# 初中数学课堂比武总结

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-08-07

*第一篇：初中数学课堂比武总结初中数学“课堂教学大比武”听课感想2024年12月17到19号，我区数学课堂大比武活动在祝阳二中举行，3天的比赛时间里，18位数学老师为我们展示了18节精彩纷呈的数学课堂。师生之间和谐默契的配合，科学合理的教学...*

**第一篇：初中数学课堂比武总结**

初中数学“课堂教学大比武”听课感想

2025年12月17到19号，我区数学课堂大比武活动在祝阳二中举行，3天的比赛时间里，18位数学老师为我们展示了18节精彩纷呈的数学课堂。师生之间和谐默契的配合，科学合理的教学流程，良好的教学效果，无不体现着我区初中数学教师较高的专业水平。虽然是赛课，但老师们的课堂少了花架子，实实在在的专注于创设适合学生认知规律的学习背景，新课程的理念已深深的植入我区数学教师的内心，学生为课堂主体得到了很好的落实。3天的听课，使我收获很大，先将个人感想总结如下：

3天的教学内容如下：

12月17号：八年级上册6.1第二课时 不等式的基本性质 12月18号：八年级上册6.2 第一课时 不等式的解和解集 12月19号：八年级上册6.2 第二课时 一元一次不等式及解法 我想以课堂流程为主线，从以下几个方面进行总结：

一、学习目标：

使用学案的老师都将学习目标放在了学案的第一环节，在讲课过程中有3位老师一开始就出示学习目标，有5位老师放在导课之后出示目标，有2位老师放在课堂小结前出示学习目标，有八位老师没有提及学习目标。出示目标的老师方式也不一样，有的老师让学生读一遍，有的老师自己读完，有的老师象征性的突出这一环节，马上带过。从效果看，出示目标对提高课堂效益没有太大意义，尤其是放在课堂的开始出示目标，学生对本节课的数学概念、方法，思想并不熟悉，学生读过之后就会忘记，学生也不会时刻想着学习目标指导自己学习，时间白白浪费。从设计目标内容看，多数老师设计学习目标科学合理，但也存在一些问题：一是目标表述笼统，如“培养学生自主探索与合作交流的能力”，要细化为：会与同伴交流解题感想。如“提高学生分析问题解决问题的能力，培养学生的学习兴趣”，这是教学目标，不是学习目标，那节课不都有这样的目标，成万能目标了；二是学习目标中不能出现“培养学生合情推理能力”这样的目标，谁培养，是老师，老师是主语，其实是教学目标与学习目标混了。

二、课堂导入

参加讲课的老师使用了三种导课方式：

1、复习导课。复习等式的基本性质得到不等式的基本性质；复习方程的解得到不等式的解；复习一元一次方程的定义得到一元一次不等式的定义；复习一元一次方程的解法步骤得到一元一次不等式的解法步骤。

2、探究法导课。仿照等式的基本性质2，把不等式的两边同乘以或除以同一个数，让学生个人选择一些数代入研究，发现有三种情况：不等号方向不变（两边同乘以或除以一个正数）；不等号变成等号（两边同乘以零）；不等号方向改变（两边同乘以或除以一个负数）。实验得到了结论。

3、创设情境导课。情景导航中的飞机最多还能装载多少顶帐篷；面包车限载7人；高速路限速100迈；至少答对几道题。贴近生活激发兴趣。

第一天6位老师都从回顾等式的基本性质入手，引入不等式的基本性质的探究，为相似知识之间的类比做好铺垫，导课方式合情合理，效果不错。

第二天学习不等式的解及解集，教材设计了有关直升飞机运载灾物资的情景，有两位老师使用了这个情景导入新课；汶口一中的范义坚老师以乘坐的面包车来参加赛课，面包车的载客量和在行程中看到的限速牌的情景导入新课；李新刚老师设计了购物情景导入新课；十四中的赵培义老师设计了竞赛得分的情景导入新课；一位老师没有设计导课环节，直接给出自学指导，学生自学。

第三天21中的高凤老师设计了一个关于读书的情景导入课题，另有3位老师从回顾一元一次方程入手，引入课题；两位老师没有设计课堂导入环节，直接出示探究指导，让学生自主学习新知识。

从效果看，课堂的开始设计情景导入环节，这是师生交流的开始，尤其是赛课，面对的是陌生的学生，设计一个学生熟悉或是感兴趣的情景，对于提升学生的学习热情，拉近师生之间的距离，活跃课堂气氛，激发学生的求知欲望很有效果。但是在创设情景时，不要形式上的贴近现实，如导课时有教师“如果我们学校捐赠10顶帐篷，这架飞机能一次运走吗？”，看上去联系我们学校了，贴近我们了，岂不知我们学校哪有帐篷，又扯远了

三、探究新知环节

参加讲课的老师非常重视学生的自主学习、合作探究的学习方式，设计了非常生动的探究情景，比较合理的自学指导，指导学生如何小组探究、如何反馈，如何评价。此环节充分体现了我区初中教师对新课改理念的理解，老师们已把传统的填鸭式教学模式彻底抛弃，新的探究式教学已深入人心。实验中学的董海涛老师在教授不等式的基本性质时，首先回顾等式的基本性质，然后出示一组不等式，学生类比等式的基本性质得到了不等式的基本性质1，然后董老师大胆让学生猜想不等式是否还有其他性质，学生类比猜想“不等式的两边同时乘以或除以一个不为零的数或整式，不等号的方向不变”这一看似合理但有错误的结论。董老师告诉学生，猜想不一定正确，猜想后还需有科学合理的推理、论证才可以判断它是否正确。（这一步让学生大胆去猜想非常智慧，为学生自然类比出性质提供了舞台，当然是在学生不能提前看书的基础上），董老师鼓励学生想办法验证自己的猜想。学生运用代入不同数值的方法发现，同乘正数和负数是不同的，乘以负数，不等号的方向要改变，所以对于乘法，要分类讨论，学生得到了不等式2和3.这种设计，符合知识的发展，生成规律，即让学生自主掌握了知识，又让学生学会了很重要的解决问题的方法（对比一些老师的让学生自主学习，那数学的“过程”自然也就淹没了，学生不经历这一过程，得到的知识浅多了）。十五中的邱玉荣老师在教授不等式的解法两个例题时，通过较为简单的例题1让学生感知类比方程的解法可以求不等式的解集，邱老师放手让学生自己试着解例题2，相当多的学生能成功的得到不等式的正确解集，且步骤合理。邱老师让学生通过板演展示，学生评价等方式完善方法和步骤，达到让所有学生掌握的目的。这种方式，能让中等以上的学生通过自主学习，感受到成功的乐趣，也体现了邱老师分层教学的理念。

出现的问题

1、不等式基本性质的探究过程 大体分几种情况：

（1）性质1、2、3一块得出；（2）性质1、2、3分别得出；

（3）性质1、2一块得出，然后探究性质3；（4）性质1先得出，然后探究性质2、3一块得出；

（5）性质1、2、3分别得出，每得出一个后进行一些练习，之后进行下一个，即性质1---练习---性质2---练习---性质3---练习；

通过课堂观察，第四种情况符合知识发生发展规律，符合学生认识规律，自然生成，其他均有人为硬性的痕迹，是按照成人的思维来设计，不够自然流畅。

另外，性质1的探究过程没有按＞0，＜0研究，性质2为什么没按呢？再就是缺乏对“等于零”的情形的研究，分析不全面。

再有，教师安排学生自学课本和学案，一定时间后让学生回答性质1、2、3，就算是对性质的探究过程了。让学生看课本总结性质1、2、3，流于形式，没有探究的味，假探究，学生看课本总结那不是鼓励学生背课本、读原文，自己总结么？教师的引导有如何体现？？

2、合作交流的时机不当

一上课，出示引例后问“直升飞机最多能装载多少顶帐篷？”，此问题一出，立即让学生进行交流讨论，是时机吗？有必要吗？教师要思考“什么时候让学生合作交流？”

3、有的老师对小组合作只作为一个形式运用，没有考虑实际价值。如没有设置探究解决的问题或设置的问题很随便。一位老师让学生在数轴上画不等式x＜2的解集时，问学生2在数轴化实点还是虚点，学生集体回答画虚点，老师又说“同学们讨论一下为什么画虚点？”这样的讨论有点多余，因为这是前一节课学生熟练掌握的内容；有的老师在学生合作学习开始前没有交代好方法和注意事项，小组合作学习开始后不停地补充，这样就很容易打断学生的思路。有的老师没有给足够的时间合作学习，很短的时间后就让学生反馈或自己进行总结，这样就达不到小组合作解决问题的目的。有的老师在反馈小组合作学习的成果时，只选择组长来说，这样不能调动所有学生的学习热情；

四、训练巩固环节 所有讲课的老师都特别重视训练巩固，精心设计了形式多样，紧扣当节课所学知识点，易于掌握重点和突破难点的训练题组。老师让学生通过自主练习，暴露出存在的问题，然后通过形式丰富的反馈加以纠正。

这一环节存在的问题有：

1、有的老师设计的题组难度跨度大，没有充分考虑学生的认知水，讲解例题之前最好先做一些基础性的题目，为例题的顺利解决做一个台阶；

2、教师讲评前要仔细审查学生板演的情况

如学生板书“x-5＜-3”，把“-”号看做乘号“●”了，但按此乘号“●”做得很好，教师讲评时不问青红皂白，直接批死，造成“冤假错案”，其实该生是平时学习不错的优秀生，致使该学生看错了，而且看错的原因也是教师的课件不清楚所致。

3、在反馈环节，老师指名课代表、班长、组长等，因为他们大都是优等生，样本不具有代表性，不能反映出学生存在的问题；学生板演时，老师不敢让学生暴露错误，学生一旦出错，老师马上对其订正，错误没能呈献给所有学生，具有代表性的错误不能有效订正。让学生在数轴上表示解集时，应让学生自己画数轴，自己标数字，教师一般不要提前画好数轴，只等学生来完成剩下的任务

4、拓展不当，如拓展“已知x≥m且x为正数，确定实数m的范围。”，与本节课时内容关联性不强。

5、在数轴上表示不等式的解集时，有教师在数轴与所标线内涂上阴影，意指阴影部分是解集，与课本不符。

五、课堂小结

在课堂小结环节，老师们大都提出“本节课你有什么收获”或“本节课你学到了什么”这样的问题，然后让学生总结，学生大都总结出一节课所学到的知识点，以及在做题中出现的错误进行总结。有两位老师的总结涉及到了当堂课的数学方法和思想。老师们注重了所授知识的概括、归纳及总结，对解决问题的方法，对所学知识的应用及价值的总结有所淡化，也没有涉及到对学生情感、学习态度和存在问题的总结。

六、学案

讲课的18位教师，有16位老师使用了学案，但学案的设计质量参差不齐，有的学案个个环节齐全，重点突出学习指导，训练题组有创新，当堂检测设计科学合理。印象最深的是道朗一中的李新刚老师设计的学案，征得李老师的同意后将他设计的学案附在后面，请大家参考。

学案存在的问题有：

1.1.有的学案没有标注课题，显得不完整

2.2.有的老师将学案设计成训练题，没有体现上课的过程 3.3.有的老师设计的学案设计成了教案的形式，出现教学目标、教学过程等词语，学案设计不规范

4.4.有的学案内容空洞，没有实用性，老师发给学生学案后，没有应用。

七、关于达标检测

18位老师都设计了当堂达标这一环节，达标检测题进行了精心设计，题型包括选择、填空、解答与计算，题型丰富。特别是增加了选择题的比重，中考选择题分值占50%,老师们着眼中考，从这里看出我区数学老师丰富的教学经验。

存在问题：

有的老师设计的题量太多，有一位老师设计了11道题目；有个别老师设计的题目难度偏大；有的老师因课堂时间安排不合理，课堂检测没有完成，导致没有反馈和订正，有很多老师因前面的环节不紧凑，导致拖堂，有的拖堂达到近10分钟。

八、课件

讲课的18位老师都使用了教学课件，老师的的课件制作的各有特色，能极大地提高课堂效益，多数老师在使用过程中得心应手，说明我区的数学课堂课件的使用已非常普及。

存在问题：

个别老师操作不熟练，不能及时翻页、跳页；过早地呈现后面的内容，退不回去了；对比度不强，许多文字、符号看不清。

**第二篇：课堂比武活动总结**

数学教研组“为学而教大比武”听评课活动总结

9月12日至28日，学校组织了“为学而教大比武”活动，全体教师参与了听评课。学校高度重视、认真组织，各位讲课教师精心准备，活动收到了很好的效果。

首先，充分展示了我校数学教师在课堂教学中的水平，在课堂上展示了教师的风采。

第二，显示了我校数学教师在评课方面的功力。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致的评课，既显示了老师们评课的水平——因为听课也是需要准备的，也显示了学科组教师们之间互相帮助和团结共进的和谐气氛。

第三展示了老师的反思水平。有人说过，没有反思的教学是难以提高的，我们的老师在评课之后，主动对自己的课堂教学进行反思，抓住亮点，反思错误，以不断提高自己的教学水平。

第四，显示了我校数学教师的积极进取精神。1.善于应用多媒体教学

每位教师在课件的制作上都下了很大的功夫，课件水平提高。

2、课堂设计精、结构巧

数学课不同于语文课，往往比较枯燥无味，但老师们的教学设计环环相扣，结构紧凑，有张有弛，学生的兴奋点被调动起来，思维非常活跃，在轻松愉悦的气氛中掌握了相对枯燥的数学知识。充分调动了学生的潜能，成为真正的学习的主人。

3、课堂气氛活跃，教学方法灵活

课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会学习的快乐，在探索中去发现问题并解决问题。气氛活跃还指课堂气氛的和谐，师生之间有平等的对话和交流，对学生的反应能正确引导和评价。只有以尊重学生为前提，才能达到课堂气氛的和谐。

4、课堂教学充满趣味、课堂语言亲切

成功的课不会是知识的干巴巴的罗列，总是以学生的生活为背景，因为学生的抽象思维能力尚处于发展中，理性思维往往需要感性材料作支撑。大多数教师能对身边课程资源进行挖掘。关于课堂语言，比如声音清晰，语调沉稳，富有穿透力，善于用声音的抑扬顿挫吸引学生，充分调动学生的思维，是学生的思维始终处于活跃之中。

课堂教学中存在的问题：

1、教学思想和教学理念问题一是课堂教学中 学生的“学”突出的不到位，老师放手“放”的不到位，学生自己能解决的问题老师还在牵着鼻子走。

2、学生的小组交流只是流于形式，小组交流应是是在学生独立思考，初步有了自己的见解之后再与同学交流，达成共识。

3、学生回答问题后教师应及时给予评价，评价时应多使用鼓励性的语言。学生回答问题时，有的教师关注的不够，学生答错了老师却没有发现。

4、有的教师课准备的不够充分，仍有知识性错误出现。通过开展互听互评课活动，大家互相学习，取长补短，提高了教师的业务水平，为提高我校的教育教学质量打下了坚实的基础。

**第三篇：初中数学课堂达标总结**

2025年教师课堂教学达标情况汇报

初中数学

一、课堂教学变化亮点

本次课堂达标走进24所初中学校，听了34位老师的数学课，整体来看差距较小，大多数学校领导都很重视课堂教学工作的抓促，在课堂教学研究方面做了大量的工作，想足了点子，干足了实事。教师们都在尝试着教学模式的改进、探索与创新，本次课堂达标则呈现出更多教师积极参与的良好局面。

1．关注目标的叙写与落实

大多数教师都关注教学目标的明确定位以及规范叙写，目标中行为动词使用比较准确，目标比较具体，易操作，可评价；评价方式紧扣目标，以保证教学的实效性，充分体现了“目标、评价、教学”的一致性。

2.关注课堂活动的实效性

随着教研活动的不断深入开展，教师越来越关注课堂活动的效率，这种关注在课堂中的表现为：一是课堂的教学设计去掉了一些形式化的、走过场的、热闹的无用的低效的环节，二是教师对学生自主学习有时间、有任务、有目标要求，三是小组讨论次数减少，即使需用小组讨论，讨论时间也比较充足，这些变化充分说明小组活动的实效性。

3.关注更多的学生参与

在以往的课堂教学中，教师总认为学生讲解耽误时间、且讲不清楚效果不好，其实则不然，学生和学生之间的交流更容易接受，教师也慢慢认识都了这点，所以在课堂中也比较关注学生参与，这种关注首先表现在学生学习方式的转变，由被动地“听”转变为“自主、合作、探究”方式的广泛应用；其次表现为老师讲的少了，教师的作用更多地表现为课堂上“自主、合作、探究”模式中的引领、设计、调控与评价。最后表现为学生讲解习题，并试着注重思路的讲解，长此以往，学生分析和解答问题的能力将会提高。

4.关注习题的变式训练

多数教师改变了以往的论题就题讲解，而是选择好的习题按照“形同质异”“形异质同”等标准分类集中学习，在认知冲突和方法比较中消除思维定势的影响，培养学生举一反三的能力，同时提高学生思维的深刻性。通常采用一题多变的方式：改一改：对原题的提问方式进行改变，扩一扩：将原题的内容扩大使用范围，分一分：将原题分解为若干个小题，这种训练立足基础，不刻意求难，学生解题的积极性就能调动起来，有利于学生掌握数学思想方法。

5.关注白板的有效使用

本次听课的34位教师都能熟练掌握白板的使用技术，并且广泛应用于日常教学工作中，师生使用起来得心应手，增大了课堂的容量，提高了课堂的效率，特别是数学的复习课，试卷讲评课。课堂上利用白板展示，图可随意放大、缩小，方便学生使用，提高了课堂效率。

二、课堂教学存在的主要问题 1.教师驾驭课堂的能力有待提高

有几节数学课，整体感觉很平谈但还算流畅，学生的参与度不是很高但也可以，问题出在哪？看看导学案以及教学设计，也没有太大问题，从设计来看，条理清晰，逐层推进，知识点面面俱到，滴水不漏。但如何将教学设计在课堂上呈现出活力，需要教师吹口仙气，让课堂灵动起来，这就是教师驾驭课堂的能力的体现，多关注课堂的再生，不要一味受导学案的影响，心里只有导学案而没有学生。

2.数学学科学习习惯的培养有待重视

少数教师过多关注学生课前准备、课中坐姿、听讲、书写等方面的习惯培养，忽略数学学科学习习惯的培养。如勤于动脑与动手，大胆发言与敢于质疑等的习惯，特别是数学思考方面重视不够，没有数学思维就没有真正的数学学习，而数学思维的训炼必须依托含有一定思维量的问题来引领。教师一定要创设有思维含量与思维梯度的优质问题，不断强化学生思维习惯的养成。

3.数学方法的指导有待加强

少数教师不会引导学生进行解题分析，教师和学生说的都是具体的解题方法，不是通过解题分析如何去寻找解题方法。教师要不断加强对学生高层次思维能力的培养及方法的指导，切实解决题海战术和低效重复等问题，通过方法指导着力培养学生的理解、分析、综合、迁移、概括、判断、想象等能力．

4.多媒体技术的有效利用有待改进 虽然多媒体技术已经在课堂中广泛应用，但少数课堂使用的多媒体技术作用不是很大，仅仅起到了电子屏幕的作用。我们首先要弄明白信息技术的优势在哪里，再利用信息技术的动画优势直观地解释数学本质规律，以此突出重点、突破难点。

三、思考及建议

提供几个问题，请各个教研组共同研究思考

1.要研究教材，提倡集体备课，那么集体备课主要备什么，怎么备，集体备课的效果如何评析？

2.导学案的瓶颈在哪里？考虑两点：怎么导，导什么 3.数学思想方法如何渗透？轻视文字的渗透，重过程中的渗透

4.要引导学生反思。思维产生的第一个火花是怎么产生的？你为什么这样想？你为什么这样画？你为什么这样解？好学生解答出来并不代表其它同学也都会了，要问为什么？帮助他们找到解答的缝隙。

5.关于课堂小结。让学生反思，让学生总结一些与所学知识无关的内容，这样层次很低。课堂小结的作用是什么，主要是知识的回顾与升华。

6.教师的责任在哪里体现？教师示范要不要？教师要不要讲，教师不在于讲的多少，在于学生迷惑的时候讲，在学生对知识之间的联系理解不到的地方讲，学生匆匆走过的地方应该注意而没有引起注意的地方教师要讲

7.表面的会了，实际学生没有深入的思考。如：找规律一节，学生没有基本的思维角度和方向，只是表面的会了。

8.问题情景之设计要注意教学环节之间的内在联系

9.提高小组学生之间的高效交流。注重学生信息思维的碰撞。

孙志红

2025.12

**第四篇：数学教学比武活动总结**

为期一个月的“展现个人风采，打造高效课堂”教学比武活动，在全体参赛教师的共同努力下，已经落下了帷幕。在这次活动中为我们呈现出了15节各具风采的数学课。涉及到数与代数、图形与几何、统计与概率三大知识领域的内容。从课堂效果来看，每一位参赛教师都做到了高度重视，精心准备，力争展示出自己的最高水平和教学特色。一路走来异彩纷呈，精彩不断，让我们看到了大家在40分钟之外所付出的努力，谨代表全体评委组对老师们在活动中所表现出来的认真的态度、不懈的努力，表示感谢！纵观这15节课，一路走来，异彩纷呈、精彩不断，所有老师都能够在自己的原有水平上有所进步，有所提升。亮点之处有如下几点：

1.老师能够在课前深入研究教材，准确把握教学重难点，并选择适合学生年级特点的方法呈现出来。

2.注重培养学生的自主能力，给学生提供独立思考的时间和空间，尤其是尝试小研究的运用，将教学的重心放低，还给学生学习的主动权。

3.整体的数学课堂，数学味渐浓了，老师们能够从引入开始到练习的设计，体现数学的学科特色。

在惊喜的看到这些优点之外，还存在一些不足： 1.数学是一门逻辑性较强的工具学科，所以作为数学教师我们不单单要规范学生的数学语言，还要训练自己规范、简练、严密的教学语言，数学课堂最忌讳的就是啰嗦重复的教学语言，有点老师教学语言关还没过。2.还存在老师讲的多，学生说的少、做的少的现象，要想让课堂活起来一定要管住自己的嘴，能让学生说的老师绝不说，能让学生自学研究学会的老师绝不讲，要学会做站在学生身后的教师。

3.要正确处理好预设与生成的关系。学生是活生生的个体，一定要善于把握课堂中随机生成的精彩之处，抓住细节之处，才会使课堂有锦上添花的惊喜。

4.学生的数学书写不工整、不规范，刘xx老师不是说过吗，学生淡漠的地方一定是老师淡漠的地方，说明老师们在平时对数学书写强化不够。

5.结合咱们今天的两节课说一下，第一个环节原来叫课前两分钟，咱们给改了一下叫自我展示，就是为了让老师明白这个环节不是课前的，而是上课铃响之后的两分钟，可以使口算练习，品读数学日记，交流数学故事等等，有的老师没有这个环节。还有尝试小研究的应用，目的是给学生充分自主学习的空间，可以使课前以家庭作业的形式布置给学生，也可以是课上就某一个问题展开研究，不管是哪种形式的尝试小研究都应该与课堂教学紧密的结合起来，不是光把练习题搬到了学习纸上，今天展示的这两节都有学生的尝试小研究环节，大家可以细细的品味一下，运用恰当了，题目设计合理了，既节省了课上讲解时间，又能够是孩子的自主探究能力得到提升。另外每一节的小研究题目，不是非要打印出来发给学生，可以在留家庭作业时让学生抄下来，上课利用实物投影一展示交流，形式可以灵活多样。此为借这个机会向老师们提四点要求：

1.对于课堂教学设计的出发点和立足点送给大家一句话：“放手就是爱，等待就是爱。”希望大家能够真正的把孩子当做学习的主体，知道孩子的需要，理解孩子的感受，还给孩子自主的学习空间。

2.在以后教研活动时，评价一节课的水平高低，除了要看教师理解文本的深度，设计教学环节的合理性之外，更要看学生的学习状态是否高涨，要看学生的参与度、开口度达到了多少，课堂是学生的，如果学生不参与，学生不开口，何来高效的课堂。老师多优秀，讲的多精彩学生不参与课堂又有什么用呢？

3.要求三至六年级的课堂尝试实验我们学校的数学课堂教学模式，一二年级重点是培养学生的良好的学习习惯，包括良好的倾听习惯、表达习惯、书写习惯、思考习惯、质疑习惯等等。4.数学老师应当具备知识梳理、提炼知识链条的能力，要能够横向纵向的将教学内容进行解读，像今天小丽课中的能够把一类知识进行整理成一条知识链或是一棵知识树，因为数学知识是网络状的，不能只关注你所教的这一册书。5..今天由于时间关系我们仅仅展示了两节课，但是我们不光要看单独这一节课展示出来的内容，还要善于思考课例背后的东西，是如何承载到课堂中的，才有了课堂上的水到渠成。最后我公布一下此次教学比武的结果，经过全体评委组成员的共同商议结果如下：一等奖：曹xx 二等奖：蔡xx 当然获奖的课也并不是完美的，没获奖的课也同样有精彩之处，希望大家辩证的看待，在以后的教学工作中，继续放大和保持自己的特长，使二小的课堂充满生机和活力。

**第五篇：浅谈初中数学课堂导入**

浅谈初中数学课堂导入的技巧

精心设计的导入，能抓住学生的心弦，责疑激趣，促成学生情绪高涨步入求知欲的振奋状态。良好的开端是成功的一半。精心设计的导入，能抓住学生的心弦，责疑激趣，促成学生情绪高涨步入求知欲的振奋状态。有益于教学工作，提高学生的学习兴趣。针对教学导入，浅谈几点本人的认知如下：

一、课堂导入的功能

导入是指在新的教学内容或教学活动开始前，引导学生进入学习状态的教学行为方式导入是教师远景规划新课题时建立问题情境的教学方式。它的功能主要有以下几点：

（1）引起学生的注意，形成课始的标志；

（2）激发学生的学习兴趣，引发学习动机；

（3）使学生明确学习目标，进入积极的思维状态；

（4）为学习新知识提供必要的知识背景。

二、具体的导入例子

1、生活实际事例导入

《新课标》强调，“数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的规律，强调从学生已有的经验出发，使数学教学活动建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上，” “让学生亲身经历将实际问题抽象成数学问题，并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展”。通过这个过程，使学生理解一个数学问题是怎样提出的，一个数学概念是怎样形成的，一个数学理论是怎样获得和应用的，在一个充满探索的情景中学习数学。让学生感到生活中需要这方面的数学知识来解决实

际问题。教材中学习素材的呈现，力求体现“问题情景——建立数学模型——解释、应用与拓展”的模式。

事例导入是选取与所受内容有关的生活实例或某种经历，通过对其分析，引申，演绎归纳出从特殊到一般、从具体到抽象的规律来导入新课．这种导入强调了实践性，能使学生产生亲切感，起到触类旁通之功效．同时让学生感觉到现实世界中处处充满数学．这种导入类型也是导入新课的常用方法，尤其对于抽象概念的讲解，采用这种方法更显得优越．

对数概念的导入

铃声刚落，一位教师面带微笑这样导入新课：请同学们思考这样一个问题,我国政府在1980年提出要使我国工农业生产总值到本世纪末翻两番,因此平均每年的增长率为⒎2%.同学们，你们知道这个增长率是怎样算出来的吗？你们想知道其中的秘密吗？本节课我就来和大家共同讨论这个问题．

通过这样实例导入很容易牵动学生思维，在他们不会解又急于解决的心理之间制造一种悬念，激起学生强烈的求知欲．

2、数学史实导入

现行中学数学教材中，有很多内容都与数学史有关，因此，在讲这些知识时，首先给学生介绍一些有关的数学史实，往往可以引起学生浓厚的学习兴趣，甚至可给学生树立数学学习的“榜样”，增强探究精神和数学学习的毅力，而且数学历史故事中都包含有某种数学思想方法，对培养学生的数学意识、数学观念会有好处。

3、根据“活动的数学观”进行设计

荷兰数学教育家弗赖登塔尔与苏联数学教育家斯托里亚尔都提倡, 数学教学是数学活动的教学,教师要教活动的数学，设计直观、有启发性和趣味

性的外显性实验活动来导入, 不仅有助于学生头脑中建立动作表象, 形成感知动作思维, 帮助学生理解概念, 而且能促进学生运用表象激发思维, 进而促进学生建立符号表象, 使抽象的数学知识能被绝大多数学生所接受。这种通过演示进行观察或让学生动手进行实验操作来揭示知识的发生、发展过程或发现数学结论的导入方法, 还能活跃课堂气氛,会产生较好的教学效果。

3、游戏导入

游戏能培养学生动手操作、手脑并用的协调能力。数学教学中如能结合学生的心理特点把游戏引人课堂，让学生在游戏中自己去发现问题和解决问题，往往能起到事半功倍的效果。例如, 在教坐标时, 可以设计一个玩坐标的游戏：用两根绳子构成坐标, 让一个同学做原点, 学生对应坐标、象限、直线y = x 等都可以体现。原点可以变动, 坐标也就随着变化。这一游戏活动简便易行,数学内涵丰富。

4、实验导入

人的认知过程是一个实践和认识螺旋上升的过程。苏霍姆林斯基说：“应让学生通过实践去证明一个解释或推翻另一个解释。”在教学中放手让学生通过自己操作、实验去发现规律，主动认识。使抽象的数学内容具体化、形象化，这样印象会更深，掌握知识会更牢。心理学的研究也表明，让学生从多种不同的感觉渠道同时往大脑输送相关的信息，有利于对相应的数学理论的认知和掌握。

例如，在讲三角形内角和为180度时，可让学生将三角形的三个内角剪下拼在一起，在实践中总结出内角和等于180度的结论，使学生享受到发现真理的快乐。这种引入新课的好处在于培养学生动手动脑的习惯，克服懒惰思想，充分调动学生多种感官参与实践活动，有利于诱发学习数学的浓厚兴趣，让他们自己发现问题，回答和解决他们自己的问题，使他们成为知识的发现者，从而培养他们的创造性思维能力。

5、根据“建构的学习观”进行设计

建构主义学习理论认为:学习是学生主动的建构活动, 学习如与一定的情境相联系, 可以使学生利用原有知识和经验同化当前要学习的新知识, 不仅使得学生容易掌握数学知识和技能, 而且便于保持获取的知识, 并能迁移到新的问题情境中去。所以,教师应尽量创设好的教学情境。

6、问题导入

古希腊哲学家亚里士多德认为：“思维从问题、惊讶开始。”课堂教学中，适当的问题可以使学生产生疑虑困惑，积极思考。布鲁纳的发现学习理论也认为, 在学习时, 教师最好不要把教学内容直接告诉学生, 而是向他们提供问题情境, 来激发学生的求知欲, 引导学生对问题进行探究,让学生有所发现。

例如,初中几何关于切线性质的教学可以这样导入：教师先拿出一个圆纸片说：“这是一个圆，当中去掉一个同心圆。”一边说一边用手一捅，捅去中间的一个(事先做好的)同心圆，然后问学生：“这个圆环面积多大?”教师拿出一个事先准备好的细棒放在圆环内，使它恰好既是外圆的弦，又是内圆的切线。再把细棒从中间折断，以其中一段为半径在黑板上画一个圆。并对学生说“圆环面积与右边这个圆的面积恰好相等。你们相信吗?为什么?”

从而激起学生研究切线性质、探求问题答案的强烈兴趣。这是教师通过精心创设问题情境，把学生置于问题之中，从而引起学生的共鸣来导入。又如，用配方法解一元二次方程是教材的一个难点，在引进新课时，可先提问：“具有什么特征的方程可用直接开平方法解?”在学生的多种回答

中，教师可提炼出正确答案，从而顺利导人新课。再如, 由旁敲侧击地问:“做一锅汤, 要知道汤的味道好不好, 怎么办呢?”来引入用样本估计总体也是很好的设计。

7、设疑导入法

设疑导入法即所谓 “学起于思，思源于疑”，是教师通过设疑布置“问题陷阱”，学生在解答问题时不知不觉掉进“陷阱”，使他们的解答自相矛盾，引起学生积极思考，进而引出新课主题的方法。

注意事项：一是巧妙设疑。要针对教材的关键、重点和难点，从新的角度巧妙设问。此外，所设的疑点要有一定的难度，要能使学生暂时处于困惑状态，营造一种 “心求通而未得通，口欲言而不能言”的情境。二是以疑激思，善问善导。设疑质疑还只是设疑导入法的第一步，更重要的是要以此激发学生的思维，使学生的思维尽快活跃起来。

8、审题导入法

审题导入法是指新课开始时，教师先板书课题或标题，然后从探讨题意入手，引导学生分析课题完成导入的方法。这种方法开门见山，直截了当，又突出中心或主题，可使学生思维迅速定向，很快进入对中心问题的探求，因此也是其他学科常用的导入方法。

注意事项：此法运用的关键在于针对教材，围绕课题提出一系列问题，必须精心设计，认真组织。此外还要善于引导，让学生朝着一定的方向思考。

9、类比导入

g·波利亚说：“类比是提出新问题和获得新发现取之不竭的泉源。”类比导入是通过比较两个或两类数学对象的共同属性来引入新课的方法。如果已知的数学对象比较熟悉, 新的数学对象通过与已知的数学对象类比,那么引入就比较自然。物理学家开普勒曾经说过：“我们珍视类比胜于任何东西，它是我最可信赖的老师，它能提示自然界的秘密，在几何中，它们是最不容忽视的”。

由于初中数学内容具有较强的系统性，前后知识衔接紧密，所以由类比导入新课在初中数学教学中最为常见。例如,分式与分数在表达形式、基本性质、运算法则等方面都非常相似, 如果在教学分式时, 引导学生将分式与分数进行类比, 则关于分式的教学将会更加自然顺利。又如，讲解不等式的解法时可用方程的解法类比，这样既能使学生抓住共同点，又能使学生认清不同点。采用这种方法导入新课，是培养学生合情推理的重要手段。教师施展自己的才能挖掘教材中可作类比的内容来导入新课，必然会使学生从中学到运用类比的思维方法去猜测和发现新问题及解决问题的方法，并且尝到由此带来的乐趣，提高学习的积极性。

总之，导入技能应注意时间合理、目的明确、富有启发性等问题。教师善“导”,学生方能“入”。导入设计远远不止以上几种,但无论哪种导入都要重视学生的年龄特点、认知规律及数学实际,并根据具体教学内容科学设计、灵活运用。另外,预设的导入方案要通过教学实践得到反馈信息,及时进行调整,提高实际效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！