# 国培计划新课标学习思考

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-08-11

*第一篇：国培计划新课标学习思考网络培训教师自评单位：兰州市第三中学姓名：宋琴经过这次网络培训，发现了自身的不足和改进之处，距新课程标准的要求还有差距，所以，经过深刻思考结合本人的平时教学工作实践，今后主要在以下几个方面展开进一步的加强。一...*

**第一篇：国培计划新课标学习思考**

网络培训教师自评

单位：兰州市第三中学

姓名：宋琴

经过这次网络培训，发现了自身的不足和改进之处，距新课程标准的要求还有差距，所以，经过深刻思考结合本人的平时教学工作实践，今后主要在以下几个方面展开进一步的加强。

一、对新课程标准的认识不够明晰。

在新时期课程标准改革的号召下，我们基层音乐教师也结合相关文件精神展开了一定得学习和研讨工作。学习之后，也取得了初步的成效，课堂教学技术手段方面更加大胆，思路上做了大胆的尝试。虽然取得了一定的成效，但是就结合音乐课的教学实践，还是出现一些问题，例如：课堂教学秩序的维持浪费相当的教学时间等等。

在经过本次网络培训之后，我认为问题的根源还是我们教师对新课标的认识不够深入、明晰。因为新课标并不仅仅是音乐一门课程的改革，而是多学科齐头并进的一次教学改革，当我们仅仅将一次新的标准实践应用于一个学科的时候，问题自然而然就出现了。学生在参与教学互动环节的过程总是不尽人意。所以当班主任、其他各学科任课教师都将这种新的教学理念、教学思维应用进去之后，效果会更好。

二、进一步解放思想、进一步推进新课标的学习。

新课程标准不仅仅是一纸文件的下达和学习的过程、更是结合教学实践展开大量的新思维、新手段的转变过程。邓小平同志曾经说过解放思想、与时俱进。我们作为人民教师，更应该走在时代的前头，走在创新教学手段、更新教学思维的前头。了解当前社会的主流音乐元素、如何结合主流元素搞好传统音乐教学等等课题，都是值得我们每一名音乐教育者去深思的问题，不能让潮水般的日韩元素、迈克尔杰克逊等占领我们千年音乐传统文化的主阵地。温家宝在两会上说过海峡两岸不能因为五十年的政治丢了五千年的文化，我们也可以说不能因为流行元素而丢了传统艺术瑰宝。

三、做好思维转型到教学转型的实践过程

根据课程标准的制定体现了如下几个转变，逐一罗列出来：

1、在教学目的方面，由偏重音乐知识技能的传授转向关注学生人格整体的发展，强调在生动有趣的音乐活动中培养学生发现美、创造美和鉴赏美得能力。

2、在教学方式上，由孤立的音乐知识技能教学转向不同艺术学科、其他学科知识的融合与沟通，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习。

3、在教学内容上，由注重传授单

一、高深、繁难的音乐技能向为学生提供基础性的、丰富多彩的音乐内容和信息，拓宽艺术视野，使得音乐学习更加有趣、容易。

4、在评价方式上，由过去的甄别优劣、比赛选拔、确定等级转向促进每一个学习个体的学习能力的提高，尊重学生个体差异和程度差异使得每一个学生获得一种成功的体验。

5、在师生关系方面，由教师为主导核心地位转向师生平等对话和在音乐互动中共同提高。

6、在教学环境方面，由单纯的音乐课堂转向立足学生生活经验和社会文化资源，延伸音乐课堂。

四、在新课标下的音乐教师应该掌握的技能。在新课标的实践过程中，发现自身还是存在着诸多的缺陷。如在课件制作，相关文字处理技术、音频处理、视频的处理等各个方面，我们应该进一步加强自身业务的技能学习。只有这样，我们才能够顺应时代发展的需求，成为新时代下合格的中学音乐教师。

**第二篇：国培新课标学习总结2025**

国培新课标学习总结

梅河口市山城镇中心校刘福国

2025年7月29日，我参加了国培计划吉林省2025年农村中小学教师“新课标”远程培训的学习，在学习“新课标”的这些日子里，每一天无不被教育着、启发着、感动着„...虽然学习中忙一点、累一点，但却过的无比充实有意义。我感觉自己已与国培结下了不解之缘。我看到了专家们的精彩讲座，我被一种无形的力量深深的吸引住了：这里竟是如此的精彩、细腻，这不正是我们平时百思不得起解没，梦寐以求的地方吗？思想开始转变，由此在培训和学习的过程中我也受益非浅。在辅导老师的指导帮助和班级同学的关注鼓舞下，经过自己的不懈努力，我圆满完成了各门学习课程，总成绩达到了优秀标准。

一、学习成果

1、课程视频学习：根据日程安排，我认真进行了学习观看视频。10门课程中的每个专题讲座、案例分析、思考与活动，我都认真进行了学习。最终用时41小时45分钟完成了学习任务。收到较好效果。整个学习过程我提交了研修日志、学习总结、论坛发帖。参加了班级在线研讨活动，通过多次研讨，自己收获非常大，受益甚多。

2、取得的成果： 我的研修日志、总结、帖子、作业和创新性成果受到了通化市小学数学5班班级的好评，并被辅导教师推荐。

二、广泛交流，积极加入小学数学5班QQ群

在培训过程中，我们这些来自素不相识的学员之间通过交流、讨论等多了一份信任，多了一份友谊，学员和辅导员张老师也由陌生到熟悉，使我感觉到了集体的温暖和团队的重要。随着学习的深入，我认为大家为了更好地交流，学习，以及学习完之后不能因为学习的结束而终止交流，所以这次国培学习对我来说收获的不仅仅是知识，还让我感受到了人与人之间的温情，体会到了集体的和谐。

三、思想观念的转变。

人的思想观念是需要与时俱进，不断更新变化的。以前，我十分重视经验，却很少吸收新鲜事物和信息。直到参加国培后，我才认识到，原来通过网络可以了解到这么广阔的世界，可以接触到这么多有经验的老师、学习到成体系的专业知识。这种思想观念上的转变对于我日后的专业发展有极为重要的作用。本次培训学习了几位专家的讲座内容，真可谓深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。其实，学习的目的就在于应用，这次我一边学习，一边就结合平时的工作问题积极运用所学知识，解决了许多实际问题。

四、方式方法的更新。

方式方法的更新，主要体现在用“爱”来指导我们的工作。“教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的教育是失败的教育。”这一教育名言告诉我们，爱是教育是生命。

五、改进备课方法完善教学设计。

强调规范、标准，在新课程理念下教学设计，应该既是教师教学过程中的创造性劳动，又是师与师、生与生相互沟通共同智慧的结晶。因此，对目前数学备课的过程和教案的形式有必要加以改进。学习后思考的问题，备课时抓住数学的本质，思考如何设计有效的教学活动。在教学设计时，多问几个为什么，多研读教材，了解教材间的联系，努力站在一定的高度，使教学设计有数学情趣。在今后的教学中，要多多引入学习到的内容。

六、付出的是汗水，收获的是成功

我觉得参加这次培训，虽然学习有些忙碌，甚至感到了累，感到了辛苦，但是收获是丰硕的，今天利用自己国培收获的知识用在自己的教学工作中，不但影响着本班学生的学习方式，也影响着我校同行们的思想、方法，由此我觉得付出是非常值得的。

总之，这次培训收获颇多，但必须要说的是真心地感谢领导和老师给予我这次难得学习机会，也感谢为此次网络学习付出辛勤努力的辅导员---张老师！一个月的学习，为我今后的工作奠定了实战基础，我会借鉴老师们的经验，理论联系实际，针对我的学生因材施教。这次的学习让我如沐春雨，使我明白了许多。此次的研修学习，形式多样，让我最感兴趣的是在网上与专家与同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实。在交流中得到启发，得到快乐。通过这次研修我的意志品质也得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富！十分感谢这次远程研修！我一定把这次远程研修所得运用到自己的教育教学实践中去，做一名优秀的人民教师。虽然学习结束了，我还会一如既往，一直学习，终身研究，并且争取终身进步！

**第三篇：国培学习计划（定稿）**

“国培计划（2025）”—广西中小学（幼儿园）乡村教师工作坊坊

员远程培训小学数学班个人研修计划

广西藤县塘步镇中心校 周海柱

很荣幸能成为“国培计划（2025）”—广西中小学（幼儿园）乡村教师工作坊坊员远程培训小学数学班中的一员，参加本次教师工作坊研修将进行不少于50学时的混合式培训，内容包括两个方面：内容包括研修目标、研修主题、实施步骤，预期研修成果等。为认真完成本阶段的研修任务，特制定以下研修计划：

一、指导思想

遵照教研工作计划，以学校的教学教研工作为指导，立足课堂、革新教学方式，提高课堂教学的有效性为重点，坚持科学育人，扎实有序地开展数学教学研修工作，为促进学生的全面发展，全面提高个人素养，努力服务于教研教学工作而努力。

二、研修目标

1、通过培训，学习先进的研究方法，形成良好的研究意识

2、转变教育观念，提高认识。

3、积极实践课改的新理念，新思路，围绕“有效性高效课堂教学”开展课堂教学研究活动，提高课堂教学效率。

4、促进专业化发展，提高教学研究能力。

二、研修要求： 1．积极完成日常教学类中研修日志、我的教学故事、教学案例、我来当坊主等内容的发布。

2．积极参与研修活动：包括学科活动、工作坊活动、协作组活动，进行课程学习、视频答疑、主题研讨点评、资源上传、研修作业成果、自由讨论区发帖回帖等。

三、研修措施

1、认真听取专家教授的讲座，踏踏实实地学习理论知识。

2、积极参与班级研讨活动，在活动中积极表达自己的观点，在探讨中提高自己的知识素养。

3、钻研教学专著，努力学习与新课程相关的理论知识，并做好读书笔记，写下读后反思。

4、通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。

5、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用多媒体手段教学，激发学生学习的兴趣，创设情景，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。

总之，通过这次“国培”研修学习，我相信自己在自身素质、教育教学理论和教育教学方法上会有许许多多的收获，会为我以后的教育教学工作打下坚实的基础。以期达到从“经验型”教师向“科研型”教师转变的目标。篇二：2025下学期参加国培学习计划 2025下学期参加国培（班主任）研修计划

殷琴

一、基础分析：

但随着年龄的增大，新课改的不断深入，我也意识到自己的文化底蕴不够丰富，思想滞后，教学模式固定化，懒于学习有关的电脑知识，无法熟练地运用多媒体课件进行教学，尤其是在有些教学环节中的思考不够深入，只停留在感性经验的层面上，理论在实践中没有体现出来。希望在此次研修学习中有所改进。

二、目标分析： 1.夯实基本功，虚心向年轻老师学习，不耻下问，及时消化，汲取别人教学中的精髓，提升素养。2.学习信息技术，丰富教学手段，丰富班级管理经验。3.利用书籍、网络，认真学习新课程理论知识，充实自己，力争做创新开型教师。

三、内容的确定 1.国培大讲堂（2025年9月~11月）：完成相关的视频学习任务、作业及活动。2.信息技术应用能力提升（2025年11月~12月）：完成相关的视频学习任务、作业及活动。3.班主任专业能力提升（2025年12月中旬）：完成相关的视频学习任务、作业及活动。4.积极参与学习讨论，把所学知识运用到工作中.四、安排

1.按要求认真完成本次班主任培训的相关作业。2.阅读有关班主任工作经验方面的书籍，并写好读书笔记。3.坚持学习和观看班主任培训的有关视频教学内容，积极参加讨论活动，提升专业水平。

五、所需支持

1.学校提供外出观摩学习优质课的机会。2.网络学习有老师集中培训就更好了。3.看课程视频时能出现关键理论知识方面的字幕，以加深印象。篇三：2025国培研修计划 篇四：国培学习计划

第一周

任务一：组建家园、结伴前行——能力测评、选课指导与学习共同体建设 1.登录注册

2.完成培训前调查问卷

3.开展信息技术应用能力测评 4.进入个人空间，根据选课指南选课 5.阅读“致学员的一封信”和项目实施方案，了解明确项目整体安排与要求 6.制定并上传个人学习方案 7.创建学习群组，建立学习共同体

第二周

任务二：重构知识，提升素养——学习理念篇课程内容 1．完成自主选学课程专题的学习并完成课后测试 2.完成“理念篇”课程后标准化测试题 3.参与bbs“谈谈你的收获和理解主题研讨”，发表研修日志 4．参与学校及工作坊话题讨论 5．参与微访谈答疑及视频答疑活动

第三周

任务三：关注前沿，开阔视野——学习热点篇课程内容

任务四：触摸技术，整合教学——学习“技术篇”课程内容 1．完成自主选学课程专题的学习并完成课后测试 2.完成“热点篇”课程后标准化测试题 3.参与bbs“主题研讨：分享信息技术在学科教学中的创新应用”，发表研修日志 4．参与学校及工作坊话题讨论 5．参与微访谈答疑及视频答疑活动

第四-六周 任务五：聚焦能力，精练技能——学习方法篇课程内容 1.完成自主选学课程专题的学习并完成课后测试 2.完成“方法篇”学科考核作业 3.参与bbs“主题研讨：现代教育技术与体育学科的整合”，发表研修日志 4．参与学校及工作坊话题讨论 5．参与微访谈答疑及视频答疑活动 6.参与“信息技术应用能手经验分享”活动 7.参与工作坊磨课活动

第七-八周

任务六：创新教学，重塑课堂——学习案例篇课程内容 1．完成自主选学课程专题的学习并完成课后测试 2.参与bbs“主题研讨：案例分析”，发表研修日志 3．参与学校及工作坊话题讨论 4．参与微访谈答疑及视频答疑活动 5.参与工作坊磨课活动 6.参加微课设计比赛

7.提交校本实践环节的作业并互评

第九-十周

任务七：交流展示，如切如磋——研修成果展示、交流与分享 1.课例分享、交流活动

（1）研磨的课程线下录像成课（条件欠缺的学校可以选择文本实录），制作成微课例上传至平台。

（2）以个人或学校学科工作坊为单位提交。

**第四篇：“国培计划”学习**

学习·感悟·提升

2025年10月20日、21日，我有幸参加了“2025年国培计划——湖北省农村幼教专家巡回讲学”活动。这次讲学活动内容丰富，形式多样，令我受益匪浅，促进了幼教思想、幼教观念的转变，幼教理念的提升，以及幼教方法的更新，对我的教学实践有重要的指导作用。

一、深入理解幼教职业特点，学会调节心态，克服职业倦怠

近几年，我越来越感觉到每天的工作是那么累，工作中再也不像以前有层出不穷的新点子，面对别人的询问不再自豪地宣称自己是一名幼儿教师，一直以为是年龄大了，身体差了的原因。听了专家的讲座，意识到这是一种职业倦怠，需要积极调整。心态调整好了，生理状态也得到改善。在今后的工作中，我要学会自我肯定，自我欣赏，创造出自己的价值，获得自我成就感，而不是被动地等着别人肯定。学会多角度的思考，积极参与各项活动，缓解压力，让良好的心态与自己为伴。

二、转变了幼教观念，提升了幼教理念

“一日生活即课程”是我们经常挂在嘴边的一句话，但是在实际生活中，我们常常重视集体教学活动，忽视了在其他活动中队幼儿进行教育；我们经常学《纲要》背《纲要》，口口声声说要用《纲要》指导我们的幼教活动，可是在具体操作时，往往发现自己有许多地方模糊不清。胡家凤老师的讲座《一日活动的组织与实施》深入浅出，运用大量的实例，对抽象深奥的理论做了具体的解析，纠正了我们头脑中存在的错误观念，许多模糊的概念变得清晰、明了。

例如，我们都知道幼儿教育要有整体观，《幼儿教育指导纲要》也指出，各领域之间的内容要相互渗透，有机整合，但在实际操作中，常常会出现为整合而整合，各领域的内容凑合在一节课中，显得生硬，出现目标不明确，重点不突出的现象。胡老师的引领让我们意识到必须充分挖掘和利用各领域内部及各领域之间内在联系，对课程内容进行合理、有效的整合。胡老师《熊妈妈过生日》这一教学课例，让我们充分认识到，课程整合要以某一领域为主线，整合其他领域的内容，而且知识的获得是建立在本领域已有的知识、经验的基础之上的。用一个形象的比喻是整合不是炒花饭而是做蛋糕。

三、提高对教学实践活动的认识

首先，要以饱满的热忱投入到幼儿教学活动中去，感染自己，才能感染幼儿。

其次，要选择与幼儿生活经验贴切的教学内容。教育目标要明确，始终围绕三维目标进行。所有的教学手段都是为目标服务，教师的一言一行都要围绕目标是教育最大化。

此外，教师要善于观察，有足够的教育机智对各种情况及时作出应对。

以上，是我在这两天培训、学习中的一些粗浅的感受和体会。希望在以后的学习、教学、教研活动中不断地充实自我、提升自我。

**第五篇：2025学习新课标国培计划创新性成果 初中语文**

生成过程：初中语文新课程标准中指出，写作时考虑不同的目的和对象，力求表达自己的独特感受和真切体验。根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。

在整个初一阶段，基本以记叙文为主，围绕自传文展开，写人记事的文章类型较多。学生练习到的多是自传类和他人传记类文章。在练习中我发现，学生能找出关于自己和他人的事情来写，但是通常一篇文章好几个事例，每一个事例都略写，根本不能突出人物的特点。或者一件事情翻来覆去的强调，通过一件事来反映人物性格，使文章空洞没有中心，显得不够饱满。这些都是问题的所在。

所以结合“新课标”远程培训内容对自己的教学设计进行了认真的反思，经过改进形成了最终的《学会让你的文章有详有略》教学设计。

与原预案相同点：保留了原稿中对教法学法的部分。

不同点：对教学目标做了细微改动，增加的教学理念部分。

创新体现：作文材料的详写与略写，都取决于文章的中心意思的需要。能够充分表现中心意思的材料要详写；与中心意思有关而又不能不写的材料(要略写。所以，在具体的写作训练中，要训练学生具体的谋篇布局的能力。

创新价值：最终达到让学生能准确的围绕中心，选取正确的材料，写出精彩的文章。

学会让你的文章有详有略

初一语文作文指导课教学活动设计终稿

教学设计综述：

一、教学目标

1、知识和能力：了解详写与略写的含义，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自

己的意思；能在写作时考虑不同的目的和对象，表达自己的独特感受和真

切体验。

2、过程和方法：围绕中心，恰当选材，做到有详有略。

3、情感态度和价值观：培养学生热爱语文写作的兴趣，培养学生语文实践能力，全面提高学生语文素养。

二、教学重点：学会在作文中怎样确定详写与略写。

三、教学难点：学会在作文里做到有详有略详略得当。

四、教学方法：创设情境法佳作欣赏

五、教学过程：

一、情境导入

请同学先来看看咱班一名同学的作文，题目是《我的第一次》：“我先是拿菜，又是找火柴，火也烧不着，顾了这头顾不到那头，出了不少洋相，但最后还是把饭菜煮熟了。”

这是她文章中的一小段，同学猜猜看，她到底是要写拿菜呢还是要写找火柴，或者是要写做饭呢?

这名同学在作文中犯了一个大错误，那就是没有合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。那如何在作文中做到详略得当呢，这就是我们这节课要学习的内容。

二、新课讲授

1、详写和略写

详写，是指对能直接表现中心意思的主要材料加以具体的叙述和描写，放开笔墨，写得比较充分。换句话说就是把主要内容细致地描写出来，必须是写得具体、生动、形象、完整。

略写是指对虽与表现中心意思有关但不是直接表现中心意思的材料，少用笔墨，进行概括式的叙述。换句话说就是对次要内容，用一两句话、或较简单的一段话，简明地叙述一下。

通俗点说，详写就是扩充材料，略写就是缩减材料。

我们现在明确的详写和略写的含义，那详写略写与作文中心有什么关系呢？

总的来说要根据表达中心的需要，来决定材料的详略。在一篇文章里，详略得当,就能重点突出，更好地表现中心, 增强表达效果。

2、哪些地方要详写, 哪些地方要略写？

最能表现文章中心思想的材料，写事的文章中的事情的主要片段，写人的文章中的主要人物，写景的文章中的景物特点，这些都是要详写的，要写的细致，要用生动、形象的语言，带上感情来描述，细节部分更要细致的描写。而略写的部分一般都是次要材料，次要人物，次要情节等。

3、小练笔。请同学们修改作文《我的第一次》

经过同学们的分析，大家一致认为这篇作文的重点是做饭，也就是说要详细的写整个做饭的过程，那拿菜算不算做饭的过程？找火柴呢？嗯，很好，这些都是，所以这些都要详细去写，但最重要的是什么？对，还是做饭的过程。现在请同学们动动口，用语言表述《我的第一次》

教师指导：运用多种描写方法；尽量使过程具体化、细致化；运用修辞格，增强生动性。修改过的《我的第一次》：

我先从冰箱里拿来一棵大白菜，掰去跟和黄叶，用水冲洗干净，然后准备点火，可下了好几天的雨，仅有的一盒火柴潮了，怎么办？去买？不行，没时间啊。我灵机一动，找出妈妈的吹风机，“呼呼”，哈哈，火柴变干了，我连忙拿出一根一划，一下就着了。我高兴得一蹦三尺高。锅里的水渐渐蒸发了，我找出油壶，模仿着妈妈的样子，舀了两匙油倒进锅里，再回头抓起菜刀准备切菜。可还没开始切，锅里的油就溅开了，油烟滚滚。我连忙三刀并作两刀把菜切好，一古脑儿全倒进了锅里。“刺啦——”热油与白菜接触爆发的声音几乎把我吓呆了。不管了，我扔锅里一把盐，然后就翻炒起来。咦，怎么越炒越别扭？我定睛一瞧，原来手中拿的是个汤勺，唉，都吓糊涂了。我赶紧换了一把菜铲，翻炒了几下，呀，糊锅了糊锅了，赶紧把火关掉，盛出菜来。唉，我的大白菜变成了大黑菜了！

4、练习：由略变详

请同学们看下面的文章《夜路》中的一段：

天很黑很黑，我害怕极了。可是我想到自己对同学作的保证，就鼓起勇气，坚持走到了同学家。

怎样把这段文字变成详细的文字

分解为三点：

1）．到底怎样的黑？黑到怎样的程度?具体情况是什么?

天阴沉沉的，到处漆黑一团，伸受不见五指。我便像瞎子似的，深一脚浅一脚地往前走。

2）．到底是怎样的害怕?

突然，远处传来几声“叽叽喳喳”的鸟叫，我的心怦怦直跳，不由自主地加快了脚步。可是一不留神，被砖块绊了一跤，我吓出了一身冷汗。

3）．当时自己又是怎样想的？

我想退缩了，可转念一想，难道我能说话不算数吗？能让同学说我是胆小鬼吗？我要以实际行动证明自己不是胆小鬼。想到这里，我不那么害怕了，勇敢地向同学家走去，一边走还一边唱电视剧《西游记》里的插曲呢！

小提示：详写的两个原则：

（1）过程详，结果略

（2）面上略，点上详

5、练习写《春游》，有如下材料，看怎样剪裁：

①全班讨论到什么地方春游②到超市买食物③集合④上车

⑤扫墓⑥参观一个展览会⑦分散活动⑧烧烤⑨参观动物园⑩返校

请同学们来看看，这么多内容哪些详写？哪些略写？依据是什么？

然后在根据以下这些题目在试试哪些详写？哪些略写？依据是什么？

《一次有意义的野餐》、《动物的悲哀》、《快乐春游》、《春游》）

通过以上练笔我们来总结一下作文详略安排是由哪些因素决定的呢？

（1）文章的题目：题目确定了写作的重点，重点就正是要详写的地方。比如“野餐”，重点就是写野餐的过程，春游的的事情就不能详写，否则就偏离了题目的要求。

（2）文章的中心：围绕文章的中心选择了材料，还要围绕文章的中心区分这些材料的主次。最能表现文章中心意思的材料，就是主要的材料，要详写；同表现文章的中心意思有一般关系的材料，就是次要的材料，要略写。

（3）文章的内容：以写群体为主要内容的作文，比如“我们的班级”、“我的好朋友”，不可能把群体中的每一个人都写出来，也不能只写群体中的一两个人。常用的方法，就是详写一两个、两三个最有代表性的人物，再用“点名法”略写一二（如：“在我们班，象×××这样的同学还有很多„„”），使点面结合，相得益彰。如果只有详写没有略写，就缺少

了群体的普遍性；如果只有略写没有详写，又缺少了群体的典型性。

三、课外练笔

1、马路见闻

要求：

1、也可以写“小区见闻”、“农村见闻”、“校园见闻”等等；

2、围绕中心有详有略地记叙所见所闻，内容具体；

3、不少于600字。

2、以“\_\_\_\_\_\_的故事”为题,写一篇记叙文。

要求:①故事要吸引人;②写清事情的起因、经过、结果。③要有少而精当的议论或抒情;{4}有详有略,详略得当。

安排详略

①补充题目:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②确定中心:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③详写内容:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④略写内容:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、板书设计

该详却略该略却详目的有详有略、详略得当

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！