# 2025初任警慰问演出活动方案

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-08-08

*第一篇：2024初任警慰问演出活动方案2024初任警慰问演出活动方案2024年10月7日学院启动第一期新任警的培训工作，第一期学员由367名辽宁省初任民警学员组成，这是学院干警培训任务的新起点。为了丰富培训活动内容，由院学生处主办，院团委...*

**第一篇：2025初任警慰问演出活动方案**

2025初任警慰问演出活动方案

2025年10月7日学院启动第一期新任警的培训工作，第一期学员由367名辽宁省初任民警学员组成，这是学院干警培训任务的新起点。为了丰富培训活动内容，由院学生处主办，院团委学生会承办“2025初任警慰问演出”活动，我们将已饱满精神，聚青春力量，展干院风采。

一、1、时间：

2025年12月中旬

2、地点：

警体馆

二、前期工作

1、策划组

（1）向各社团下发通知，征集节目

（2）筛选、指导推荐节目

（3）确定节目及演员转交导演组设计、编排

（4）组建文字组、宣传组

（5）统筹舞台、道具、服装、化妆工作

（6）确定工作后转交舞台组、道具组、造型组（服装、化妆）

（7）监督、跟踪节目排练进度

（8）跟进舞台组、道具组、造型组工作

（9）组建服务组

（10）组织联排（3场）、彩排（2场）

（11）组建机动组

2、导演组

（1）接收节目及演员

（2）制作演出节目大纲

（3）设计、编排节目

（4）组织演员排练节目

（5）组织联排、彩排

3、文字组

（1）演出台本、朗诵节目的文字撰稿

（2）确定、制作联排彩排所用文件材料

（3）确定、制作演出所用文件材料

4、宣传组

（1）摄影、摄像节目排练状态留念

（2）采访演员、工作人员感受

（3）跟进报道活动准备期间工作并制作前期宣传海报

（4）前期宣传广播、海报、电子屏工作

5、舞台组

（1）制作舞台效果大纲

（2）设计舞美、筹集所需物资

（3）调试音频设备（联排）

（4）模拟现场并改进舞台效果（彩排）

6、道具组

（1）制作道具清单

（2）筹备所需道具，并核对道具

（3）跟进导演组随时增减道具

（3）模拟现场（联排、彩排）

7、造型组

（1）制作服装清单、化妆信息清单

（2）市场考查服装、外联化妆工作

（3）与导演组对接信息，并确定服装

（4）跟进导演组随时了解服装变更信息

（5）确定服装、确定化妆

（6）管理、下发服装，管理化妆工作

8、服务组

（1）确定联排彩排执勤人员

（2）联排彩排现场执勤

（3）确定演出现场执勤人员和礼仪服务人员

三、演出现场

1、策划组

（1）全面调度、协调现场布置工作、演出进度、善后工作

2、导演组

（1）节目准备工作和现场剧务工作

（2）节目、演员突发状况处理工作

3、文字组

（1）文字提醒工作

4、宣传组

（1）演出摄影、摄像（观众区、领导区、舞台区、后台区、工作人员）

（2）采访工作（观众区、后台区、工作人员）

5、舞台组

（1）现场音频、技术、舞台效果的控制工作

（2）舞台突发状况处理工作

6、道具组

（1）节目上下道具工作

（2）道具突发状况处理工作

7、造型组

（1）演员服装检查，补妆工作

8、服务组

（1）领导引导、服务工作

（2）现场执勤和礼仪服务工作

9、机动组

（1）负责演出应急处理工作

四、后续工作

1、策划组

（1）组织各组召开总结会

（2）组织召开策划组总结会

2、宣传组

（1）简报、电子屏报到工作

五、演出结构

1、序曲《五月的鲜花》（舞蹈）

第一篇章《旗帜》

第二篇章《榜样》

第三篇章《我们正年轻》

第四篇章《以青春的名义宣誓》

2、节目形式

（1）舞蹈、歌舞、独唱、组合演唱、合唱（2）朗诵、小品、情景剧、手语表演（3）体育项目、T台秀

六、经费项目

1、演出服装

2、化妆费用

3、舞美设计

4、舞台耗材

5、材料印刷

6、道具购置

7、外出车费

主办方：学生处

承办方：院团委学生会

协办方：大学生社团

2025.10.13

**第二篇：2025初任警慰问演出活动方案**

2025初任警慰问演出活动方案

2025年10月7日学院启动第一期新任警的培训工作，第一期学员由367名辽宁省初任民警学员组成，这是学院干警培训任务的新起点。为了丰富培训活动内容，由院学生处主办，院团委学生会承办“2025初任警慰问演出”活动，我们将已饱满精神，聚青春力量，展干院风采。

一、1、时间：

2025年12月中旬

2、地点：

警体馆

二、前期工作

1、策划组

（1）向各社团下发通知，征集节目

（2）筛选、指导推荐节目

（3）确定节目及演员转交导演组设计、编排

（4）组建文字组、宣传组

（5）统筹舞台、道具、服装、化妆工作

（6）确定工作后转交舞台组、道具组、造型组（服装、化妆）

（7）监督、跟踪节目排练进度

（8）跟进舞台组、道具组、造型组工作

（9）组建服务组

（10）组织联排（3场）、彩排（2场）

（11）组建机动组

2、导演组

（1）接收节目及演员

（2）制作演出节目大纲

（3）设计、编排节目

（4）组织演员排练节目

（5）组织联排、彩排

3、文字组

（1）演出台本、朗诵节目的文字撰稿

（2）确定、制作联排彩排所用文件材料

（3）确定、制作演出所用文件材料

4、宣传组

（1）摄影、摄像节目排练状态留念

（2）采访演员、工作人员感受

（3）跟进报道活动准备期间工作并制作前期宣传海报

（4）前期宣传广播、海报、电子屏工作

5、舞台组

（1）制作舞台效果大纲

（2）设计舞美、筹集所需物资

（3）调试音频设备（联排）

（4）模拟现场并改进舞台效果（彩排）

6、道具组

（1）制作道具清单

（2）筹备所需道具，并核对道具

（3）跟进导演组随时增减道具

（3）模拟现场（联排、彩排）

7、造型组

（1）制作服装清单、化妆信息清单

（2）市场考查服装、外联化妆工作

（3）与导演组对接信息，并确定服装

（4）跟进导演组随时了解服装变更信息

（5）确定服装、确定化妆

（6）管理、下发服装，管理化妆工作

8、服务组

（1）确定联排彩排执勤人员

（2）联排彩排现场执勤

（3）确定演出现场执勤人员和礼仪服务人员

三、演出现场

1、策划组

（1）全面调度、协调现场布置工作、演出进度、善后

工作

2、导演组

（1）节目准备工作和现场剧务工作

（2）节目、演员突发状况处理工作

3、文字组

（1）文字提醒工作

4、宣传组

（1）演出摄影、摄像（观众区、领导区、舞台区、后

台区、工作人员）

（2）采访工作（观众区、后台区、工作人员）

5、舞台组

（1）现场音频、技术、舞台效果的控制工作

（2）舞台突发状况处理工作

6、道具组

（1）节目上下道具工作

（2）道具突发状况处理工作

7、造型组

（1）演员服装检查，补妆工作

8、服务组

（1）领导引导、服务工作

（2）现场执勤和礼仪服务工作

9、机动组

（1）负责演出应急处理工作

四、后续工作

1、策划组

（1）组织各组召开总结会

（2）组织召开策划组总结会

2、宣传组

（1）简报、电子屏报到工作

五、演出结构

1、序曲《五月的鲜花》（舞蹈）

第一篇章《旗帜》

第二篇章《榜样》

第三篇章《我们正年轻》

第四篇章《以青春的名义宣誓》

2、节目形式

（1）舞蹈、歌舞、独唱、组合演唱、合唱

（2）朗诵、小品、情景剧、手语表演

（3）体育项目、T台秀

六、经费项目

1、演出服装

2、化妆费用

3、舞美设计

4、舞台耗材

5、材料印刷

6、道具购置

7、外出车费

主办方：学生处

承办方：院团委学生会协办方：大学生社团

2025.10.13

**第三篇：慰问演出**

欢歌笑语送温暖鼓舞士气振人心

---记杏子川采油厂下乡慰问演出第五站

8月21日下午15时，五采区人头攒动，我们一线石油工人陆续进入演出现场，准备观看着由我们采油厂带来的精彩文艺演出。现场充满着欢声笑语，热闹的气氛也吸引了附近居民驻足观看。这也是在整个采油厂开展的慰问巡回演出活动的第五站。

这次举办的“大干100天 冲刺58.3万吨”专场慰问演出是一台以关心一线工作人员精神文化生活为主要内容的、送文化下基层为主要形式的专场演出。七八月的安塞，连续高温酷暑，而奋战在高温一线的采油工人为了确保采油厂冲刺58.3吨原油顺利完成，仍然坚持在火辣的太阳底下作业。这次送文化到采油第五大队，也给我们在炎炎夏日里送上一份清凉，捎来一份问候，感谢一线职工的辛勤劳动。节目单中既有喜闻乐见的趣味陕北话、歌舞，又有集教育意义和延长石油人精神风貌为一体的小品等说唱艺术。该演出得到了广大职工的热烈欢迎，使工友们陶冶了情操，丰富了业余文化生活。

工会主席张宏鹏和大队长王军同志等相关单位的有关领导、采油职工及附近居民等近200人观看了演出。

16时，演出由一段精彩的腰鼓舞蹈，拉开了序幕，打出了延长石油人的精气神。演员们一张张灿烂的笑脸，给我大队职工们带来了快乐，并鼓舞我大队职工的士气。小品《赔鸡》中，演员们逗趣的表演，更是把本次演出拉到了高潮。20个节目异彩纷呈，20束鲜花传递深情。每一个节目结束后，伴随着一阵阵热烈的掌声，台上总会出现这样一幕：一束饱含深情的鲜花，被送到演职人员的手中。用鼓足勇气献花的职工李建同志的话，最能代表基层职工的心：“这束鲜花，既代表着我们对演员最衷心的谢意，也代表着我们做为延长石油人的骄傲和自豪！”台上台下互动，歌声笑声相伴，洋溢着职工深情的演出现场变成了歌的海洋、舞的世界。我们仿佛可以听到大家的心跳，那是最朴实、最亲切、最阳刚的声音！一张张红彤彤的笑脸，一个简陋的舞台，却让心心相连，温暖传递，你唱罢来我跟上，开怀的笑声传得好远好远。

6时20分，演出在全场《我为祖国献石油》的歌声中落下帷幕，这次下乡慰问演出在群众的欢呼声中画下了完美的句号。

采油五大队 张丽

**第四篇：慰问演出**

这次的慰问演出打从我知道就一直期待着，在这个地方待久了，都快忘记了大学的生活和大学生的风采，也快忘记了自己还是个学生。借这次机会让自己放松一下年轻一点，感受一下大学的氛围。

天气很冷，观看演出的大礼堂到处透风，我穿的衣服又少，坐在那里全身都缩在了一起。等待着演出的开始。不过想想之后精彩的演出，想到这是专门为我们而演，心中还是温暖的。

一张布幕占满了舞台后面的那堵墙，整张图的背景是蓝天和绿草地，在上方几个大字排成半圆形，“走入实习基地，共话顶岗情谊”，这是本次大会的主题。下面有一行较小的字：“河北师范大学汇华学院大学生艺术团赴宁晋县顶岗实习基地慰问演出”。图上大篇幅画着一个青年女教师，和几个小学生样子的孩子，每一个人都带着比阳光还要灿烂明媚的笑脸，不知为何，看到那样的笑脸我竟然鼻子发酸好想流泪。

在演出开始之前还有几项议程。由教育局领导，河北师大汇华学院的徐主任还有负责这次定岗的顶岗办主任讲话。每个领导都体现着对我们顶岗实习生的关怀和慰问，一句“你们辛苦了！”使我又有了想哭的冲动。

还有我们顶岗实习生的代表发言，很骄傲也很荣幸，发言的是和我在一所学校实习的同学。她的发言稿好长好长，我只觉得每一句话都说到了我的心里。她真的表达出了我们每一个顶岗实习生的心声吧。那样长的发言稿我想也远不能把我们的感触我们的收获说尽！当她向刘老师表示感谢时，那一句句毫不修饰的语言使我的眼泪再也忍不住，夺眶而出！

之后的演出，精彩是不必说了，在大学里已经不止一次被大学生的风采所折服。更让我感动的是，在这寒冷的初冬时节，在并不温暖的演出大厅，演员们都穿着夏天的演出服装，努力地舞着，认真地唱着，用心地表演着！而每一次表演结束之后，他们都不忘给我们观众鞠躬致意之后再下台„„是我们该向你们致谢啊！

我们不知道怎样传达我们的感激，表达我们的感动，只有拼命拍打着手中的“假手”给他们以最热烈的掌声，让他们在这么冷的时候感受到我们的热情。这次还有学校的老师带给我们的节目！不知该怎么表达自己激动的心情，只能用心底的声音最衷心的说一句“谢谢！”

演出结束后，我们领到了学校给我们准备的慰问品，其实东西已经完全不重要了，不管是什么东西，它都带了一种温暖，一种关怀，有了一种不同寻常的价值。这是学校给我们的！回来的途中，心里沉甸甸的。

**第五篇：军训慰问演出晚会活动活动策划方案**

一、策划书名称：

《军训慰问演出晚会》活动策划

二、活动背景 ：

在大一新生来临之际，为了使其快速地了解并更好的融入崭新的大学校园生活，并感受到学院对他们的重视及热烈的欢迎。特由\*\*大学\*\*学院社团联合会举办此次《军训慰问演出晚会》。本次晚会希望能让大一同学对\*\*大学的各个组织以及各社团达到一定的认识与了解。

三、活动目的、意义和目标：

本次活动目的在于借助本次晚会迎接新同学。通过此次晚会，要让大一同学了解学校，了解社团联合会等各大组织及各个社团。使其对大学的校园生活有初步的认识与一定的了解。

四、资源需要：

人力资源：组织者：人文社科学院分社团联合会全体人员。

参与者：大一新生;

部分学院老师以嘉宾身份出席。

物力资源：B区篮球场使用权、第二教学楼教室与演员休息室(视当时情况而定)、音响、礼品、麦克、灯光、幕布(条幅)、嘉宾用水、邀请函、果盘、嘉宾名牌、标有各组织以及各方队所坐位置打印纸张、宣传板、宣传海报、宣传纸、气球、胶布等活动所需品和清洁用品。

五、活动开展：

1、活动时间：

举办时间：2025年9月中旬18时。(因具体情况进行调整)晚会进行时长;一小时三十分左右。

2、活动地点：

B区篮球场

3、活动准备：

(1)：秘书处在条件允许的情况下尽早通知各个部门以及各个组织，9月中旬对此次晚会所需表演的节目进行首次筛选并对所需修改的节目提出合理建议。

(2)：培训部尽早确定主持人人选。在节目确定后明确其开场词，串场词以及结束语。

(3)：培训部提前确定礼仪人员，在晚会当天进行接待工作。必要时可进行培训。

(4)：在大一同学军训的过程中，社团联合会成员将有组织的走进同学军训的方阵当中进行慰问和宣传。

(5)：社团联合会宣传部在前期间对本次慰问的宣传板以及宣传单进行构思，即着手绘制，张贴。

(7)：社团联合会宣传部负责对嘉宾邀请函进行书写，提前一至二周发到受邀嘉宾手中。

(8)：确定赞助商所提供的赞助有哪些，要求所提供赞助提前就

位。

(9)：确定音响，灯光设备能在晚会当天及时就位。

(10)：制定人员分工表(见附录)，实行区域责任制。保证整台晚会各个区域有负责人进行管理及负责。

(11)：晚会当天下午进行最后一次彩排，并以组织部为主进行晚会的会场布置，舞台布景、张贴各组织各方队所坐位置等布场工作。

(12)：所需布场物品应派专人提前置办妥当，做到有备无患，以便随用随取。

(13)：晚会当天排好嘉宾座次，放置嘉宾用水，果盘等物品。

(14)：如安排院校领导进行讲话，告知院校领导对本次慰问演出晚会上的发言进行准备。

(15)：对晚会所用条幅进行进行印制并安排专人负责，晚会布场期间进行悬挂。

(16)：安排专业人员对本次慰问演出晚会进行录制与记录。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！