# 消防学习过程中易混知识点辨析（5篇可选）

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-01-12

*第一篇：消防学习过程中易混知识点辨析消防学习过程中易混知识点辨析一、总平面布局VS平面布置总平面布局：根据城市的规划和消防安全要求，根据建筑物的使用性质，建筑高度、火灾危险性等，结合周围环境、地势条件、主导风向等因素合理布置建筑，划分企业...*

**第一篇：消防学习过程中易混知识点辨析**

消防学习过程中易混知识点辨析

一、总平面布局VS平面布置

总平面布局：根据城市的规划和消防安全要求，根据建筑物的使用性质，建筑高度、火灾危险性等，结合周围环境、地势条件、主导风向等因素合理布置建筑，划分企业功能分区，确定建筑位置，设置必要防火间距，同时满足消防扑救的基本要求。

平面布罝：对建筑内部空间进行合理布置，例如对一些特殊的场所、人员密集场所、重要的设备用房等进行合理的布罝，以达到减少火灾危害的目的。

总平面布局考查的是选址、地理位置、消防车道、登高操作场地、防火间距等问题;平面布置考查的是设置楼层、防火分区、安全疏散、房间面积等问题。

二、防火隔墙VS防火墙VS防爆墙

防火隔墙：建筑内防止火灾蔓延至相邻区域且耐火极限不低于规定要求的不燃性墙体。

3.00防火隔墙设置场所：如厂房内丙类液体储罐、爆炸性甲乙类厂房贴邻的分控制室、锅炉房和柴油发电机房的储油间、避难走道等。

2.50h防火隔墙设置场所：办公室、休息室设置在丙类厂房和丙、丁类仓库内时等。

2.00h防火隔墙设置场所：附设在建筑物内的消防水泵房，门斗的隔墙，步行街两侧建筑的商铺之间，设有商业服务网点的住宅建筑中住宅部分与商业服务网点之间等。

防火墙：防止火灾蔓延至相邻建筑或相邻水平防火分区且耐火极限不低于3.00h的不燃性墙体。

4.00h防火墙设置场所：甲乙类厂房和甲、乙、丙类仓库。

防爆墙：防爆墙为在墙体任意一侧受到爆炸冲击波作用并达到设计压力时，能够保持设计所要求的防护性能的实体墙体。防爆墙的通常做法有：钢筋混凝土墙、砖墙配筋和夹砂钢木板。

防爆墙设置场所：办公室、休息室等不应设置在甲、乙类厂房内，确需贴邻本厂房时，其耐火等级不应低于二级，并应采用耐火极限不低于3.00h的防爆墙与厂房分隔，且应设置独立的安全出口。

注：防火墙上应采用甲级防火门，防火隔墙上应采用甲级或乙级防火门。

三、疏散走道VS避难走道

疏散走道：是指发生火灾时，用于人员疏散通行至安全出口或相邻防火分区的走道,疏散走道的设置应保证逃离火场的人员进入走道后，能顺利地继续通行至楼梯间，到达安全地带。

避难走道：采取防烟措施且两侧设置耐火极限不低于3.00h的防火隔墙，用于人员安全通行至室外的走道。

符合规范规定的避难走道等可视为室内安全区域。但其安全性能仍有别于室外地面，因此设计的安全出口要直接通向室外，尽量避免通过避难走道再疏散到室外地面。

避难走道多用作解决大型建筑中疏散距离过长，或难以按照标准要求设置直通室外的安全出口等问题。疏散时人员只要进入避难走道，就视作进入相对安全的区域。为了严防烟气侵袭避难走道，需要在前室和避难走道分别设置机械加压送风系统。对于疏散距离在30m以内的避难走道，由于疏散距离较短，可仅在前室设置机械加压送风系统。

四、明火地点 VS 散发火花地点

明火地点：室内外有外露火焰或赤热表面的固定地点(民用建筑内的灶具、电磁炉等除外)。

散发火花地点：有飞火的烟囱或室外的砂轮、电焊、气焊(割)等的固定地点。

五、最小频率风向VS最大频率风向

最小频率风向：出现次数最少的风向。

最大频率风向：一年四季都盛行的一种主流风向。

注意：主导风向的下风侧不一定是最小频率风向的上风侧。

工厂的消防站宜位于生产区全年最小频率风向的下风侧。

空分站应布置在空气清洁地段，并宜位于散发乙炔及其他可燃气体、粉尘等场所的全年最小频率风向的下风侧。

全年运行的锅炉房应设置于总体最小频率风向的上风侧，季节性运行的锅炉房应设置于该季节最大频率风向的下风侧，并应符合环境影响评价报告提出的各项要求。

全厂性的高架火炬宜位于生产区全年最小频率风向的上风侧。

六、防火阀VS排烟防火阀VS排烟阀

防火阀：安装在通风、空气调节系统的送、回风管道上，平时呈开启状态，火灾时当管道内烟气温度达到70℃时关闭，并在一定时间内能满足漏烟量和耐火完整性要求，起隔烟阻火作用的阀门。

排烟防火阀：安装在机械排烟系统的管道上，平时呈开启状态，火灾时当排烟管道内烟气温度达到280℃关闭，并在一定的时间内能满足漏烟量和耐火完整性要球，起隔烟阻火作用的阀门。

排烟阀：安装在机械排烟系统各支管端部(烟气吸入口处)，平时呈关闭状态并满足漏风量要求，火灾或需要排烟时手动或电动打开，起排烟作用的阀门。带有装饰口或进行过装饰处理的阀门称为排烟口。

通风、空气调节系统的风管在下列部位应设置公称动作温度为70℃的防火阀：

1.穿越防火分区处。

2.穿越通风、空气调节机房的房间隔墙和楼板处。

3.穿越重要或火灾危险性大的场所的房间隔墙和楼板处。

4.穿越防火分隔处的变形缝两侧。

5.竖向风管与每层水平风管交接处的水平管段。

注：当建筑内每个防火分区的通风、空气调节系统均独立设置时，水平风管与竖向总管的交接处可不设置防火阀。

排烟防火阀：

1.排烟管在进入排风机房处。

2.穿越防火分区的排烟管道上。

3.排烟系统的支管上。

排烟阀：

1.机械排烟系统各支管端部处。

2.机械排烟系统烟气吸入口处。

**第二篇：消防学习过程中易混知识点辨析归纳**

消防学习过程中易混知识点辨析归纳

一、总平面布局VS平面布置

总平面布局：根据城市的规划和消防安全要求，根据建筑物的使用性质，建筑高度、火灾危险性等，结合周围环境、地势条件、主导风向等因素合理布置建筑，划分企业功能分区，确定建筑位置，设置必要防火间距，同时满足消防扑救的基本要求。

平面布罝：对建筑内部空间进行合理布置，例如对一些特殊的场所、人员密集场所、重要的设备用房等进行合理的布罝，以达到减少火灾危害的目的。

总平面布局考查的是选址、地理位置、消防车道、登高操作场地、防火间距等问题;平面布置考查的是设置楼层、防火分区、安全疏散、房间面积等问题。

二、防火隔墙VS防火墙VS防爆墙

防火隔墙：建筑内防止火灾蔓延至相邻区域且耐火极限不低于规定要求的不燃性墙体。

3.00防火隔墙设置场所：如厂房内丙类液体储罐、爆炸性甲乙类厂房贴邻的分控制室、锅炉房和柴油发电机房的储油间、避难走道等。

2.50h防火隔墙设置场所：办公室、休息室设置在丙类厂房和丙、丁类仓库内时等。

2.00h防火隔墙设置场所：附设在建筑物内的消防水泵房，门斗的隔墙，步行街两侧建筑的商铺之间，设有商业服务网点的住宅建筑中住宅部分与商业服务网点之间等。

防火墙：防止火灾蔓延至相邻建筑或相邻水平防火分区且耐火极限不低于3.00h的不燃性墙体。

4.00h防火墙设置场所：甲乙类厂房和甲、乙、丙类仓库。

防爆墙：防爆墙为在墙体任意一侧受到爆炸冲击波作用并达到设计压力时，能够保持设计所要求的防护性能的实体墙体。防爆墙的通常做法有：钢筋混凝土墙、砖墙配筋和夹砂钢木板。

防爆墙设置场所：办公室、休息室等不应设置在甲、乙类厂房内，确需贴邻本厂房时，其耐火等级不应低于二级，并应采用耐火极限不低于3.00h的防爆墙与厂房分隔，且应设置独立的安全出口。

注：防火墙上应采用甲级防火门，防火隔墙上应采用甲级或乙级防火门。

三、疏散走道VS避难走道

疏散走道：是指发生火灾时，用于人员疏散通行至安全出口或相邻防火分区的走道,疏散走道的设置应保证逃离火场的人员进入走道后，能顺利地继续通行至楼梯间，到达安全地带。

避难走道：采取防烟措施且两侧设置耐火极限不低于3.00h的防火隔墙，用于人员安全通行至室外的走道。

符合规范规定的避难走道等可视为室内安全区域。但其安全性能仍有别于室外地面，因此设计的安全出口要直接通向室外，尽量避免通过避难走道再疏散到室外地面。

避难走道多用作解决大型建筑中疏散距离过长，或难以按照标准要求设置直通室外的安全出口等问题。疏散时人员只要进入避难走道，就视作进入相对安全的区域。为了严防烟气侵袭避难走道，需要在前室和避难走道分别设置机械加压送风系统。对于疏散距离在30m以内的避难走道，由于疏散距离较短，可仅在前室设置机械加压送风系统。

四、明火地点

VS

散发火花地点

明火地点：室内外有外露火焰或赤热表面的固定地点(民用建筑内的灶具、电磁炉等除外)。

散发火花地点：有飞火的烟囱或室外的砂轮、电焊、气焊(割)等的固定地点。

五、最小频率风向VS最大频率风向

最小频率风向：出现次数最少的风向。

最大频率风向：一年四季都盛行的一种主流风向。

注意：主导风向的下风侧不一定是最小频率风向的上风侧。

工厂的消防站宜位于生产区全年最小频率风向的下风侧。

空分站应布置在空气清洁地段，并宜位于散发乙炔及其他可燃气体、粉尘等场所的全年最小频率风向的下风侧。

全年运行的锅炉房应设置于总体最小频率风向的上风侧，季节性运行的锅炉房应设置于该季节最大频率风向的下风侧，并应符合环境影响评价报告提出的各项要求。

全厂性的高架火炬宜位于生产区全年最小频率风向的上风侧。

六、防火阀VS排烟防火阀VS排烟阀

防火阀：安装在通风、空气调节系统的送、回风管道上，平时呈开启状态，火灾时当管道内烟气温度达到70℃时关闭，并在一定时间内能满足漏烟量和耐火完整性要求，起隔烟阻火作用的阀门。

排烟防火阀：安装在机械排烟系统的管道上，平时呈开启状态，火灾时当排烟管道内烟气温度达到280℃关闭，并在一定的时间内能满足漏烟量和耐火完整性要球，起隔烟阻火作用的阀门。

排烟阀：安装在机械排烟系统各支管端部(烟气吸入口处)，平时呈关闭状态并满足漏风量要求，火灾或需要排烟时手动或电动打开，起排烟作用的阀门。带有装饰口或进行过装饰处理的阀门称为排烟口。

通风、空气调节系统的风管在下列部位应设置公称动作温度为70℃的防火阀：

1.穿越防火分区处。

2.穿越通风、空气调节机房的房间隔墙和楼板处。

3.穿越重要或火灾危险性大的场所的房间隔墙和楼板处。

4.穿越防火分隔处的变形缝两侧。

5.竖向风管与每层水平风管交接处的水平管段。

注：当建筑内每个防火分区的通风、空气调节系统均独立设置时，水平风管与竖向总管的交接处可不设置防火阀。

排烟防火阀：

1.排烟管在进入排风机房处。

2.穿越防火分区的排烟管道上。

3.排烟系统的支管上。

排烟阀：

1.机械排烟系统各支管端部处。

2.机械排烟系统烟气吸入口处。

**第三篇：易混近义词辨析**

易混近义词辨析

【爱护 爱惜】 “爱护”有精心保护，不使受到损坏或伤害的意思。“爱惜”指不浪费，不糟蹋。

【安闲 安适】 “安闲”重在“闲”——心中无所牵挂。“安适”重在“适”一一舒适，惬意。

【安置 安顿 安排】 “安置”重在“置”，使工作、生活、物品等有适当的位置，或指对人或物的处置各得其所。“安顿”重在“顿”，妥当安排使有着落。“安排”重在“排”，分轻重缓急、先后主次，有条不紊地处置人或事物，多指人事、任务等的处理。

【本领 本事】 “本领”侧重于工作的技能，特殊的技巧。“本事”着重于活动的能力，如：他有本事。

【把持 操纵】 “把持”是独占、独揽的意思，往往是公开性的活动。“操纵”是支配、控制的意思，多是幕后行为。

【颁布 颁发】 “颁布”侧重于公布，对象往往是法令、条例等。“颁发”侧重于授予、发出，对象常常是奖品或命令、指示等。

【辨别 鉴别】 “辨别”侧重于把事物区分开。“鉴别”侧重于审定真伪或好坏。

【充斥 充满】 “充斥”指到处都塞满，带厌恶色彩，是贬义词。“充满”泛指填满或充分具有，可指具体事物。

【才能 才干 才华 才智】 “才能”表现在实践活动方面，如：办事才能；又表现在思维活动方面，如：文艺创作才能。“才干”指办事和实践活动能力，常用于较重要的实践活动方面，如：指挥才干。“才华”指表现于外的才能和智力，多用于艺术活动、科学文化等方面，如：才华横溢。“才智”多指创造、发明、判断等才能，多用于思维活动方面，如：聪明才智。

【出现 涌现】 “出现”运用范围比“涌现”广，它可指人，如：出现好人好事；也可以指抽象事物，如：出现好现象。“涌现”指大量出现，多指具体的、好的、大量的，如：涌现大批积极分子。

【猜测 推测】 “猜测”侧重于主观猜想。“推测”侧重于根据事理去推断。

【筹备 准备】 “筹备”指筹划、考虑，比“准备”更加周到、更加全面，多指慎重而重大的事情。“准备”多指一般行动，预先安排。

【铲除 根除】 “铲除”的对象除抽象事物如旧思想、旧意识外，还可指具体事物。“根除”比“铲除”程度重，对象多是抽象的、有害的事物。

【采用 采取 采纳】 “采用”重在“用”，采其可用的。“采取”重在“取”，从许多可用的事物中选择合适的，运用范围比其他两词广。“采纳”着重于接受意见、建议、要求等。

【踌躇 犹豫 迟疑】 “踌躇”指人的外部表情不果断。“犹豫”侧重于人的内心活动，拿不定主意。“迟疑”指没有主见，行动迟缓，不果断。

【仓促 仓皇】 “仓促”指时间匆促，行动忙乱。“仓皇”多指心里害怕，神色慌张，举止失措。

【草拟 起草】 “草拟”指粗略地拟出草案，多指各种计划、工程设计、论文提纲的拟定。“起草”多指方针政策、规章等文件的拟稿。

【度过 渡过】 “度过”用于与时间推移有关的情况。“渡过”专指从此岸至彼岸，也引申至“渡过难关”等。

【担当 担负 负担】 “担当”语义比“担负、担任”重，它的宾语多是“责任”“任务”和“XX的工作”。“担负”着重于负责，它一般不与表示具体职务的名词搭配。“负担”意义跟“担负”相同，但它的宾语有些不同，除“工作”“责任”外，还与“生活费”“代培费”等搭配，而且它还有名词用法。

【断定 确定】 “断定”指由推理判断而下结论。“确定”指毫不含糊地明确决定。它还有形容词用法，表示明确而肯定。

【遏止 遏制】 “遏止”的对象多是“战争”“暴动”“洪流”等来势凶猛而且突然发生的重大事件。“遏制”是压抑控制，使不发作，对象多是自己的情绪，有时也指敌人或某种力量。

【尔后 而后】 “尔后”着重指从此以后，常作句首状语。“而后”着重于然后，即在某事之后，在句中作状语。

【分辩 分辨】 “分辩”重在解释清楚理由。“分辨”重在区分、辨明差别。【浮躁 急躁】 “浮躁”侧重于不踏实。“急躁”侧重于没耐性。

【富余 富裕】 “富余”是动词，指把东西剩下来。“富裕”是形容词，指东西多、手头宽裕。

【繁重 沉重】 “繁重”着重于事情多而责任重。“沉重”着重于分量重，适用范围大，还可指程度深、关系重大，引申为心情不畅、精神不愉快。

【抚养 扶养 赡养】 “抚养”兼指保护、教养和供养，一般指长辈对子女或晚辈的保护和教养。“扶养”指帮助、扶助、养活，一般用于平辈之间。“赡养”，供给生活所需，特指子女对父母在物质和生活上进行的帮助。

【反复 重复】 “反复”指一次又一次，多次重复，多指不同的事物或动作的重复。“重复”着重于相同的事物或动作又重作一次。从次数上比，“重复”比“反复”次数少。

【肤浅 浮浅】 “肤浅”局限于表面，常指学识浅薄、理解不深不透等。“浮浅”着重于浮在表面，指认识浅薄，不扎实。

【干涉 于预】 “干涉”着重于强行参预、横加阻挠，多指用粗暴强硬手段过问或制止，迫使对方服从，如：互不干涉内政。“干预”着重于过问别人的事，一般是给对方一定的压力和影响。

【过度 过渡】 “过度”是形容词，指超过了适当的限度。“过渡”是动词，指事物由一个阶段逐渐地转入另一个阶段。

【关心 关切 关怀】 “关心”泛指常挂在心上，重视，注意，对象较广，对人对物都可用。“关怀”不仅是关心，而且是爱抚，多用于上对下。“关切”比“关心”更进一层，含亲切意味，多用于别人对自己，有时也用于对别人、对事物。

【诡辩 狡辩】 “诡辩”指常以欺诈的言辞迷惑人，以达到为自己辩解的目的。“狡辩”指理屈词穷，强词夺理进行辩解。

【互相 相互】 “互相”是副词，作状语，如：互相尊重。“相互”是副词，可作状语，又可作定语，如：相互关系。

【涵养 修养】 “涵养”着重指在受到冒犯时能宽容大度，控制自己的感情。“修养”指在思想品质、道德情操方面有过一定的锻炼，达到了一定的水平。

【几乎 简直】 “几乎”表示相差很微小，将近于，如：几乎折磨死。“简直”强调语气比“几乎”强，带有夸张，强调相差极微小或几乎相同，非常接近，如：简直是受骗了。

【矫正 改正 纠正】 “矫正”的对象是某方面的。“改正”的对象是偏差或错误。“纠正”的语气比“改正”重，带强制意味。

【坚苦 艰苦】 “坚苦”指坚忍刻苦，常形容工作精神和工作作风。“艰苦”是艰难困苦的意思，常用来描述条件较差的客观情况。

【讲究 讲求】 “讲究”重在重视。“讲求”重在追求。

【激烈 剧烈 强烈】 “激烈”着重指运动紧张或双方斗争尖锐，达到很高的程度，常形容争论、搏斗等。“剧烈”指急剧变动或刺激厉害，常形容药性、疼痛等。“强烈”着重指强而有力，也指程度高、浓度大，运用范围较广，能形容光线、色彩、对比等，也能形容欲望、感情等。

【精华 精粹】 “精华”指事物最精美的部分，比“精粹”更精美些。“精粹”含有去粗存精的意思，多指单一的事物，如：文章很精粹。

【精密 严密 周密】 “精密”指准确精细，常形容仪器、机械、语言、测量、计算等。“严密”指客观事物间结合得毫无空隙，也指人们做事毫无疏漏，或形容组织、逻辑、结构等，又形容防卫性的行为，如封锁、防守、注视等。“周密”着重指处处照顾到，没有遗漏，不疏忽大意，常形容人的行为，如计划、部署、安排等。

【开辟 开拓】 “开辟”强调从无到有地打通、创建，如：开辟航线。“开拓”是从小到大地发展、扩大，对象一般是范围较大的，如：开拓新局面；用于比喻义时，对象可指领域，也可指胸怀，如：开拓人的心胸。【夸耀 夸奖】 “夸耀”一般是炫耀自己，常含贬义。“夸奖”一般是称赞别人，不带褒贬色彩。

【恳切 殷切】 “恳切”指上下级、长幼及同志间的真诚希望。“殷切”多指组织对成员、长辈对晚辈等。【领会 领悟】 “领会”的对象多是抽象事物，如精神、意图、心情等。“领悟”指理解、弄明白，对象多是抽象事物，如含义、道理等。

【拉拢 笼络】 它们都是贬义词。“拉拢”着重于耍手段，使人家靠到自己方面来，使自己得利。“笼络”指用不正当的方法拉拢人，使对方从思想上、感情上靠拢自己。

【滥用 乱用】 “滥用”指无限制地用。不必用也用，不该用也用。“乱用”指无条理、无秩序地用，该用这而用那。

【连续 陆续】 “连续”多指事物或行动在空间或时间上的距离比较紧密、均衡。“陆续”指时间上有间隔，前后的连续不均衡。

【陌生 生疏】 “陌生”的对象多是没有见过的人或物。“生疏”指的可能是见过的，但长期不接触了，如：业务生疏。

【名气 名声 名望】 “名气”，褒义词，多用于口头语。“名声”，中性词，口头语和书面语都用。“名望”褒义词，书面语。

【年轻 年青】 “年轻”所表达的意义范围是相对的，用于两个人的年龄比较，在比较中，可以说60岁的人比70岁的人年轻。“年青”是指年龄相当于青年人这个阶段，并只能用于青年。从语法角度看，“年青”一般作定语，而“年轻”可作定语，也可作谓语。

【捏造 伪造 假造】 “捏造”的对象常是不存在的事实、事情、证据等。“伪造”着重指暗中模仿真的，造出假的。“假造”着重指无中生有，捏造或模仿真的。

【凝视 注视】 “凝视”多指较长时间精神集中地看着，包括人或物。“注视”运用范围比“凝视”广，多指注意力集中地看着具体人或物的某一点，它还可用在抽象事物上。

【年龄 年纪】 “年龄”指生存的年数，运用范围比“年纪”大，常用于人，也可用于动、植物。而“年纪”则一般只用于人。

【偶尔 偶然】 “偶尔”指有时候，跟“经常”相对。“偶然”指事情发生意外，跟“必然”相对，它还有形容词用法。

【讴歌 歌颂】 “讴歌”指歌颂、赞美。“歌颂”指颂扬功德。

【盘算 计算 打算】 “盘算”一般用于事情发生前。“计算”可用于事情发生后，也可用于事情发生前，含有预先计划的意思。“打算”多指对行动的方法或将要办的事加以考虑。

【品味 品位】 “品味”是动词，品尝、欣赏的意思。“品位”是名词，指矿石中有用元素或它的化合物含量的百分数，含量的百分数越大，品位越高；现引申为对艺术品等或人的行为的评价。

【切实 确实】 “切实”指事情本身符合实际，如：切实有效。“确实”指事情真实可信，毫无疑问，如：确实可信。

【强制 强迫】 “强制”用于法律上，也用于其他，它的使动者是国家、政府、组织。“强迫”除“强制”的用法外，还用于其他方面，它的使动者除组织、集体外，还可以是个人。

【缺乏 缺少】 “缺乏”强调少或没有，消极色彩浓。它可带抽象事物作宾语，如勇气、经验等；又可带具体概念作宾语，如书籍、布匹、人员、弹药等；还可带动词作宾语，如调查、观察。“缺少”指在数量上少一些，有时指没有，宾语是具体名词，如教师、用品等。

【轻率 草率】 “轻率”常形容处理问题不认真严肃的态度。“草率”常形容办事敷衍了事。

【其他 其余】 “其他”，是另外的意思，既指人又指事物。“其余”，是剩余的意思。

【侵略 侵犯】 “侵略”指侵入别国掠夺、干涉、奴役人民，手段是武力或政治、经济、文化渗透等，对象常是国家、主权、领土。“侵犯”指侵入别国领域，非法干涉、损害其利益，对象常是权利、自由、领海等。

【情景 情境】 “情景”指具体场合的景象，多指感人场面、动人景色等。“情境”指境地、境况，如：欢乐陶醉的情境。

**第四篇：易混词语辨析**

易混词辨析

【爱护 爱惜】爱护：有精心保护，不使受到损坏或伤害的意思。爱惜：指不浪费，不糟蹋。

【安闲 安适】安闲：重在“闲”，心中无所牵挂。安适：重在“适”--舒适，惬意。

【安置 安顿 安排】安置：重在“置”，使工作、生活、物品等有适当的位置，或指对人或物的处置各得其所。安顿：重在“顿”，妥当安排使有着落。安排：重在“排”，分轻重缓急、先后主次，有条不紊地处置人或事物，多指人、事、任务等的处理。

【包含 饱含 包涵】三者都有含有的意思，但含有的浓度或对象不同。包含：仅指里边含有，如“这句话包含好几层意思”。饱含：指所含的量特别充足，如“饱含着深厚的阶级感情”。包涵：指客套话请人原谅，如“唱得不好，请大家多多包涵”。

【包藏 饱藏】包藏：指包含，隐藏，如“包藏祸心”。饱藏：指深深地隐藏着，如“他那双贼圆的眸子里饱藏着杀机”。

【报复 抱负 包袱】报复：指对批评自己或损害自己利益的人进行反击，贬义，如“他善于对提意见的人打击报复”。抱负：指远大的志向，褒义，如“青年人应该有理想，有抱负”。包袱：比喻影响思想或行动的负担，如“思想包袱”。

【报道 报到】报到：动词，指向组织报告自己已经来到，如“新生入学报到处”。报道：也写作“报导”，名词，指新闻稿，如“他写了一篇新闻报道”，动词，通过媒体把新闻告诉群众，如“报道消息”。

【爆发 暴发】爆发：①指岩浆突然冲破地壳，向外迸出，如“火山爆发”；②指通过外部冲突而发生的质变，如“爆发革命”；③指力量、情绪等忽然发作，或事变突然发生，如“会场里爆发出雷鸣般的掌声”。暴发：①指突然发作，如“山洪暴发”；②指突然发财得势，多含贬义，如“暴发户”。

【本领 本事】本领：侧重于工作的技能，特殊的技巧。本事：着重于活动的能力，如“他有本事”。

【把持 操纵】把持：是独占、独揽的意思，往往是公开性的活动。操纵：是支配、控制的意思，多是幕后行为。

【颁布 颁发】颁布：侧重于公布，对象往往是法令、条例等。颁发：侧重于授予、发出，对象常常是奖品或命令、指示等。

【辨别 鉴别】辨别：侧重于把事物区分开。鉴别：侧重于审定真伪或好坏。

【变换 变幻】两者都是动词，都有变化之意。变换：指事物的一定形式或内容换成另一种，多指具体的事物，如“变换一下位置”。变幻：指不规则地改变，多指抽象的事物?如“世界上的政治风云变幻莫测”。

【不耻 不齿】这两个词语读音相同，但意义不同。不齿：是不愿意提到的意思，如“出卖师友者，君子不齿”。不耻：是不感到羞耻的意思，如“身居显位，却有如此贪心，别人尚羞，他自己却不耻”。

【不至 不致】不至：表示不会达到某种程度，如“作为一位受党教育多年的干部，不至于连这点道理都不懂吧!”。不致：表示不会引起某种后果，如“事前做好准备，就不致到时手忙脚乱”。

【部署 布置】二者都与安排有关事情有关。部署：指安排、布置人力、任务等，一般指大规模地、全面地、原则地安排配置，如“指挥员的正确部署来源于正确的决心”。布置：指在一些活动中做出安排，多指具体的安排、配置等，如“布置工作”，“布置任务”。

【查看 察看】查看：指检查观察事物存在的情况，如“查看货物”。察看：指为了解情况而 细看，如“察看地形”。

【察访 查访】察访：指通过观察和访问进行调查，如“实地察访”。查访：指调查打听案情，如“为了尽快破案，他化装成一个农民到处查访线索”。

【尘世 尘事】尘世：指佛教徒或道教徒所指的现实世界，如“远离尘世”。尘事：指世俗的事，如“他整天溺于尘事，不能自拔，哪有精力为广大群众办实事?”。

【充斥 充满】充斥：指到处都塞满，带厌恶色彩，是贬义词。充满：泛指填满或充分具有，可指具体事物。

【才能 才干 才华 才智】才能：表现在实践活动方面，如“办事才能”；又表现在思维活动方面，如“文艺创作才能”。才干：指办事和实践活动能力，常用于较重要的实践活动方面，如“指挥才干”。才华：指表现于外的才能和智力，多用于艺术活动、科学文化等方面，如“才华横溢”。才智：多指创造、发明、判断等才能，多用于思维活动方面，如“聪明才智”。

【出现 涌现】出现：运用范围比“涌现”广，它可指人，如“出现好人好事”；也可以指抽象事物，如“出现好现象”。涌现：指大量出现，多指具体的、好的、大量的，如“涌现大批积极分子”。

【篡改 窜改】二者都有改动的意思，但改动的对象和动机不同。窜改：指改动文件、书籍、古书中不应该改动的部分，单指文字改动，不含贬义，如“抄写文件要细心，不要随意窜改”。篡改：指把正确的东西强行或暗中改为不正确的东西，不限于文字的，含贬义，如“他们肆意篡改历史”。

【猜测

推测】猜测：侧重于主观猜想。推测：侧重于根据事理去推断。

【筹备 准备】筹备：指筹划、考虑，比“准备”更加周到、更加全面，多指慎重而重大的事情。准备：多指一般行动，预先安排。

【铲除

根除】“铲除”的对象除抽象事物如“旧思想、旧意识”外，还可指具体事物。“根除”比“铲除”程度重，对象多是抽象的、有害的事物。

【采用 采取 采纳】采用：重在“用”，采其可用的。采取：重在“取”，从许多可用的事物中选择合适的，运用范围比其他两词广泛。采纳：着重于接受意见、建议、要求等。

【踌躇 犹豫 迟疑】踌躇：指人的外部表情不果断。犹豫：侧重于人的内心活动，拿不定主意。迟疑：指没有主见，行动迟缓，不果断。

【仓促 仓皇】仓促：指时间匆促，行动忙乱。仓皇：多指心里害怕，神色慌张，举止失措。

【草拟 起草】草拟：指粗略地拟出草案，多指各种计划、工程设计、论文提纲的拟订。起草：多指方针政策、规章等文件的拟稿。

【度过

渡过】度过：用于与时间推移有关的情况。渡过：专指从此岸至彼岸，也引申至“渡过难关”等。

【担当

担负

负担】担当：语义比“担负、担任”重，它的宾语多是“责任”、“任务”和“××的工作”。担负：着重于负责，它一般不与表示具体职务的名词搭配。负担：意义跟”担负”相同，但它的宾语有些不同，除“工作”、“责任”外，还与“生活费”、“代培费”等搭配，而且它还有名词用法。

【独力

独立】独力：指单独依靠自己的力量做，如“独力经营”。独立：①指单独地站立，如“独立山巅”；②指自主地存在，如“他们宣布独立”；③指不隶属于某高一级单位的，如“独立师”；④指不依靠他人，如“独立完成作业”。

【断定 确定】断定：指由推理判断而下结论。确定：指毫不含糊地明确决定。它还有形容词用法，表示明确而肯定。【尔后 而后】尔后：着重指从此以后，常作句首状语。而后：着重于然后，即在某事之后，在句中作状语。

【遏止 遏制】遏止：指用力阻止，如“不可遏止的革命洪流”。遏制：指制止，如“政府官员的腐败现象现在还没有得到很好的遏制”。

【法制 法治】法制：指统治阶级按照自己的意志建立的规章制度，名词，如“我们要建立健全社会主义的民主和法制”。法治：可以指先秦时期法家的政治思想，主张以法为准则统治百姓，处理国事；可以指根据法律治理国家，动词，如“我国已经逐步走上了社会主义法治轨道”。

【发奋 发愤】发奋：①指振作起来，奋发，如“发奋有为”；②同“发愤”。发愤：指决心努力，如“发愤图强”。

【反映 反应】反映：主要有两种用法：①比喻把客观事物的实质表现出来，如“党内的斗争反映着社会上的阶级斗争”；②把客观情况或别人的意见等告诉上级有关部门，如“他把情况反映到县里”。反应：主要有三种用法：①名词，有机体受到刺激引起相应的活动或化学上一物质与另一物质发生作用，产生了新物质的过程，如“化学反应”；②名词，受外界影响而引起的意见、态度或行动受外界影响而引起的思想活动，如“还没等我反应过来，他就走远了，头也不回”。

【分辩 分辨】分辩：重在解释清楚理由。分辨：重在区分、辨明差别。

【浮躁 急躁】浮躁：侧重于不踏实。急躁：侧重于没耐性。

【富余 富裕】富余：是动词，指把东西剩下来。富裕：是形容词，指东西多、手头宽裕。

【繁重 沉重】繁重：着重于事情多而责任重。沉重：着重于分量重，适用范围大，还可指程度深、关系重大，引申为心情不畅、精神不愉快。

【抚养 扶养 赡养】抚养：兼指保护、教养和供养，一般指长辈对子女或晚辈的保护和教养。扶养：指帮助、扶助、养活，一般用于平辈之间。赡养：供给生活所需，特指子女对父母在物质和生活上进行的帮助。

【反复 重复】反复：指一次又一次，多次重复，多指不同的事物或动作的重复。重复：着重于相同的事物或动作又重作一次。从次数上比，“重复”比“反复”次数少。

【肤浅 浮浅】肤浅：局限于表面，常指学识浅薄、理解不深不透等。浮浅：着重于浮在表面，指认识浅薄，不扎实。

【干涉 干预】干涉：着重于强行参预、横加阻挠，多指用粗暴强硬手段过问或制止，迫使对方服从，如“互不干涉内政”。干预：着重于过问别人的事，一般是给对方一定的压力和影响。

【赋予 付与】两者都有交给的意思，但所交的对象不同。赋予：指交给重大任务、使命等，如“圆满完成党赋予的光荣使命”。付与：指拿出、交给钱物等，如“他把20万元积蓄付与党组织”。

【过度 过渡】过度：是形容词，指超过了适当的限度。过渡：是动词，指事物由一个阶段逐渐地转入另一个阶段。

【沟通 勾通】沟通：指使两方能通连，褒义，如“沟通感情”。勾通：指暗中串通，勾结，贬义，如“他经常勾通土匪来村里骚扰”。

【关心 关切 关怀】关心：泛指常挂在心上，重视，注意，对象较广，对人对物都可用。关怀：不仅是关心，而且是爱抚，多用于上对下。关切：比“关心”更进一层，含亲切意味，多用于别人对自己，有时也用于对别人、对事物。

【雇佣 雇用】者都与引进人力有关，但词义不同。雇用：动词，指雇进人力加以利用，不含贬义，如“雇用女工”。雇佣：名词，指用货币购买的劳动力，引申为缺乏主人翁态度与责任感，按酬付劳，含贬义，如“雇佣劳动”。

【怪癖 怪僻】怪癖：指古怪的癖好，名词，如“长期与他接触，你会觉察到他的怪癖?”怪僻：指古怪，形容词，如“他是一个怪僻的人”。

【诡辩 狡辩】诡辩：指常以欺诈的言辞迷惑人，以达到为自己辩解的目的。狡辩：指理屈词穷，强词夺理进行辩解。

【互相 相互】互相：是副词，作状语，如：互相尊重。相互：是副词，可作状语，又可作定语，如：相互关系。

【国是 国事】国是：指国家大计，书面用语，如“人大代表在京共商国是”。国事：指国家大事，可以用于口语，如“每个公民都应关心国事”。

【涵养 修养】涵养：着重指在受到冒犯时能宽容大度，控制自己的感情。修养：指在思想品质、道德情操方面有过一定的锻炼，达到了一定的水平。

【洪大 宏大】洪大：指声音大，如“声音洪大”。宏大：指巨大，宏伟，如“这出电视剧场面宏大”。

【花序 花絮】花序：指花在花轴上排列的方式，如“一个荔枝花序，开花可有一二千朵”。花絮：比喻各种有趣的零碎新闻，多用做新闻报道的标题，如“球场花絮”。

【化装 化妆】化装：指演员为了适合所扮演的角色而修饰容貌，或者假扮另外一种身份，如“他化装成一个收酒瓶的小商贩，到处打听情况”。化妆：指用脂粉等使容貌美丽，如“她不化妆脸倒好看些，越化脸越难看了”。

【汇合 会合】者都有聚合的意思，都是动词。汇合：指水流聚集，会合，如“潺潺小河汇合成湖泽”。会合：指聚集到一起，用来指除水流以外的事物，如“两军会合后继续向前挺进”。

【几乎 简直】几乎：表示相差很微小，将近于，如“几乎折磨死”。简直：强调语气比“几乎”强，带有夸张，强调相差极微小或几乎相同，非常接近，如：“简直是受骗了”。

【矫正 改正

纠正】“矫正”的对象是某方面的。“改正”的对象是偏差或错误。“纠正”的语气比“改正”重，带强制意味。

【坚苦 艰苦】坚苦：指坚忍刻苦，常形容工作精神和工作作风。艰苦：是艰难困苦的意思，常用来描述条件较差的客观情况。

【讲究 讲求】讲究：重在重视。讲求：重在追求。

【激烈 剧烈 强烈】激烈：着重指运动紧张或双方斗争尖锐，达到很高的程度，常形容争论、搏斗等。剧烈：指急剧变动或刺激厉害，常形容药性、疼痛等。强烈：着重指强而有力，也指程度高、浓度大，运用范围较广，能形容光线、色彩、对比等，也能形容欲望、感情等。

【激励 鼓励】共同点：都有发动，使人振作、奋进的意思。不同点：“激励”的施动者是精神而不是具体的人，而“鼓励”的施动者只是人。如“这句话一直激励我读完了中学、大学”；“老师鼓励我好好学习，天天向上”。

【精华 精粹】精华：指事物最精美的部分，比“精粹”更精美些。精粹：含有去粗存精的意思，多指单一的事物，如“文章很精粹”。

【精密 严密 周密】精密：指准确精细，常形容仪器、机械、语言、测量、计算等。严密：指客观事物间结合得毫无空隙，也指人们做事毫无疏漏，或形容组织、逻辑、结构等，又形容防卫性的行为，如封锁、防守、注视等。周密：着重指处处照顾到，没有遗漏，不疏忽大意，常形容人的行为，如计划、部署、安排等。

【开辟 开拓】开辟：强调从无到有地打通、创建，如：开辟航线。开拓：是从小到大地发展、扩大，对象一般是范围较大的，如：开拓新局面；用于比喻义时，对象可指领域，也可指胸怀，如：开拓人的心胸。【夸耀 夸奖】夸耀：一般是炫耀自己，常含贬义。夸奖：一般是称赞别人，不带褒贬色彩。

【恳切 殷切】恳切：指上下级、长幼及同志间的真诚希望。殷切：多指组织对成员、长辈对晚辈等。

【领会 领悟】“领会”的对象多是抽象事物，如精神、意图、心情等。“领悟”指理解、弄明白，对象多是抽象事物，如含义、道理等。

【拉拢 笼络】它们都是贬义词。拉拢：着重于耍手段，使人家靠到自己方面来，使自己得利。笼络：指用不正当的方法拉拢人，使对方从思想上、感情上靠拢自己。

【滥用 乱用】滥用：指无限制地用。不必用也用，不该用也用。乱用：指无条理、无秩序地用，该用这而用那。

【连续 陆续】连续：多指事物或行动在空间或时间上的距离比较紧密、均衡。陆续：指时间上有间隔，前后的连续不均衡。

【陌生 生疏】“陌生”的对象多是没有见过的人或物。“生疏”指的可能是见过的，但长期不接触了，如“业务生疏”。

【名气 名声 名望】名气：褒义词，多用于口头语。名声：中性词，口头语和书面语都用。“名望”褒义词，书面语。

【年轻 年青】年轻：所表达的意义范围是相对的，用于两个人的年龄比较，在比较中，可以说60岁的人比70岁的人年轻。年青：是指年龄相当于青年人这个阶段，并只能用于青年。从语法角度看，“年青”一般作定语，而“年轻”可作定语，也可作谓语。

【捏造 伪造 假造】“捏造”的对象常是不存在的事实、事情、证据等。伪造：着重指暗中模仿真的，造出假的。假造：着重指无中生有，捏造或模仿真的。

【凝视 注视】凝视：多指较长时间精神集中地看着，包括人或物。注视：运用范围比“凝视”广，多指注意力集中地看着具体人或物的某一点，它还可用在抽象事物上。

【年龄 年纪】年龄：指生存的年数，运用范围比“年纪”大，常用于人，也可用于动、植物。而“年纪”则一般只用于人。

【偶尔 偶然】偶尔：指有时候，跟“经常”相对。偶然：指事情发生意外，跟“必然”相对，它还有形容词用法。

【讴歌 歌颂】讴歌：指歌颂、赞美。歌颂：指颂扬功德。

【盘算 计算 打算】盘算：一般用于事情发生前。计算：可用于事情发生后，也可用于事情发生前，含有预先计划的意思。打算：多指对行动的方法或将要办的事加以考虑。

【品味 品位】品味：是动词，品尝、欣赏的意思。品位：是名词，指矿石中有用元素或它的化合物含量的百分数，含量的百分数越大，品位越高，现引申为对艺术品等或人的行为的评价。

【切实 确实】切实：指事情本身符合实际，如“切实有效”。确实：指事情真实可信，毫无疑问，如“确实可信”。

【强制 强迫】强制：用于法律上，也用于其他，它的使动者是国家、政府、组织。强迫：除“强制”的用法外，还用于其他方面，它的使动者除组织、集体外，还可以是个人。

【缺乏 缺少】缺乏：强调少或没有，消极色彩浓。它可带抽象事物作宾语，如勇气、经验等；又可带具体概念作宾语，如书籍、布匹、人员、弹药等；还可带动词作宾语，如调查、观察。缺少：指在数量上少一些，有时指没有，宾语是具体名词，如教师、用品等。

【轻率 草率】轻率：常形容处理问题不认真严肃的态度。草率：常形容办事敷衍了事。

【其他 其余】其他：是另外的意思，既指人又指事物。其余：是剩余的意思。

【侵略 侵犯】侵略：指侵入别国掠夺、干涉、奴役人民，手段是武力或政治、经济、文化渗透等，对象常是国家、主权、领土。侵犯：指侵入别国领域，非法干涉、损害其利益，对象常是权利、自由、领海等。

【情景 情境】情景：指具体场合的景象，多指感人场面、动人景色等。情境：指境地、境况，如：欢乐陶醉的情境。

【刑罚 刑法】刑罚：依照刑法对违法者施行的强制处分。刑法：关于犯罪和刑罚的法律。

【学力 学历】学力：在学问上达到的程度。学历：学习经历，指持有何级学校的文凭。

【迅急 迅疾】迅急：快而急迫。迅疾：仅指速度快。

【徇情 殉情】徇情：照顾私情而违反法律。殉情：为情自杀。

【严整 严正】严整：队伍严肃整齐，管理或书画布局严谨。严正：立场态度严肃正当。

【隐晦 隐讳】隐晦：意思不明显。隐讳：隐瞒不说。

【造就 成就】造就：培养使有成就。成就：完成(多指事业)。

【申明 声明】申明：郑重申说理由，含解释辩白之意。声明：公开宣布或表明立场、态度，名词、动词。

【圣地 胜地】圣地：具有重大历史意义的地方。胜地：名胜之地。

【实验 试验】实验：对科学理论进行实际验证。试验：对某事物的结果、性能进行试探观察。

【十足 实足】十足：①成分纯；②十分充足。实足：确实足数，如“实足分量”、“实足年龄”。

【审订 审定】审订：审阅订正。审定：审查决定。“审订”与“审定”都是动词，都含有审查、审阅的意思。“审订”侧重在“订”，即修改、订正其中的差错，不强调意见的最后确定；“审定”侧重在“定”，即审查后作出决定、评定，强调意见的最后确定。如是书稿，“审定”意即定稿，可以付印；如是计划，“审定”意思即就可实施。

【题材 体裁】题材：作品的材料内容。体裁：作品的表现形式。

【提词 题词】提词：给演员提示台词。题词：写一段话表示纪念或勉励。

【体形 体型】体形：身体形状，如“体形匀称”。体型：身体类型，如“特殊体型”。

【停止 停滞】停止：不再进行。停滞：受阻碍而不能顺利发展。如“停滞不前”。

【提名 题名】提名：被定为候选人。题名：写上姓名。

【推托 推脱】推托：借故拒绝，侧重拒绝的行为。推脱：推卸责任、错误等，侧重推的结果。

【退化 蜕化】退化：功能减退，由优变劣。蜕化：①由动物蜕皮引申为事物脱胎演化，“由奴隶社会蜕化为封建社会”；②变质、腐化堕落，如“蜕化变质”。

【委曲 委屈】委曲：①曲折，如“河流委曲”；②事情的底细。委屈：受到不应有的待遇而心里难过。

【无礼 无理】无礼：没有礼貌，如“傲慢无礼”、“怠慢无礼”。无理：没有道理，如“无理取闹”、“无理拖延”。

【降伏 降服】降伏：使驯服，主语为使别人顺从的人。降服：驯服、投降，主语为屈服的人。

【萧萧 潇潇】萧萧：风声、马嘶声、草木摇落声。潇潇：风雨急骤或飘落。

【协调 谐调】协调：形容词侧重“步调一致，有条不紊”，还可以作动词用。谐调：侧重比例匀称，常用于声音、颜色、气氛等。

【心律 心率】心律：心脏跳动的节律，如“心律不齐”。心率：心脏跳动的频率，如“心率太快”。

**第五篇：常见易混实词辨析整理版**

常见易混实词辨析

1．包含：包容含有。

包涵：原谅、宽恕。

2．暴发：突然猛烈的发生或以不正当的手段发财。如山洪、流行病、雪崩。

爆发：由于爆炸而突发或发生重大事变。如战争、火山、革命、大笑。3．本义：词的本来意义，与引申义、比喻义相对。

本意：心里本来的想法、目的。

4．必须：副词，用在动词之前，表示“一定要“。

必需：动词，“一定要有“，可做谓语，如：适当的休息也必需；多作定语，如：必需的素质。5．辨证：辨析考证。如：科学家多方辨证。也是中医术语：辨证用药。辩证：哲学术语。如：辩证唯物主义。也同“辨证”第一义。6．不力：不尽力。如：措施不力。

不利：没好处，不顺利。如：出师不利。

7．不至（不至于）：不会达到某种程度。如：绝不至于到你说的那种程度。

不致（不致于）：不会引发某种后果。如：这点灾害不致影响今年的收成。8．长年：一年到头，整年。如：这座山长年积雪。

常年：①终年、常期，如：老刘常年坚持长跑。②平常年份，如：这块地常年产量不过400斤。9．弛缓：放松、缓和，如：紧张的情绪慢慢弛缓下来。

迟缓：缓慢，与“迅速”相对。如：病人迟缓地迈着步子。10．处世：指人事交往、参加社会活动。如：为人处事。

处事：办事、处理事务。如：老王处事认真，从不马虎。

11．伺候：可用于人，不分地位高低；也可用于牲畜等。如：伺候病人。

侍候：用于对长辈或地位高者。12．次序：先后顺序。

秩序：有条理、不混乱的情况。13．大事：重大或重要的事。

大势：事情发展的趋势。14．大义：大道理，如：深明大义。

大意：主要的或大概的意思。

15．度过：用于时间方面。如：度过了一个难忘的春节。

渡过：用于有水面的空间或难点、危机、困难时期。如：渡过黄河，渡过难关。

16．反映：①反射。②把客观事物的实质表现出来。③把情况或意见告诉上级或有关部门。如：居民向街道反映楼前乱停车的问题。

反应：①受到刺激而引起的相应活动，如：药物反应。②物质相互作用引起的变化，如：化学反应。③事情引起的意见、态度或行为，如：群众对这个政策反应强烈。

17．妨害：使受损害。如：过量的防腐剂妨害健康。

妨碍：使不能顺利进行。如：妨碍交通。

18．分辩：辩白、解释。如：不由分辩。

分辨：区分辨别。如：你能分辨出这两种颜色吗？ 19．个别：单个，极少数。如：个别现象。

各别：各不相同，有分别或特别。如：各别对待。20．工夫：指占用的空闲或时间。

功夫：耗费的时间或精力，也指本领和武术。

（辨：表示武术用“功夫”，在时间和本领上两词通用，但“工夫”多指时间，“功夫”多指本领或造诣。）21．过度：形容词，过分。

过渡：发展变化到另一个阶段。

22．宏大：侧重于规模大，常用于建筑物、队伍、场面、理想。

洪大：声音大而响亮。

23．化装：为不被人识别或演戏而改变装束。

化妆：为更美丽而打扮修饰。

24．校正：校对更正文字、位置上的偏差和错误。

矫正：纠正生理毛病和错误偏差。

25．截止：不再向前延伸，不带时间宾语，但可以说“截止到×月×日”。

截至：暂时切断，并未终止。一定要带时间宾语，说成“截至×月×日”。26．精炼：提炼精华，除去杂质，动词。

精练：说话作文扼要简单，形容词。

27．考查：①考核检查。②考证。

考察：①实地观察调查。②深刻观察了解。③考验审察。28．里程：路程。

历程：经历的过程。

29．利害：名词，利益和损害。如：利害关系。

厉害：形容词，凶猛、剧烈。如：车摇晃得很厉害。30．留连（流连）：舍不得离开。如：美好的景色让人留连忘返。

留恋：动词，对象为祖国、故乡、母校、亲人、生命等。31．牟（móu）取：限于名利，贬义。如：牟取暴利。

谋取：对象宽泛，中性。

32．品位：名词。①官阶。②物品或文艺作品的质量。如：这场音乐会很有品位。

品味：动词。①尝味道。②仔细体会。如：品味人生。33．启示：启发指示。如：这一事件给我们很多启示。

启事：一种公告性文字。如：张贴启事。34．情义：侧重于亲友同志间应有的情感。

情谊：侧重于友谊。

情意：侧重于心意，有时专指爱情。

35．权利：侧重于利益，与“义务”相对。如：公民的权利和义务。

权力：侧重于政治上的强制力量。

36．实验：对科学理论进行实际验证，如：化学实验。

试验：对某事物的结果、性能进行试探性观察，如：试验一下，看看这个话筒能不能用。37．题材：作品的材料内容。

体裁：作品的表现形式，如：他喜欢用小说体裁来写作。38．体形：身体形状，如：体形匀称。

体型：身体类型，如：特殊体型。

39．停止：不再进行。

停滞：受阻碍而不能顺利发展。如：因为资金问题，工程停滞了三个月。

40．无礼：如：傲慢无礼。

无理：如：无理取闹。

41．协调：形容词，侧重步调一致，有条不紊。还可以作动词用。如：协调各部门的关系。

谐调：侧重于比例匀称，常用于声音、颜色、气氛等。

42．学力：在学问上达到的程度，如：大学同等学力者都可报考。

学历：学习经历，指持有何级学校的文凭。43．幽雅：环境幽静雅致。如：环境幽雅。

优雅：举止言谈有风度。如：举止优雅。

44．以至：①表示时间数量范围的延伸。②表示上文情况的结果。

以致：表示上文情况造成的不好的结果。45．终生：多就事业而言，如：奋斗终生。

终身：一生，一辈子（多就切身的事说），如：终身大事。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！