# 知春里小学小黄帽路队制工作总结

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-08-10

*第一篇：知春里小学小黄帽路队制工作总结知春里小学小黄帽路队制工作总结小黄帽路队制是学校对学生进行安全管理，培养学生良好社会规范，增强守法意识的有效措施。长期以来，我校一贯坚持开展小黄帽路队制工作，并将此项活动纳入学校工作计划之中，列入少先...*

**第一篇：知春里小学小黄帽路队制工作总结**

知春里小学小黄帽路队制工作总结

小黄帽路队制是学校对学生进行安全管理，培养学生良好社会规范，增强守法意识的有效措施。长期以来，我校一贯坚持开展小黄帽路队制工作，并将此项活动纳入学校工作计划之中，列入少先队大队值周检查项目之一。下面就我校小黄帽路队制管理工作简要总结：

一、领导重视，组织健全

1、成立 “小黄帽路队制”工作领导小组 组长：刘昱旻（校长）

副组长：王洁（保卫干部）

龙金辉（德育主任）

组员：刘永旺（大队辅导员）

全体班主任

2、路队规范，有序

“小黄帽路队制”工作是我校的重点工作。每学期都纳入学校的计划之中。对安全工作，领导班子齐抓共管。无论是期初的计划，还是阶段的小结，都把安全工作作为重要的一项，确立生命至上的交通安全理念。

每天放学，全校各班都排队有序离校，班主任亲自护送出校门，一直将学生送到校门外50米的指定位置。特殊情况下，班主任老师不在，由副班主任带队，保证路队规范有序，学生安全离校。

2、坚持开展检查、评比

每天早晨、中午、下午放学时，行政领导、值周老师带领值周生检查学生佩戴小黄帽的情况。每天的检查评比结果记录在值周表内，作为每天值周检查的重要内容之一，辅导员对这项工作及时进行总结。由于学校重视，常抓不懈，有效的保证了学生的安全，促进了良好校风的建立。

二、严格落实100%的佩戴率

我校从1——6年级每个学生都有小黄帽，是按市教委要求的统一样式的三 季小黄帽，学生戴小黄帽率达到100%。每个学生都深知小黄帽的作用和意义，学校有关领导和班主任对此项工作都很重视，班主任老师每天督促学生戴好小黄帽，因此上下学自动佩戴小黄帽已成为学生养成的良好习惯。

三、宣传教育工作落到实处

交通安全教育是常抓不懈的重要工作，校领导及班主任各科任老师，随时发现问题随时讲，消灭一切不利的隐患。未满12周岁学生一律不准骑车上路。校内有固定的安全教育专栏，定期进行更换，并通过广播、电视让学生了解交通安全方面的知识。与海淀交通支队建立长期关系，交通队派交通民警定期到学校进行交通安全知识及法律法规的讲座，对学生进行教育。下发家长信，力求家长配合学校对孩子进行安全教育，以免发生危险。

警校共建，促进了学校秩序安定井然，树立了学校良好的文明形象。我校也获得了海淀区平安校园的称号，以及海淀区小黄帽路队制先进校称号。

四、开展交通安全主题教育

小学生的安全是关系到学生健康成长的大事，是关系到千百个家庭安定的大事，学校以创建“平安校园”为目标，建立警校共建网络，重点开展了“小手拉大手，安全伴我行”的活动，在校园开展交通安全教育。

1、我校承办了北京市“相约校园，相伴平安”交通安全进校园宣传活动的启动仪式。我校少先队员代表全市的中小学生发出“遵守交通法规，加强安全意识”的倡议，全校每一名队员做出了“遵守交通法规，从我做起”的郑重承诺，并和领导们一同在“相约校园，相伴平安”的宣传横幅上签名。活动中最引人注目的节目是我校50名少先队员组成的小交警队伍，队员们身着小警服，在交警叔叔的带领下，认真地进行新式交通指挥手势操队列表演。最激动人心的一幕是各年级中队进行的交通安全童谣拉拉赛。

2、我校学生还进行了第六届、第七届 “小手拉大手，我与家人共答题”的交通安全答题活动，让学生的小手和家长的大手拉在一起，共学交通法规，共保家庭幸福，共创和谐社会。我校还荣获了北京市小黄帽路队制活动先进学校和“北京市小学生交通安全知识公益有奖答题活动组织奖”。此外，我校每年组织队员参加海淀学区交通安全文艺汇演。

3、学校利用班队会时间向全校学生宣传交通安全知识，学习交通安全标识，学生们认识了步行标志、人行横道标志、人行天桥标志等，见到这些标志后，知道该怎样做，并采取相应的措施，给外出带来了方便，并避免交通事故的发生。有些同学还自己搜集一些其它有关的材料，向同学们介绍有关的知识。

4、在假期前开展交通安全教育活动，组织高年级的队员以合作小组的形式来制作交通安全手抄报、宣传画，活动也使学生们增强了自我保护意识。

小黄帽路队制工作的坚持开展，保证了学校教育教学工作的顺利开展，促进了学生的健康成长。今后，我校还要进一步完善此项工作，争取再创佳绩。

**第二篇：小黄帽路队工作总结**

小黄帽路队工作总结

安全工作一直是我校各项工作的前提基础。注意安全，遵守法规是倡导安全的保证。近年来，安全工作一直是各项工作的重点，是一个被社会密切关注的中心话题，我校也不例外，其重要性可见一斑。为了进一步贯彻落实《北京市道路交通安全法》，加强中小学生交通安全工作，特别是学校小黄帽路队工作，我校始终高度重视。我们把学生的法制安全教育工作放在了一切工作的首位，使小黄帽路队工作做到了制度化、规范化、经常化、细致化、持久化。两年来，小黄帽路队工作取得了显著效果。现总结如下：

一、参与管理，科学管理，全方位完善路队制工作。

小黄帽路队工作一直以来就是我校德育的重要工作，是狠抓学生纪律，培养良好行为习惯的有效途径，同时也是反映学校教育管理的一面镜子，是学校的一个窗口，更是学校领导最为重视的工作之一。

在每学期的开学典礼上，校长都要向全体学生宣讲交通安全的重要性；德育领导要向学生讲清小黄帽路队工作的重要性，戴小黄帽的意义，明确规定各班的行走路线、定点离队位置和行走过程中的文明行为要求、纪律要求等等，并把其纳入到学校的工作计划之中，班集体的评优之中，采取每周总结公布的方式进行。

为使小黄帽路队工作管理有序，我校教学楼前全部用红色方砖铺垫，并特别用黄色方砖突出路队的两条行走路线，非常醒目。为加强学校小黄帽路队制工作，学校建立了领导、教师、学生值勤制度，每天上、下学，领导、老师和学生分别佩戴好标志上岗值勤，一同检查路队情况，由于校领导的高度重视、科学管理和严格把关，使我校的小黄帽路队工作规范有序，在社区中有深远的影响，受到了居民的一致好评。

二、制度健全，措施得力。

我校地处玉桥小区，两年来，学校附近的小区不断增加，居民人数和过往车辆的数量迅速上升，666路、435路、小4路等公交车都要从学校门口经过，社会过往车辆频繁，造成学校周围的交通环境紧张。而我校自身也存在着一定的困难，我校有东、西两个大门，每天上、下学，两个大门都要正常开放，因而在小黄帽路队管理上带来了很大不便。针对这种情况，我校更加加强了小黄帽路队的规范化和制度化建设，重新加大了路队检查的评比力度，（我校制定了全体教师值勤安排表）。对“小黄帽路队检查评比记录表”做了重新设计，对学生的文明先锋岗、教师值勤岗和领导值勤岗做了充分的布署，提出了新的具体要求：每天上、下学，领导、教师和学生佩戴好标志上岗值勤，要遵守时间，认真检查，发现问题，及时纠正解决；值勤学生要准确记录当天的检查情况，教师要对当天的路队情况做到一清二楚，并以签字为准。学校把路队、课间、做操、升旗、卫生这五方面作为常规评比内容，每周一小结，并固定在每周二晨检时间公布上周的各项评比情况，并给获得满分的班级颁发流动红旗，学期末评出“红旗班集体”，并把评比纳入到班主任评估之中。

制度的建立只是一个方面，更重要的是采取有效的措施，能够更好地规范学生的行为，使之形成良好的习惯，真正提高路队工作的管理水平。我校通过以下几点措施，有效地管理了路队工作。

1．分工负责，要求明确。

我校每学期分别召开四个会议，分工负责，责任到人，共同管理。（1）召开班主任以及学科教师会，请班主任负责排好东、西门的学生队伍，选好路队长，提出纪律要求。每天放学，最后一节课的任课老师负责送出一队到指定地点，另一队由班主任送出至指定地点；保证路队的有序性。

（2）召开学生家长会，向家长们讲解小黄帽路队工作的重要性，明确规定家长的接送地点，取得家长的理解和支持，并配合学校做好此项工作。

（3）召开路队文明先锋岗会，讲意义，明目的，做到严格、公正、公平、合理，有问题及时向老师汇报，每周的最后一天由组长将一周的检查情况进行总结，并报告给德育老师。

（4）召开值勤老师会，讲清教师值勤的职责，要了解当天的路队情况。值勤老师还要负责检查学生的文明礼貌，课间活动情况等。对见到老师不主动行礼问好的要及时指出，纠正教育，达到全员德育。

明确各方职责，使其形成一股合力，才能更深入、更细致地开展路队工作，进一步的做好路队工作。

2．广泛宣传，常抓不懈。

有制度，有措施，有检查，有反馈，深入细致的工作，使我校的路队工作不断进步，不断规范。在每周的教师会上，校长都要把安全工作放在首位，进行重点强调，以提高老师们的重视程度。我校还利用晨检和班会时间，采取多种形式向学生宣传相关的安全知识或对路队的纪律问题提出具体要求，如：请我校的法制副校长——玉桥派出所的于警官来校进行法制安全教育；组织全校师生开展“安全在身边”主题教育；举行“小手拉大手交通安全知识竞赛”；每学期出一期安全板报；学习新的《北京市道路交通安全法》，张贴交通安全宣传画；各班召开以安全为内容的主题班队会活动等等。同学们通过认识交通标志、标线、交通信号，讲解交通规则，看违规的交通事件资料等等，使他们认识到遵守交通法规是人人有责的一件事，只有全社会都重视并且人人守法，才能提高全员意识，我们的交通秩序和人民生活才能有安全保障。

此外，每学期期末结束工作前，我校都要下发《安全协议书》，人手一份，请家长签字，并留下联系方式，使家长能及时和学校沟通，一起保障学生在假期中的安全，收效明显。

3．加强多向联系，争得多方支持。

为更好地做好此项工作，我校与玉桥派出所、通州交通支队、通州检察院、玉桥消防中队等单位等建立了密切联系，聘请了校外法制副校长，每逢假期或安全宣传日，我校都请法制副校长来校给学生或家长做报告，以引起全体的重视，提高安全防范意识。在我校的东门路口，有一些必要的交通标志在学校附近重要的位置。交通情况复杂时，有交通队的民警维护学生上、下学的秩序，以保证学生的安全，使得这一交通要道的治安情况有了很好的改善。

三、效果显著。

1．每学期，我校都为一年级学生征订小黄帽，征订率为100%，全校学生的佩戴率达到了100%。

2．领导重视，教师、学生检查到位，路队检查评比做到了制度化、规范化、经常化、持久化，两年来，学校无一起违章、学生伤亡事故发生。

3．路队制度坚持好。学生每天上、下学都能自觉排好队，行走中无追打、无乱穿马路、无家长干扰路队现象发生，学生定点离队。

4．路队宣传工作常抓不懈。我校力求在宣传安全知识上形式多样，全校学生都能懂得佩戴小黄帽的意义以及一些基本的交通常识。

5．我校的小黄帽路队工作多次受到上级领导和居民们的赞许。96年被评为县级小黄帽路队制先进校，98年被评为北京市小黄帽路队制先进校，2025年被评为北京市小黄帽路队制先进校。2025年被评为北京市小黄帽路队制先进校。

小黄帽路队工作是一项长期的任务，需要靠全体师生的共同努力以及社会各界的支持才能做好。目前，安全工作已是各项工作的重工之重，因此，抓好小黄帽路队工作更要求制度健全，管理到位，措施得力，责任到人，严格检查，及时反馈，达到有效的完善和规范。我校要在已有成绩的基础上，严把“三关”，即：学生纪律关，领导、师生检查关和每周反馈关，认真做好小黄帽路队工作，力争取得更优异的成绩。

**第三篇：知春里小学交通安全工作总结1112**

知春里小学2025年交通安全工作总结

北京市海淀区知春里小学

2025年12月

为了强化师生交通法规和安全常识的意识，提高学生自我防护能力，我校通过开展形式多样的学习教育活动，加大了安全的宣传力度，增强了全体师生的安全观念，牢固树立了“安全第一，预防为主“的思想。

交通安全教育工作是学校重点工作之一，我们根据上级有关部门的要求，依据地理位置和实际情况，把“交通安全教育系列”活动作为学校德育特色活动，切实加强对学生交通法规教育，增强学生交通安全意识，确保学生交安全。

现把我们的学校交通安全教育工作汇报如下：

一、加强领导，落实责任。

为保证活动长期有序地开展，我校成立了“学校交通安全工作领导小组”，负责组织和安排学校的交通安全教育工作，把学生的交通安全教育列入重要的议事日程。

交通安全工作领导小组。

组长：尹军（校长）

副组长：刘永旺（德育主任、安全保卫干部）、徐虎（总务主任）、刘莉（大队辅导员）

成员：各班班主任

领导小组办公室设在学校总务处，负责交通安全活动的组织、协调、检查工作。领导小组办公室，负责交通安全工作的组织、指导和检查工作。学校大队委员会负责交通安全活动的新闻宣传报道工作。学校主管交通的干部负责组织教职工、学生安全员（值周生）轮流维护校门口交通秩序工作。

有关负责人多次召集召开专题会，商讨学生交通安全工作落实情况，确保学生的交通安全。同时，层层签订安全教育责任书，加强师生、家长的安全意识。

二、加强宣传，增强意识。

（一）校外，亲身感受，培养学生的自护能力。

为开展交通安全社会实践活动，锻炼学生的实际能力，参加2025年3月海淀区文明交通启动仪式，少先队员们用表演唱的形式向大家宣传交通安全，让大家感受“遵守交通法规，珍惜生命”的重要性。同时，我们聘请了双榆树派出所警官吴宜兵同志为法制副校长对学生进行法律法规等方面知识的教育。让学生掌握了有关交通安全法规常识，这对维护学校秩序，疏导交通，宣传交通法规起到了积极而有效的作用。

（二）校内，联系实际，开展学生交通安全知识宣传活动。

1、交通安全教育课。我们利用思品课，班队会，开展“交通安全在心中”的教育活动，使全校师生受教育率达100%，实现了交通安全教育进学校的目的，交通安全知识讲座使全体学生深受教育。

2、组织学生向家长进行交通安全宣传，号召家长签署“看到孩子我减速”的宣传卡片，孩子们在活动中得到教育，体验成长。

3、利用各种载体，广泛开展 “文通安全宣传月”活动。具体做好以下工作：《交通安全教育读本》下发各班；各班板报出“交通安全专版”进行宣传；校园都设置了交通安全教育标语和宣传画；组织班级以交通安全为主题的班会；利用红领巾广播，下发交通安全家长信等对师生及家长进行交通安全教育。

4、加强对学校教师自行车、汽车的管理，教育教师严格做到“安全行车、规范停车”。向广大教职工宣传治理“三超一疲劳”工作和“首都文明交通行动”、组织师生参加“首都文明交通行动百题测试”活动。

5、通过家长会等形式，对家长进行交通安全教育。家长配合学校对学生进行必要的走路和行车安全提醒，未满12周岁学生一律不准骑车上路。要严格遵守交通法规。提高学生的交通安全意识，同时也规范家长的交通行为。认真排查学生是否乘坐黑校车工作，做好宣传工作。

6、坚持小黄帽路队制活动。小黄帽路队制是学校对学生进行安全管理，培养学生良好社会规范，增强守法意识的有效措施。长期以来，我校一贯坚持开展小黄帽路队制工作，并将此项活动纳入学校工作计划之中，列入少先队大队值周检查项目之一。每天放学，全校各班都排队有序离校，班主任亲自护送出校门，一直将学生送到校门外50米的指定位置。特殊情况下，班主任老师不在，由副班主任带队，保证路队规范有序，学生安全离校。

三、工作成效

1、校园门口的值勤师生上岗率达到 100%，为防止校园安全事故发生学校增派教师、保安在校门值周；家长遵守接送秩序要求的达到 98%以上，学生遵守进出校门秩序的达到 95%以上。

2、宣传声势大，气氛热烈。以安全教育日活动为契机，各班做到有板报、校园有交通安全横幅。

3、与驾驶员签订交通安全责任书达到100%。

4、与全体学生签订交通安全责任书。

5、每班的值周生担任“交通安全宣传员”，负责宣传小黄帽路队制和检查路队情况，并配戴文明交通小天使绶带。

学校今后要继续把交通安全教育活动落到实处，充分利用宣传阵地的作用，开展丰富多彩的活动，对学生进行直观教育，从而提高学生交通安全意识，从小养成良好的交通安全行为习惯，把学校交通安全工作落实到实处。

**第四篇：小黄帽发言稿**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！今天很荣幸能作为家长代表和大家一起分享小黄帽的安全信息。

1987年“小黄帽”路队制在北京崇文区诞生，区内所有小学生在上、下学途中统一佩戴颜色醒目的小黄帽，并整齐列队过马路，自从佩戴小黄帽，崇文区连续14年未发生一起由学生引起的交通死亡事故。我们学校位于郑州市城东路东侧，紧邻陇海路交通要道，又加上陇海路正在修建高架桥，一出校门就是一条马路，路又窄，来往的车多、人多、交通十分拥挤。每到上学、放学时间，都是我最纠结的事。我认为对学生进行安全教育是当今一个重大的课题，学生的安全工作不可忽视，它是做好教育和教学工作的基础，没有安全就没有一切。因此加强对学生的交通安全教育，对于保证学生的安全十分重要。

“小黄帽”选用了醒目的黄色作为帽子的颜色，配有世界顶级质量的3M反光材料，此反光材料360度反射，在白天和夜晚均十分醒目，驾驶员在200米以外就能发现并引起注意，避免早晚上下学途中因光照不足所形成的交通安全隐患，帽式美观、舒适耐用，并配有“学生信息卡”及“全国中小学生交通安全意外伤害险”正面有学生的基本信息，包括学生姓名、性别、学校、班级、家长姓名、联系电话6项信息。

同学们，为了保证我们能够安安全全的上学来、平平安安的回家去。各级领导及全校教师为此做了大量的工作，让我们学校成为管城区第一试点学校。“小黄帽”不仅仅是为了你们自己，也是为了你

们的父母能够幸福、平安。同学们，美好的人生从安全开始，只有保证了健康和安全，才能创造美好的未来。期待“小黄帽”尽快成为我们学校一道亮丽的风景线！这是我的意愿，更是所有家长的心声！

在此，我代表全体家长朋友们，向我们各级领导及全体教师的无私关怀，表示崇高的敬意！向康宝莱公司的慷慨赠予，表示衷心的感谢！谢谢大家！

五一班家长：任景兰

2025-9-26

**第五篇：三年级小黄帽**

《小黄帽》

教学目标：

1、能用活泼、轻快的声音演唱歌曲

2、能养成遵守交通规则的好习惯 教学重难点：小附点节奏的演唱 教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程：

一、组织教学，创设情境。

1、师生问好。

听音乐进教室，肢体语言渲染。

二、新授

1、导入新课，聆听体验。

2、同学们你们瞧老师头上戴了顶什么呀？

3、你们知道小黄帽的作用吗？

4、歌曲小黄帽会告诉大家，同学们想不想听听这首歌曲？听一听它的情绪是什么样的？

5、随琴模唱

4、小声跟跟琴唱，老师带

6、提问，这首歌曲的演唱形式是什么

7、小附带作为重难点讲解，试唱，注意反复记号。

8、全班有感情的进行演唱

三、小结

同学们今天的音乐课大家都表现很好，从今天起啊，我们就要个文明的小学生，在马路上一定要注意交通规则，你们记住了吗？

《中国少年先锋队队歌》教学设计 教学年级：三年级下册

教学内容：湘艺版三年级音乐下第一课《中国少年先锋队队歌》 教学目标：欣赏歌曲《中国少年先锋队队歌》。

教学重难点：对《队歌》产生亲切感，并初步学唱第一段歌词 教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程：

一、组织教学，创设情境。

1、师生问好。

二、新授

1、从少先队的历史引出少先队队歌的历史。

2、听赏《中国少年先锋队队歌》录音两遍（出示队歌的全部歌词）。

3、听赏由马思聪作曲的《中国少年先锋队队歌》录音并简介作曲家马思聪。

4、跟着《队歌》的录音轻声学唱第一段歌词。

5、边轻唱《队歌》边在原位踏步，体会进行曲的节律。

6、随《队歌》的音乐分组表演高举队旗的行进姿态。

7、欣赏少先队鼓号队演奏的录音或录象。

8、随教师学唱《出旗》的乐谱，提醒学生注意乐谱中只用了“513”四个音。

9、随《出旗》的音乐踏步或分组列队行进，同时即兴模仿吹对号的动作，也可模仿演奏队鼓及镲的动作。

10、边唱《出旗》的乐谱，边列队走出教室

三、小结 演唱《三轮车》教学设计 教学目标： 1.学会念唱歌曲。

2.学会用主唱和配唱的方式演唱歌曲。3.感会歌曲的诙谐幽默。教学准备：

歌曲《三轮车》的学唱视频。活动过程: 一．导入

师：小朋友们，你们有没有看见过三轮车？有没有坐过三轮车？有没有谁骑过三轮车呢？

二．欣赏歌曲，初步学唱歌曲

1.欣赏《三轮车》的学唱视频，理解歌词的内容。播放视频。

师：有人为三轮车编了个曲子，让我们一起来听听。提问歌词内容。

师：刚才这首歌里唱了谁？你听到了那几句？发生了什么事？ 2.初步学唱歌曲。念歌词。

师：现在小朋友们已经熟悉了歌词，现在让我们一块来念一念。按节奏打拍子。师：现在小朋友们跟着老师一块来打拍子，把这首歌变得更加好听。三．学会伴唱 1.学伴唱

师：小朋友们，三轮车会发出什么声音呢？ 生：其噶其噶铃铃。

师：接下来让我们一块把这声音学会。2.歌曲与伴唱结合

师：歌曲和三轮车发出的声音我们都学会了，小朋友们真厉害啊。接下来啊，我们试着把这两个声音配在一起，不知道会不会更动听呢？

把小朋友们分成两队，一半唱伴唱，一半唱歌曲，边打节奏。学会后两队换角色唱。歌词：

三轮车跑得快，上面坐个老太太，要五毛,给一块，你说奇怪不奇怪。

小猴子,吱吱叫，肚子饿了不能跳，给香蕉,还不要，你说好笑不好笑。《顽皮的小杜鹃》教学设计 教学年级：三年级下册

教学内容：湘艺版三年级音乐下第二课《顽皮的小杜鹃》 教学目标：

1、通过猜猜、听听，唱唱，找找、感受音乐形象，激发对杜鹃的喜爱之情。

2、在游戏情境中参与音乐，掌握歌唱技能，认识低音的5 6 7，并能轻松地学唱曲谱。

3、通过聆听，比较，感受音乐要素在塑造音乐形象中的作用。教学重难点：

1、通过多种形式参与音乐，感受音乐形象，学唱歌曲《顽皮的小杜鹃》。

2、音乐要素在歌曲中的理解和表现。教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程：

猜杜鹃——听杜鹃——唱杜鹃——找杜鹃

（一）猜杜鹃

师：同学们，听一听老师模仿的是什么鸟？“咕咕...咕咕”猜一猜它是谁？ 生：杜鹃鸟，布谷鸟 师：杜鹃鸟就是布谷鸟．

同学们有没有见过呢？有哪位同学可以说说杜鹃鸟的特征？（出示图片）（身体黑灰色，尾巴有白色斑点，腹部有黑色横纹。初夏时常昼夜不停地叫。吃毛虫，是益鸟。多数把卵产在别的鸟巢中。也叫杜宇、布谷或子规。）

（二）听杜鹃

欣赏《顽皮的杜鹃》，感受音乐形象． 欣赏 《顽皮的杜鹃》

1、小杜娟飞出了森林到了我们身边，你听它的心情怎么样？（聆听《顽皮的杜鹃》伴奏）生：很快乐，轻松??

2、师：你听到杜鹃的叫声了吗？它是怎么样叫的？叫了几声？ 师生一起听着伴奏音乐数一数。（一共6声，最后一声连着叫两次。）（设计意图：

1、带着要求聆听，避免盲目性，又能熟悉歌曲。

2、为下面的游戏做准备。）

3、给每句琴声的句末填唱杜鹃的叫声：“咕咕”。

4、要求：“咕咕”要唱出欢快之情。眉毛抬起来，眼带微笑。（发声练习）（设计意图：

1、学生以参与的形式听音乐，会更有趣，对旋律的记忆会深刻。

2、在情境中玩玩，动动，唱唱，既解决了歌曲的难点，完成了发声练习。）

（三）唱杜鹃

1、范唱导入

范唱《顽皮的杜鹃》。

问：杜鹃和我在干什么？这是一只怎么样的杜鹃？ 生：在捉迷藏，这是一只顽皮的，可爱的，贪玩的，机灵的??杜鹃。

2、学习歌曲

A、按节奏读歌词。提问：小杜鹃都飞到了什么地方了？

B、学生轻声唱全曲，要求“咕咕”的地方要唱得不只欢快还要机灵，顽皮，加上跳音记号。

C、注意学生歌唱过程中出现的音准，节拍感等细微问题，及早发现及早解决。师：我们用歌声捉迷藏，我唱你停，我停你唱，注意旋律之间有没有联系。学生唱歌词，课件唱“咕咕”。介绍顿音记号的唱法。D、男女生接唱。

男生唱歌词，女生唱“咕咕”加上动作。

（设计意图：

1、学生觉得以捉迷藏的方式来唱很新鲜，有趣，于是枯燥的唱谱也变得好玩的了。

2、本首乐曲的旋律多处重复，适合接唱，而且难点前面部分已经解决，所以学生唱谱子不难而且有趣。）

3、弱起处理

4、歌曲处理

A、处理歌曲的前奏。B、处理歌曲的结尾 师：杜鹃飞到哪里去了？我们应该怎么唱？

引导学生说出：应该渐慢，渐弱。并用歌声来表现。C、处理歌声

（四）找杜鹃

1、师：等一会儿，顽皮的杜鹃就要变成6个小朋友藏在不同的地方，请你们竖起耳朵听一听，找一找。现在，让我们闭上眼睛，再来美美地感受一下这首歌曲。

2、全体学生闭上眼睛听音乐，老师把1——6六个号码偷偷交给6个坐在位置上的学生，并告诉他们：号码代表他们要唱第几个“咕咕”。

3、师介绍游戏规则：

a唱到“咕咕”时要停下来，仔细听听是谁在唱，把他找出来，看看谁的耳朵最灵。b 找第二只、第三只??杜鹃时，都要从头开始唱。c请能正确听出来的同学把杜鹃的头饰交给唱“咕咕”的同学。

4、开始游戏：

情况反馈：刚开始同学们不知道去控制声音，不知道去聆听，经过失败之后他们就很聪明地明白了要轻声唱，并要集中注意力，安静。有个别学生忘了游戏规则或故意捣乱，唱到“咕咕”没有停下来而导致全班同学都找不到声源，受到了同学的舆论压力，再次练习时就特别认真，特别遵守游戏规则了。（设计意图：

1、训练学生对声音方位的敏感，即听力

2、教育学生遵守游戏规则

3、让学生用轻声歌唱，并注意聆听

4、培养学生的注意力。

5、符合杜鹃顽皮的性格和学生爱玩，好奇的心理。）

5、请戴着头饰的“杜鹃”上台表演唱。

七、总结

《杜鹃圆舞曲》教学设计 教学年级：三年级下册

教学内容：湘艺版三年级音乐下第二课《杜鹃圆舞曲》 教学目标：

1、通过欣赏《杜鹃圆舞曲》，熟悉作品的旋律，在音乐实践活动中引导学生感受乐曲的情绪，让学生展开丰富的音乐想象。

2、让学生了解、感受手风琴在音乐表现中的音色特点和表现力。

3、鼓励学生积极地音乐评价，体验音乐活动的乐趣，并与同伴共享音乐的快乐。教学重难点： 感受三拍子乐曲的特点，引导学生听辨手风琴的音色，感受乐曲、表现乐曲。教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程：

一、导入新课: 同学们愉快的音乐课开始了，老师知道大家特别喜欢小动物，今天有个小动物也来到音乐教室和我们一起上课，你们欢迎吗？你们要想知道这个小动物是谁？就让我们先来听段音乐吧。

二、听赏音乐（打开课件1，聆听音乐）听音乐时可以跟着音乐的节奏，轻轻摇动你的身体。你在这首音乐中听到了什么叫声，听完之后，告诉大家好吗？（听到了布谷鸟的叫声。）

我们在音乐中听到了布谷鸟的叫声，你们看，布谷鸟今天飞到我们教室来了，你们欢迎吗？（出示布谷鸟的卡片）

看那个小朋友做得好，老师把小鸟的图片就奖励给他。（发图片）

下面我们再把音乐听一遍，当你听到布谷的歌声时，请你把手中的图片高高的举起来。没有图片的同学，举起你的小手来表示。

（学生再次聆听音乐。）老师指导学生边听边分辨布小鸟的叫声。

三、介绍音乐：布谷鸟又叫杜鹃鸟，今天我们听到的这首乐曲的名字就叫《杜鹃圆舞曲》。杜鹃鸟在每个乐句唱了几遍？这两遍高低有变化吗？现在让我们也变成一只只可爱的杜鹃鸟，飞到美丽的大森林，听到小鸟歌唱声我们模仿它们的叫声。讲解：杜鹃的叫声里有这样两个音： mi, do, 请你们在五线谱上找一找在什么位置？和老师说一句儿歌：“一线一线mimimi，下加一线dididi,mi,dimidi知道了，我要把他来记牢”。再和老师的琴唱一唱。3 1 ︳3 1 ︳3 1︱

四、听辩乐器：请大家再听一遍乐曲.这首乐曲是由好几种乐器演奏的，当你听到手风琴演奏音乐时，把两只小手举起来摇一摇。告诉同学们你听到了手风琴的演奏了。（再听音乐分两组练习）：一组：听到杜鹃的叫声时，按节奏拍手。听

到其他音乐时做小鸟飞翔的动作。一组：听到杜鹃的叫声时，按节奏拍手。听到手风琴演奏音乐时，把两只手举起来摇一摇。

五、画杜鹃：

刚才我们一起听了《杜鹃圆舞曲》，一起感受了音乐给我们带来的美好意境。此时此刻在你的眼前仿佛出现了一幅什么样的画面呢？你能试着用彩笔画一画吗？（放课件，学生画杜鹃鸟）展示学生作品，教师和学生共同点评。

六、看到你们把杜鹃画的那么可爱，老师也想跃跃欲试了，下面老师把这首乐曲个大家演奏一遍，你们和老师做动作配合。

七、总结：

今天我们听赏了《杜鹃圆舞曲》，音乐给我们带来了轻松愉块的气氛，使我们共同渡过了一段美好的时光。加上手风琴特有的音色，使得音乐有一种迷人的色彩。快乐的小杜鹃们，我们下节课再见。《春来了》教学设计 教学年级：三年级下册

教学内容：湘艺版三年级音乐下第二课《春来了》 教学目标： 指导学生用优美统一的声音演出《春来了》，用歌声表达对春天的赞美之情。唱出三拍子的韵味、连音与断音的 对比。认识3/4拍的拍号，并感受其强弱规律以及在音乐中的表现作用。通过听音填空练习，进 一步培养学生听吧辨音高的能力，并能用五线谱写出来 教学重难点：学唱歌曲《春来了》了解并掌握有关知识 教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程： 一 组织教学： 引导学生说一说上学期所学的内容，启发学生学习的兴趣。2 复习1-2支歌曲。

二 放一首乐曲----关于春天的。师：同学们，冬天过去了春天还会远吗？ 请学生说一说对春天的感受，说一说你们眼里的春天。三教新歌《春来了》 听音乐《春来了》感受三拍子的韵律。2 复习音乐知识 3 每小节三拍 4 以四分音符为一拍 随音乐感受三拍子的韵律。4 学唱歌曲 1）哼鸣歌曲旋律

2）听琴模唱歌曲旋律1---3遍 3）学唱歌词：

注意：娘。看。被都是一字多音。（要多练习）。符点音符要唱准。

最后的结尾要唱的轻快一些。四引导学生总结：

《春姑娘》用拟人化的手法描绘出一幅春满枝头、桃红柳绿的春色图。五边唱歌曲，边踏脚、拍手，感受三拍子的韵律。

六教师总结，学生听音乐出教室。《采山》教学设计 教学年级：三年级下册

教学内容：湘艺版三年级音乐下第三课《采山》 教学目标：

1、在学习《采山》一课，通过聆听、参与、体验，使学生感受小朋友在濛濛小雨中光着小脚丫去采山时的灵活身影和愉快心情，丰富学生的情感体验。

2、学习用欢快活泼的情绪、朝气而有弹性的声音演唱歌曲《采山》。通过音乐参与和实践，使学生潜移默化的接受歌曲中多变的节奏。

3、通过完整聆听音乐作品，使学生完成对歌曲的学习（体验）。小组合作，集体参与，丰富的表现，增强学生对音乐的兴趣与爱好。教学重难点：

1、通过地面图谱的游戏，使学生亲身感受歌曲中的节奏，即掌握知识有增强了乐趣；

2、系统的学习和理解歌词并较好地表现歌曲情绪。教具准备：钢琴、多媒体课件。教学过程：

一、组织教学：

听音乐《采山》进教室，让孩子初步感知音乐旋律。

二、表演《采山》：

新课导入：谈话（有关山里的知识包括民族风情、山里的物产、山里的景色等等都会激发起孩子的兴趣）

小朋友们好，很高兴跟大家一起走进今天的音乐课堂。首先，老师带小朋友到美丽的大山里看一看，走一走，然后告诉请你告诉老师你都听到、看到了什么。（使学生对歌曲有初步的认识，同时展现“采山小姑娘演唱”、“山里的物产”、“山里的 我们今天就学习这首新歌《采山》。

1、歌曲学唱。（用跟唱法教学）

2、找出自己演唱觉得困难的地方，师生共同解决。

3、设计表演动作，边演唱边表演。

4、分组选小小表演家来台上表演，其他小朋友演唱。

5、跟着老师拍击歌曲的节奏。出示歌谱中提炼出的节奏。如。

6、跟着歌曲拍一拍，找出在歌曲中出现的地方。

三、编创与活动：

“孩子们快看，老师这里有许许多多的小蘑菇，我们一起来克服困难，把他们采摘回去，好吗？”

1、让学生将蘑菇上的节奏拍一拍。

2、分小组组合节奏，按着课本右上方的例子每人组合四拍，然后将一组几个人组合的节奏连起来读拍，形成一条节奏长龙，一个人接着一个人，读一读，拍一拍自己组合的节奏。

3、每人选择一种打击乐器，分组用打击乐器一人接着一人来表现本组所编的节奏。

四、小结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！