# 小学习作教学研讨会总结

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-08-09

*第一篇：小学习作教学研讨会总结走适合乡村教育的路——平江县小学习作研讨会暨南江镇小省级课题展示会小结2024年11月29日，平江县小学习作研讨会暨南江镇小省级课题展示会在我校召开。这是我校开展作文课题研讨，特别是省级课题《挖掘乡土资源，进...*

**第一篇：小学习作教学研讨会总结**

走适合乡村教育的路

——平江县小学习作研讨会暨南江镇小省级课题展示会小结

2025年11月29日，平江县小学习作研讨会暨南江镇小省级课题展示会在我校召开。

这是我校开展作文课题研讨，特别是省级课题《挖掘乡土资源，进行习作教学有效性策略研究》立项以来，学校语文教师教学能力不断提升，学生写作面貌焕然一新，许多报刊杂志发表几百篇学生习作，受到县教育局关注。县教研室决定在我校召开作文现场研讨会，全县12个学区研训室主任带队，各学区派出六到七名语文骨干老师参加研讨会。

这次活动可以说是我们这个省级课题的一次集中展示。我们为这次活动提供了一个课题成果展示厅，厅中分了五块展板，分别是“名家寄语”、“活动剪影”、“习作资源”“教师展示”和“学生成果”，通过图片向观众展示我们学校近几年做的活动与成果。同时还将学生发表的习作编成《花开的声音——学生发表习作集》，并将老师发表的论文也编印成一本集子。展厅同时还摆放了老师出版的著作，发表了习作的样刊。整个展厅给来参观的近两百名老师深深地震撼。特别是教育局吴定辉局长在大会上高度评价：“我从展厅中看到了镇小有一群教育追梦人，也看到了平江小学教育的希望！”有许多老师还纷纷向负责展厅的老师索取复印的集子。

如果说展厅是我们课题成长的历程和背景，接下来向老师们展示了两堂挖掘乡土资源的习作课，则告诉了老师们“我们镇小的课堂因为课题的研究而大为改观了”。课题组成员何海峰老师的一堂三年级《动作描写》课，让孩子在轻松的游戏中爱上了观察，学会了用词。课题组成员许交飞老师一堂六年级的活动指导课，引导孩子回顾他们在镇小经历的各种各样的活动，也让观摩老师看到镇小平常开展的活动非常丰富，学生的习作跟生活是密不可分的。孩子玩得好了，写文章也就有话可说。

接着课题组长欧阳院辉在研讨会上向与会老师汇报了课题有关动态，特别是对老师和学生成长有着很大的促进作用。课题组房科剑老师也从做课题对自己的影响向大会做了《习作只是生活的一部分》讲座。县教育局督导室徐献安主任充分肯定了两位老师的发言，与会的一些老师纷纷向两位老师索求有关资料。同在研讨会上做了发言的瓮江镇三合中心小学教导主任周洲老师更是与课题组老师私下进行了很多交流，也真诚希望南江镇小课题组能够对她们正在进行的作文起步的县级课题做一些指导。

来自县城汉昌学区的研训员丁越南老师更是在自己的QQ空间写下了热情洋溢的观后感：

做一个幸福的追梦者——南江学区小学习作研讨会感受 11月29日，在学区研训室主任带领下，城北、汉昌、新城一行7人参加了平江小学习作教学活动研讨会暨省级成果展示活动。活动由县教研室联合南江学区举办，承办单位是南江镇小。与会的有12个学区的研训室主任及教师。活动第一程序是三、六年级习作课各一堂；第二程序是南江镇小习作课题成果展示；第三程序是各学区习作经验交流分享。教育局吴局长、徐督学、欧主任、喻主任都对小学习作教学发表了看法，提出了建议，是一次有效的活动。

此次参观学习我们有几点感受：

感受一：语文是培养学生听说读写能力与语言文字运用能力的学科，习作教学是语文教学的半壁江山，把握住了习作教学就是抓住了语文教学的主干。展示的两堂课较好地渗透了语文课标中对习作教学的要求。

1.生活是习作的大课堂，生活是学生写作的源泉。这两节课的习作教学内容都来自学生生活。指导《动作描写》中，学生说洗手帕的过程，教师引导学生知道要准确使用动词；学生上台玩“贴鼻子”游戏，台下学生观察过程，然后把过程口述成文，再用八分钟习作，当场进行点评。三年级学生处于作文起步，但乐于动笔，基本上能完成任务。

2.作文是玩出来的，“玩”比“写”更重要。《记一次活动》教学中，教师使用课件展示了大量学生的活动图片，如：爬树、拔河、运动会、野炊、挖泥鳅、慰问敬老院老人等等，可见老师习作前会带领学生亲自体验，寻找素材，写作已成为学生表达的需要，再不会为“无米下炊”而苦恼。

3.习作就是表达真情实感，说真实的话。教学中，2名老师都强调要说实话表真情，说出心里话，学生没有负担，不论是三年级还是六年级，学生都敢说，发言踊跃。他们发表的习作老师很少修改，一般都是原汁原味的。

感受二：平江教育领域里有一批甘于寂寞、潜心研究的追梦者、有心人。

房科剑、钟愧傲、欧阳院辉等老师都是南江镇小的一线普通老师，他们乐于教研、勤于笔耕，致力于学生的习作能力培养以及个人专业道路发展，目前，他们有多篇论文在省市级教育刊物发表。房科剑老师出版了《作文起步不怕不怕》，《作文好好玩——读写结合》低、中、高版在台湾发行，《湖南教育》还对他进行了独家采访。谈起自己的学生和课堂，他们总是有着由衷的幸福感。在这种氛围熏陶下，学生对习作的热爱已发展为特长，学校刊物《花开的声音》收集了300多篇学生在省级儿童刊物发表的作文。

学区代表的发言都体现了他们在习作教学领域里的有效探索，每个学区都有一批有责任心、有教育情怀的追梦者。的确，教师的专业成长需要有课题引领。课题是做出来的，而不是写出来的。没有课题引领的教学是盲目的、贫瘠的，教师是忙碌的，缺乏个性的。要促进教师队伍素质的整体提高，要改革课堂行为，就要有更多的老师成为追梦者、有心人！

**第二篇：小学语文习作教学研讨会作业**

四年级下册第七单元习作分析与习作指导

课教案、评改课教案

一、习作提示中所体现出的课标年段要求；能够分段表述出

我最敬佩的一个人的特点，敬佩的原因，最好能写对你印象最深、最让你感动的人。

二、本次习作训练与本单元教材的相互关联；本单元是一组

描写人物的执著专注、不懈追求精神的课文。这些人都是令我们敬佩的人，这次习作也是让我们夸人物的精神品质，表达出自己的真情实感。

三、与其他年级同类习作的关联区分；写人的作文还有三年

级上册第二单元写熟悉的人的一件事，最好写值得写的，写清楚这件事即可。三年级下册第三单元自我介绍，要展示真实的自己，要抓住自己的特点，通过人物的外貌、爱好等来反映特点，写清楚完整。五年级上册第六单元父母的爱，要善于捕捉生活中的细节，说真话，吐真情，愿意与他人分享自己的习作。五年级下册写一个他点鲜明的人，要抓住人物的特点，运用描写手法，选择最能表现人物特点的事来讲。让人物特点更突出。

四、在本单元阅读教学中应做好哪些铺垫？在教学时，要引

导学生读中感受人物形象，从伟大的科学家、艺术家、到残疾人，普通人，他们身上都具有执着专注，不懈追

求的精神，让学生品味语言，受到心灵的启示，留心课文对人物的形象、外貌、动作等描写，领悟作者的表达方法，做到读写结合，说写结合，知识与能力的迁移运用。

五、习作指导

教学目标；

1、引导学生从生活经验中取材，通过具体事例表达出自己的敬佩之情。能通过人物外貌、动作、神态、心理活动等方面的描写，表现人物的品质，把内容写具体，语言写通顺。

2、让学生爱说、乐写，感受习作的快乐。

重点：

围绕“敬佩”一词来指导学生确定对象，选择材料。难点；

运用描写人物的语言、动作、神态、心理活动等方法把文章写具体。

习作流程；

（一）、定向观察，收集素材

在我没身边有一些人，虽然很普通，但他们从生活中点滴小事表现出来的好品质让我们敬佩，值得我们学习。这节课我们来夸一夸自己敬佩的一个人。

（二）、合作交流，拓展思路

1、全班交流

说说你敬佩的人是谁？他有哪些好品质？怎样写好本次作文？

2、习作要求

（1）选取典型事例。

（2）说出人物品质

（3）恰当运用表达方法

（4）语言通顺、流畅

3、例文展示

（三）我最敬佩的一个人

在我的童心中，深深地埋藏着许许多多我敬佩的人。有老师、有同学、警察叔叔„„在他们之中，我最敬佩的是一位工作平凡的女清洁工！

她，大概20来岁，一双炯炯有神的眼睛，月牙般的眉毛，红润的脸上长着一张樱桃小嘴，脸上总是挂着微笑，使人感到格外亲切。我每天上学、放学，都能看到她默默地清扫街道的身影。去年夏天的一件感人事迹依然在我脑海里闪现着。

那是一个星期天的早晨，我到小伙伴家去学习英语，走出家门没多久，就看见一条阴沟被脏物堵塞了，路上积满了污水，行人都捂着鼻子，从别处绕过。他们没有一个人停下来想想怎么解决这个问题，都各走各的，好像跟自己一点关系也没有。十点半钟，我从同学家学英语出来，看见一个人蹲在阴沟旁，不知在干什么。我走近一看，原来是那位清洁工阿姨正在掏阴沟的垃圾，旁边还堆着一些废物：烂果皮、烂蔬菜„„其他人见了都躲得远远的，恐怕有一点污物溅在衣服上。这位阿姨却不怕脏、臭，还用娇嫩的手把阴沟的盖子揭开。夏天天气热，阴

沟里的臭气迅速往上升。我赶快向后退了几步，她却全然不顾，把阴沟里的垃圾一点一点地捧出来，坚持不懈地掏着，过了很久，阴沟总算畅通了，再看看清洁工阿姨，已经成了大花脸了。她把盖子盖好后，又继续清扫大街去了。

看到这一幕，我不禁想着：清洁工啊！清洁工，你们无论是刮风下雨，还是严寒酷暑，总是为人们创造美好的环境而不辞辛劳地工作。每当大笤帚挥过的后面，都留下了一条又一条清洁的街道。虽然你们穿着沾满尘土的衣服，但你们同时却拥有一颗美好的心灵。你们的精神是多么可贵，多么令人称赞。

清洁工阿姨——你们是我最敬佩的人。

4、交流；

这篇习作写了谁？讲了他的什么品质？通过哪些方面体现人物的品质?

(三)放胆试写，自主修改

评改课教学设计；

1、回扣要求，交流习作

出示本次习作中差的习作

引导学生回扣本次习作要求，发现习作中的优点和不足，自评自改或同学互评互改，交流反馈自己的修改意见。

出示本次习作中差的习作

2、生修改习作。

3、欣赏佳作，借鉴提高

**第三篇：山东省小学习作教学观摩研讨会**

山东省小学习作教学观摩研讨会暨昌乐县西湖小学“趣、乐、情”习作教学成果推介

会二次培训内容

文登小学

杨禄永

昌乐县西湖小学召开“趣·乐·情”习作教学成果全省推介会主要日程安排：

5月7日上午 ： 一：开幕式

山东省小学习作教学观摩研讨会暨昌乐县西湖小学“趣·乐·情”习作教学成果推介会在潍坊市委党校会议室隆重召开。山东省教科所理论研究室主任、山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会理事长王如才主持大会，山东省教学研究室教研员、山东省教育学会小学语文教学专业委员会理事长李家栋先生，山东省作文教学研究专业委员会副秘书长靳绍功，山东省作文教学研究专业委员会副秘书长、济南市育秀小学校长张立，潍坊市教育科学研究院课程研究中心科长、教科院小学语文教研员薛炳群，昌乐县副县长高延鹏，昌乐县教育局局长赵长忠以及来自全省各地市的小学校长、教科研人员、语文骨干教师代表共计1200多人

参加了会议。

二：西湖小学“趣·乐·情”习作教学经验介绍、专家报告。1:西湖小学宋中江校长作的《趣•乐•情”习作教学》报告。2：山东省教研室李家栋先生作的《作文教学的几点思考》报告。5月7日下午 ：

一：与会教师代表深入到西湖小学46个教学班，观摩了低年级20个班的写话课堂、中高年级26个班的习作课堂。

二:参观西湖小学习作教学成果展，并于该校授课教师、学生进行面对面交流。5 月8日上午：

一：西湖小学副校长张国宏和胡文峰、王萍、李瑞霞三位老师分别作了题为《读写结合赏评一体阅读习作教学》《一分钟演讲提高学生口语表达能力》《“画”与“话”的交响》和《微课在习作教学中的开发与应用》的习作教学经验系列报告，从不同角度向与会人员介绍了西湖小学“趣•乐•情”习作教学的经验和做法。

二：省作文教学研究专业委员会副秘书长、济南市育秀小学校长张立作点评

三：山东省作文教学研究专业委员会副秘书长靳绍功先生作点评。

四：潍坊市教育科学研究院课程研究中心科长、教科院小学语文教研员薛炳群作了题为《回归语文本色》的报告。

西湖小学“趣、乐、情”习作教学成果推介

会主要活动内容：

5月7日上午：

一：西湖小学宋中江校长作的《趣•乐•情”习作教学》报告。（1）学校现状（2）改变习作教学现状

（3）“趣、乐、情”习作教学的理论基础（4）“趣、乐、情”习作教学目标及内容（5）“趣、乐、情”习作整体推进策略

A：整体推进，全员提高教师水平B：搭建平台，让学生享受成长快乐

二：山东省教研室李家栋先生作的《作文教学的几点思考》报告

（一）优势

1：课前一分钟演讲扎实有效 2：注重材料的积累

3：“趣、乐、情”定位准确

（二）存在问题

1：多数学生怕作文（无内容、缺个性、没创意、没兴趣、不会写）

2：教师不喜欢教学作文（不会上，不能获得职业幸福感）

（三）体会

1：正确认识作文与生活的关系

2：作文源于生活 3：作文要有作为

（四）应做到

1：要实现学生的自主作文，引导学生做到：时时写、日日记、常常作。

2：全面认识读写结合 3：把我要求，有效引导 4：教师应有“下水”实践

5月7日下午

与会教师代表深入到西湖小学46个教学班，观摩了低年级20个班的写话课堂、中高年级26个班的习作课堂。课堂教学中展示了“趣、乐、情”习作教学目标及内容。使每一位参与者都深深体会到了“趣、乐、情”习作教学的魅力。

课后参观西湖小学习作教学成果展，并于该校授课教师、学生进行面对面交流。5月8日上午：

一：西湖小学副校长张国宏作了题为《读写结合赏评一体阅读习作教学》，胡文峰、王萍、李瑞霞三位老师分别《一分钟演讲提高学生口语表达能力》《“画”与“话”的交响》和《微课在习作教学中的开发与应用》的习作教学经验系列报告，从不同角度向与会人员介绍了西湖小学“趣•乐•情”习作教学的经验和做法。

（一）《读写结合赏评一体阅读习作教学》

张国宏

1：阅读教学是语文教学永恒探究的话题 2：什么是读写结合赏析一体阅读习作教学 3：举例四年级上册《呼风唤雨的世纪》 4：培养学习兴趣，学习写作方法 5：总结方法，迁移运用 6习作教学

二：研究院课程研究中心科长薛炳群作《回归语文本色》报告

（一）报告中心：简简单单教语文

语文教学归结为四个字：读读写写

八个字便是：读读写写

写写读读

（二）问题思考： 1：语文在哪里 2：回归，再回归

3：仰视学生，引导、服务、帮助 4：课堂里多了什么，少了什么？ 5：教师的微课程研究

6：体悟阅读之美，享受阅读之乐 7：开阔阅读视野，提高阅读品质 8：回归语文本色，简简单单教语文

**第四篇：习作教学交流研讨会**

关于组织参加2025年中西部地区小学习作教学交流研讨会的通知

区属各校：

为进一步促进习作教学交流和创新，全国小学语文教学专业委员会与广西小学语文教学专业委员会联合举办2025年中西部地区小学习作教学交流研讨会。现将具体事项通知如下：

一、研讨内容：习作教学的创新。

二、研讨形式：现场课教学观摩、专家评课讲学、国内先进习作教学经验介绍、论文交流研讨。

三、组织方式：

1.光盘课征集方式：

对象：区属各校语文教师

要求：（1）习作指导或习作评讲完整内容一节课；（2）光盘制作要求DVD格式，两机位以上拍摄；（3）画面和声音必须清晰，授课环境整洁，并在光盘上注明单位、姓名，一式两盘；（4）报送光盘时，一并报送教案，做课教师简介。

2.论文、研究报告征集方式：

对象：区属各校语文教师

要求：（1）主题紧扣习作教学的改革与创新；（2）严禁抄袭，A4纸型、仿宋3号字体（题目小2号黑体字），行距1.5倍，单位、姓名标注在题目下方，联系电话标注在文章后；（3）论文、研究报告一式两份，并同意（可删去）报送电子稿。

3.报送时间：于2025年3月28日前，以学校为单位报送，附各校联系人及联系电话。

4.报送地点：城西区教育局教研室。

城西区教育局教研室2025年3月7日

**第五篇：习作教学研讨会感想**

怎样辅导低年级习作

通过这次习作教学研讨会学习，我受益匪浅。更加清晰了低年级习作教学的目标要求和方向。下面就粗浅的谈谈我的收获和反思：

要求写话习作教学内容

一年级：

1．运用词语结合写句。

2．写话训练（一句至两句或两三句）。启发观察选材，重视语言规范。

教材中没有安排写话，上册只在各单元安排读读说说。在单元教学中，课堂要重视读读说说的练习，重视说话训练，培养兴趣, 走进生活，发挥想象，敞开心扉写自己想说的话,写自己周围的事物和感想。小学作文教学应该从说到写，循序渐进，从低年级的写话入手，引导学生不拘形式的表达，逐步过渡到写成篇的文章。

低年级要着重练习写话 写话，就是把要说的话和想说的话写出来。这是最初步的作文训练，一般一年级下学期就可以开始，用写话作为作文的起步，体现从说到写的规律，可以使学生在不经意中快快乐乐地走上习作之路。

低年级的作文训练是作文训练的起步阶段。“万丈高楼平地起”。基础打得是否扎实，对学生今后的发展影响极大。低年级作文训练要注意从以下三个方面为学生书面表达能力的发展打好基础。

1、激发学生书面表达的兴趣。要使学生感到把自己想要说的话写下来告诉别人是很有意思的，是件愉快的事。小学大纲对于低年级学生的习作要求只提议一句话：对于有兴趣，乐于把自己想说的话写下来。这就是说，只要学生有兴趣，乐于写，低年级写话训练就取得了成功。兴趣就是最好的老师，有了兴趣，今后的发展史不言而喻的。低年级要会写请假条、留言条和小日记。作文趣为先，利用学生身边有趣、熟悉的食物——玩具为材料。在学生感兴趣有话可说的基础上引导学生学会观察，发现身边事物的特点，同时也为学生打开一双慧眼，让他们发现其实有很多的事物都可以作为写作素材。

我把教学目标定为1，学会观察玩具发现身边事物的特点2学会有顺序的描述玩具，用上好词好句。3根据观察写一个语句通顺的片段。在教学过程中我首先和学生亲密交谈，提到我的玩具是学生送的后，首先问一问学生对它的第一印象。接着引导学生从头部、身体、颜色、形状等不同角度仔细观察。并用上好词好句介绍一下。再让学生根据板书有顺序地说一说玩具。然后向同学介绍自己的玩具，合一分小组互相说，6人一小组由组长先说，小组成员轮流说。

2、培养良好的作文习惯。良好习惯的培养，必须从起步阶段就加以重视。在引导学生写话的过程中，老师要以多种形式的鼓励和表扬，使学生做到书写整齐，注意不写错别字，写完以后要认真地读一读，看看自己要说的意思写清楚了没有，语句是否通顺。

3、切实抓好词和句的训练。任何文章都是词和句组成的。只有把每句话写清楚明白。整篇文章才能清楚明白。在构成表达能力的各项基本功中，语句通顺是一项最为重要的基本功。所以说，低年级的写话训练，一定要在语句通顺上下功夫。无论哪一种写话训练的方式，都要和说话训练结合起来，让学生先说话，然后再把说的写下来。对低年级学生进行写话训练，要加强指导。具体指导方法可以从看图说话、看图写话入手。其次指导学生写观察日记。看图说话、看图写话即能培养学生的观察能力和想象能力，又可以发展学生的语言，是低年级作文训练的重要形式。随着学生的进步成长，低年级的各学期的看图说话、写话的要求上也有不同。比如说：一年级上学期可以重点练习说话，到了下学期，可以在练习说话的同时写话，可以从写一句到几句，要语句通顺、前后连贯。进行看图说话，看图写话要引导学生有顺序的看图，提出一些启发性的问题。让学生边看边想，弄清图意。还可以根据低年级学生的年龄特点，选择合适的图画。在仔细看图的基础上练习说话，可以先分开说，再连起来说。要帮助学生把看到的内容说清楚。对于学生中想象比较丰富的，表达比较生动的语言，要及时表扬和鼓励。写话，要在大多数学生会说的条件下进行。第一次进行写话训练时，要讲清书写格式，并且严格要求。

指导学生看图说话写话的具体方法如下：

1、激发孩子看图兴趣。就是说要根据学生的年龄特点找图画，加以指导。

2、引导学生仔细观察并进行谈话。提出问题，让学生思考。

3、让同位学生互相练习口述，为独立连贯口述作准备。

4、指导学生连贯叙述，让其他学生补充，纠正和评议。

5、口述之后把主要意思写下来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！