# 找妈妈游戏教案

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-01-12

*找妈妈游戏教案1设计思路：《小蝌蚪找妈妈》是一篇非常生动的童话故事，适合托班宝宝对妈妈的情感表现。这篇童话中动物角色较多、趣味性强，童话中对话以重复式结构较多，是幼儿进行表演的典型教材。在活动的过程中，鼓励宝宝创造性地表演故事。活动重难点...*

**找妈妈游戏教案1**

设计思路：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇非常生动的童话故事，适合托班宝宝对妈妈的情感表现。这篇童话中动物角色较多、趣味性强，童话中对话以重复式结构较多，是幼儿进行表演的典型教材。在活动的过程中，鼓励宝宝创造性地表演故事。

活动重难点：

重点：体验表演的乐趣。

难点：鼓励幼儿创造蝌蚪游的动作。

活动目标：

1、 鼓励宝宝进行小蝌蚪游泳动作的创编。

2、 体验音乐游戏的快乐及表演的乐趣。

活动准备：

1、 熟悉“小蝌蚪找妈妈”的故事、PPT

2、 青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈头饰各一个；小蝌蚪头饰每人一个

活动过程：

一、 复习欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，观看PPT。

师：宝宝们，我们上次听了《小蝌蚪找妈妈》的故事，今天杨老师给大家带来了小蝌蚪好看的照片，你们想看吗？老师配合PPT，进行故事欣赏。

二、 欣赏音乐，创编小蝌蚪游的动作。

（1）师：宝宝们，老师还带来了一段很好听的《小蝌蚪找妈妈》的音乐。你们想听吗？（播放一小段音乐）

（2）提问：宝宝们，小蝌蚪去干嘛呀？（找妈妈）小蝌蚪在水里怎样游？谁来学小蝌蚪游泳？有谁想出的小蝌蚪游泳的动作是不一样的？（请幼儿来学一学小蝌蚪游泳）（2-3个）

（3）创编小蝌蚪游泳的动作，配合音乐进行。

（4） 教师示范游，创编宝宝没有想到的动作。师：小蝌蚪游得真好看，看，我这只蝌蚪姐姐是怎样在水里游的。

三、 情景游戏《小蝌蚪找妈妈》。

（1）教师示范游戏。

师：小蝌蚪要去找妈妈啦！

前奏部分，跟老师做简单的准备动作。

（2）在老师的带领下，跟着老师一起游。音乐停顿时，助教老师扮演（鸭妈妈）。鸭妈妈问宝宝：“我是不是你们的妈妈？”宝宝回答：“不是，不是，你是鸭妈妈”

（3）继续往前游。音乐停顿时，鲤鱼妈妈出现。鲤鱼妈妈问宝宝：“我是不是你们的妈妈？”宝宝回答：“不是，不是，你是鲤鱼妈妈”

（4）继续往前游。音乐停顿时，乌龟妈妈出现。乌龟妈妈问宝宝：“我是不是你们的妈妈？”宝宝回答：“不是，不是，你是乌龟妈妈”

（5）继续往前游。音乐停顿时，青蛙妈妈出现。青蛙妈妈问宝宝：“我是不是你们的妈妈？”宝宝回答：“你是我们的妈妈，妈妈找到了！妈妈找到了！”

四、游戏《小蝌蚪找妈妈》

（1）重复游戏一遍。

（2）角色游戏。请四位宝宝来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈（配班老师在一旁帮助）其他宝宝做小蝌蚪，老师做蝌蚪姐姐。

（3）邀请客人老师来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈。（根据宝宝对游戏的兴趣来决定，是否再玩游戏。）

五、活动结束。

师：“来蝌蚪宝贝们，跟着妈妈回家了！”带领幼儿离开活动室。

六、延伸活动：

青蛙是我们的好朋友！

为什么要爱护小青蛙？（它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它）

**找妈妈游戏教案2**

一、活动目标：

1.具有初步的合作意识，在实践中尝试解决合作中遇到的问题，积累合作经验。

2.能积极、大方地参与游戏，生动形象地表现角色。

3.体验共同表演，合作游戏的乐趣。

二、活动准备：

故事中各种动物的头饰，简单的池塘环境布置;熟悉故事，对蝌蚪的生长活动很感兴趣，有比较丰富的经验。

三、活动过程

1. 引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么?里面有哪些小动物?

2.回忆上次游戏出现的问题，师幼共同商讨解决。

(1)昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢?(不听音乐、注意力不集中)(2)今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

3.幼儿选择角色，进行表演。

(1)我们小朋友都选好了自己的角色，但在表演的时候我们还应该注意什么呢?

(2)今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

(3)什么样的表演可以评为最佳表演奖?

4.幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗?演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5.评价和小结。

师：你们觉得今天的表演中，谁可以获得“最佳表演奖”?为什么?(从声音、动作、表情等进行评价)(2)刚才的游戏中遇到了什么困难?该怎么办?

教学反思

《小蝌蚪找妈妈》这个活动课堂很有趣。它主要是对话，是培养儿童语言发展的良好材料。重新思考由我自己设计的该活动类，尽管有成功的一面，但仍然存在许多缺点。

我认为此类课程的设计自然，流畅，生动。教学内容符合孩子的年龄特点和认知风格。生动的视觉教具是孩子们的兴趣所在。首先，向老师询问孩子们，当他们回家而不见母亲时，会产生什么样的情绪，让孩子们知道孩子与母亲之间的关系，然后讲故事《小蝌蚪找妈妈》 ，不仅集中了孩子的注意力，而且使孩子拥有丰富的想象力。从活动中可以看出，孩子们对老师的操作活动有浓厚的兴趣。通过自己的表情，孩子们对小燕的各种动态有一定的了解。老师首先让孩子们了解小燕的特点，然后让孩子们讨论小樽游泳的逆转，如何改变小樽游泳的方向，突出本活动课的重点。巧妙地将语言发展，数字感知和探索结合起来。

Xiaokeke ：蝌蚪(英语：t)在古代，写“ Kingdou ”是青蛙和狒狒的幼虫，也被称为糯鸡蛋。刚孵出的柴刀，身体呈纺锤形，没有四肢，嘴巴和内痔。它的尾巴很长，侧面平坦。外蝎在头部的两侧分支。它吸附在水草上，并依靠体内剩余的蛋黄来提供营养。主要是团体。随着蟑螂的成熟， 它们开始退化，逐渐从四肢中生长出来，然后(对于青蛙和)通过凋亡(控制细胞死亡)逐渐退化其尾巴。活动课的重点。

**找妈妈游戏教案3**

游戏功能:

1、通过共同游戏体验绘画游戏带来的乐趣，并增进亲子之间的感情。

2、用脚丫来拓印，学会控制拓印的位置。

游戏材料:

大画纸(左侧画有小鸡、小鸭、小蝌蚪、小鸟，右侧画有鸡妈妈、鸭妈妈、青蛙、鸟妈妈)、制成印泥状的颜料。

游戏过程：

1、家长出示各大作画纸,在纸的两侧,一侧画有动物宝宝,一侧则画有各个动物宝宝的妈妈。

2、幼儿先观察画纸上的动物，说一说动物宝宝的妈妈是谁?

3、家长与幼儿的一只脚丫沾上颜料，幼儿从动物宝宝处开始用脚丫拓印，家长从相对应的动物妈妈处用脚丫拓印，大脚丫与小脚丫在中间“相逢”，意味着小动物宝宝找到了妈妈。

**找妈妈游戏教案4**

活动目标：

培养幼儿与爸爸、妈妈的协作水平

活动准备：

沙包若干、带绳的纸篓或者竹筐若干

活动过程：

一、出示沙包。

今天，老师给小朋友带来了许多“沙包”宝宝，和大家一起做游戏。

二、教师向家长和小朋友示范游戏玩法。

1、一名教师将纸篓捆绑在腹部前面，扮作可爱的“袋鼠”，站在“小河”对岸。

2、另一位教师扮作小朋友，手拿“沙包”宝宝，站在河的另一岸指定圈内。

3、小朋友在指定位置将“沙包”宝宝抛入爸爸或者妈妈身上的纸篓内，爸爸或者妈妈尽力用纸楼接住沙包。注意活动过程中，宝宝不能离开圈，爸爸、妈妈可以走动，但不能掉入河中。在规定时间内看谁接的“沙包”宝宝多。

三、游戏进行。

请小朋友和爸爸或者妈妈站到小河两岸，进行游戏。

四、比较哪个袋鼠妈妈的“沙包”宝宝多。

五、给表现好的小朋友及其“袋鼠”妈妈贴红花，活动结束。

**找妈妈游戏教案5**

活动目的：

1. 锻炼幼儿下肢大肌肉能力

2. 发展幼儿身体动作的协调性

3. 培训幼儿竞争意识

4. 丰富幼儿语言的词汇量

5. 增进幼儿之间感情

活动准备： 小青蛙头饰 大荷叶若干

活动内容：

儿歌（自编儿歌）

Frog Frog gua gua gua(集体说)

Frog Frog jump jump jump(准备跳的小朋友说)

Frog Frog give me a hug (快到妈妈身边时说)

I Love mommy Mommy Loves me (抱着妈妈说)

1. 教师带幼儿做户外准备活动,并引导幼儿练习双脚跳跃的动作。

2. 集体说儿歌。

3. 教师请2个幼儿扮演青蛙妈妈,并把幼儿平均分成两组。

4. 教师在场地中铺好大荷叶,并告知幼儿游戏规则。

活动反思：

这个游戏主要是为了丰富幼儿活动内容，锻炼幼儿跳跃能力，让幼儿体会坚持。这个游戏我们坚持了大约一个月，班级所有的幼儿都学会了青蛙跳，每次正式游戏没有一个幼儿中途退出，也没有碰撞、踩人现象出现，孩子们玩的很开心。

**找妈妈游戏教案6**

一、活动目标

1、培养音乐的节奏感。

2、体验游戏带来的快乐，学习遵守游戏规。

二、活动准备

1、小蝌蚪头饰若干

2、青蛙头饰一个。

三、活动过程

1、幼儿戴上小蝌蚪头饰，跟着音乐边唱歌边做简单的动作。

教师可以带领幼儿学做动作，如游来游去，扭一扭，转一转等。

2、唱到“小小蝌蚪游游游”，幼儿蹲下用手蒙住眼睛，老师戴上青蛙头饰在活动室一角躲起来。

3、唱到“妈妈妈妈在哪头”，幼儿作寻找的样子。

4、歌曲结束后，青蛙妈妈叫两声“呱呱”，小蝌蚪循声跑到妈妈身边，说：“妈妈找到了，妈妈找到了!”

四、活动延伸

可以让个别能干的幼儿当青蛙妈妈。

五、活动总结

教师可以分不同的场景表演此次音乐活动。主要是我锻炼幼儿的身体协调能力和肢体动作的协调感，通过体会节奏，掌握游戏的游戏规则，在音乐活动中感受有戏的快乐。

**找妈妈游戏教案7**

活动目标：

1．知道小动物和小朋友们一样都有自己的妈妈，增进幼儿与妈妈的情感。

2．勇敢的用简单的语言表达自己对妈妈的爱。

活动准备：

1．各种布制、毛绒、同类动物玩具大小各一个到两个。

2．每个小朋友妈妈的单人照片一张；“开火车”、“摇篮曲”音乐磁带，小孩哭声的录音带。

活动过程：

一、引入活动

1．游戏“开火车”进活动室。

2．让幼儿自由选择一个喜欢的动物玩具玩。

3．播放摇篮曲，让幼儿抱着玩具休息一会儿。

二、认识妈妈和宝宝。

（音乐中断，传出一阵哭声）

师：咦？谁在哭啊？（找一找）哦，是猴宝宝在哭（老师从录音机后面拿出猴宝宝）。猴宝宝你为什么哭呀？哦！你找不到妈妈了，你的妈妈是谁呀？哦，是大猴，猴妈妈在哪里呢？小朋友帮找一找好吗？（大家一起找）找到了，猴宝宝的妈妈是大猴，猴宝宝是小猴，小朋友，你看看你抱的是什么动物？是妈妈还是宝宝呢？你怎么知道的？（幼儿自己观察、比较）

小结：妈妈大，宝宝小。

三、游戏“找妈妈”。

1．引导幼儿帮动物宝宝找到自己的妈妈。

2．展示幼儿妈妈的相片，让幼儿去找自己的妈妈。

3．共同欢呼“找到妈妈了”。

小结：每个宝宝都有妈妈。（妈妈用鼓励的语言表扬幼儿）

4．让幼儿对着相片跟妈妈说一句话，如“妈妈，我爱你”、“妈妈，我想你”等。

四、延伸活动：让幼儿拿妈妈的相片向在座老师介绍妈妈。

**找妈妈游戏教案8**

学习目标：

通过阅读，了解动物的出生，知道动物会长大。

喜欢读书，培养阅读的兴趣。

活动准备：

《跟动物做朋友》幼儿用书或电子书第12 — 13页。

有关动物成长的图书。

动物妈妈和宝宝图卡（见材料制作）。

活动过程：

学习领域：

形式：集体

1、向幼儿提问：乐乐去看过什么动物。

2、出示幼儿用书或电子书，讲故事《乐乐去看小花猫》：

有一天，爸爸跟乐乐说：“我今天带你去一个神秘的地方。”原来爸爸要带乐乐去一个朋友的家，那个人的家里养着几只猫，有的是灰黑色的，有的是黄色的。

有一只大猫刚刚做了妈妈，它生了5只小猫咪。乐乐看见3只小猫咪正在吃猫他的奶，有两只小猫咪吃饱了正在睡觉。

乐乐问爸爸：“我可以把小猫咪带回家吗？”爸爸说：“小猫咪刚出生，它们都需要猫他的照顾。你能当猫妈妈吗？”乐乐摇摇头，爸爸还说：“如果小猫离开了猫妈妈，猫妈妈和小猫都会很伤心的。”

乐乐又问：“爸爸，你可以再带我来看小猫咪吗？”爸爸说：“可以啊，你可以看着小猫咪长大。小猫咪像你一样，会慢慢长大的。”

3、向幼儿提出问题：你知道小猫是怎样出生、长大的吗？请家长与幼儿一起寻找答案。

4、并将自己找到的信息与小朋友分享。

5、与幼儿一起阅读有关动物成长的图书，帮助幼儿了解：狗和猫的宝宝会先在他的肚子生长发育，然后才会出生。

6、出示动物妈妈和宝宝图卡，请幼儿把“妈妈”和“宝宝”正确地配对。

活动评价：

能知道动物会长大。

喜欢阅读图书。

活动建议：

本活动的几个过程可以分几个环节进行，如：过程1、2可以利用过渡环节，提出问题；过程3请家长配合在家进行；过程4、5、6可以在班级通过教学活动的形式开展。同时，过程4可以根据幼儿的兴趣和搜集的信息的情况，利用早晨谈话的时间持续进行。

在图书区投放有关动物成长的图书，供幼儿自己选择。

教学反思：

这是一个我班一名幼儿拿着报纸球捧在手心小心翼翼的保护着，对别人说，这是我的蛋宝宝，你们小心一点，别把打碎了。因此，我特意设计了这一课《动物妈妈生宝宝》这是幼儿对探究蛋的兴趣而产生的活动。所以，他们在整个活动中都充满了热情。能够积极的参与活动一开始时我出示的是蜻蜓点水的图片，小朋友们一开始很疑惑，都好奇的问，老师蜻蜓怎么掉进水里了，怎么办呀他会不会死掉呢，我也带着他们的疑惑，故意说道：是呀，怎么办呢，小朋友们接下来我们一起来看看蜻蜓在水里发生了什么事，出示蜻蜓产卵及生长示意图。再一次播放其他动物，让幼儿了解卵生动物生宝宝的神奇之处。

在活动的准备阶段：孩子们从发现问题解决问题到材料的收集，他们始终在轻松愉快的氛围中学习，在主动的学习中探索，在自由的探索中发现。活动进行时，幼儿的经验有了提升，使幼儿不仅知道动物的出生方式，还将它们的成长过程通过游戏的方式进行排序。游戏中孩子们通过操作在玩中学。孩子们能很快的找到相应的图片对应。通过这次活动我感到，“生成活动”是一种非常适合幼儿学习的课程形式，它既反映了幼儿的生活、幼儿经验、幼儿的需要、幼儿在家庭和社会环境中所受到的影响，也凝聚了教师对幼儿充分了解、研究的结果。

活动不足：

在幼儿玩动物宝宝找妈妈游戏时，应将胎生动物与卵生动物放在一起让幼儿自由探索发现。由于自己准备的不充分，导致忽略这一点。通过这一课让我明白了教师的课前准备很重要

**找妈妈游戏教案9**

【活动目标】

1、能听指令扮演角色，做动作。

2、练习双脚跳着前进，锻炼退步肌肉。

3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

4、能根据指令做相应的动作。

【游戏过程】

1、教师扮演袋鼠妈妈，招呼小袋鼠们围在妈妈身边。

2、开始游戏

(1)袋鼠妈妈与小袋鼠谈话。

“孩子们，你们在妈妈的口袋里长大了，该出去练练本领了，好不好?”

(2)“妈妈”带着孩子在场地上练习袋鼠跳，注意手势动作，指导幼儿双脚并拢跳，向前蹦，帮助不会跳的小袋鼠。

(3)袋鼠妈妈走到离小袋鼠不远的另一端场地大喊：“小袋鼠乖乖，快快跳到妈妈这里来。”小袋鼠听到妈妈叫，立刻双脚并拢跳着前进来到妈妈身边。

(4)教师不断选择离幼儿不远的场地招呼小袋鼠跳着来找妈妈。反复，熟练后，结束游戏。

指导要求：学小袋鼠，双手做弯曲状放在胸前并且双脚并拢跳。当老师说“小袋鼠们去活动活动身体吧”，小袋鼠们可以在“草地上”到处跳;等到老师说“小袋鼠，快快到妈妈这里来。”幼儿立马学小袋鼠的动作跳到妈妈身边，并且嘴巴里说“妈妈，妈妈，我在这里”。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

**找妈妈游戏教案10**

一、设计意图：

春天来了，池塘里游涞游去的小蝌蚪成了幼儿的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，伴随着小蝌蚪的变化我给孩子们讲述了故事《小蝌蚪找妈妈》正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。，故事中小蝌蚪们一会儿游到东一会儿游到西的动态变化使我想到，在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有听信号向指定方向走的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，我想如果我能用这个故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，那么将会增加活动的乐趣，调动幼儿的活动的兴趣，使孩子们积极的参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。

二、目标定位：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小小班幼儿的年龄特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

（1）观察小蝌蚪生长的变化，培养学生的观察能力。

（2）通过看图说话为幼儿的说话，增强幼儿口语表达能力。

（3）培养幼儿安静的听老师讲故事。并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，教育于生活情境、语言游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提供了可能性。

三、教学准备：小蝌蚪、故事书和图片。

四、教学过程：

开始部分（老师把图片准备好）

春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游涞游去，十分快活。出示图一

中间部分

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

[评：小蝌蚪们高兴地跟着妈妈游涞游去，并进行有礼貌的对话，有利于幼儿的语言训练。

五、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式“的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、探索法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的小蝌蚪进行探索。

2、交流讨论法：进行了探索操作，我创造了一个自由宽松的语言环境，通过介绍小蝌蚪变成青蛙，让幼儿相互交流自己获得的知识和经验，深化了幼儿各自的认识。

3、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在音乐游戏的环节中，我引导幼儿和教师进行一问一答的表演游戏，幼儿在游戏的过程中，不知不觉掌握了故事中的语言。

4、提问法：设计提问，引导幼儿想问题，回答问题。在一问一答的过程中，发展幼儿的`思维能力和口语表达能力，这也是语言教育的任务之一。

六、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿看看，说说方式的参与，对小蝌蚪变成青蛙产生了兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对小蝌蚪有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，理解并学习了故事的语言。

**找妈妈游戏教案11**

设计意图

通过深入研究并挖掘了表演游戏的教育价值，使其由过去的单纯以发展幼儿语言为目的的活动，转变为包含多种教育因素在内的系列活动。幼儿也由在教师导演下的被动模仿，转变为在教师帮助与支持下的自主活动。在这样的表演游戏中，教师的指导策略对幼儿主体性的发挥起着重要作用。

活动目的：

1.熟悉理解作品，能用连贯的语言，富有创造性的表现出符合角色性格的声调语气和表情。

2.能在原作品的基础上，在语言、动作、情节表演上有所增添变动，进行创造性的表演。

3.能根据故事情节，学会利用各种材料自己设计制作表演道具、布置表演场景。

4.懂得与同伴协商、配合、合作进行表演游戏，能分类、整理收拾表演游戏材料。

活动准备：

青蛙、蝌蚪、鸭、鱼等角色的服饰或头饰;事先让幼儿理解、熟悉故事内容，并能复述故事。

指导要点：

1.出示打乱的图片，老师边讲述边提问，帮助幼儿回忆故事情节。

提问：“小蝌蚪遇到了谁，它们是怎么说的？”“它们还遇到了谁？它是不是小蝌蚪的妈妈？为什么？”“谁是小蝌蚪的妈妈？小蝌蚪找到她了吗？”“小蝌蚪后来怎么样？”（帮助幼儿依次回忆角色的出场顺序，并进一步学习故事中的角色对话。）

2.根据幼儿的兴趣选择头饰分成大组以图片提示表演。

要求：

（1）记住自己角色的对话，在别人表演的时候能够认真倾听。

（2）鼓励较胆小的幼儿大方地表现。

3.幼儿尝试用不同的声音、表情、动作进行对话练习。“小蝌蚪的声音是怎样的？”“大鱼呢？”“乌龟的声音是怎么样的呢？”“青蛙妈妈的声音是怎么样的？”“你们在表演的时候，带上表情和动作好吗？”

4.幼儿带上头饰分大组表演，要求幼儿跟住自己的同伴，能大方有表情地练习对话。

5.幼儿交换角色继续表演。

6.延伸。

“在表演的时候，这些小动物还可以怎么打扮更像呢？”请幼儿回家与父母共同准备这些表演的道具。

活动反思：

在班级区域之一的“童话地带”里早就投放了《小蝌蚪找妈妈》的图书，并有目的地引导孩子进行欣赏、阅读。孩子在阅读的过程中对，对故事中几个角色产生了浓厚的兴趣，特别是对蝌蚪们几次找错妈妈捧腹不已，并由能力强的小朋友带头进行动作模仿，不久也有几个孩子加入了模仿的行列，但是他们的表演多是无目的性、即兴性质的。为了让孩子的表演活动更有逻辑性和现实意义，我依据孩子的“兴趣点”预设表演的主题。

**找妈妈游戏教案12**

活动目标：

1.具有初步的合作意识，在实践中尝试解决合作中遇到的问题，积累合作经验。

2.能积极、大方地参与游戏，生动形象地表现角色。

3.体验共同表演，合作游戏的乐趣。

4.考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5.使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

故事中各种动物的头饰，简单的池塘环境布置；熟悉故事，对蝌蚪的生长活动很感兴趣，有比较丰富的经验。

活动过程

1. 引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么？里面有哪些小动物？

2.回忆上次游戏出现的问题，师幼共同商讨解决。

（1）昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢？（不听音乐、注意力不集中）

（2）今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

3.幼儿选择角色，进行表演。

（1）我们小朋友都选好了自己的角色，但在表演的时候我们还应该注意什么呢？

（2）今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

（3）什么样的表演可以评为最佳表演奖？

4.幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗？演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5.评价和小结。

（1）师：你们觉得今天的表演中，谁可以获得“最佳表演奖”？为什么？（从声音、动作、表情等进行评价）

（2）刚才的游戏中遇到了什么困难？该怎么办？

**找妈妈游戏教案13**

适合班级：

小班

重点领域：

社会、美术

活动形式：

集体、个别

活动分析：

小班幼儿对剪纸、折纸活动比较感兴趣，因此我设计了本次活动。我根据小班幼儿直觉行动思维的特点，通过有趣的游戏、唱唱、玩玩、等各种形式形式建立良好的师幼关系，创造了相对自由、轻松的活动情境，激发幼儿学习的兴趣，感受活动的乐趣。让幼儿在动中体验，在玩中发展，充分体现了小班活动游戏化的特点。

活动目标：

1、 引导幼儿正确使用剪刀，

2、 能沿着直线剪。

3、 引导幼儿学习四个角沿线往后折

4、 能大胆操作。

5、 培养幼儿对手工活动的兴趣。

活动准备：

6、 学具：每人一张操作材料和剪刀一把。

7、 教具：做好的成品一件。

活动流程：

歌曲导入找鸡妈妈幼儿操作作品点评游戏：找鸡妈妈

活动过程：

（1） 歌曲导入：

师：大家听，谁在哭？（边演唱歌曲，边出示教具）池塘边，柳树下，有群迷路的鸡宝宝，唧唧唧唧，唧唧唧唧，哭着喊妈妈。谁在哭？

幼齐答：鸡宝宝。

师：鸡宝宝为什么要哭？

幼1：他迷路了。

幼2：他迷路了，哭着喊妈妈。

师：小朋友，我们帮他找妈妈吧！

（幼儿听到哭声，注意力一下子就集中起来了。自然而然地想到谁在哭了？为什么哭？他们根据自己的生活经验回答老师的问题，兴趣点被提到了帮小鸡找妈妈上。）

（2） 找鸡妈妈

1、讨论寻找方法

师：怎么找呢？

幼1：我们电话给鸡妈妈。

师：可是我们没有鸡妈妈的电话啊。我们问问鸡宝宝知不知道？他也不知道。我们可不能像鸡宝宝，一定要记住爸爸妈妈的电话哦！

幼2：找警察叔叔帮忙！

幼3：我们帮他找找。

幼4：小鸡自己回回家！

……

幼：大家的办法都很好。老师也想了一个办法，鸡妈妈肯定没有走远，我们把鸡妈妈叫出来好吗？鸡妈妈…

2、与幼儿边喊，边快速地折出鸡妈妈，引导幼儿学习四个角往后折的方法。

师：老师是怎么找到鸡妈妈的？

幼1：老师是折出来的。

师：仔细想想是怎么折的？

幼2：把角折起来了。

师：对了，小朋友观察得真仔细。老师是把四个角沿线往后折。

3、出示操作材料，请幼儿比较：这两张纸有什么不一样？那怎么办呢？

引导幼儿学习正确使用剪刀：对，我们一起来剪剪好吗？

（老师的提问把幼儿带入了一个情景：小宝宝找不到妈妈了。大家齐心努力帮鸡宝宝找妈妈，同时也学到了不少社会知识。幼儿的办法很多，想象很丰富。这也说明了，小班幼儿已经有了一些简单生活经验。创设情景，很容易激发幼儿的学习兴趣。在学习折、剪的技能时，老师也不是一味地教。而是幼儿在自己的观察中发现方法，体验了成功的快乐。）

（3） 幼儿操作

1、幼儿操作，教师巡回指导，指导幼儿正确使用剪刀，发现错误，及时帮助纠正。

2、鼓励胆小的幼儿大胆操作，表扬进步的幼儿。

（4） 作品点评：

师：大家都做的很好！鸡宝宝找到了鸡妈妈，他们可高兴了。鸡妈妈说：“你们真是好孩子！”。现在鸡妈妈带着鸡宝宝去找东西吃了，我们一起去吧。

（5） 韵律：小鸡找虫子

小鸡小鸡，上高山。

上了高山转了个圈。

小鸡小鸡看看天，

小鸡小鸡摸摸地，

呀，好大一条虫子！

叼起来，吃下去。

哇，味道好极了！

（幼儿都能跟着音乐做动作，而且能把地方的“虫子”叼起来，吃下去。

不一会儿，地上的小纸头就捡完了。这样游戏的方式，幼儿很容易接受，也很好地养成了爱干净的好习惯。）

活动延伸：

师：小鸡找到了鸡妈妈，小朋友也去找找妈妈，把自己的作品给妈妈看看！！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！