# 书法计文档

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-08-05

*第一篇：书法计文档乡村少年宫书法兴趣小组活动计划中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。乡村少年宫是为了丰富学生文化生活，培养学生艺术特。书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好...*

**第一篇：书法计文档**

乡村少年宫书法兴趣小组活动计划

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。乡村少年宫是为了丰富学生文化生活，培养学生艺术特。书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

一、目标要求：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

二、活动要求：

1、每天下午二节课下，按时到活动地点活动。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持教室的干净整洁，不得乱扔垃圾。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

三、具体措施：

（1）、书法教师要认真负责，按计划按教案上好课。

（2）、对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

（3）、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。（4）、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

四、教学计划安排 毛笔书法教学内容：

第一周 讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

第二周 学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。由书法教师苏华旺先书写，印刷后分发给学生训练。

第三周 基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，本周继续巩固上一周的基本笔画，让学生熟练掌握基本笔画。第四周 楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竖心旁、宝盖头等等。

第五周 竹字头、草字头、反文旁、心字底、四点底、第六周 国庆假

第七周 讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“汉字。第八周 简单的常用汉字土”、“田”、“王”、“上”、“小”等

第九周学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

第十周根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

第十一周由书法教师编写书法学习内容

（一），印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

第十二周由书法教师编写书法学习内容

（二），印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

第十三周由书法教师编写书法学习内容

（三），印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

第十四周 由书法教师编写书法学习内容

（四），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

第十五周 由书法教师编写书法学习内容

（五），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。第十六周 由书法教师编写书法学习内容

（六），印刷后分发给学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

第十七周 由书法教师编写书法学习内容

（七），印刷后分发给学生训练。继续做好书法作品展览准备，用书法作业纸让学生书写展览作品，并收集整理。

第十八周 在元旦期间，和美术兴趣班共同举办书画作品展，做好布置、展览等有关工作。

乡村少年宫书法兴趣小组活动计划

2025-9-1

**第二篇：书法教学计1**

书法教学计划

书法教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、发扬民族特有的传统气质。让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。通过书法教育，使学生懂得做人，懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在他们的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。为进一步落实书法教学实验方案，更好的完成本学期的教学工作，提高学生的书写水平，特制定本学期的书法教学工作计划，具体如下：

一：指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、持以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发‹教育部关于在中学加强写字教学的若干意见›的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到

深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求：

（一）课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后相结合教学法，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

（二）一周开始，开展书法实验班的教学。定为三个书法实验班（五年级、七（1）班、八

（2）班）。书法实验班和书法兴趣班的学生利用每周四、五、六、下午大课间的时间进行集中辅导。

（三）提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。

（四）研究学生书法校本教材。

（五）课内一、二年级的硬笔书法教学主要参照学校编印的书法校本教材进行教学，以铅笔字为主。三——六年级以钢笔字为主，课外坚持每天完成毛笔字十个。

（六）计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

1、本学期三月份、五月份完成二次教师书法校本培训

2、每月一次的学生硬笔字展（整班性的或优秀习字均可），每两月举行一次学生毛笔书法展（主要从书法实验班中选取）。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。

3、本学期在校师生书画展前进行师生的书法展（硬笔、软笔均可）。

（七）强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定师生的习字质量：

1、开展教师的“三字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核活动。

2、开展书法之家评比活动，提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。

3、每月评定一批书法之星、小小书法家。

（八）、五、六年级软笔书法分班级进行不同字体教学具体如下：四（1）：隶书《曹全碑》，四（2）：颜真卿楷书，五（1）：隶书《曹全碑》，五（2）：颜真卿楷书，六年级：行楷《圣教序》。

（九）设书法园地，充分利用校广播站进行书法教学宣传。

四、教材和作业本

（一）专职书法教师的安排来自行设计字。字和帖以学生生活经验为中心，并符合学生兴趣、需要、能力、价值观念等要求。针对本课程和学生的状态，在保证教学质量方面实施以下措施：

1、学生认真临帖。根据他们书法的基础和爱好，教师确定临帖的基本范围。

2、灌输知识，尽量灌输一些与书法紧密相关的知识。帮助学生练好书法之外的“辅助功，培养浓厚兴趣，奠定理论基础。求得理论、实践的真正结合和统一。

（二）泛应用于实践。注意引导学生学以致用，把学到的知识用活，促进了学生书法水平的提高。特别是语文老师可以将自己的教学常见错字、别字结合书法教学艺术进行重点辅导。实行讲练相结合的原则。讲练相互穿插，发现问题及时纠正。

（三）作业本的问题

1、学校统一下发硬笔书法作业本（方格本）。

2、授课教师批改。主要以每周一次的方格写字作业成绩，综合学生上课的学习态度、纪律等方面的情况作为评定依据。注重训练，进行评展，开展测定。在写字教学中，注重学生习作的练习，每季度对优秀习作进行评展，坚持在全体学生中进行铅笔字、钢笔字和毛笔字测试、评定，并公布，以达到提高学生学习书法的兴趣与书写水平的目的．

五、具体教学计划

1：为书法课程作好准备.2：介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

3：（1）毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点，提点，撇点)

4：（2）毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横，短横，左尖横)

5：毛笔楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露，悬针)

6：毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇，长撇)

7：毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺，斜捺)

8：回顾，并组合所学笔画练习单个独体字.9：练习

10：毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)

11：毛笔楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

12：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)

13：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)

14：组合笔画，练习独体字

15：练习书法作品

六、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友，选帖时应注意：第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；要图文并茂，既有书写方法的说明，又有附图示范，便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖，其风格可能是多样的，由于各人的文化素质和艺术修养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布；临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

**第三篇：数计学院“三笔”书法大赛策划书**

数学与计算机科学学院

“三笔”书法大赛

策

划

书

数计学院“三笔”书法大赛

一、活动目的：

俗话说：“字是挡门锤，字是敲门砖。”而且对于我们师范类的学校来说，书法也是一门不可或缺的必修课。在这个秋风送爽的季节里，学校也就此举办了三笔书法大赛，为响应学校号召，同时也为了锻炼我们自己，增强对书法的了解和认识，我院决定举办三笔书法大赛。

二、策划主办单位：

毕节学院数学与计算机科学学院

承办单位：

毕节学院数学与计算机科学学院团总支学生会宣传部

三、活动时间：

1、报名时间：9月20号-9月25号

2、比赛时间：9月26号

3、优秀作品展示：待定（地点：数学与计算机科学学院宣传栏处）

四、参赛对象：

数学与计算机科学学院学院全体学生

五、比赛场地：

由于天气不稳定的原因，比赛地点设置两个，若不下雨，比赛将在数计学院大楼门前的露天广场举行（粉笔在数计学院201教室），若下雨，则在数计学院201及202教室举行。

六、比赛形式：

1、比赛分钢笔、粉笔、毛笔三种形式。

2、毛笔、钢笔由参赛者现场书写完后，统一交到评委处进行评判。粉笔字比赛由参赛者书写后，评委现场评分。

数计学院“三笔”书法大赛

3、钢笔、毛笔书法比赛，由学生自带钢笔、毛笔、墨汁等相关工具。粉笔书法比赛，有提供粉笔、小黑板。

4、毛笔赛区的选手须在比赛后填写作品信息表（姓名、序号、作品题目、），并标于作品上。钢笔赛区的选手必须在作品上或者背面留下自己的姓名，序号等基本信息，粉笔赛区的选手要把名字写在自己作品的左上角；

5、比赛作品要在2025年9月27号之前交于辅导员处。

七、比赛要求 ：

1、比赛选手自选书写内容，诗词、楹联、名言警句等，内容要求 思想健康、积极向上。

2、书体限楷书、行书、隶书、魏碑等字体，写规范字。

3、参赛选手作品必须要有班级，姓名，联系电话等。

4、奖项设置：每类比赛设置一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，颁发荣誉证书，并参加学校的“三笔“书法大赛。

八、经费预算：（经费太多，建议削减）

证书：4元/本，12人；共计48元； 胶带：10元； 笔（评委及记分员）：1元/支，10支；共计10元；比赛所用纸张：100元； 其它费用：32元

共计：200元。

九、工作分配：

1.宣传部负责活动过程中需要制作的宣传海报及版面；

2.体育部负责粉笔赛场布置，维持赛场卫生及赛场秩序；

备注：比赛评分细则见《三笔字评分标准》——内附

数学与计算机科学学院

2025年10月14号

数计学院“三笔”书法大赛

附件：

三笔字评分标准

一、钢笔字（10分）

1、书写规范楷书或行楷，钢笔字比赛字体为楷书、行书，不得为其他字体。无错别字，笔画清楚、到位、规范，字距匀称。由组织者分别提供统一的汉字和书写材料。（5分）

2、间架结构合理，笔画流畅分布匀称，初步具有连笔书写的特点，书写内容健康。（2分）

3、整体感观舒适，效果好，字形大小适中。（2分）

4、卷面整洁、完整无涂改。（1分）

二、粉笔字（10分）

1.书写规范楷书或行楷，字体规范，准确。（5分）

2.字迹工整，整洁。（3分）

3.布局匀称，整体版面设计美观,注重实用性与艺术性的结合与统 一。（2分）

4.书写内容完整。

三、毛笔字（15分钟，10分）

1．运笔正确，起笔行笔收笔清楚。点画书写正确，具有毛笔正楷基本特点。(3分)

2．字的结构比较合理、端正，字形大小适中、匀称，比例适当，重心平稳，点画之间互相呼应。(3分)

3．卷面整洁井然有序。速度适中，书写熟练流畅、轻快自如。在规定时间内完成指定内容的书写。(4分)

数计学院“三笔”书法大赛

**第四篇：数计院金秋书法大赛活动总结**

金秋书法艺术大赛活动总结

由长江师范学院数学与计算机学院主办，数学与计算机学院团总支学生会承办的“金秋书法艺术大赛”在2025年11月5日就圆满结束了。此次活动具体由数学与计算机学院宣传部负责，当然了也要感谢各部门的配合和同学们的积极参加，当然还邀请了老师来参与作品的评选工作。现在就本次活动的准备、举办过程、结果、经验等做一下总结：

一、活动名称

金秋书法艺术大赛

二、活动目的继承和弘扬传统国粹文化艺术，提高同学们的审美素质、艺术修养，为书法爱好者提供展现自我价值的平台，促进书法爱好者之间的交流，培养同学们各方面的素质，为同学们的活动只增添生气，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书法艺术魄力，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，我院特举办本次书法大赛，为同学们展现自我风采提供一个平台。

三、活动主题

喜迎“党的十八大”

四、活动对象

数学与计算机学院在籍专、本科学生

五、活动中值得肯定的方面

1、此次书法大赛我们以弘扬中国传统文化，营造学院文化氛围作为我们的目的，充分体现了我们的活动的意义，凸显了我国传统文化的魅力。

2、在活动之后我们将对回收的作品进行展示，在一定程度上起到了比较好的现场宣传效果。

3、同学们上交的作品数量很多，看的出同学们对中国传统艺术文化的热爱。

4、在回收作品之后，我们邀请了专业的书法老师进行评选，尽量做到公平、公正。

六、活动中存在的不足

1、大

一、大二的同学由于书法功底不是那么深厚，对于书法常识不是很了解，所以对于书法的质量不是很令人满意。

2、有的同学对此次活动的积极性不高，导致好的作品没能得以展示，软笔书法作品数量不是很多，这可能是我们的宣传力度不够，这也是我们以后在活动中需要注意的。总结：

这次书法比赛活动虽然规模小，却意义深远，反响良好，充分体现的学生对艺术的执着追求和热爱。这次活动充分调动了学生的积极性，是一次特长展示的大好机会，让同学们在展现自己好的一面的同时也认识到自己的不足，可以在今后的学习过程中扬长避短，目标更加明确。通过书法比赛，我们也得到了不小的收获，也找到了一些不足，为今后的书法学习与教学活动积累经验，我们要不断从实践中总结经验，发扬优点，克服不足，以便于我们今后的活动组织与参与。

数学与计算机学院宣传部

2025年11月8日

**第五篇：学书法**

学书法，让孩子不再浮躁

都说字如门面，写得一手好字可以给人留下一个好印象。正是认识到了这点，家长开始重视孩子书法方面的培养。目前，我市青少年活动中心、少年宫等等都开设书法班，大大小小的私人书法培训机构也不在少数，此外还有不少人直接追随名家。

“书法，不仅仅是写字，更是一门艺术。”温州大学教授、温州市书法家协会副主席马亦钊说。青少年学习书法应从小打好基础，了解我国这一传统艺术。

写字先理解字的特点

一横一竖、一撇一捺，在温州墨苑书法培训学校，孩子们认认真真地书写着。在温州有书法培训班的机构很多，墨苑是其中一家。2025年墨苑被浙江省书法家协会书法专业教育委员会授牌为“浙江省书法教育基地”。目前，在墨苑学习的有四百多个学生，小的只有六岁，大的四十几岁。

墨苑主人吕永生介绍，大部分家长让孩子来学书法，是为了让孩子字写得漂亮点。而成人更多的是为了满足兴趣，修身养性。吕永生教书法十几年了，他说当孩子会理解文字时，就可以培养开始练书法，一般经过四个多月的练习，基本可以写出工整、规范的汉字。“单纯练习一笔一画，是件枯燥的事情，提高孩子学习的兴趣十分重要。”吕永生说。吕永生会把基本笔画形象化，如把钩比喻成尖尖脚，把横比喻成桥，让孩子从笔画和结构方面了解汉字的特点。

要从临帖中学会运笔

从握笔、坐姿到基本笔画，再到结构、章法；从楷书到行书，再到草书，学习书法是一个循序渐进的过程。对于基本功的训练，吕永生认为，临帖很重要。尽量临摹各个名家的字体，从中学会不同的运笔技巧，且勿心浮气躁。

对于刚开始练基本笔画的学生，临摹古代书法家的字帖有点难，所以吕永生编了一套字帖，将基本笔画融入汉字，帮助孩子练习。“这只是一个过渡阶段，学习书法最终的途径，还是临摹古代名家作品。”

提起笔心自然静下来

“开始只是想让孩子的字练得好一点，没想到她学了书法后写字都坐得端端正正了，上次老师还夸她作文卷面很整洁。”叶先生告诉记者。他女儿现在读小学三年级，从一年级便开始练毛笔，现在开始学钢笔字了。

“练书法，人要坐直、笔要握直，久而久之，孩子便练得腰杆笔直，近视眼也少了。”吕永生说。此外，每写一个字都要求一气呵成，这就要求孩子写一笔一画都要认认真真。当孩子掌握了一定的技巧，在运笔中，他的心自然而然地会静下来。坚持练习书法的孩子，为人处事往往不会过于浮躁。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！