# 师德师能教育叙事[精选五篇]

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-08-11

*第一篇：师德师能教育叙事师德师能教育叙事虎林市第一小学陈华我叫陈华，一九八一年出生，一九九九年八月参加教育工作，转眼十四年已过。十四年来，我在自己的岗位上辛勤地耕耘着，用自己的无私、质朴、执著诠释着一位教师无悔而艰辛的耕耘之路。师能提高活...*

**第一篇：师德师能教育叙事**

师德师能教育叙事

虎林市第一小学

陈华

我叫陈华，一九八一年出生，一九九九年八月参加教育工作，转眼十四年已过。十四年来，我在自己的岗位上辛勤地耕耘着，用自己的无私、质朴、执著诠释着一位教师无悔而艰辛的耕耘之路。师能提高活动使我感受到，“学高为师”是我的专业追求，“德高为范”是我的自律信条，“让每一位学生在我的课堂上都有所收获”、“让每一位学生都快乐健康的成长进步”是我孜孜以求的事业目标，也是我勤奋学习、努力工作、爱岗乐业的不竭源泉和强大动力。

一、“学高为师”的专业追求

（一）学而不厌，丰富自身

我是一个从事体育运动的中专毕业生，在文化知识水平与业务技能上远远不如师范院校毕业的同事。工作一开始我就感到了这一点。为了提高自身知识水平，我在2025年专科函授学习毕业后，又于2025年取得了汉语言文学本科证书。在丰富自身文化的同时，尤其是师能素质提高年活动中，我始终没有放松个人业务素质的再提高。我的做法一是多看报刊杂志。平时除了阅读《黑龙江教育》、《语文教学研究》、《教改信息》外，我还自觉阅读《新课程标准》和《先学后教，当堂训练》等教育书籍，每个假期都写自学笔记、心得体会。看书丰富了我的文化底蕴，使自己更充实、更能有效地驾御课堂，更好地从事教育教学工作。二是进修培训。我积极参加学校、县、市级组织的各种业务培训，在培训中主动发言，敢于提出自己的意见和建议。三是听讲座，看录像。我挤时间听魏书生等教育家的讲座录音，观看他们的讲座光碟，吸收教育家的教育教学成功经验，结合自身的特点，内化为自己的教学风格。通过自身的努力，自己的知识有了源泉活水，教育教学方法也在不断改进。不断地学习滋润了教学这一长青藤，使其茁壮地向上攀登。

（二）大胆改革，创新进取

学校、县级一节节公开课的成功见证着我的课题研究成果正一步一步地走向成熟。敢于走自己的路，走出特色，走出风格，在“异”中求“新”，这是我践行课改的宗旨。我的课改课《乌鸦喝水》在教育科研课题竞赛中获得虎林市一等奖；录像课《j q x》在中国教育学会“十一五”教科研成果评选中获二等奖。2025年12月，3我在虎林市教师进修学校做了《拼音识字6》展示课；2025年5月，我的《克与千克》一课参加了虎林市教育局举办的课堂教学大奖赛。2025年4月，我在鸡西市第三届中小学信息技

术与课程整合优质课大赛中荣获贰等奖。2025年6月在“十二五”教育科研课题课况赛活动中，做课《平移和旋转》被评为虎林市一等奖。2025年9月在鸡西市首届中小学作业布置与批改评比活动中获得小学组二等奖。2025年、2025年我被虎林市教育局授予“课改先进个人”、“科研先进个人”。

在班主任工作中，我从未放松对自己严格要求。我每天拿着厚厚的书回家，一有时间就仔细研读教材、教参，认真备课，精心准备课件与教具。我的课堂教学有序——步骤完整，有重点——层次分明，有趣——充满童趣，有理——体现思想性，有法——剖析写作特色。虽然我的课堂教学已比较成熟，已有了自己的风格，但是我从未停止过追求，我每节课后都坚持写教学反思，客观地分析学生的优与差，自己的成与败，出现问题就努力寻求解决的办法。反思中正视自己的不足，拟订解决方案，记录自己的成功做法，为自己积累经验。及时与同行交流，相互借鉴提高。

一个好的教师是十分注重教学经验的总结的。对自己教学实践的过程及时通过反思、案例分析、叙事，从中发现需要改进的不足或值得发扬、推广的优点，不仅可以逐步提高个人的教学水平、能力、技巧，还可以推进全体教师教学水平和能力的提高。近几年来，我在教学中十分注重总结工作，教育一个学生，开展一次活动，上完一节课，实施一种方法，我都要进行认知地总结，在总结中发现，在总结中感悟，在总结中提升，在总结中进步。把总结中的这些发现、感悟等写成文字，在教研组内或学校经验交流会上交流，把个人的东西变成全体的财富，共同学习。共同提高。我撰写的经验论文，《把全部的爱倾注给学生》、《教育科研使我成长》、《转变观念树立四观》、《先学后教 当堂训练》在学校交流受到一致好评。

二、“德高为范”的塑造实践

在生活和工作中，我一向严格要求自己，思想积极、不断进取。师能素质提高年也使我认识到，教育中最为重要的是品德教育。“教育无小事，处处是教育”，为人师表尤显重要。尤其是班主任对学生的爱不同于父母对子女的天然之爱，对学生的爱应是超出母爱，更伟大的爱，因为它要无条件地爱每一个学生，好的、差的、丑的都要爱得起来；但它又是有原则的，不是迁就放任的爱，而要从学生的全面发展的高度将爱与严格要求结合起来。引导他们健康成长。在我的眼中，孩子们就是一株株待育的幼苗，需要爱的阳光、知识的营养、快乐的空气来培育。因此，我努力用我的慈母之爱温热孩子幼小的心灵，将他们凝聚在集体之中。我教过的学生有比我还高的毕业班的学生，也有刚到黑板底边的小娃娃。但他们都把我当作

最亲最亲的人，因为我手把手地教他们写字计算，口对口地教他们发音，面对面地给他们讲故事。

与孩子们的朝夕相处让我体会到，教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，因此教师能否打开学生的心扉，取得学生的信任，爱是首要条件。爱可以促进学生的转化，是滋润学生的心田甘露，可以把师生关系转化为亲密的朋友关系，正是这样，我用爱架起了一座通往学生心灵深处的桥梁

多年来我一直是班主任，教语文、数学双科，由于自己努力进取，尤其师能素质提高年活动，促进了我的教学，使学生成绩一向名列前茅，我也在教学实践中成长、成熟，并且取得了一定的成绩。近五年来我两次被评为镇级优秀教师；2025年9月获得虎林市优秀教师荣誉称号； 2025年9月被评为镇级优秀班主任；2025年9月、2025年9两次被评为虎林市优秀班主任。2025年9月获得虎林市优秀教师。

作为一个普通教师，以往的工作，使我在教育教学中长足进步，我也会一如既往地在我所爱的教育工作岗位上指导、引领我所热爱的孩子们学会学习、学会生活、学会做事、学会做人；我将在今后的工作中，不断实践，不断发展自我，完善自我，把自身的师能素质提高作为不断的努力目标，以自己的热忱、无私、博爱、谦逊、豁达去为教育改革大潮推波助澜，继续谱写现代教育的新篇章。

**第二篇：师德教育叙事**

师德教育叙事

误打误撞却又一路顺畅地进入了教师领域，恍然间明白，即刻起，教师已经是我的终身职业了。中华民族历来尊师重教，在几千年的教育实践中形成了优良的师德规范。当我还是学生的时候就从老师那里感受到 “为人师表、教学相长”、“师者，所以传道、授业、解惑也”等作为老师应具备的基本职业道德规范，教师在我的印象中是人类的良知、道德的化身、社会的楷模，我至今仍能深切地感受到在我的人生道路上良师所给与我的启迪与影响。为人师表的我更加地深刻明白教师的职责是教书与育人并重，巴士卡里亚曾经提过：教师首先不是教师，而是人，是有爱心的人。对学生充满爱心，是师德的直接表现。

近一两年来，新闻中不断报道各地出现的各种教育教学事故，从幼儿园教师揪学生耳朵并以此为乐体罚孩子到男教师猥亵并威胁女生案件以及校长带女生开房之丑闻，每个案件都触目惊心令人发指，不禁想问：这个社会怎么了？老师怎么了！老师何时从言传身教的使者沦落为丧心病狂的恶魔，整天口口声声挂在嘴边到处宣扬的那些师德规范道德纪律何去何从了，神圣而又纯洁的教师职业竟被如此玷污，使整个社会所有家长逐渐地对教师失去信任，教师职业的公信度不断下降。但无论如何，在一片批判与漫骂声背后，位于教学生命线上的冲锋者我们仍需对自己的事业充满信心，每个行业都有无法掩盖的死角，教师的这些行为被放大的原因就在于它的高尚与美好被瞬间颠覆使社会无法一下子接受，在一切\*\*之后我们仍然需要兢兢业业勤勤勉勉地在教育事业中奋斗，切切实实的把师德实践在教学生涯 中。

时时反思一下自己的言行，问问自己是否真正做到了把爱洒向每一个学生，尤其是偏爱后进生或处于困境中的学生，偏爱有缺陷的孩子，帮助他们克服自卑，树立自信，使每个学生都能体会到自己在集体中的地位是完全平等的。坦率地说，对照教师师德守则，我没能完全做到。有时候我会受情绪影响，把自己不愉快的情绪转嫁到学生身上，为学生的一点小缺点失去耐心，会对学生发火，控制不住自己的情绪。有时看到学生“恨铁不成钢”、成绩下降、或个别学生反应慢、课堂纪律不好时吓唬他们，对违规违纪的学生加以讽刺，甚至重说学生，我们的一个鄙弃的眼神，一个鄙夷的表情，一句不经意的话等比身体上的体罚给学生带来的伤害会更大。对一些学习成绩差、平时有经常违纪的学生则总是认为“孺子不可教也”。其实，每个学生都拥有自己的天空，在一些我们认为的“坏孩子”身上也有潜能，我们要善于发现，这就需要教师对他们倾注同样的爱与尊重。也许我们的初衷并不曾想伤害他们，可的确，这种违背师德的做法不仅不能让学生感受到老师的爱，老师的关心，老师的教育，给他们更多的感受却是深深伤害了他们的自尊心，让他们内心深处留下了难以治愈的伤疤。产生这样的结果，我想这正是师德修养不够的结果。因此，教师修炼自身素养，在不断学习和实践中完善自身人格至关重。用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师是学生学习和模仿的榜 样，学高为师，德高为范，这不仅仅是社会对教师的尊敬，也应是教师严格要求自己的标准。学生对于老师的模仿大到人格品行，小到写字的姿势，无所巨细，所以作为教师，我们更应该时时刻刻注意自己的一言一行。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现，师德是教师的第一智慧，我们教师应该在现实的教育生涯中守身如玉，时刻记住身教重于言教，专心致志地把爱奉献给每一位学生。真正做到陶行知先生所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。十年树木，百年树人。完善自我还需要自身不断修炼，提高师德素养。

**第三篇：师德师风师能心得体会**

立师德，正师风，强师能

教师是人类灵魂的工程师，教师的一言一行潜移默化地影响着学生，师德师风师能的好坏往往决定了学校的校风和学风。2025年是我校的“师德师风师能”建设年，学校开展了一系列的活动来帮助教师提高自身的道德水平和业务素养。通过这一年的学习，我受益匪浅。

师德，即教师的涵养和德行，是教师活动的基本要求。在我们的生活中不乏很多的师德典范。通过观看视频“寻找最美乡村教师”，我了解到孙丽娜和朱敏才夫妇在贵州苗寨支教九年的事迹，不为名利，只为发挥自己的余热，实现自身的价值，这种精神值得我们所有教师学习。如果有可能，将来我希望能够做到他们那样。

俗话说，干一行爱一行。在南昌工学院教职工“立师德，正师风，强师能”主题演讲比赛中，许多参赛的教师在演讲中都提到自己热爱教师这个职业，我选择教师这个行业，也是同样的原因。我清楚教师的清贫，但我也享受传授知识于学生的快乐，只有真正的热爱，才能让我们体会到教师这个职业所带给我们的成就感与幸福感。看到学生们的进步，看到他们学有所成是我们每位教师所期盼的。

去年，我校的迪丽努尔老师被评为全国优秀教师和我校的优秀教师，大家都亲切地称她为“迪丽妈妈”。她就是在我们身边活生生地关心热爱学生的模范教师。教师的一句话一个眼神一个举动都有可能让学生感受到爱的存在。我认为在教学过程中真正地热爱学生，就应该善于发现学生的闪光点，鼓励他们不断前行。我相信每位学生，只要发掘出他的优点，并不断放大，都有可能成为老师心中的好学生。很多时候，表扬比批评能更快的达到效果。因而在教学过程中，我会尽可能先肯定学生的优点，然后再给他们一些建议，希望他们以后做得更好。关心热爱学生的另一个方面还表现在严格上。在安全稳定工作会议暨师德师风师能建设中期推进大会上，领导指出要加强教学管理，严格课堂考勤，严肃课堂纪律，对课堂缺勤和表现异常的学生，教师要主动关心关爱他们。俗话说，严师出高徒。只有严格管理，才能让学生遵守校规校纪，才能为更好地学生创造出一个舒心的学习环境。

学校开展的作风建设永远在路上，“三严三实”主题报告，给我们上了很好的一课。“三严三实”的核心在于推进作风建设，之于教师就是推进师风的建设。师风，指教师的行为作风和传统。教师应时刻注意自己的言行举止，给学生树立好的榜样。要求学生做到的，自己一定要先做到，正人先正己。

教师的精神面貌直接影响学生上课的情感。因此上课时教师要衣冠整洁，精神饱满。笑容满面的教师是每位学生都期待看到的。不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上，不能因为教师一个人的情绪影响整个班级的授课质量，更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会有损自己在学生心目中的形象。多向学生传播一些正能量。学生的很多优良品质不是一开始就形成的，是在学习中不断养成的，比如坚持不懈和勤奋。教师应多鼓励学生养成一些好的习惯，这会让他们一生受益。

态度决定一切。作为教师，我们应认真对待每一堂课，课前做好充分准备，课上认真授课，课下总结经验。不管是基础好的班级还是基础差的班级，不管是基础薄弱的学生还是基础较好的学生，都应该受到我们同样的重视和对待，都应尽自己所能传授知识给他们，或许就是因为教师孜孜不倦的态度，某些学生就会在课堂上表现的更好一点，某些学生就会更上一层楼。

师能，即教师的业务能力。为了提高教师的教学技能，学校组织我们去听了一次英语公开课，开展了青年教师技能大赛，英语教研室也请了两位有经验的教师给我们上了两次观摩课，这些都让我受益颇多。每位教师都有自己独特的授课方式和经验，取其所长，就会对我们有所裨益。

社会的进步，科技的发达也要求教师不断地进步，才能适应时代的要求。网络使得学生能够很便捷地接触到他们所想了解的很多知识，这就对教师授课提出了更高的要求，如何提高学生们的兴趣，如何丰富课堂，让学生学有所获，乐在其中是值得我们不断探索的。因而我觉得教师应该树立终身学习的理念，不断地充实自己的专业知识，给自己充电，提高自身的业务水平；不断更新教学方法，探索新的教学模式，以满足不同水平的学生的需求。

培养良好的师德师风师能，是每位教师应不断追求和努力的，通过学校开展的这次活动，我也发现了自己的许多不足，比如在关心学生方面，在科研方面等等，希望趁次机会能够提高自己。

**第四篇：师德师能学习心得体会**

师德师能学习心得体会

刚刚走上讲台的年轻的我，自信有一定的专业知识，对工作也充满热情，抱着干一番事业的决心，我常思考着怎样才能无愧于整天面对着我的一张张天真灿烂的笑脸；怎样才能让他们在快乐的学习中不断增长知识和能力；怎样用一个教师的人格魅力去影响他们的言行而能让他们受益终身。

通过这次师德师能学习，我认识到作为一名教师每时每刻、每言每行都在感染和影响着学生，特别是低年级的小学生，所以，我们必须以身作则，要不断地提高我们的师德和能力。

一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。” 师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的人格魅力。

下面我就教师的师德谈几点体会：

一．热爱教育事业，献身教育事业是师德的思想基础

“教师是太阳底下最光辉的事业。”人们常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”，表达教育这一职业的无私和伟大。所以，教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，才能彻底清除“拜金主义”观念，把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业，像陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”。二．热爱、尊重学生是师德的基本要求

教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育健康有序地发展。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。常言道：“严师出高徒”；又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者的。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。爱，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生健康全面发展。三．为人师表是师德的核心

教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。作为一个人民教师，负担着全面提高国民素质、提高全体人民的素养，特别是青少年一代文明程度的直接责任。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的，自己必须先做到、做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。正如孔子所说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”正说明这个道理。四．教好书是师德的关键

教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具有渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只是其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。

所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。通常说：“教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。”教师还应具备多方面的爱好和才能。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，这就要求教师要多才多艺，和学生打成一片，指导学生开展丰富多彩的活动。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。

作为青年教师而言，我个人觉得首先应该着重培养几种比较基础的教学能力，重点训练课堂教学基本功，再逐渐形成各自的教学风格，下面谈谈个人浅显的看法。

一、培养理解教材和驾驭教材的能力

教材不是教学的根本依据，而是教学工具，根本依据是教学大纲或课程标准。教师从学科系统的角度出发，下大力气去深入地钻研教材，理解教材。只有全面、深入、准确地了解教材的合理性和科学性，才能在讲课时化繁为简，深入浅出，旁征博引，娓娓道来，引人入胜。

另外要特别注意教学后的反思，坚持写教学后记，这些方法都会帮助青年教师在教学能力上的迅速提高。

二、训练课堂教学基本功

一名合格的教师，除了有扎实的专业知识，还必须有过硬的课堂教学基本功。课堂教学基本功可以归纳为三个方面：语言表达、板书和板画。

三、教学风格的形成与锤炼

一名青年教师，要形成自己的教学风格，必须要在具备过硬的教学能力和扎实教学基本功的前提下通过不断的实践积累而形成自己的特点，这需要一个较长的过程，但是要把形成高层次教学风格，视为一种自觉的教学追求，由此激发形成教学风格的强大动力。要求新教师认真学习教育理论知识，善于总结教学经验和教训，自觉提炼、加工教学方法。

当然，青年教师还要对自身条件有一个清醒的认识，不能单纯模仿他人的教学风格，而是要通过模仿他人的教学风格，再根据个人的兴趣、爱好、特长，将各种教学要素融为一体，取人之长补己不足，选择适合自己个性发展的教学风格，通过长时间的不断的实践锤炼，使自己的教学风格精益求精，逐步提升。

以上就是本人在这次学习中的体会。

**第五篇：师德师能培训心得体会**

师德师能培训心得体会

顺峰中学

温书有

刚刚走上讲台的年轻的我，自信有一定的专业知识，对工作也充满热情，抱着干一番事业的决心，我常思考着怎样才能无愧于整天面对着我的一张张天真灿烂的笑脸；怎样才能让他们在快乐的学习中不断增长知识和能力；怎样用一个教师的人格魅力去影响他们的言行而能让他们受益终身。通过这次师德师能学习，我认识到作为一名教师每时每刻、每言每行都在感染和影响着学生。所以，我们必须以身作则，要不断地提高我们的师德和能力。一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。”师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的人格魅力。

在这次培训中，王毓珣老师主讲“爱与责任”篇章，当时我就感觉到我们老师，特别是作为乡下偏远山区的一名老师，深刻的体会到了“爱与责任”的重大意义。

在面对超过70%是留守学生的班级时，我感觉压力很大，不仅是如何教好学生提高学习成绩事情，而是教会学生树立正确的人生观、价值观、社会观，让他们长大后都成为有用的人才。因为这些孩子从小就是爷爷奶奶或者是外公外婆带，甚至就是一个人在家，所以导致学生的素质偏低，纪律偏差，成绩偏差，没有梦想目标，不知道读书是为了干什么，没有基本的人生观和价值观。

爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。所以我们要对这些学生给予更多的爱，让他们感受到学校老师的温暖。不仅是学习上，生活上的温暖，还有心灵上的温暖。

当然，我们老师还要会爱自己，爱家庭，作为边远山区的教师，我们必定会远离家庭，家人，而且在乡下的教师工作量远远大于其他地方，所以也要会爱自己。

希望农村教育越来越好，老师的担子越来越轻！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！