# 校园文化建设是学校教育的重要组成部分

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-08-10

*第一篇：校园文化建设是学校教育的重要组成部分校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，是规范办学的重要体现，因此，我校根据学校工作实际制定李实施方案：一、加强学校绿化、美化建设，营造浓厚的校园文化氛围（一）、学校...*

**第一篇：校园文化建设是学校教育的重要组成部分**

校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，是规范办学的重要体现，因此，我校根据学校工作实际制定李实施方案：

一、加强学校绿化、美化建设，营造浓厚的校园文化氛围

（一）、学校绿化：

汤垟乡校三面环山一面临水，具有得天独厚的天然环境优势，因此学校为充分得用好资源，提出建设校园即花园的花园式学校开展绿化工作，建起了校门口50余米的绿色长廊，校中10余个花坛星罗棋布，花坛中的各种花草争奇斗艳。

新建项目：

1、篱笆墙文化建设：

在学校进校门靠右冬青树花坛下建设约50M、小学后教学楼筑篱笆墙，在篱笆墙下种植绕藤花卉如：牵牛花。

2、操场绿化建设：

操场周围用砖围成环形跑道，跑道内约150平米操场种草，跑道外侧应地美化。

（二）、学校美化

学校重视挖掘校园文化的潜在教育、教学因素，做到墙壁能说话，将校训“自信、厚德、乐学”挂于醒目处；设置了教师形象窗、学生形象窗，学校遴选了30余幅师生书画作品，张挂在室外走廊内；绘有三棋解说图与三棋石桌跟篮球场、羽毛球场、天梯、三位扭腰器等器材遥相呼应；各教室整齐规范，寝室美化、办公室美化。

新建项目：

1、文化墙建设

古诗文化墙建设：在学校操场旁建2M高约20米长的文化墙。在墙上写上小学生必学的古诗。

班级文化墙建设：每班教学楼过道墙面上,精心制作了内容丰富的“文化墙”来营造教育氛围，为学生在课间休息时提供精神食粮。每学期开展布置评比活动，由班主任确定主题如：大世界、音乐桥等。

科研成果展示墙：在现鱼塘旁建设一块展示市课题一等奖成果的展示墙，并成课研成果加以推广。结合课题，分为课题背景、实施过程、成果展示、后续等四大版块内容。

2、校牌文化

校门口右侧运一块约2M高的石头，在石头上刻上学校校名。

二、书香、歌声、社团、花香四项文化活动建设，促进学生全面成长

1、书香润校园

汤垟乡校近年来为解决山区学生阅读课外书少，阅读精品课外书更少的局面，在汤垟乡政府的牵线下，由周丽菊女士捐资3万元，购买桌、椅、柜以及近2025册新图书，建起了具有现代气息的阅览室。

学校为更能充分利用好现有资源，培养学生阅读兴趣，养成良好读书习惯，博览群书；改变教师长期输出没有输入的局面，制定和实施《汤垟乡校“书香润校园”活动方案》。

活动方案分为学生读书和教师读书两部分，学生读书：每周每班开出一节“读书课”，由语文老师指导学生分类，通过摘录、剪贴做好读书笔记，并在每节语文课前3至5分钟进行朗读巩固；广播站开设“读书专栏”，每天在课间播出2-4篇优秀文摘片段或学生习作等，要求全校师生静听做笔记；除此之外学校还开展“献两本看百本”、“主题周记”、“读书交流”、“读书小报”、“作文竞赛”、“成语积累比赛”等丰富多彩的活动。教师读书：制定读书计划，在每周利用例会前20分钟由2位教师选取优秀文章组织教师学习；每周三开放阅览室、电脑教室组织教师学习，并做好读书笔记。

2、歌声满校园

定时。每周一歌每周唱，每次五分钟左右，每日三次：早晨时间，下午首课前，放学前。每周前两日可适当调节时间。

定员。班级每周一歌要全员参唱，班级文艺委员总负责，班主任为顾问，负责督导。教唱者由文艺骨干轮流，任务要落实到人头。教唱者务必在前一周掌握预教的歌。

定内容。每周一歌的内容确定要做到一个宗旨三个适应。一个宗旨是：活跃思想，陶冶情操，促进求知，培养特长。三个适应是：适应儿童年龄特点，适应季节需要，适应社会形势。每周歌曲的确定，采取同学点歌、推荐和指定等方法，每前一周末在全班发布新词曲内容。

定标准。每周一歌的学唱要有别于音乐课的教唱，要注意它的群体性和实效性，坚决贯彻一个宗旨、三个适应，努力使全体学生能背下歌词，唱好歌，歌词是浓缩的文学；要广泛运用音乐课等所学的音乐知识和手段，多种形式教唱、习唱、演唱；要难度适宜，尽量适合学生年级段的承受负荷，必要时班主任、音乐教师主持每周一歌的教唱。

3、社团溢校园

学校由团委、大队委牵头，建有棋社、书社、美社、音社四个社团组织，在每周一三四第三节课由专门教师组织，开展三棋（象棋、国际象棋、围棋）、硬笔书法、剪纸、水彩画、电子琴等教学活动，每学期开展各种比赛及表演活动，每学棋要求每个协会社团做到一次展示活动，不断提高各同学水平，扩大协会本身影响力，吸收更多更为优秀的会员参加。每学年学校组织庆元旦书画展、庆五四文艺演出等大型活动起引导作用，引起家长、社会的强烈反响。上学年五四演出共用30余个节目参与展示，并制成VCD置于学校服务器上供学生点播；元旦书画展共有400余人次作品参展，收到书法、绘画、手工、剪纸、手抄报等五个类别计300余件，并将部分优秀作品装裱永久展示于学校走廊之中。每年根据节日开展元旦书画展、学雷锋、五四文艺演出、六一游园活动、教师节感恩活动。

4、花香飘校园

在四、五年级开展养花活动，四年级开设一节养花知识的地方课程，五年级开设一节种花的实践课程，在后操场建设一个“花卉实践种植园”（地点可设在现种植蔬菜的那块地皮，并加以整理）。每学期进行一次养花评比。

每学期可以根据需要设立：读书周、唱歌周、艺术周、养花周等具有特点的专题周活动，以营造浓厚的氛围。

三、教室、寝室、办公室三室文化阵地建设，加强文化阵营建设

1、寝室打造为自理生活的生活文化阵地

我校有寄宿18人，学校为打造寄宿生“自理能手”的生活文化，学校为寄宿生配备的责任心强的保育员，每周日晚上，坚持组织体寄宿生集中开会，由值周教师主讲生活常识，教会寄宿生生活自理、懂得生活护理、学会同学相处、明白做人道理，由保育员总结上周工作情况，落实整改措施，制定实施本周工作重点；每周一次热水澡；加强寝室一条线管理；开展寝室美化；落实营养餐等等措施，让学生在学校里学会自理，养成良好的生活习惯。

2、教室打造为自信乐学的学风文化阵地

学校依托办学理念“让每个孩子充满自信”建有《我自我成长学生评价体系》，并根据本方案开展实施，于2025年5月确立为市课题研究课题，于2025年9月结题，课题《在农村中小学实施我自信我成长德育模式研究》获了市级一等奖，成为全县首个获市科研成果一等奖的农村学校。学校根据本实施方案着力培养学生的自信心，依托档案袋管理模式，每学期开展“课前演讲”、我是特长生的评选活动，每学年开展庆元旦书画展、庆五四文艺演出，并创新的运用“鼓励卡”方式鼓励学生成长。通过近两年的实践，通过一个个平台，初显成效，完成了学生由胆子小不敢讲、不愿讲到现在敢讲、敢说、敢做的转变，由我不行到我能行的转变。

乐学是我们学校的校训，也是我们一贯所提倡的。学校每周下发有关学习方法的指导文章，在每周班会课由班主任组织学习，让学生掌握学习方法，产生学习兴趣；让学生在成功中产生兴趣，每学期各班级至少组织3次以上的展示活动，让每个学生在都参加，体验生活，体验快乐；让学生在实际生活中产生兴趣，每学期由团队组织“孝敬活动”、“植树活动”等形式多样的活动；书包背回家，学校要求回家必须把所有的书本带回家，让学生在潜移默化中学到知识；学校加强教师的培训引导，以形成全校师生乐学的氛围。

3、办公室打造爱岗敬业的教风文化阵地

学校着力打造一支爱岗敬业的师资队伍，每学期暑期政治学习中加入师德学习内容，开展“树、创、献”活动、“我为山区献青春”演讲比赛，充分发挥工会组织的作用，为教师谋利益，通过一系列活动，让教师能深深爱上这份责任重而又光荣的职业；加强制度建设，抓实教学五认真，强化校本培训、落实“传、帮、带”增强教师的业务能力，逐步形成敬业的教风文化。申报市师德师风顺利通过评估，市工会目标考核到我校进行考核，评估组对我校教师的爱岗敬业精神留下了深刻的印象。

**第二篇：艺术教育工作是学校教育的重要组成部分**

艺术教育绽放奇葩，版画特色独树一帜

艺术教育是学校教育的重要组成部分。这些年，经过全体师生共同努力，宝桥小学艺术教育犹如一朵艳丽的奇葩，绽放出夺目的光芒，得到了上级认可，社会好评。学校先后被宝鸡市命名为“特色学校”，被陕西省教育厅命名为“艺术教育师范学校”。学校秉持“全面发展打基础，不拘一格与人才”的教育理念，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用，把艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上，认真落实素质教育，将德、智、体和美育有机地统一在教学活动的各个环节，对学生全面实施艺术教育。学校主要开设了剪纸、刺绣、围棋、版画、书法、机器人、电脑制作等多门特色活动课，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，培养了一批具有桥小特色的全面发展的高素质人才。

尤其值得桥小人引以为豪的是，这些年，在各级领导亲切关怀下，宝桥小学版画教育独树一帜，在桥小人的努力探索中，走过了光辉的发展历史，享誉三秦大地。

学校坚持以“深化素质教育，弘扬版画艺术”为己任，把版画定位于特色课，充分利用校内文化资源，挖掘版画爱好者潜力，给孩子们搭建艺术成长的平台，充分利用第二课堂活动时间，让学生动起来，让他们在版画制作过程中找到童趣，丰富校园文化生活，继承中国传统文化。实践证明，开展版画教学是非常必要和切实可行的，是提高学生综合素质的有效手段。在版画教学上，学校要求教师精心设计课程、细心组织教学、耐心辅导，充分调动学生学习的积极性和自主创新精神，打消神秘感，激发学习兴趣。在版画的学习方法上，要求学生先从创作木刻“小品”入手，在“创作中学习”，在“学习中创作”，充分发挥学生的创造力，在实践中逐步认识。多年来，很多学生给母校留下了精美的艺术作品，让人倍感欣慰。

二十多年来，学校多次与美国、日本、法国等国际友人展开友好交流，学生版画作品先后在全国、省市区各类书画大赛中屡屡获奖，对当代学校版画教育的开展产生了深远的影响。自从1998年11月，学校被中国少年儿童版画学会、中国铁路工程总公司少年儿童版画研究会授予“少年儿童版画教育基地”以来，刘云山等许多党和国家领导人先后来学校参观指导工作，对学校的版画教育工作给予充分肯定。每学期，学校坚持开展版画教育特色活动，争取让更多有版画爱好的学生沐浴艺术的阳光，陶冶性情；学校每学期举办学生版画作品展，由各个版画学习小组拿出自己的绝活参加展览，给学生搭建展示

**第三篇：健康教育是学校教育教学的重要组成部分**

健康教育是学校教育教学的重要组成部分，是向学生系统传授卫生知识，培养学生良好卫生习惯和建立健康生活方式的重要途径。我校一直非常重视健康，成立了健康教育领导小组，并将把健康教育纳入学校工作计划。我们根据《学校卫生工作条例》和《学校健康教育评价方案》的要求，在全体师生中持续深入开展健康教育工作，取得了良好的工作效果。现将工作情况总结如下：

一、高度重视，统一领导。我校一直以来十分注重抓好包括学生身体、心理素质等在内的综合教育，把健康教育工作作为学生整体素质来抓。根据《学校健康教育评价方案》，调整和确定健康教育的目标，认真学习《学校卫生工作条例》《学校健康教育评价方案》等有关健康教育及卫生工作的政策法规，掌握学校健康教育的工作内容，使之逐步进入科学化的轨道。

二、改善环境和健康教育硬件，保证学生健康成长。

为搞好学校健康教育工作，学校千方百计改善学校健康教育的硬件设备，提高校医和健康教育老师的业务水平。近年来，学校每年都要保证一定的资金投入，购置健康教育教材和教具。学校的教室采光照明、黑板和课桌椅符合标准要求，学校学生饮水、洗漱和厕所设施基本达标。

三、立足课堂，营造氛围，学校健康教育成效逐步显现

我校的健康教育以课堂教学为主。根据国家教育部的规定，继续开设健康教育课，每周一课时。学生们通过学习，了解掌握了青春期生理、心理等方面生长发育的特点、变化，青春期常见病的预防；营养素对人体的作用，各类食物的营养价值，合理营养的概念，以及健康的概念，近视、脊柱弯曲、神经衰弱、龋齿等中学生常见病的防治常识。并根据中学生的实际情况，讲授科学用脑，提高学习效率的方法，讲授交通安全、用电安全、体育锻炼等方面的知识。同时，还介绍一些意外伤害事故的处理措施，使学生遇到中暑、触电、烧烫伤、狗咬伤、煤气中毒等突发事件时，能冷静对待，正确地处理。

在平时的教学中针对学生比较缺乏心理健康知识的现象，编写了《心理健康》讲义。在教学的同时，对遇到的学生心理上的问题的疏导和进行力所能及的处理、治疗

在做好课堂教学的同时，充分利用橱窗、黑板报等载体开展卫生知识宣传工作，定期组织食堂、小买铺的工作人员学习食品卫生法，使食堂、小买铺的工作人员掌握了有关的健康知识，防止病从口入。目前我校的健康教育取得了良好的效果。

五、开展美化、绿化、净化工程，为全体师生建立健康舒适的学习、生活环境。

一是加大投资力度，加强校园建设。多年来，学校多方努力，积极筹集资金，加大了校园建设力度。种草种树，进行墙壁的亮化、环境的美化、绿化和净化工程，校园环境大大改善。通过努力，我校的校园环境发生了质的变化，一个花园式的校园已现雏形。二是教育全体师生爱护校园环境。学校党、政、工、团队共同组织开展 “爱我校园，从我做起”系列活动，要求全体师生做校园的主人，严格自律，不乱扔垃圾，不在墙壁上乱涂乱画，自觉爱护校园的一草一木，保护自己的生活学习环境。三是进一步完善值周制度，加大对师生在校内行为的监督力度，特别是对加强校园卫生的检查。

为使健康教育开展得更好，我们将更加努力，使健康教育在培养全面发展、身心健全的学生的教育中贡献出更大的力量

**第四篇：校园的景观规划是校园环境建设的重要组成部分（推荐）**

学校是学生的第二家园，校园景观对于营造良好的学习氛围、促进学生的身心健康、塑造学

生的良好品质有着十分重要的促进作用，舒适、恬静、优美的校园环境不仅可以为师生提供

修身养性的场所，还能够使师生置身于大自然之中，在观赏形态各异的植物和巧夺天工的景

观的同时，呼吸新鲜空气，调剂大脑神经，消除身心疲劳。把握梅山一中校园文化的特质，建造梅山一中的环境特色，使梅山一中成为最具育人环境的园林式生态乐园。

基本状况：

1、目前梅山一中围绕教学楼和行政楼有较为平整的绿地四块，自然草坪足球场一块；沿学

校围墙有两块坡地，一块在教学楼后面，一块在学校南面大操场边上；另外还有一些边角零

星的小块绿地；沿主干道铁栏处还有长长窄窄的一条花圃；绿化面积大约占整个学校面积的40%。

2、围绕教学楼和行政楼较为平整的四块绿地上种有香樟、法桐、桂花、雪松、腊梅等乔木

树种，有攀爬植物紫藤一株；有榉木、海桐、石楠等灌木树种和多年生草本毛鹃，园圃内用

醡浆草、麦冬、黑麦草等贴皮。自然足球场的草种大部为巴根草，其它是零乱的杂草。教学

楼后面的坡地以阔叶棕榈为主，另有水杉数株和一些不知名的杂树杂草。学校南面坡地种有

较大面积的雪松，目前长势良好。边角零星绿地大部分是小块草皮，沿主干道铁栏处有长长

窄窄的一条花圃，上面全部种植迎春花。

现状分析：

1、由于学校长期重视校园环境建设，学校绿地所占面积较大，绿植种类较多，园圃内整洁、干净，绿化维护较好，植株长势良好，区域划分合理，注意了绿植与景点的配合和点缀。

2、由于学校有近一半的围墙与居民住宅区相邻，部分居民为方便向学校里倒、扔垃圾，给

学校的卫生、绿化等管理带来诸多困难。

3、由于历史原因，学校绿植栽种带有较多随意性，植株种类分布零乱，缺乏主体性和主题

性，因而不能较好地彰显学校的办学理念和发挥学校景观的德育功能。

4、学校种植的各类花草树木，没有逐一介绍各植物名称以及习性等的树名牌和有关的校本

读物，因而，降低了学生对自然环境认知和热爱的程度。

5、路牙与绿植间没有明显的隔离带，学生一不注意就可以进入践踏，妨碍了植株的生长，因此，有些绿地正在退化，泥土裸露。

6、藤蔓型的植物量较少，不能形成错落有致的立体景观。

7、人造景点有三处，但都不在校园最显眼的位置，并且没有相对应的主题，不能成为学校

标志性景观。

8、由于学校植物栽种随意，散乱，不能达到春有香、夏有阴、秋有果、冬有花的效果。

**第五篇：吧台是咖啡厅的重要组成部分**

吧台是咖啡厅的重要组成部分，在咖啡厅装修中不可忽视吧台的设计。在室内设置吧台，必须将吧台看作是完整空间的一部分，而不单只是一件家具，好的设计能将吧台融入空间。吧台的位置并没有特定的规则可循，设计师通常会建议利用一些明显空间，如果将吧台融入当做是空间的主体时，便要好好考虑动线走向。良好的设计具有引导性，无形中使居住往来更加舒适。

（1）利用宽敞明显的地方筑成的吧台，操作空间至少需要85cm，而吧台高度有两种尺寸，单层吧台约110cm上下。台面的深度必须视吧台的功能而定，台面深度至少要达到600-700cm，这种宽度的吧台下方也比较方便储物。

（2）吧台应具有多少长度才方便使用呢？一般来说，吧台区域要配有两个120cm蛋糕展示柜、80cm收银台、40cm磨豆机、150cm下冰柜，冰柜上摆放一台104.5cm咖啡机、60cm是长流水和敲砸盒位置，120-150cm的出品台。由以上组成一个完整的吧台。

（2）台面最好要使用耐磨材质，吧台内含有水槽和电器，吧台最好还能耐水；，耐火的材质是最好的。现提供两种吧台的设计方案。方案

一、吧台表面装饰面用采取热轧板贴面的形式，方案

二、吧台用水泥砂浆浇筑而成。

吧台摆放的位置会考虑电路和给排水设计，如果离管道间或排水管较远的角落

时，排水就成了一大难题。排水管要有一定的倾斜角度。如果吧台位置离室外近，可以将排水管接到户外，以单独的管线排水；如果须将管线接到管道间而倾斜度又不足，必须从墙内安管。

在吧台内使用耗电量高的电器，像咖啡机等，在设计中会单独设计一个回路，以免电路跳闸。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！