# 幼儿园小班课后反思（共五则范文）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-01-12

*第一篇：幼儿园小班课后反思第1篇幼儿园小班课后反思　　作为一位优秀的老师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，我们该怎么去写教学反思呢？下面是小编为大家收集的小班主题公开课教案及教学反思《我爱幼儿园第...*

**第一篇：幼儿园小班课后反思**

第1篇幼儿园小班课后反思　　作为一位优秀的老师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，我们该怎么去写教学反思呢？下面是小编为大家收集的小班主题公开课教案及教学反思《我爱幼儿园

第1篇幼儿园小班课后反思

作为一位优秀的老师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，我们该怎么去写教学反思呢？下面是小编为大家收集的小班主题公开课教案及教学反思《我爱幼儿园》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动目标：

1、激发幼儿对幼儿园的热爱和对美好未来的向往之情。

2、参观幼儿园环境，了解各设施作用，知道优美的环境需大家爱护。

活动准备：

1.事先准备好参观幼儿园的路线。

2.玩具天线宝宝一个。

活动过程：

1.带领幼儿参观幼儿园。

(1)参观幼儿园教师办公室、保健室，向老师问好，并请老师介绍自己的工作。老师让幼儿给每位老师送一朵红花，并学说“老师辛苦了!”

(2)带领幼儿来到操场，观看大中班小朋友活动，请幼儿说说他们在干什么，并请幼儿找一个小哥哥、小姐姐一起玩。

(3)游戏：小孩小孩真爱玩，摸摸\*\*就回来。

(4)带领幼儿回活动室，介绍活动室环境，让幼儿知道这是我们学习和游戏的地方，有许多好玩的玩具，老师要在这里教我们许多本领，还能结实很多新朋友。

2.谈话，引出课题。

教师：你喜欢我们的幼儿园吗?今天天线宝宝带大家开着火车一起去参观我们美丽的幼儿园。

3.说说自己的幼儿园

幼儿园里有什么?你最喜欢幼儿园的`什么地方?为什么?

4.画自己理想的幼儿园。

(1)通过撕贴、添画等方式表现自己心中的幼儿园。可以让幼儿与家长共同构图设想。

(2)展出绘画作品。

教学反思：

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解 幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

第2篇幼儿园小班课后反思

这是我在新教师半日活动观摩时组织的语言活动。两次试教后，整个活动有以下几个需要改进的地方：

1、第一个环节是看拔萝卜的动画视频，孩子们看得很认真、投入，加上孩子们对该故事比较熟悉，在后面的环节中，孩子都清楚地知道接下来是谁出场、会发生什么、该怎么表演等等。不禁要问，为什么还要进行这次语言活动？

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

针对这些问题，我进行了深入的思考，做出了以下改进，并在公开课时取得了比较好的效果。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

第3篇幼儿园小班课后反思

《小池塘》就是一篇形象生动，内容新颖，想象丰富，意境优美的散文。课文通过对池塘里水波，芦苇，白云，太阳，月牙，星星在水中的倒影展开丰富的想象，给人一种美的愉悦，赋予静态的池塘以动感和生命。教学《小池塘》这篇课文时，在学生能正确、流利地朗读课文的基础上，再让学生在有感情地朗读中可以尽情地发挥想象，去理解和感受作者所描绘的“五彩的世界”。通过这篇课文，可以启发孩子，引导孩子大胆想象。

在这篇课文的教学中，我采用了先整体感知课文，后精读课文具体感知，后背诵课文升华感情，最后是知识和拓展和延伸，让学生结合自己的想象描绘自己心目中美丽的小池塘和五彩的世界。在这节课的教学中我遇见了一些问题，并由这些问题有了更多关于教学和课堂的思考。

首先，一节能让每个学生融入其中的课堂中，老师怎样引导学生回答问题很关键。怎样提问？怎样表述问题？不同的问题应该怎样针对不同的学生？小班化的教学是要让每个孩子都深入课堂，都能能有回答问题的机会，那么老师的提问也应该在设计之初就针对不同层次的学生。问题不能太简单或者太难，太简单的问题学生会觉得缺乏挑战和新鲜感，太难的问题曲高和寡，让整个课堂更加缺乏活跃的气氛。我想，好的问题应该是层层递进，就如同带领孩子翻越一座座的山峰，越来越有挑战性才能激起孩子学习的热情。另外，老师及时的肯定和鼓励也是必不可少的。这样才能让每个孩子都有机会成为班级里的发言明星，都有站起来大声说出自己想法的勇气和胆量。

其次，错误资源的利用。上课之初的备课是对一堂课的整体设计。在实际的课堂上，难免会出现一些预设之外的情况发生。在发生错误的时候是应该回避还是积极的解决？学生出错就说明对于这点知识还没有完全掌握，错误本身就给了我们一个查漏补缺的机会。当出现错误的时候，请知道的同学来解决这个问题，或者让全班同学一起来解决这个问题都是一个纠错的好机会，也许还会有很多意想不到的收获。回避错误也许只会让错误更加根深蒂固。

最后是对于教学模式的大胆创新。整个社会都在提倡和呼吁创新，那么课堂教学也应该有更多的创新出现。拘泥于传统模式的教学是最保险的方法，但是一成不变的教学模式会让老师厌倦，也会让学生厌倦。除了多媒体和教具的运用，在教学中我们还应该积极的对教学的`方式方法进行大胆的创新。激发学生主动学习的积极性，加强师生互动，并在教学后积极的反思，这些都是教学创新的重要内容。此外，老师也要不断学习和借鉴好的教学经验。使自己的课堂更加生动有趣，老师更乐于教，孩子更乐于学！

当然，在这堂课里还有许多的地方值得我继续去反思。发现问题并改正问题才能让我们的教学水平不断提高！

第4篇幼儿园小班课后反思

《小池塘》一篇课文，文字优美、形象生动、想象丰富、意境优美的散文。它描写了春天到来时小池塘的美丽景象。课文运用拟人化手法，赋予静态的池塘以生命的动态方式呈现。学完课文，我播放了一段课文配套录象，加深学生美的体验，激发学生对美丽大自然的热爱之情。我提出了这样一个问题：看完了这篇课文，你想说些什么？学生交流自己情感的积极性很高。

生：小池塘太美啦。

生：大自然真美呀！我想到各地去看看。

生：老师，小池塘太美了！可是在我们村子里有个池塘，水黑黑的，上面都是些垃圾，到了夏天满是苍蝇、蚊子，一阵阵臭味。一点都不美。

师：同学们，那该怎么呀？

生：我们要保护这些池塘，不乱扔垃圾。

生：看到那些乱扔垃圾的人，我们要去批评他。

……

这一点在教学设计中显然我没有预设到，没有想到与环境保护联系起来。于是在上完课后这样写到：多么聪明的孩子，想法这样独特。他能够跳出我的思维圈，想到了我们没有想到的，他的感受是新颖的，带领我们从另外一个角度去认识世界，感悟到美丽的大自然需要我们大家努力，大家伸手来保护；也从另外一个角度对学生渗透思想教育。

课堂的不可测因素很多，预设实施中总会遇到意外，就需要我们教师对预设进行调整，使预设贴近文本，贴近课堂，贴近学生，促进预设与生成的融合。

第5篇幼儿园小班课后反思

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让他们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师在和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

第6篇幼儿园小班课后反思

我们传统的音乐教育认识却不是这样，我们的课程一直是把通过学习歌唱和乐理以及相关的音乐技巧和能力作为音乐课教学的手段和目标，目光集中在如何学得好上。奥尔夫认为：表达思想和情绪，是人类的本能欲望，并通过语言、歌唱（含乐器演奏）、舞蹈等形式自然地流露，自古如此。这是人原本固有的能力。音乐教育的首要任务，就是不断地启发和提升这种本能的表现力，而表现得好不好则不是追求的最终目标。

通过学习后深深感觉到老师与孩子一道学习、表演，让课程更有乐趣和意义。学生在课堂上一“动”起来，气氛就活跃多了。学生在课堂上在教师的引导下作音乐性的“动”，必然沉浸在一种游戏般的欢快之中，他们在不知不觉地接受着音高、节奏、听辨、协调统一等等综合音乐能力的训练。

奥尔夫音乐的最大特点是关注对孩子内心世界的开发，在这样的学习中，孩子不会把学音乐当成一种负担或功利，而会全心身地投入到音乐世界中来，用他们肢体、语言、乐器自由地演绎，以独特的方式抒发内心世界。当音乐成为孩子自身的需求，孩子对乐理、乐感、表演、演奏以及语言文化的掌握自然轻松愉快了许多。

**第二篇：小班数学课后反思**

篇一：小班数学教学反思

小班数学教学反思

篇一：小班数学>教学反思

>秋天是一个美丽的季节，自然界的植物都有了明显的变化，特别是各种各样的树叶纷纷飘落给秋天涂上一种神秘的色彩，通过本次活动，我把孩子们平时最喜欢的树叶作为幼儿操作的材料，能激发幼儿的操作兴趣，满足幼儿的好奇心和探索欲望，这种以大自然中的“活教材”支持幼儿的学习，引导幼儿开展的探究活动符合《纲要》“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的要求，很好地把数学与生活融合在了一起。

这节数学活动主要是让幼儿能尝试用动作表示大小，并用符号形象的对比初步体验大小的意义。学习按大小、颜色、形状等标记将树叶分类摆放，并大胆的讲述自己的分类理由。乐意参与操作活动，并表达自己的操作结果。在整个分类的过程中，我始终引导幼儿用完整的话表述自己的分类结果，如在按树叶的大小分类时则引导幼儿说出“大树叶我送你进有大标记的家里，小树叶我送你进有小标记的家里。”在>数学教学中很好的渗透了语言领域，做到了个领域的相互渗透。

活动中，我采用是树叶朋友和各种标记图案的箩筐作为教具。通过有大小、形状、颜色区别的树叶，让幼儿目测、对比观察，大胆的表述自己的观察结果。小朋友都能认真的观察并大胆的说出自己的发现，大部分小朋友都观察出树叶在大小、形状或颜色上的差异，这样让幼儿走在了活动前面，老师跟着幼儿的思维走，不是让幼儿当做听众，而是让幼儿成为活动中的主体，老师起引导作用。活动中大多幼儿都能又快又对的发现树叶大小这一明显的差异，我又通过引导幼儿用有趣的身体动作去表现树叶大小的不同，即加深了幼儿对大小的理解和感受，又增添了活动的乐趣，使整个活动有动有静，做到动静交替，使幼儿处于积极的学习状态中。在接下来的根据树叶形状及颜色的不同为树叶分类时，即巩固了数学分类这一概念，又做到了学习内容上的提升。

另外，我在幼儿操作的时候，一边巡视幼儿的操作情况一边给予不对的幼儿进行指导。乐意参与操作活动。我为每一位幼儿都准备了一份操作的材料，在老师的积极鼓励，小朋友们兴趣十足，信心十足的情况下，小朋友们都在“我快乐操作，操作我快乐”的活动氛围中。但是教育过程中，有时语句还是不够严谨。这让我体会到作为老师，除了要为每一节课做好充分的准备，还要做到语言严谨，特别是数学活动和科学活动中，要让每一位幼儿听明白还都有操作的材料，才能让在动手，动脑，动口，动眼相结合来提高幼儿的操作能力和技巧！

篇二：小班数学教学反思

本次活动难点是区别大小并进行分类，会用语言表达“大的xx给大熊，小的xx给小熊”。在活动开始时，我首先准备了一大一小两只熊，请小朋友观察比较，哪只熊大，哪只熊小，这一环节结束后，让幼儿把两只熊送到事先准备好的两间房子里，并强调大熊喜欢住大房子，小熊喜欢住小房子，幼儿很快地比较出了房子的大小并把两只熊分别送到他们住的房子里。到了给两只熊送>礼物的环节，我说今天是大熊和小熊的生日，我们给他们送些礼物好不好，记住了大熊喜欢用大的东西，小熊喜欢用小的东西，我们送礼物的时候一定要说“大的xx给大熊，小的xx”给小熊，大多数幼儿的礼物都送对了。可是由于幼儿刚入园不久，语言表达能力还很弱。许多幼儿不会把这句话连贯地表达出来。第三个环节是今天大熊和小熊收到了这么多的礼物非常高兴，想到草地上去玩了，他们邀请小动物们一起玩，大熊和大的动物玩，小熊和小的动物玩，幼儿拿出老师事先准备好的小动物送到草地上，这一环节和第二个环节差不多，幼儿的操作很快地完成了而且兴趣浓厚。

篇三：小班数学教学反思

着名苏联教育家苏霍姆林斯说过：“没有游戏就没有、也不可能有完美的智力发展。游戏犹如火花，它点燃探索和求知的火焰。”游戏是幼儿最喜欢的活动，幼儿的生活离不开游戏，游戏又是最适合幼儿身心发展特点的一种活动，它能给儿童以快乐并从中受到教育。我们小班结合幼儿的年龄特点，以数的活动作为研究的切入点，通过一系列的学习和实践研讨，针对幼儿的年龄特点和数学知识的特点，我采用了游戏的教学方法以提高小班幼儿学习数学知识的积极性，使他们在愉快的情绪中，轻松自然，绕有兴趣的获取知识，从而取得最佳的教育效果。因此，游戏是小班幼儿数学教育独具特色的强有力的教育手段。

一、情境性的数学教学游戏：是幼儿在一定的情景中操作玩具或实物材料，并按游戏规则进行的一种游戏。这类游戏通过游戏的主题和情节，体现所要学习的数学知识和技能。

1、将《快乐家园》教材游戏化。例如，小班幼儿学习一一对应的活动，教师创设了《小熊请客》这一游戏情境，在活动中，“主人”小熊请小朋友帮助他，给每位“客人”（请来的小动物）送去它爱吃的水果。当幼儿看到教师出示的小熊请来的客人——各种动物（玩具）及其食物，立即引起了他们的注意和兴趣，幼儿愉快地、积极地参与到活动中。在活动过程中，幼儿不仅知道了每种动物爱吃哪种水果，尝试用一一对应的摆放方法表达两者之间的关系，而且活动过程培养了幼儿学习兴趣和求知欲望，引导幼儿学习思考和解决问题。

2、《快乐家园》活动在游戏中的拓展。例如《看谁吃的多》这一活动中后，在“娃娃家”游戏时，让幼儿在游戏中通过分发碗、勺等活动，理解“一一对应”等数学概念，发展幼儿分类和比较等数学能力。在提供物品时，教师可以先提供一样多的物品，再提供不一样多的物品，逐渐提高要求。

二、操作性数学游戏：是幼儿通过操作玩具或实物材料进行的一种游戏。这类游戏通过幼儿动手实践，体验所要学习的数学知识和技能。

如：在进行《小猫钓鱼》的活动时，幼儿亲自将小鱼粘到小猫的鱼竿上，不仅进一步理解了一一对应，而且能用并置的方法比较出小猫和鱼的多少，开始小猫和鱼一样多，幼儿又粘上一只小猫后，幼儿通过亲自操作发现出小猫多，小鱼少；又粘上一条鱼后，发现小猫和小鱼又变得一样多了。

还有就是我们幼儿园发明的数学书，孩子们在翻翻（翻开书）、看看（看清书中的标记）、做做（按标记进行操作）中，在轻松的氛围中感知并理解了数学知识。

其实，我所说的这两种游戏在我们的教学活动中，常常是融为一体的。

我觉得只要我们教师从实际出发，掌握幼儿的认知特点，设计符合幼儿心理发展规律，融知识性、趣味性、实用性为一体的数学游戏，就能激发幼儿对数学活动的兴趣，使幼儿玩得开心，玩有所得。篇二：小班数学比较大小活动反思

小班数学比较大小活动反思

伏岭镇中心小学 章柳云

整个活动的设计是以小动物来做客贯穿整个活动，激起了幼儿参与活动的积极性。活动的第一个环节我首先出示了3对大小不同的动物(大小兔子、大小熊猫、大小象)，让孩子们自己观察这些动物有什么不同，很多孩子都高高举起了小手，说出了动物的种类不同，颜色不同，但始终没有说到大小不同，后经我的动作提醒，才说出大小不同，课后我在想：是否应该一大一小动物一对一对地出示，这样幼儿就能很明显观察到大小的不同。

第二个环节：复习认识大小标记。先让幼儿猜猜我会送大动物什么标记，孩子们一下子都说出了大标记，并让孩子们用身体动作来表示。小班幼儿的思维以形象思维为主，而标记作为一种符号，具有一定的抽象性，因此用动作来表示，能让幼儿进一步感知理解大小标记的含义。集体游戏送“动物回家”，这是一个观察与操作相结合的示范性的环节，里面还参杂了粘贴技能的学习，我若是在原有的基础上再进一步提高，与语言领域相渗透，要求孩子们在送动物时说一句完整的话如“我把大兔子送到了有大标记的房子里”，不但可以发展幼儿的语言能力，更能增加他们有目的活动的记忆效果，效果可能会更好。

第三个环节分组操作“送小动物回家”相对第二个环节，是一个由浅入深的分组操作环节，也是一个要突破教学重难点的环节，我为幼儿每人准备了2对大小不同的动物及有大小标记的2个动物的家，请幼儿按大

小标记进行分类，在操作过程中我能很清楚地观察到每个幼儿的发展水平、能力强弱，大部分孩子都能积极的参与，而且很快地将动物进行了归类，但也有部分幼儿操作的目的性不明确，没有按照我的要求进行操作，但经过提醒和引导后基本上能进行正确操作，这里我有个疏忽的地方就是大标记的房子太小了，2只动物放进去显的太挤了，以至于好多幼儿都粘到了房子外面了，后来我及时的进行了调整，通过这一环节的操作，巩固了孩子们对大小标记的认识，并能按照大小标记正确地将物体分类。篇三：小班数学活动《按大小排序》活动反思

小班数学活动《按大小排序》活动反思

《纲要》中指出：让幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲，能利用各种感官，动手动脑，探究问题，能用适当的方式表达交流探索的过程和结果。结合小班幼儿爱游戏的特点创设了“小兔生日会”的游戏形式，将原本枯燥无味的学习排序活动与游戏充分结合，目的在于让孩子在积极、主动、愉快的游戏氛围中掌握看小熊一家大小找衣服的能力，同时发展观察和语言表达能力。本次活动环节流程较流畅，活动设计符合幼儿的年龄特点，幼儿参与活动的兴趣较高，活动效果良好，以下是我对本次活动开展的几点反思：

一、活动内容安排，体现较好的情境性和趣味性。

本次活动中围绕着参加小兔子的生日会这一情景开展。其中有三个亮点：第一，以小兔的生日会引入，并告诉幼儿小兔的生日会邀请了“小熊一家”，充分调动幼儿参与活动的兴趣；第二，根据小班幼儿年龄特点为幼儿设置难题，“小熊一家”可多人了需要帮忙找对“小熊一家”的衣服为游戏，再次激发幼儿探索的积极性，让原本较单一的数学活动富于乐趣；第三，创设良好的小兔生日舞会背景，并提出从小到大排队跳舞、从大到小排队跳舞的形式，为幼儿积极参与操作游戏。

二、活动材料提供，体现较好的操作性和层次性。

操作活动材料是幼儿学习数学知识的物质前提和必要条件，“提供幼儿操作的玩具材料已成为教师的最主要的工作之一”。

1、材料的操作性：本次活动设计了3个让幼儿帮“小熊一家”的环节,给予幼儿充分探索的时间和机会。“小熊一家”一是让幼儿观察小熊一家大小，让幼儿帮助小熊一家从小到大进行排队；“小熊一家的新衣”二是为幼儿提供小熊一家漂亮的衣服，让他们观察衣服是根据小熊一家大小提供的；“小熊小熊穿新衣”三是让幼儿小组操作帮助小熊一家穿新衣。幼儿园小班数学“按大小排序”是锻炼幼儿观察能力的重要内容。看实物大小，重要让幼儿有说和比较大小的机会。而小组操作中提供幼儿一人摆弄，一人按大小排队的形式，充分调动幼儿对操作材料的兴趣，乐意操作材料。

2、材料的层次性：活动中根据幼儿的年龄特点及发展水平，我在设计操作活动材料时，注意使材料从易到难，从形象具体到抽象，暗示性、游戏性强，主要以幼儿集体操作和独立操作为主。体现在提供五只小熊，让幼儿自由观察小熊一家大小，并引导幼儿可以帮他们排队；再为幼儿提供小熊一家大小的上衣，让幼儿观察衣服的大小，并尝试为小熊“穿衣”；最后为幼儿小熊一家的裤子、鞋子和手套，从衣服大好观察到鞋子、手套小应仔细观察，增加了幼儿学习的难度。充分体现了材料的层次性。当然，游戏中为了关注幼儿的个别差异，我们还为幼儿提供了一些饮料瓶子，让幼儿帮小熊一家大小分饮料。

三、师幼互动过程，体现较好互动的有效性。

活动中，我设置了简单的问题，让幼儿观察小熊和衣服的大小，引导幼儿帮助小熊一家穿衣服，衣服大小是否合适，让同伴互相检查、纠错，充分体现了幼儿在活动中的主体性，摆正教师活动中的辅助角色。

活动后的反思与调整：

在活动中可能对个别幼儿的观察和指导的还不到位，今后，我将更注重观察幼儿活动中的情况，根据幼儿的操作情况进行及时的个别指导或提出问题、讨论如何解决问题。

小班科学活动：《按大小排序》（数学）

活动目标： 1.了解物体的大小顺序及排列关系。

2.能将5个以内物体按从大到小或从小到大的顺序排列。

3.体验操作活动的快乐。

活动准备： 1．教具准备：“小熊的一家”。

2．学具准备：“小熊的一家”中的小熊和衣裤；大小、高矮不同的旧瓶子及瓶盖；大小不同的纸盒。

活动过程：

一、预备活动。

师幼互相问候。

走线，线上游戏：手指一家。幼儿走完线后取小垫子坐好后一起念儿歌《手指一家》，边念边做相应动作。

二、操作探索活动。

创设情境：兔子要过生日了，他邀请了小熊的一家去参加。这一天，小熊的一家早早的就起床了，他们哪，要穿上最漂亮的衣服去参加兔子的生日派对。但是兔子有个要求：小熊的一家必须排好队，因为他为小熊的一家准备的食物也是按一定的顺序排好队的。这下小熊的一家就犯难了。小朋友，请你帮小熊们排好队，再帮他们穿上好看的衣服吧。

（一）教师出示5只小熊，引导幼儿观察5只小熊的大小，找出最大的和最小的，并按大小顺序排列好。然后让幼儿说一说这些小熊是怎样排队的。

（二）教师出示小熊们的上衣，让幼儿观察5件上衣大小并说一说有什么不同。请幼儿将上衣按从小到大的顺序排列。教师小结：他们是按从小到大的顺序排列的。

三、游戏活动。

游戏“小熊穿新衣”。每次请两名幼儿玩游戏，全体幼儿一起说：“小熊小熊穿新衣”。当说到“穿”字时，两名幼儿同时拿起衣服和小熊相碰，如衣服与小熊大小正合适，表示成功。

四、分组活动。

教师：兔子也正在家里紧张的为小熊们准备着食物，因为小熊的一家有大有小，所以装食物的瓶子和盒子也是大小不一样的，小熊们马上就要来了，兔子没时间把这些瓶子和盒子按从大到小或从小到大的顺序摆好，怎么办呢？我们一起来帮助兔子吧！

第一组：操作“小熊的一家”，教师：穿好上衣的小熊们还要穿上漂亮的裤子，请你们帮助小熊把裤子穿好吧。但是小熊们必须排好队这样才能进兔子家的门。

第二组：操作各种瓶子。教师：小熊一家是按大小排好队的，所以这些装饮料的瓶子也应该是按大小排好队的，可千万不能排错了，不然小熊们可能就找不到自己的饮料了。

第三组：操作大小不同的盒子。说明同上。

五、交流小结，收拾学具。

教师可请几名幼儿说一说自己排列的规律，请全体幼儿互相看一看。引导幼儿收拾学具，从大到小或从小到大有序的收拾好。

篇四：小班数学活动《比长短》教学反思

小班数学活动《比长短》教学反思

这节课我组织了数学活动《比长短》，本次活动的重点是通过三个活动环节，让幼儿感知的长短，学着比较长短，能正确的运用长，比较长，最短等语词。并理解物体长或短的相对关系，初步尝试物体从长到短或从短到长的有序排列，本次活动难点是将物体从长到短或从短到长的有序排列。

在活动开始时，我首先拿出两根铅笔，请小朋友观察比较，哪根长，哪根短，接着再拿出中等长的铅笔放在中间，请小朋友反复观察，并能够完整的说出这根铅笔比长的那根要短，比较短的那跟要长。这一环节结束后，我选择三位高矮有明显差异的小朋友上台按高矮顺序站好，以幼儿的高矮来代替长短，这一直观察现象引来幼儿的兴趣，并能准确说出谁高，谁矮，谁最矮，谁比谁要高，谁比谁要矮等短语。

我认为本次活动设计比较好的是让幼儿上台来比较高矮的这个环节。在这个活动前期，我本想在中间部分运用图片的形式，引导幼儿学习按长短排序，但从之前的活动中，我发现我们班的有幼儿，对观察图片注意力的集中时间不是很长，很容易分散，毕竟现在还是小班的小朋友，并非于中大班的小朋友，所以幼儿都很好动，尤其是做在后面的小朋友，可能离老师有点距离，更是一种事不关己的态度，于是经过考虑，我尝试让幼儿做教具的方法，既请个别幼儿上来，大家比一比，谁高，谁比较矮。谁最矮，这一方法，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，且让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣。活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的长短，能找出一组物体中最长和我最短的物体，能将物体按长短排序，但在第一环节，对彩带进行比较时应该让幼儿在多以些观察，多一些讨论，来加强幼儿对长短概念理解。再次，是我在整个活动过程中，对数学语言使用的不太规范，使得整个活动多了几块瑕疵。

通过上课，反思，我意识到本次活动有不足之处。首先我应该让幼儿去完成《幼儿用书》的操作，不应过多的去牵着幼儿走，让他们独立完成，这样才能看出幼儿对本次活动的掌握差异，以对个别没掌握的幼儿进行巩固辅导。此外还存在一些问题，整个活动运用的时间过长，这是我准备工作不够充分的原因，在本次活动中，我的语言组织不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散，于此同时更要对幼儿的常规教育做一步的强化，这些都是以后教学中不能忽略的地方。。篇五：小班数学活动《比长短》教学反思

小班数学活动《比长短》教学反思

这节课我组织了数学活动《比长短》，本次活动的重点是通过三个活动环节，让幼儿感知的长短，学着比较长短，能正确的运用长，比较长，最短等语词。并理解物体长或短的相对关系，初步尝试物体从长到短或从短到长的有序排列，本次活动难点是将物体从长到短或从短到长的有序排列。

在活动开始时，我首先拿出两根铅笔，请小朋友观察比较，哪根长，哪根短，接着再拿出中等长的铅笔放在中间，请小朋友反复观察，并能够完整的说出这根铅笔比长的那根要短，比较短的那跟要长。这一环节结束后，我选择三位高矮有明显差异的小朋友上台按高矮顺序站好，以幼儿的高矮来代替长短，这一直观察现象引来幼儿的兴趣，并能准确说出谁高，谁矮，谁最矮，谁比谁要高，谁比谁要矮等短语。

我认为本次活动设计比较好的是让幼儿上台来比较高矮的这个环节。在这个活动前期，我本想在中间部分运用图片的形式，引导幼儿学习按长短排序，但从之前的活动中，我发现我们班的有幼儿，对观察图片注意力的集中时间不是很长，很容易分散，毕竟现在还是小班的小朋友，并非于中大班的小朋友，所以幼儿都很好动，尤其是做在后面的小朋友，可能离老师有点距离，更是一种事不关己的态度，于是经过考虑，我尝试让幼儿做教具的方法，既请个别幼儿上来，大家比一比，谁高，谁比较矮。谁最矮，这一方法，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，且让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣。活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的长短，能找出一组物体中最长和我最短的物体，能将物体按长短排序，但在第一环节，对彩带进行比较时应该让幼儿在多以些观察，多一些讨论，来加强幼儿对长短概念理解。再次，是我在整个活动过程中，对数学语言使用的不太规范，使得整个活动多了几块瑕疵。

通过上课，反思，我意识到本次活动有不足之处。首先我应该让幼儿去完成《幼儿用书》的操作，不应过多的去牵着幼儿走，让他们独立完成，这样才能看出幼儿对本次活动的掌握差异，以对个别没掌握的幼儿进行巩固辅导。此外还存在一些问题，整个活动运用的时间过长，这是我准备工作不够充分的原因，在本次活动中，我的语言组织不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散，于此同时更要对幼儿的常规教育做一步的强化，这些都是以后教学中不能忽略的地方。。

**第三篇：幼儿园小班健康活动《小动物找家》课后反思**

幼儿园小班健康活动《小动物找家》课后反思

《小动物找家》是一个发展幼儿平衡能力的体育游戏。在小班身体动作技能的练习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点，因此，在本活动的设计中，我有意识增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。具体活动过程如下：

一、热身运动

小动物们和妈妈一起跟随老师入场，随音乐一起做热身操。

二、游戏“小动物找妈妈”

1、激发兴趣，认识去小动物家的路线。

妈妈告诉老师一个好消息“请老师和小动物们一块去看新家”，教师引领幼儿找到各自的家，并介绍回家的路线。（小鸡家门前有草地要爬过去，小猫家门前有平衡木要走过去，小兔家门口有山洞要钻过去）。

2、妈妈首先回家，给幼儿做走、爬、钻、跑的示范动作。

3、三位妈妈分别带领各自的宝宝回家，体验回家的路线。

4、游戏“小动物找妈妈”。教师将家中的幼儿喊出，组织幼儿玩“捉迷藏找妈妈”的游戏，让幼儿分别体验三条不同的路线，练习各个动作并体验成功的快乐。游戏进行两遍。

5、跟随音乐做放松运动。

课后反思：本节教育活动，我把三位老师扮演的动物妈妈请进了整个活动的过程中，对幼儿来说，这样的形式很少有，所以他们玩的很开心。跟动物妈妈们一块做游戏，孩子既新奇又高兴，妈妈的示范更让孩子们有了标准的参照，这样在孩子跟随妈妈回家的过程中，钻、爬、走、跑得动作自然而然的得到了锻炼，身体平衡性有了很好的发展。在游戏“捉迷藏”这个环节，是本节课的重点，孩子找到藏在不同家里的妈妈们，这样每一条路，每一个动作都得到了锻炼，当他们找到妈妈后的那种成功感，更是让人愉悦。总结这节课，各个环节衔接很好，孩子兴趣高昂，唯一不足的是再设计课时考虑上课时间问题，捉迷藏游戏做了两遍，结果整节课只要能够了15分钟就结束了，孩子和妈妈还有听课的老师都有一种意犹未尽的感觉，这也给我以后的执教提了一个醒，一定要充分考虑好所有的细节，这只是一个小小的遗憾，总体效果来说还是不错的，我比较满意。

**第四篇：小班教案课后反思**

课后反思

《数数洗澡的动物》： 从幼儿喜欢的游戏入手，让幼儿边说边做，在模仿、唱数中初步感知5以内的数量。第一环节有效地激发了幼儿的活动兴趣。幼儿喜欢小动物，请小动物来做客的形式能让幼儿欣然接受，有效地激活了他们开动脑筋的内在动机。第二环节从5以内的数量开始，让幼儿感性地理解5是由5个1构成的。

《这是谁的蛋》：

1、本次活动内容来源于幼儿自发的游戏活动，贴近他们生活，深受孩子们喜爱。

2、本次活动，目标设置得当，尊重幼儿原有的知识经验，让幼儿达成新的认知目标。

3、本次活动过程井然有序，过渡环节自然，消除了幼儿消极等待的时间。

4、在教师找幼儿影子，幼儿找其他幼儿的影子环节让教师与幼儿，幼儿与幼儿充分的互动了起来，活跃了课堂氛围。

《小皮球圆溜溜》：在本次活动中，我能根据幼儿的年龄特点和兴趣，利用游戏化语言和夸张的表情，并注意到音量的大小和语速的快慢，时时吸引着幼儿；而且注意个体差异，肯定幼儿的不同表达，帮他们树立自信心。

《球宝宝找家》： 通过游戏活动幼儿培养了勇敢、坚强的优秀品质和主动与人合作，自主创新的意识，提高了身体的灵活、协调性，在夹球走的过程中大部分幼儿能够主动完成动作，而极少数幼儿身体协调性较差一些，出现了让球落地的现象，所以还需要进一步训练。

《雪花》：音乐教育应该渗透于一日生活的全部教育之中。生活中到处都有音乐，生活中也经常蕴含着音乐教育的因素，要多利用平时的各种机会将教育活动和幼儿的生活紧密地联系起来。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好。

《花手帕》：我认为在美术课中，在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思路，这样的效果我想应该会更好一点。

《新年愿望》：在设计这一活动时，我着重突出两点。一是用拼图形式呈现“小熊的心愿”，把认读数字、掌握数序、感知方位等自然融入拼图。二是紧紧抓住小班幼儿的好奇心，通过猜测、寻找、推测和验证，诱发幼儿的经验，挑战幼儿的思维，让幼儿在有趣的活动中体验快乐，获得发展，真正体现寓教于乐。

《盒子跳起来》: 活动中我将尊重幼儿与规则培养有机结合，注意观察幼儿的活动情况，及时反馈活动信息，及时捕捉幼儿创新的火花，激励幼儿游戏的积极性和参与性。活动围绕玩盒子的不同方法进行，安排巧妙合理，幼儿不仅可以探索出许多玩法，也可在活动设计中感知盒子可以做操、拼小河、当小桥等.喂小动物吃饭：最后的环节是请小朋友按点子取物，不仅仅要取出相对应的数量，而且也要注意小动物爱吃的食物是否正确，大部分幼儿都能很好的完成操作，但还是有部分孩子还无法理解透彻。整个活动中，幼儿的积极性很高，注意力也很集中。每个环节下来也很紧凑。

**第五篇：幼儿园中班课后反思**

中班语言活动“小土坑”课后反思

在这次活动中,我所设计是的中班语言活动”小土坑”,活动的目标为三点:

1、学习看书,能理解图意,根据图意进行简单讲述。

2、理解故事内容,初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

3、提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候,我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题,即:如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展?在活动后,我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中,我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中,我所留给幼儿的时间却较少,使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出,幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的,教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距,并进行相应策略的调整,即:可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会,让先看懂图意的幼儿自己讲,后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲,有了这样一种互相协调的过程,就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中,我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展?,并且在设计活动方案时根据问题制定了目标,但是从活动开展的情况来看,所设计的环节多数还是比较传统的,所要体现的”阅读”要求并没有明显地表现出来,“阅读”的分量与”表演”的分量没有什么轻重,因此根据这类情况,我试想在设计环节中,需要与目标的制定达成一致,如可以尝试这样来调整环节:幼儿在初次阅读后,就可以安排幼儿表演的内容,幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验,然后教师在安排幼儿的阅读活动,并重点放在指导幼儿的阅读顺序上,通过这样的一种调整,就可能会更贴切于目标,更有助于问题的解决。

通过这次活动,我尝试了新的教学方法,所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的,因此,在以后的故事教学中,我会再次运用这样的教学模式,并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！