高教师专业水平和教学水平，力争做到一师两用。聘请校外专家进行专业指导，提高辅导员教师的整体教学水平，聘请离退休老干部和民间艺人做校外辅导员，充实“乡村少年宫”的师资力量，借此拓展师资渠道，为学生的全面发展，创造更好的条件。

6、立足实际，搞好服务。成立乡村少年宫活动，相对农村未成年人来说，是个新鲜事物，有的家长和学生可能不容易接受，学校要动员本校和本镇有业余爱好的未成年人参加各类活动小组，动员他们参与最想发展的活动项目，促进其个性和特长发展。学校要立足实际，搞好服务。

7、全员参与，积极推进。全校教师都要积极行动起来，根据领导小组的安排，按时完成任务。尤其是有一定专业特长的党员教师，要把此次建设工程与争优创先活动结合起来，大力配合，积极推动。

8、各活动小组专用教室确定后，相关负责人要立即组织本组成员，群策群力布置好本组的活动室。

五、项目设置及师资配备

充分利用学校大课间、活动课、星期六日、节庆日等课余时间以及寒暑假等假期，以体验参与教育为基本途径，区分不同层次未成年人的特点，精心设计和组织开展内容鲜活、形式多样、吸引力强的德智体美劳等主题实践活动，并与丰富多彩的兴趣活动和文体活动结合起来。活动项目实行双向选择，做到学校积极选拔推荐，生生要参与的良好氛围，使所有学生都能初步掌握除了学习以外的至少一种技能或感兴趣的活动。

1、音乐舞蹈类：活动地点在学校音乐室、舞蹈排练室，负责人洪叶。

2、体育类：活动地点在学校大操场及健身室，负责人卢万超。

3、美术类：活动地点在学校美术室，负责人廖霞。

4、手工类：活动地点在学校多功能室，负责人陈述光。

5、书法类：活动地点在学校书法室，负责人陈述光、杨运球。

6、微机类：活动地点在学校计算机室，负责人黄敏。

7、思品、心理健康类：活动地点在多媒体室，负责人黄真信、刘开忠。

8、文学类：活动地点在阅览室，负责人秦昌凤。

9、棋艺类：活动地点在棋艺室，负责人龙立团。

10、实验类：活动地点在学校实验室，负责人胡兰秀、莫靖艳、宋勇 吴圣海。

11、实践类：活动地点在学校杨梅基地，负责人姚希堂。

六、推进步骤

第一阶段（2025年9月1日——9月15日）宣传发动阶段。

按照上级要求，根据学校情况召开动员大会，并根据上级指示精神，制定符合学校实际的实施方案。利用校园之声广播、网络、板报宣传、班团队会等积极做好宣传工作，通过宣传教育，让全校教师、学生及其家长深刻领会实施这一工程的重要意义，为“乡村少年宫”建设工程营造良好的氛围。

第二阶段（2025年9月16日——11月31日）方案实施阶段。

按照学校方案要求，积极组织实施，并通过开展督察评比，及时总结活动成果。对相关资料进行整理、总结，提炼经验，形成本校特色，准备迎接县“乡村少年宫”建设领导小组办公室的试点检查验收。

第三阶段（2025年全年）巩固提高阶段。

学校根据各项活动的开展情况，针对不足，查找问题，及时修正。并认真收集材料，总结经验，对成绩突出的活动小组进行表彰，借此推动此次建设工程的深入开展，使活动内容更丰富、吸引力更强。

七、建立长效机制

1、制度规范。建立师资保障制度、场地共享制度、管理制度、考核制度、奖励制度等为乡村少年宫长久开放保驾护航。

2、经费保障。为保障少年宫可持续运转，根据县文明办、县教育局要求使用经费，同时，多形式、多渠道积极筹措资金，保护和支持乡村少年宫运行。

3、评价系统。对师生进行评价表彰。建立各类目标管理责任制和考核评议制度。通过考核评价，验证少年宫活动的有效性，寻找改进渠道。

4、安全保障。提高安全保障水平，确保乡村少年宫健康发展。高度重视青少年的安全，配备专职保安人员，切实保证活动场地、设施、器材的安全，不断提升活动中心服务质量和管理水平。另外，招募家长和大学生志愿者进行少年宫管理，要求学员进入少年宫及共建场所活动，要自觉遵守场室的相关规定及管理要求，切实保证活动场地、设施、器材的安全性，确保少年宫和谐、文明、安全、舒适、有序、高效地运转。

乡村少年宫是一项功在当代、利在千秋的事业，我们将竭尽全力工作，做实做细做出特色，力求突破和创新，以自己的优势资源向社会开放，为社会服务。为我镇未成年人思想道德建设作贡献，为靖州文明创建添光彩！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！