# 小学四年级语文下册知识点汇总（5篇范例）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-01-13

*第一篇：小学四年级语文下册知识点汇总小学四年级语文下册知识点汇总1第一单元小结一、字词盘点1.字（1）难读的字疏（shū）附（fù）捣（dǎo）谐（xié）藉（jiè）绮（qǐ）（2）难写的字疏:右上偏旁不是“亡”，注意末笔的点。蜓:右边...*

**第一篇：小学四年级语文下册知识点汇总**

小学四年级语文下册知识点汇总1

第一单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

疏（shū）附（fù）捣（dǎo）谐（xié）

藉（jiè）绮（qǐ）

（2）难写的字

疏:右上偏旁不是“亡”，注意末笔的点。

蜓:右边偏旁注意是“廷”，要和“延”区分开。

赖:左边是“束”，中间是扁口。

剥:左下偏旁竖钩左右分别是两笔。

序:广字框里面是“予”，不能加撇笔写成“矛”。

藉:左下偏旁不是“丰”，要加上左边撇和右边的点笔。

霸:“革”的长横笔要变成提，雨字头略扁。

鹰:广字框下面有两个“亻”。

（3）多音字

剥　扎　藉

切　和　旋

2.词

（1）必须掌握的词

屋檐　构成　装饰　凤仙　顺序　华丽　独特

照例　率领　觅食　踏步　倘若　天高地阔

和谐　催眠曲　甜蜜　梦乡　慰藉　扫荡

威力　锐利　河滩　帐子　闪烁　奇幻　黑影

蝙蝠　霸气　猫头鹰　复杂

（2）近义词

疏~稀　四时~四季　田园~田野　惟有~只有

低小~矮小　装饰~装扮　朴素~朴实

华丽~华美　独特~奇特　率领~带领

和谐~融洽　辛苦~辛劳　照例~照旧

关闭~封闭　慰藉~安慰　猛厉~猛烈

扫荡~横扫　锐利~锋利　奇幻~奇异

发明~发现　真切~真实　阔达~开阔

确实~实在　闪闪烁烁~隐隐约约

霸气十足~盛气凌人　明洁~明净　绮丽~秀丽

回旋~回荡　应和~响应　纤细~细微

沉醉~沉迷

（3）反义词

疏➝密　深➝浅　无处➝到处　肥➝瘦

低小➝高大　可爱➝讨厌　朴素➝华丽

独特➝普通　辛苦➝安逸　吃惊➝镇定

傍晚➝清晨　慰藉➝打击　猛厉➝温柔

扫荡➝保护　锐利➝迟钝　真切➝虚浮

阔达➝狭隘　复杂➝容易　闪闪烁烁➝清清楚楚

明洁➝暗淡　绮丽➝朴素　纤细➝粗壮　沉醉➝觉醒

（4）词语归类

①AABB式词语:闪闪烁烁　甜甜蜜蜜　如雾如烟

类似的词语:方方正正　清清楚楚　欢欢喜喜　工工整整

②含有数字的词语:霸气十足

类似的词语:一清二白　成千上万　百发百中　横七竖八

③含有反义词的词语:天高地阔

类似的词语:大同小异　古往今来　前思后想　惊天动地

④形容霸道的词语:霸气十足

类似的词语:飞扬跋扈　横行霸道　强词夺理　蛮不讲理

⑤量词:一道装饰　一对石狮子　两根旗杆　一株花　一派风光　一片浓荫　一场春雨

一只母鸡　一条小河　一幅风景画　一道风景　一排木板窗　一块玻璃　一条黑影　一朵红莲　一片花瓣

⑥动词:追黄蝶　织鸡笼　攀上棚架　投下浓荫　耸着尾巴　绘成风景画　扫荡世界　掠过黑影　裹着白云　抖落花瓣

⑦修饰词:长长的藤　绿绿的叶　别有风趣的装饰

独特的农家风光　绿绿的浓荫　自然和谐的风景画　独特迷人的风景　小小的天窗　闪闪烁烁的星星　奇幻的云彩　绮丽的朝霞　忽大忽小的水声　纤细的低语　大踏步地走来走去

二、佳句积累

1.拟人句

（1）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

这句话描写了雨后春笋萌发的情景，“成群”写出了笋很多。

（2）那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

这句话体现了桃花水的多情。

2.比喻句

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边?是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天?

这句话把“声音”比作“小铃铛”，把“光芒”比作“明洁的丝绸”，字里行间流露出作者对这种事物的喜爱之情。

3.含有关联词的句子

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

仿写:不论你的语言，不论你的肤色，只要生活在同一个地球上，我们就都是亲密无间的朋友。

4.重点句

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的马似的，巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰，……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

这句话运用比喻、排比的修辞手法，写孩子们透过天窗看到的景物产生的一系列丰富的想象，赞美天窗激发了孩子们的想象。

5.含义深刻的句子

因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

这是全文的中心句。活泼会想的孩子们能从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。四个“更”字，让我们知道天窗不仅给孩子们带来无穷的乐趣和慰藉，还能引发孩子们对于外界的好奇心。

三、考试热点

1.按课文内容填空考点提示

这一单元出现的好词好句很多，描写了许多美好的画面，经常以按课文内容填空的形式考查句子的积累。

2.深刻含义的句子考点提示

《天窗》一文中有一些含义深刻的句子，经常会以问答形式、阅读形式考查。

考试点睛

在文中寻找关键句是考试中的一个常考考点，常见的考查形式:以问答、画线等形式找关键句。

3.修辞手法考点提示

修辞是各年级学习的重点，排比、比喻、拟人等修辞手法在景物描写中是经常出现的，经常会以仿写、补充句子等方式考查。

考试点睛

比喻的修辞手法是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:①辨别比喻句。②找出本体和喻体。

③仿写。

4.习作考点提示

本单元的口语交际要求转述别人的话，我们要掌握

转述的基本知识和技巧。习作是写带给你快乐的地方，值得回忆的乐园，注意要写出这个乐园带给你什么，你的感受是什么。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:李汉荣《山中访友》

推荐理由:《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满童心和好奇心的抒情散文。作者带着满怀的好心情走进山林，探访“山中的朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界。作者独自到山野林间的一天游历，所见之景都有许多新奇的色彩，表达了作者对大自然的热爱之情。

阅读方法:边读边悟作者在山中访友时的情感，了解作者按顺序描写的山中风景，抓住语言的艺术特色，深刻体会作者对山中老朋友的深厚情谊。

第二单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

珀（pò）渗（shèn）番（fān）颅（lú）捷（jié）

栖（qī）辟（pì）拥（yōng）菌（jūn）癌（ái）

践（jiàn）懈（xiè）

（2）难写的字

拭:右边偏旁不加撇，是“算式”的“式”。

辣:右边是“束”，不是“朿”。

隧:右边不要多写一点。

康:是广字框而不是“疒”。

（3）多音字

划　埋　假

奔　率　将

载

2.词

（1）必须掌握的词

怒吼　松脂　拂拭　美餐　划动　晌午　热辣辣

挣扎　冲刷　推测　详细　恐龙　笨重　迟钝

鸽子　末期　描绘　隧道　形态　公斤　膨大

前肢　鸟翼　开辟　纳米　拥有　冰箱　除臭

蔬菜　材料　隐形　健康　细胞　疾病　预防

病灶　需要　欣喜若狂　无能为力

（2）近义词

约莫~大约　怒吼~怒号　柔嫩~柔弱

拂拭~擦拭　生机~活力　猛烈~凶猛

透明~透亮　挣扎~挣脱　推测~猜测

详细~详尽　前俯后仰~前仰后合　迟钝~迟缓

轻灵~轻巧　演化~演变　相似~相近

后裔~后代　繁衍~繁殖　五彩斑斓~五彩缤纷

欣喜若狂~欣喜万分　普通~一般　灵敏~灵巧

检测~探测　未来~将来　预防~防备

今朝~现在　遨游~漫游　奇妙~奇特

试验~实验　先驱~先行　实践~践行

苍穹~天穹　实施~实行　坚定~坚决

蜿蜒~崎岖　绚丽~绚烂　震耳欲聋~振聋发聩

（3）反义词

柔嫩➝刚强　继续➝中断　腐烂➝新鲜

猛烈➝温和　透明➝浑浊　详细➝大概

迟钝➝灵敏　繁衍➝灭绝　轻盈➝笨重

膨大➝收缩　美丽➝丑陋　主动➝被动

欣喜若狂➝悲痛欲绝　先进➝落后　普通➝特别

灵敏➝笨拙　缓慢➝快速　深刻➝浅显

无能为力➝得心应手　消失➝出现　成功➝失败

鼓舞➝打击　坚定➝软弱　执着➝动摇

崭新➝陈旧　寂寞➝热闹　辽阔➝狭窄

（4）词语归类

①ABB式词语:热辣辣

类似的词语:热腾腾　沉甸甸　白花花　绿油油　笑嘻嘻　香喷喷　乱哄哄

②含有反义词的词语:前俯后仰

类似的词语:大惊小怪　东奔西走　东张西望　有气无力　异口同声

③形容特别高兴的词语:欣喜若狂

类似的词语:笑逐颜开　眉飞色舞　欢天喜地　喜出望外　兴高采烈

④表示色彩的词语:五彩斑斓

类似的词语:五光十色　五颜六色　姹紫嫣红　万紫千红　五彩缤纷　花红柳绿　绚丽多彩

⑤量词:一个夏日　一股香味　一只苍蝇　一棵松树　一对眼睛　一顿美餐　一件事情　一滴松脂　一根毫毛　一个家族　一种看法　一门学问　一种涂层　一种材料

⑥修饰词:柔嫩的翅膀　高大的松树　厚厚的松脂

金黄的光　可怕的事情　黄色的泪珠　古老的森林　澎湃的波涛　透明的琥珀　黏稠的松脂　黑色的圆环

凶猛的霸王龙　轻灵的鸽子　五彩斑斓的孔雀　凌空翱翔的鸟儿　形态各异的家族　美丽的羽毛　崭新的天地　新奇的特性　灵敏的技术　深刻的变化　快乐地飞舞　飒飒地响　小心地划动　快活地叫　热辣辣地照射　闪闪地发出　前俯后仰地挣扎　慢慢地腐烂

猛烈地吹　缓慢地释放

⑦动词:展开翅膀　掸掸翅膀　拂拭脑袋　划动长腿　发现化石　展示证据　长出羽毛　躲避敌害　寻找食物　学会飞翔　开辟天地　穿越隧道

二、佳句积累

1.拟人句

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀，在阳光下快乐地飞舞。

这句话中“快乐地飞舞”说明小苍蝇的心情很高兴，与后文中小苍蝇被滴落的松脂包住的悲惨命运形成对比。

2.排比句

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重不足几公斤。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

这段话写出了恐龙家族“形态各异”的特点。

3.含有叠词的优美句子

（1）一个夏日，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树上飒飒地响。

（2）晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

这两句话中叠词的运用烘托出了远古时代神秘的气氛，同时读起来富有节奏感，增强语言的生动性和形象性。

三、考试热点

1.修辞手法考点提示

这一单元中描述恐龙的演变过程运用的是排比的修辞手法，经常会以填空、仿写、补充句子等形式考查。

考试点睛

排比修辞是考试中经常考到的知识点，常见的考察形式:①从短文中找出运用排比的修辞手法的句子。②仿写排比句。

2.词句的考点提示

《琥珀》一文中出现了很多叠词和修饰性词语，经常会在填空、连线、选择题中出现。

考试点睛

叠词是考试中经常考到的知识点，常见的考察形式:①叠词填空。②句子中运用叠词的作用。

3.课内阅读的考点提示

《琥珀》一文经常以课内阅读的形式考到琥珀的形成过程及其意义；《飞向蓝天的恐龙》第4自然段是重点段落，写出了恐龙的演变过程。

4.习作考点提示

本次的口语交际是“说新闻”，注意说新闻的技巧，也可以表达关于新闻的感受。习作是想象作文，注意材料的选择，把事物的样子、功能等介绍清楚。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:米艾《大自然的奥秘》

推荐理由:《大自然的奥秘》涵盖了大自然神秘现象中最具价值的内容。当前人类社会发展面临温室效应、臭氧层破坏、土地生态退化、生物多样性锐减、海洋资源破坏和海洋污染等全球性环境问题。

这些日益突出的环境问题都是对我们人类进行宣传教育的新课题，同时也构成了学生科普教育的重要内容。

阅读方法:本书内容新颖，视角独特，阅读时体会其中的知识性和趣味性，变乏味为轻松愉悦，化晦涩为妙趣横生，边读边感受“保护环境，人人有责”的理念。

第三单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

挤（jǐ）叉（chā）绽（zhàn）晖（huī）徜（cháng）

徉（yǎng）炫（xuàn）

怯（qiè）曝（pù）涉（shè）晕（yùn）

（2）难写的字

膝:右边偏旁的下面是“氺”，不是“水”。

抹:右边是“末”，上长下短，不要写成“未”。

潇:是左右结构不是上下结构，不要把“氵”写在“艹”的下面。

藤:“滕”右上是两横，不是三横；右下面是“氺”，不是“水”。

（3）多音字

中　奇　重

朝　曝　晕

2.词

（1）必须掌握的词

繁星　藤萝　波涛　墨水瓶　交叉　指挥　白桦

潇洒　花穗　朦胧　寂静　朝霞　毛茸茸

（2）近义词

回忆~回想　思潮~思绪　漫灭~磨灭

波涛~波浪　躲~藏　出奇~稀奇

集中~聚集　重叠~叠加　交叉~交织

好像~犹如　指挥~指导　整齐~整洁

飘动~飘扬　仿佛~好像　洁白~雪白

朦胧~隐约　潇洒~洒脱　寂静~安静

徜徉~徘徊　凉爽~凉快　温柔~温和

炫耀~夸耀　胆怯~怯懦　尘垢~污垢

（3）反义词

回忆➝向往　香➝臭　出奇➝平常

集中➝分散　重叠➝分开　交叉➝平行

整齐➝错杂　洁白➝乌黑　朦胧➝明朗

潇洒➝拘束　寂静➝喧闹　姗姗来迟➝争先恐后

凉爽➝闷热　温柔➝粗暴　胆怯➝勇敢

移动➝静止

（4）词语归类

①表示颜色的词语:墨绿　浅绿　嫩绿　翠绿　淡绿　粉绿

类似的词语:粉红　鲜红　嫩红　紫红　桃红

②量词:一颗星　一朵花　一阵风　一棵白桦　一身雪花　一串花穗　一层光华

③动词:涂上银霜　闪着雪花　洗净尘垢　抖去水珠　推开阴霾

④修饰词:绿色的墨水瓶　永不漫灭的回忆　毛茸茸的枝头　雪绣的花边　洁白的流苏　朦胧的寂静　灿灿的金晖　晶亮的雪花　姗姗来迟的朝霞　白雪皑皑的树枝　银色的光华　新绿的小草　胆怯的小白菊

五彩的书页　移动的暗绿　静静地交叉　整齐地飘动

慢慢地抬头

二、佳句积累

1.排比句

大海啊！哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?

这首诗运用排比、反问的句式，诗人由大海联想到星光与花香，抒发热爱大海的情怀。

2.比喻句

抖去水珠的凤蝶儿在木叶间自在闲游，把它五彩的智慧书页曝着阳光一开一收。

诗人以奇妙的想象，将一开一收的凤蝶儿羽翅比喻成翻动着的五彩的智慧书页，把我们带到了一个奇光异彩的曼妙世界。

3.拟人句

不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

这一小节把小白菊拟人化，展现了小白菊慢慢绽放的情景，从情感上表达出作者对小白菊的喜爱之情，语言上更加亲切。

考试点睛

如何分析诗歌的情感是一个常考的知识点。常见的考查形式:①问答。②赏析。

4.含义深刻的句子

新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕皱，看山间移动的暗绿——云的脚迹——它也在闲游。

这是作者描写的雨后画面，召唤我们行动起来，投入大自然的怀抱，亲密接触大自然。

三、考试热点

1.课文内容考点提示

《短诗三首》《绿》中出现了很多优美词句，大家可以从中感受语言的魅力，并背诵《短诗三首》。

2.重点句子的理解

带有比喻、拟人、象征等手法的重点句子以填空、仿写、问答等形式考查。

3.课内阅读考点提示

《短诗三首》中作者表达的情感、《绿》的思想感情和写作特点、《白桦》中白桦在各种场景中的美，这些内容都会以课内阅读的形式考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:冰心《繁星·春水》

推荐理由:这部诗集文笔细腻，感情浓厚，构思巧妙，处处体现着作者对孩子们的喜爱和对生活、生命的热忱。诗集主题是母爱、自然、童真，作者用忧愁而又温柔的笔调，诉说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义。

阅读方法:这本书是一部散文诗集，适合我们朗读感悟，边读边体会，结合自己真实的感受来理解诗句的含义，更好地提升自己的情感态度。

第四单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

虑（lǜ）屏（bǐng）蹭（cèng）稿（gǎo）腔（qiāng）

折（shé）侮（wǔ）啄（zhuó）

啼（tí）嚣（xiāo）吠（fèi）奢（shē）侈（chǐ）

侍（shì）窥（kuī）

（2）难写的字

贪:上面是“今”，不要加点，写成“令”。

绩:右下部是“贝”，不要写成“月”。

侍:左边是“亻”，不要写成“彳”。

昂:下面不要多写一撇。

（3）多音字

折　　屏

恶便

看供

2.词

（1）必须掌握的词

贪玩　尽职　屏息　稿纸　解闷　淘气　花盆

田坝　忠厚　成绩　警戒　预备　啼叫　掘地

狂吠　局促　侍候　供养　敏捷　昂首

无忧无虑　生气勃勃　没完没了　细声细气

一丝不苟　扬长而去　空空如也

（2）近义词

古怪~奇怪　呼唤~呼喊　尽职~尽责

凝视~注视　温柔~温和　淘气~顽皮

变化多端~千变万化　生气勃勃~生机勃勃

讨厌~厌恶　欺侮~欺负　成绩~成就

警戒~警惕　凄惨~悲惨　慈爱~慈祥

高傲~傲慢　郑重~庄重　呵斥~斥责

看守~看护　从容~镇静　倘若~假如

侍候~服侍　左顾右盼~东张西望

局促不安~忐忑不安　从容不迫~泰然自若

（3）反义词

老实➝狡猾　尽职➝失职　温柔➝粗暴

丰富➝单调　勇猛➝怯懦　天真➝世故

生气勃勃➝死气沉沉　讨厌➝喜欢　反抗➝顺从

忠厚➝奸诈　慈爱➝凶狠　勇敢➝怯懦

郑重➝轻率　傲慢➝谦卑　局促➝从容

奢侈➝俭朴　敏捷➝迟钝　偶然➝必然

局促不安➝心安理得　一丝不苟➝粗心大意

（4）词语归类

①ABAC式词语:无忧无虑　细声细气　没完没了

大模大样　如怨如诉

类似的词语:风言风语　活灵活现　尽心尽力　快人快语

②ABCC式词语:生气勃勃

类似的词语:其乐融融　喜气洋洋　目光炯炯　想入非非　威风凛凛

③AABC式词语:空空如也

类似的词语:比比皆是　楚楚动人　津津有味　栩栩如生　默默无闻

④带反义词的词语:左顾右盼

类似的词语:大惊小怪　大材小用　东奔西走　来龙去脉　南征北战

⑤表示认真的词语:一丝不苟

类似的词语:刻苦钻研　勤学苦练　专心致志　全神贯注　聚精会神

⑥形容变化多样的词语:丰富多腔

类似的词语:千姿百态　五花八门　变化多端　姿态百出　千变万化

⑦量词:一根鸡毛　一个线团　一只母鸡　一撮毛儿　一群小雏鸡　一只鸟儿　一个母亲　一位英雄　一位朋友　一口冷饭　一口水

⑧修饰词:暖和的地方　忠厚的鸭子　贪睡的人　雪白的大鸟　高傲的动物　可口的滋味　丰富多腔地叫唤　狠狠地咬　咕咕地叫　傲然地站着　从容不迫地走　敏捷地跑　努力地吃

二、佳句积累

1.排比句

一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来:歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

这句话描写了一个无私无畏、日夜操劳的伟大母亲形象。

2.比喻句

或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

这句话把猫的脚印比作“小梅花”，突出了作者对猫的喜爱。

3.对比句

大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

这句话把鹅与鸭的步态作对比，使白鹅的高傲体现得淋漓尽致。

4.夸张句

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。

这句话运用夸张的修辞手法，写出了母鸡的炫耀，表达了作者对母鸡的讨厌。

5.拟人句

因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺。

这句话称鹅为“鹅老爷”，明贬实褒，对鹅充满爱意。

6.感叹句

它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

这句话写猫抓老鼠时尽职尽责，非常有耐心和执着。

7.含有关联词的句子

它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

这句话直接写出了白鹅高傲的站姿，一个傲气的白鹅形象跃然纸上。

8.描写猫性格的句子

尽职:它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

勇猛:可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

淘气:一根鸡毛，一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭。

三、考试热点

1.依据课文内容填空考点提示

《猫》经常考查课文的背写能力，以按原文填空的形式对课文内容进行考查。

2.概括文章的主要内容提示

《猫》考查对课文的理解能力，常以填空、选择的形式对猫的特点进行考查。

《母鸡》以填空、阅读的形式考查“我”的心理变化和母鸡的特点。

《白鹅》以各种形式考查白鹅的特点。

考试点睛

概括文章的主要内容是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:在课内外阅读概括短文的主要内容。

3.表达的思想感情

本单元这三篇文章都是通过描写动物的特点，用具体事例来表达作者的情感，以激发我们保护动物，与大自然和谐共处的情感。这部分内容经常以填空、问答、阅读的形式考查。

4.习作考点提示

本单元的课文都是以“动物”为主题，表达作者对动物的喜爱之情。我们平时可以多观察喜欢的动物，先讲给大家听，然后把动物的外形、习性等写下来。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:沈石溪《斑羚飞渡》

推荐理由:这本书是由好多小故事组成的，每个小故事都生动有趣，耐人寻味。那一只只在作者笔下的动物栩栩如生，活灵活现地展现在我们眼前，让我们明白动物世界里对生存的残酷竞争和追求辉煌的精神。

阅读方法:阅读这本书，细细品味文中生动形象的语言，作者通过叙事表达出自己的情感。一幅幅画面要用心来体会，在故事中学会感悟，更好地体会文章所要表达的思想感情。

第五单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

荷（hè）刹（chà）镶（xiāng）浙（zhè）簇（cù）

臀（tún）蜿（wān）蜒（yán）

（2）难写的字

努:注意上右是“又”不是“口”。

镶:右边偏旁的下面不要丢掉一撇。

紫:下面是“糸”，不是“关系”的“系”，不要多写一撇。

笋:注意下面的横要出头。

（2）多音字

荷　刹　系

2.词

（1）必须掌握的词

扩大　范围　努力　刹那　灿烂　不仅　浙江

杜鹃　拥挤　额角　变化多端

（2）近义词

清静~寂静　转眼间~一刹那　扩大~张大

加强~增强　冲破~突破　灿烂~绚烂

突然~猛然　分辨~辨别　伟大~高尚

似乎~仿佛　稍微~略微　宽广~宽敞

蜿蜒~曲折　昏暗~阴暗

（3）反义词

容易➝困难　清静➝热闹　扩大➝缩小

加强➝减弱　灿烂➝绚烂　突然➝猛然

分辨➝辨别　伟大➝平凡　漆黑➝明亮

蜿蜒➝笔直　聚集➝分散　宽广➝狭窄

拥挤➝松散

（4）词语归类

①表示时间短的词语:转眼间　一刹那间

类似的词语:眨眼间　霎时　瞬间　须臾　弹指一挥间

②表示精力集中的词语:不转眼

类似的词语:屏息凝视　目不转睛　全神贯注　专心致志　聚精会神

③量词:一片浅蓝　一道红霞　一片亮光　一道金边　一只小船　一团漆黑　一块地方　一条黄龙

④动词:冲破云霄　跳出海面　冲出重围　撞破额角　擦伤鼻子　放射光芒

⑤修饰词:不转眼地望着　灿烂的亮光　发光的金边　伟大的奇观　好奇的心情　缓缓地流　深黑的石洞

二、佳句积累

1.反问句

这不是很伟大的奇观吗?

这句话用反问的语气总结全文，更能突出海上日出的伟大奇观。

2.设问句

怎样小的小船呢?两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。

这句话有问有答，形成设问，突出小船的小，侧面写出空隙的窄小。

3.排比句

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

句子中四个“时而”构成排比句，介绍了溪流的形和声随着山势变化的情况，给我们带来了视觉、听觉上的感受。

4.对比句

走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。

这句话写出了外洞给人的感觉——宽敞、大。

5.拟人句

太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

这句话把太阳拟人化，具体描述太阳如何上升，生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力，也可以看出太阳跃出海面时作者的欣喜之情。

6.描写景色生动优美的句子

太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

这段话用具体的动态描写生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力，作者笔下的红日出海图是这么壮观，这么辉煌！

三、考试热点

1.按一定顺序的表达方法写景。

《海上日出》按日出前、日出时、日出后的顺序，描写了日出这一伟大奇观。

《记金华的双龙洞》按照游览顺序依次介绍了路上、洞口、外洞、内洞、孔隙和出洞的风光。

考试点睛

按一定顺序的表达方法写景是写作中一个常考的知识点。写景的文章要注意按照一定的顺序写具体，这些顺序一般有时间、空间顺序等。按照时间先后顺序（早→中→晚，前→中→后）描写景物，使整篇文章形成一个完整的整体；按照空间转换顺序描写景物，即按照方位、处所或地点变换来安排景物的描写，决定先写后写的次序。

2.表达的思想感情。

本单元这两篇课文经常在填空、阅读中出现对作者表达情感的考察。这两篇课文都是景物的主题，一个是自然现象，一个是自然景观，都表达了对大自然的热爱之情。

3.修辞的运用。

文中使用的反问、比喻和拟人等修辞，经常在填空、选择题中出现。

4.背诵与背写。

课文中出现了很多好词好句，经常以填空的形式考查课文的背写情况。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:郁达夫《江南的冬景》

推荐理由:它是郁达夫写景散文中很有特色的一篇，这篇文章让我们懂得景色不分南北，季节不分东西，各有各的景致、各有各的神韵，精彩的不是季节里的风景，而是人们的心灵，因为景物的美就是心灵与自然的融合。

阅读方法:（1）理清作者的写作顺序，按照不同内容将江南的六幅图景进行归纳。

（2）这是一篇借景抒情的文章，阅读过程中细细体会作者深切、细腻、丰富的感受。

第六单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

晋（jìn）囊（nāng）栓（shuān）劫（jié）扒（bā）

徽（huī）倔（jué）沮（jǔ）嘹（liáo）

搓（cuō）祈（qí）憾（hàn）屑（xiè）

（2）难写的字

铅:右上角不是“几”，没有钩笔。

迈:右部不是“方”是“万”，注意不要加点。

膊:右上角末笔别忘了点笔。

柜:右边偏旁是“巨”，里面不要写成“口”。

扒:右边偏旁是“八”，不要写成“人”。

慌:右边偏旁是“荒”，不要多加一点。

（3）多音字

囊　吧

塞　哇

济　强　涨

2.词

（1）必须掌握的词

铅笔　枪栓　胳膊　劫难　柜板　绸子　敌人

尸首　慌忙

（2）近义词

商量~协商　温和~温柔　凶恶~凶狠

防备~戒备　光溜溜~光秃秃

飘飘悠悠~飘飘荡荡　歪歪斜斜~歪歪扭扭

兴趣~兴致　恍惚~隐约　嘹亮~洪亮

嘱咐~叮嘱　沉着~镇定　沮丧~失落

坦然~坦荡　拘束~拘谨　仍然~仍旧

妨碍~阻碍　神秘~深奥　奇妙~神奇

风靡全国~享誉全国　一声不吭~一言不发

祈求~请求　遗憾~可惜　出产~生产

均匀~平均　倾覆~覆盖　感叹~感慨

抚摸~抚摩　清新~新鲜　分明~明显

疑惑~迷惑　欣喜~惊喜　叹息~叹惜

暖和和~暖乎乎　亮堂堂~明晃晃

笑眯眯~笑嘻嘻　毛绒绒~毛茸茸

（3）反义词

柔软➝坚硬　喜欢➝讨厌　黝黑➝洁白

停止➝开始　温和➝严厉　可怕➝可爱

歪歪斜斜➝端端正正　恍惚➝清晰　嘹亮➝沙哑

紧张➝放松　潦草➝整齐　沉着➝慌张

沮丧➝振奋　接受➝拒绝　坦然➝忐忑

拘束➝自然　熟悉➝陌生　神秘➝公开

一声不吭➝滔滔不绝　遗憾➝无憾　清新➝浑浊

分明➝模糊　疑惑➝信任　寒冷➝温暖

欣喜➝悲伤　特别➝普通　喜欢➝厌恶

暖和和➝冷冰冰　亮堂堂➝黑洞洞

笑眯眯➝哭唧唧　蓬松松➝硬邦邦

（4）词语归类

①AABB式词语:飘飘悠悠　歪歪斜斜　推推搡搡

忙忙碌碌

类似的词语:认认真真　红红火火　干干净净　仔仔细细　明明白白

②ABB式词语:光溜溜　暖和和　亮堂堂

类似的词语:黑乎乎　黄灿灿　白花花　绿油油　红彤彤

③具有特定含义的词语:睁眼瞎

类似的词语:铁公鸡　揪小辫　挖墙脚　无底洞　软骨头

④量词:一条还乡河　一个男子汉　一客小笼包　一套醉拳　一包山楂片　一只小手　一条活鱼　一班火车　一双芦花鞋　一笔收入　一只布口袋　一行人　一股稻草香　一大把钱　一股寒冷　一丝污迹　一蓬蓬雪屑

⑤动词:翻开书　抓住脚　抽出刀　掏出课本　披着子弹袋　插着手榴弹　背着步枪　瞪着眼睛　横着脖子　打了两巴掌　推开石板　扒开苇叶　露出脑袋

送进托儿所　抓住窗框　蹬着车厢　攀上窗口　蹿进车厢　钻进芦苇荡　背着包　踩着雪　穿布棉鞋

⑥修饰词:黄绿的芦苇　厚厚的白雪　鹅毛般的苇絮　柔软的芦花　光溜溜的脊背　雪亮的刺刀　雪白的糖块　蓝蓝的天　胖胖的小手　倔强的活鱼　济济的人群　奇妙的事情　金黄的稻草　细软的绒毛　空寂的街面　清新的空气　针刺般的寒冷　刺骨的寒冷

飘飘悠悠地飞　歪歪斜斜地写　唔哩哇啦地叫　一股劲地跑　呆呆地立着　哗哗地流　耐心地等　小心地问　勇敢地开口　坦然地接受　迅速地熟悉　着急地喊　勇敢地抓住　不约而同地伸手　不停地寻觅　啧啧地感叹　一个劲地问　疑惑地望着　晒得黝黑发亮

睁得圆圆的　变得凶恶可怕　疼得直咧嘴　气得暴跳起来　高兴得叫起来　吃得极有滋味　吃得十分专心

洗得干干净净

⑦拟声词:嗡嗡嗡嗡　哗啦哗啦　吱扭　吧嗒吧嗒

哐啷　咕咚咕咚　唔哩哇啦　嗖嗖　嘟嘟囔囔　唧唧咕咕　嗷嗷　呜呜　哗哗

二、佳句积累

1.夸张句

雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。

这句话说明雨来跑得非常快。

2.比喻句

（1）雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

这句话把“雨来”比作“小鸭子”，写出了雨来的可爱与调皮。

（2）那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

这句话把“敌人的手”比作“鹰的爪子”，写出了敌人的可恨。

3.含有关联词的句子

（1）雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺着，不但不沉底，还要把小肚皮露在水面上。

仿写:要想取得好成绩，不但要用功，还要改进学习方法。

（2）雨来一边跑一边回头看。

仿写:劳动结束了，同学们一边休息一边听老师讲故事。

考试点睛

关联词是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:填写、选择、造句等。

4.人物描写

（1）动作描写

他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。

“抓住”“蹬着”“攀上”这些动词写出了男孩面对不得不回安徽的事实，勇敢地跳进车厢，踏上回乡之旅，表现出他面对困难时的勇敢和冷静。

（2）神态描写

他突然望着雨来的胸脯，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。

这句话突出敌人的野蛮凶狠，侧面烘托了雨来在敌人面前的勇敢冷静。

（3）心理描写

望着漫天大雪，青铜在心里不住地说着:“买鞋的，快来吧！买鞋的，快来吧！……”

这句话表达了青铜想要赶快卖出芦花鞋的渴望。

5.含义深刻的句子

有志不在年高。

这句话是村里人对雨来的评价。雨来为了掩护李大叔，不惜牺牲自己，说明志气和年龄是没有关系的，也表现了雨来的勇敢和有担当。

三、考试热点

1.依据课文内容填空考点提示

我们要在整体把握课文内容的基础上，重点理解那些含义深刻的句子，体会句子表达的情感。

2.课内阅读考点提示

《小英雄雨来》第36~39自然段经常以课内阅读的形式考查小英雄雨来的勇敢形象；《我们家的男子汉》每一部分都有可能以课内阅读的形式考查小男孩的性格特点。

3.习作考点提示

本次习作训练，紧扣本组专题，写自己在成长过程中学到的本领，不但要写出学习的过程，还要把感受写出来。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:曹文轩《青铜葵花》

推荐理由:该书主要讲述没有血缘关系的两兄妹青铜与葵花的故事。生动展现了困境之中普通劳动人民善良、纯朴的优良品格，热情赞美了根植于中华民族感情深处的人性美。作品情节跌宕起伏，场景自然清新，文笔优美纯净，情感真挚深沉。

阅读方法:（1）了解题目含义。理解《青铜葵花》书名有三层意思:一是人物名字；二是一种物品——青铜做的葵花（葵花父亲的作品）；三是代表人物坚韧不拔、乐观活泼的品质。

（2）深刻感悟思想。这本写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；写美——大美，将美写到极致；写爱——至爱，将爱写得充满生机与情谊。

第七单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

洛（luò）乾（qián）焉（yān）

卒（zú）剖（pōu）屡（lǚ）混（hùn）械（xiè）

遣（qiǎn）

（2）难写的字

壶:下边偏旁是“业”，注意不要写成“亚”。

雁:里面是两个“亻”，不要写成一个“亻”或写成“彳”。

乾:右偏旁是“乞”，不要多写一横写成“气”。

囊:写紧凑些，注意下面不要丢掉“丿”。

恭:下边偏旁不是“小”，竖钩右边是两个“丶”。

贫:下边偏旁是“贝”，不要写成“见”。

窿:“隆”右下部“生”字上面不要丢掉“一”。

（3）多音字

单　要　盛

数　卒　估

弹

2.词

（1）必须掌握的词

行驶　凌晨　剖开　窟窿　混乱　维持　秩序

岗位　主宰　调遣　穿梭　惊慌失措

（2）近义词

平明~黎明　逐~追　痕~印　乾坤~天地

倦~困　博学~博识　贫~穷　以夜继日~夜以继日

弃~舍　逢~遇　欲~想　卒业~毕业

照例~照样　笔直~径直　混乱~杂乱

嘈杂~吵闹　汹涌~澎湃　违抗~抗拒

争执~争论　屹立~耸立　调遣~派遣

阴森森~冷飕飕　失魂落魄~魂不守舍

井然有序~井井有条　惊慌失措~手足无措

镇定自若~镇定自如　纹丝不动~稳如泰山

激烈~猛烈　战役~战斗　持续~继续

凶猛~凶狠　屡次~再三　摧毁~捣毁

愤怒~恼怒　光荣~自豪　艰巨~艰辛

胜利~获胜　顽强~坚强　喷射~喷发

惊天动地~石破天惊

（3）反义词

平明➝傍晚　勤➝懒　博学➝无知　贫➝富

笔直➝弯曲　混乱➝井然　嘈杂➝清静

简短➝冗长　违抗➝服从　伟大➝渺小

悲壮➝欢喜　井然有序➝杂乱无章

惊慌失措➝泰然自若　镇定自若➝手忙脚乱

激烈➝平和　持续➝中断　凶猛➝温顺

摧毁➝修建　愤怒➝高兴　坚定➝动摇

光荣➝耻辱　艰巨➝轻易　胜利➝失败

顽强➝懦弱　惊天动地➝万籁俱寂

（4）词语归类

①ABB式词语:阴森森

类似的词语:眼睁睁　恶狠狠　水灵灵　湿淋淋　慢腾腾　乌溜溜

②ABCC式词语:小心翼翼

类似的词语:威风凛凛　书声琅琅　白发苍苍　来势汹汹　言之凿凿

③表示学习勤奋刻苦的词语:以夜继日　铁杵成针

囊萤夜读

类似的词语:夜以继日　废寝忘食　闻鸡起舞　凿壁偷光　昼耕夜诵

④表示非常害怕的词语:惊恐万状　惊慌失措

类似的词语:不寒而栗　心有余悸　望而生畏　骇人听闻　毛骨悚然

⑤表示水流很急的词语:汹涌湍急　势不可挡

类似的词语:惊涛骇浪　奔流不息　波澜壮阔　大浪淘沙　一泻千里

⑥同时含有近义词和反义词的词语:你推我搡

类似的词语:大惊小怪　东奔西走　冷嘲热讽　南腔北调　南辕北辙

⑦表示优良品质的词语:舍己救人　忠于职守

类似的词语:乐于助人　两袖清风　大义凛然　克己奉公　大公无私

⑧量词:一艘轮船　一片漆黑　一枚黑点　一个幽灵　一座山峰　一片浪花　一个窟窿　一名服务员　一名乘客　一片混乱　一段对话　一个灵魂　一次壮举　一次阵地战　一个火力点　一发照明弹

⑨动词:驾驶“诺曼底号”　进入梦乡　剖开窟窿　解开绳索　维持秩序　违抗意志　放下救生艇　搭救人员　下达命令　听从调遣　接到命令　夺下高地　占领山头　摧毁火力点　完成任务　用尽力气　张开双臂　堵住枪口　消灭敌人

⑩修饰词:阴森森的船头　你推我搡的势头　猝然而至的变故　威严的声音　简短有力的对话　伟大的灵魂　可卑的利己主义　惊慌失措的众人　阴惨惨的薄雾　英雄的壮举　艰巨而光荣的任务　激烈的阵地战　凶猛地射击　顽强地爬　小心翼翼地驾驶　愤怒地注视　坚定地说　心安理得地享受　进行得井然有序

二、佳句积累

1.比喻句

突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。

仿写:美妙的小雪花呀，像一只只空灵飘逸的蝴蝶，扇动着薄翼，初降人间。

2.拟人句

由于这一猛撞，“玛丽号”自己也受了伤，终于停了下来。

仿写:它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

3.表现人物品质的句子

（1）动作描写

他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这句话表现了黄继光顽强战斗，宁愿牺牲自己，也要完成任务的大无畏的英雄气概。

（2）神态、语言描写

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对指导员说:“指导员，请把这个任务交给我吧！”

这句话写出了黄继光请战的决心来自对敌人的恨和完成任务的高度责任感。

（3）语言描写

哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝:“全体安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！”

这句话说明在灾难来临的时候，哈尔威船长仍然镇定自若的指挥，把其他人的生命放在第一位。

考试点睛

概括分析人物形象是考试中的一个常考考点，常见的考查形式:填空题和阅读题。

4.重点句

（1）一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状，一片混乱。

用排比的手法写出场面的混乱，更能烘托哈尔威船长的镇定、沉着、临危不乱、忠于职守。

（2）哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

这句话运用比喻的修辞手法表现了船长镇定自若、英勇无畏、自我牺牲的精神；另一方面，也表明船长虽然牺牲了，但他的精神却如同雕像一般永垂不朽，人们会永远记住他。

5.含义深刻的句子

没有一个人违抗他的意志，人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

哈尔威船长遇事不惊、处事不乱的方式震撼着船上的每一个人，让人们从心底对船长崇敬和服从。

三、考试热点

1.分析文中人物形象考点提示

这一单元中的几个人物经常以填空和阅读形式出现。有勤读苦学的车胤，有悔悟之下肯下苦功的李白，有临危不乱的船长，还有大无畏的黄继光。

2.深刻含义的句子考点提示

在《“诺曼底号”遇难记》中出现了一些含义深刻的句子，经常会以问答形式、阅读形式考查。

3.描写方法考点提示

表现人物品质的神态、语言、动作等描写，经常以各种形式出现，仔细分析句子，根据描写的特点来做出选择判断。

4.习作考点提示

本单元的口语交际是自我介绍，我们要掌握自我介绍的方法。习作是写我的“自画像”，通过具体的事例来表现自己的性格特点，注意运用一些恰当的修辞及描写方法，使自己的习作更加生动。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:[法国]罗曼·罗兰《名人传》

推荐理由:书中的三位主人公是人类历史上不同时代最富天才的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品博大精深，他们的影响历经世代而不

衰。作者紧紧把握住三位不同领域伟大艺术家的共同之处，着力刻画他们在艰辛苦难的人生道路上饱经挫折、坚持理想的奋斗历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和宽阔的胸襟，为我们谱写了一首“英雄交响乐”。

阅读方法:这本书中有很多名人语录，我们可以边读书边做笔记或者进行批注，对介绍的三位人物进行对比，找出异同点，学习他们的品质，提高自身修养。

第八单元小结

一、字词盘点

1.字

（1）难读的字

矩（jǔ）撵（niǎn）拽（zhuài）砌（qì）缕（lǚ）

宴（yàn）挽（wǎn）

（2）难写的字

妖:右半部分是“夭”，上面是一撇。

乖:下半部分不要多写撇捺，要和“乘”分清。

舔:右下部分是两点，不要丢掉一点。

牌:右上部分的一小撇不要丢掉。

啸:右下部分是“丿”，不要写成“丨”。

（3）多音字

正　冲　乐

禁　传

2.词

（1）必须掌握的词

介绍　妖怪　规矩　脚丫　幸福　向日葵　洋溢

允许　禁止　呼啸　喧闹　增添　脸颊　拆除　告示牌

（2）近义词

妖怪~妖精　声明~表明　平平常常~普普通通

规矩~规则　让步~妥协　非得~必须

旅行~旅游　可怜巴巴~可怜兮兮　洋溢~充满

允许~准许　孤独~孤单　荒凉~荒芜

喧闹~喧哗　训斥~斥责　凋谢~枯萎

凝视~注视　宏伟~雄伟　迫切~急切

奢望~奢求　破碎~破裂　宁静~幽静

美妙~美好　凝望~凝视　清秀~秀气

（3）反义词

普通➝特殊　省心➝费心　幻想➝现实

允许➝禁止　漫长➝短暂　喧闹➝寂静

荒凉➝繁荣　增添➝减少　训斥➝表扬

凋谢➝绽放　任性➝约束

芬芳➝恶臭　宁静➝喧闹　晨曦➝暮色

（4）词语归类

AABB式词语:平平常常

类似的词语:堂堂正正　慢慢吞吞　指指点点　踉踉跄跄　絮絮叨叨

考试点睛

四字词语是考试中常常要考的题型，主要的考查形式:

①补充词语。②根据词语归类写出相关词语。③用相关词语造句。

③量词:一个少先队员　一位神仙　一盘水蜜桃　一道算术题　一颗向日葵　一块告示牌　一缕阳光　一对眼睛　一具死尸　一顶帐篷　一声叹息　一道红光　一滴鲜血

④动词:介绍自己　提出条件　吃水蜜桃　种向日葵　砌起围墙　吹起雪花　度过严冬　裹着毯子　增添春意　凝视巨人　绽出绿芽　开出鲜花　拆除围墙

佩戴军刀　接受教育　学习美德　举行婚礼　宣布喜讯　托着披纱　忍受苦痛　抚弄头发　恢复原形　刺进心脏　迸发红光

⑤修饰词:可怜巴巴的样儿　漂亮的花园　刺骨的寒风　美丽的鲜花　明媚的阳光　可怕的训斥　冷酷的心　飘扬的旗子　闪亮的军刀　乌黑的长睫毛　深蓝的眼睛　羞答答的新娘　贵重的银灯　神圣的仪式

紫金色的皇家帐篷　幸福的新婚夫妇　美好的夜晚　平静的海面　欢快的舞蹈　华丽和欢乐的场面　美妙的舞姿　没有止境的痛苦　深沉的海　乌亮的头发　华丽的帐篷　深深的叹息　清秀的脸庞　锋利的刀　耀眼的红光　孤独地度过　激动地跑　尽情地玩耍

二、佳句积累

1.关联词

（1）奶奶总是一面撵我，一面招手。

这句话是语言和动作描写，奶奶要给我洗脚，还得哄着我，可见奶奶是多么和蔼、慈祥、仁爱，多么疼爱我。

2.拟人句

我和同学们比赛种向日葵，我家里的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。

这句话把向日葵当成人来写，十分形象有趣。

3.对比句

春天终于来了，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

这句话通过对比的手法写出了巨人的自私与冷酷。

4.夸张句

小人鱼亲吻着王子的手。她觉得自己的心在破碎。

这句话说明小人鱼极度伤心和委屈。但她仍然吻着王子的手，她的大度可见一斑。

5.优美的句子

小人鱼拿着刀的手在发抖，但是，她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。刀落下的地方，浪花迸发出一道耀眼的红光，好像一滴滴的鲜血从水中喷溅出来。

这句话写出小人鱼内心的激烈斗争，最后小人鱼放弃加害王子，选择死亡而成全他人，其高尚品质可见一斑。

6.含义深刻的句子

巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子:“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

这段话是巨人醒悟后的想法，他明白了春天不到花园里来是因为自己太任性了——一次次赶走孩子们；是因为自己太冷酷了——一次次训斥孩子们。

三、考试热点

1.中心思想考点提示

经常会以填空或者阅读的形式考查文中的中心思想。《节选》表现的是奶奶和蔼、见识广和王葆淘气调皮、机灵可爱、富于想象、充满好奇心的特点；《巨人的花园》通过巨人前后表现，说明了“没有孩子的地方就没有春天”；《海的女儿》赞扬小人鱼善良、大度、执着、为他人着想的品德，歌颂她为了追求美好而纯真的爱情，即使放弃生命也在所不惜的崇高境界和美好心灵。

2.深刻含义的句子考点提示

在《巨人的花园》中出现了一些含义深刻的句子，经常会以问答、阅读的形式考查。

3.修辞手法考点提示

《节选》一文经常考查想象的修辞；在《巨人的花园》中，作者通过对比的方法展开情节，经常在阅读中出现。

4.习作考点提示

本单元的习作是故事新编，要求在熟读名著的基础上，发挥丰富的想象能力，联系现实生活，创编优秀的故事。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:[丹麦]安徒生《安徒生童话》

推荐理由:《安徒生童话》语言生动幽默、栩栩如生，情节曲折离奇、引人入胜。其中许多经典之作，在实现自己梦想的同时，也留下了发人深省的思考，感动了很多读者。这本书记录着安徒生的伟大童话和不朽生命的永恒节奏，温暖了儿童的纯真世界，在孩子们的心

灵中播撒真、善、美的种子，更直抵成人心灵深处。

阅读方法:在阅读过程中，抓住童话故事中的人物和特点，对展现人物形象的句子多读几遍，注重分析人物个性特点的写作方法，在了解句子的深刻含义上体会童话故事表现的深刻道理。

小学四年级语文下册知识点汇总2

知识点汇总

一、作者作品等文学常识。

1.《记金华的双龙洞》是著名作家叶圣陶先生写的，上个学期我们还学过他的作品《爬山虎的脚》。

2.《万年牢》作者是新凤霞；《小英雄雨来》的作者是管桦；《生命生命》的作者是杏林子；《花儿的勇气》是著名作家冯骥才写的。

3.海伦·凯勒是一位盲人作家，她的作品是《假如给我三天光明》。

4.这个学期我们认识了很多古希腊神话中的神，有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，智慧女神雅典娜等，关于他们的传说很多，如：金羊毛的故事，特洛亚战争的故事。

5.我国古代也有许多神话故事，如：女娲补天、精卫填海、夸父追日。

6.《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》，被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。著名的《阿里巴巴和四十大盗》、《阿拉丁和神灯的故事》、《三个苹果的故事》都出自这本书。

二、课文理解及原文填空。

1.《桂林山水》一文是按总分总的顺序写的。

“桂林山水甲天下”的“甲”是居第一位的意思。

大海——波澜壮阔 西湖——水平如镜 泰山——峰峦雄伟 香山——红叶似火

作者用运用了对比的写法突出了桂林山水的特点。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

这样的山指奇、秀、险的山，这样的水指静、清、绿的水。

2.《记金华的双龙洞》是按游览的顺序写的。

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

3.《中彩那天》告诉我们：一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。

4.做人要做万年牢就是告诉我们要做个可靠的人，实实在在的人，无论做什么事，都要讲究认真，讲究实在。

5.《尊严》一课使我明白：做人要做一个有尊严的人。

6.如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

7.自然之道就是指大自然的规律，它告诉我们不能破坏大自然的规律。

向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手美食丢掉，只好颓丧地飞走了

8.人们由蝙蝠身上得到启示，发明了雷达；从青蛙的眼睛得到启示，发明了“电子蛙眼”；从鲸的身上得到启示，发明了流线型船体，这样的科学就叫仿生学。

9.一个中国孩子的呼声是救救孩子们，要和平不要战争，表现了中国孩子热爱和平的思相感情。

让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

10.读了《触摸春天》一文，我明了这样一个道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被盲女孩神奇的灵性抓住了。

11.《生命生命》一文通过飞蛾求生、砖缝中的瓜苗、倾听自己的心跳三个事例告诉我们要珍惜生命，虽然生命短暂，但是我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

12.《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，要不怕困难，勇往直前。

13.《两个铁球同时着地》让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们要学会独立思考。

14.《全神贯注》，告诉我们无论学习或是做事都要有全神贯注的态度。

15.学习《鱼游到了纸上》，我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟。

他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致。

16.《纪昌学射》寓意是：无论学什么技艺，都要从基本功入手，勤学苦练。

17.《扁鹊治病》寓意是：我们要防微杜渐，善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

18.《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大，不可战胜的。

19.学了《“打扫”森林》，我明白了要维护大自然的生态平衡。

20.《乡下人家》一课使我了解到：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花、大理菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

三、人物特点：

哈默：自尊自强 文成公主：聪明美丽

杰克逊大叔：善良、富有爱心 小夜莺：机智勇敢，临危不惧

小英雄雨来：热爱祖国机智勇敢 安静：热爱生命热爱生活

小温迪：富有爱心，关爱他人 伽利略：善于思考敢于挑战权威

普罗米修斯：为人类造福不怕牺牲 赫拉克勒斯：富有同情心和正义感

《万年牢》的父亲认真实在 聋哑青年：做事勤奋专注

《父亲的菜园》中的父亲：勤劳执著 吕蒙：热爱学习手不释卷

《中彩那天》中的父亲：诚实守信 纪昌：虚心好学 勤学苦练

四、古诗复习

1.《独坐敬亭山》（唐 李白）——抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①众鸟高飞尽，孤云独去闲。

诗句中，尽、孤、独、闲几个字表现了诗人孤独寂寞的心境。

②相看两不厌，只有敬亭山。

这是一个拟人句，“只有”一词表现了诗人对敬亭山的喜爱之情。

2.《望洞庭》（唐 刘禹锡）——表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

这是一个比喻句，白银盘指洞庭湖，青螺指君山

3.《忆江南》（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

这是一首词，“忆江南”是词牌名。

①江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?

“谙”是熟悉的意思，“胜”是超过的意思，“如”是像的意思。“能不忆江南?”采用反问的修辞，很好地表达了诗人对江南美景的怀念之情。

4.《乡村四月》（宋翁卷）——表现了诗人对乡村风光的喜爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5.《四时田园杂兴》（宋范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的农村儿童的喜爱。

6.《渔歌子》（唐 张志和）————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。这也是这是一首词，“渔歌子”是词牌名。

在这些田园诗中，表现乡村美景的诗句是：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。表现乡村农忙的诗句是：乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。表现农村儿童天真、勤劳的诗句是：童孙未解供织，也傍桑阴学种瓜。

五、课外积累

1.关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2.农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3.气象谚语：①有雨山戴帽无雨山没腰②朝有棉絮云下午雷雨鸣③泥鳅跳，风雨到

4.关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5.歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高③王婆卖瓜——自卖自夸

6.描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐.李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

7.描写田园风光的古诗

《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

8.五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

9.五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

10.罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

11.引号作用：

（1）特定称谓——“糖风”、“流线型”、“蓝盔”。

（2）特殊含义，运用比喻——“和平之花”、“摇篮”。

（3）特殊含义，表示强调——“特别”、“表现”、“恩将仇报”。

（4）特殊含义——“辩论家”、“侦察兵”、“打扫”。

（5）表示引用——“桂林山水甲天下”。

六、近义词

观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁 均匀—匀称

款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏 沉寂—寂静 凶恶--凶狠

执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然 约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静

给予—赋予 沉稳—深沉 开阔—广阔 装饰—点缀 耀眼—刺眼 违背—违反

鲜艳—鲜丽 伺候—侍候 请教—领教 断定—确定 安闲—清闲 饶恕—宽恕

肥沃—肥美 遥望—眺望 罗列—排列 游览—游玩 明丽—明媚 缓缓—慢慢

馈赠—赠送 维持—坚持 器重—重视 教导—教诲 损伤—损坏 朴实—淳朴

羡慕—仰慕 企图—妄想 情愿—愿意 踌躇—犹豫 似乎—好像 忧患—忧虑

焦急—着急 深重—沉重 媲美—比美 侵蚀—腐蚀 灵巧—灵活 避开—躲开

敏锐—敏捷 揭开—掀开 立刻—马上 顿时—立刻 洁净—干净 隐蔽—隐藏

繁殖—繁衍 启发—启示 阴沉—阴森 宛转—悠扬 盘问—询问 沉寂—沉静

注视—凝视 轻蔑—蔑视 黝黑—油黑 劫难—灾难 趔趄—踉跄 防备—防范

素质—素养 弥漫—充满 卓越—杰出 流连—留恋 惊讶—惊奇 仿佛—好像

飞翔—翱翔 惊动—打扰 权利—权益 神奇—神秘 痛快—爽快 珍贵—宝贵

照顾—照料 酷爱—热爱 骄傲—自豪 鼓动—扇动 骚扰—扰乱 震撼—震动

珍惜—爱惜 寂寞—孤寂 辽阔—广阔 清晰—清楚 居然—竟然 温暖—暖和

装扮—打扮 照例—惯例 瞧见—看见 率领—带领 倘若—假设 辛苦—辛劳

专注—专心 尊严—威严 遮掩—遮挡 赞许—称赞 寂静—安静 更改—更换

责备—批评 寻常—平常 公开—公布 固执—顽固 聚集—聚拢 唯一—唯独

赞叹—称赞 舒服—舒畅 疑惑—疑问 坚毅—坚决 气馁—丧气 伺候—侍侯

满意—中意 断定—肯定 请求—要求 可恶—厌恶 接见—会见 悲惨—凄惨

情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕 违抗—违背 应付—应对 凶恶—凶狠

孤—独 厌—烦 如—似 孤零零—孤单单 兴致勃勃—津津有味

嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨 不由自主¬—情不自禁 聚精会神—全神贯注

笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—不甘后人

七、反义词

前进—后退 拥挤—松散 保护--破坏 干净—肮脏 善良—丑恶 沉重—轻便

踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿 黝黑—白净 赞扬—批评

平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣

可爱—可恨 赞许—指责 清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷

容易—困难 感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集 微波—巨浪 聚集—分散

明艳—暗淡 蜿蜒—笔直 精湛—生疏 马虎—认真 生疏—熟练 善良—凶恶

朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护 踌躇—果断 松散—紧凑

频繁—稀少 减产—增产 破坏—保护 容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝

揭开—覆盖 立刻—迟缓 清楚—模糊 宽敞—狭窄平衡—倾斜 提高—降低

和平—战争 卓越—普遍 沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反

骄傲—谦虚 完整—残缺 坚硬—柔软 糟蹋—爱惜 有限—无限 失望—希望

宽阔—狭窄 清晰—模糊 温暖—寒冷 明白—疑惑 朴素—华丽 独特—普通

微弱—强烈 漆黑—明亮 消失—出现 责备—表扬 公开—秘密 固执—随和

特别—一般 明亮—暗淡 细致—粗糙 舒畅—难受 坚毅—动摇 容易—困难

成功—失败 悲惨—幸福 错误—正确 坚定—动摇 凶恶—善良 违背—遵从

明白—糊涂 下降—上升 伸—缩 闲—忙 稀—密 垂头丧气—昂首挺胸

歪歪斜斜—端端正正 花繁叶茂—枯枝败叶 全神贯注—心不在焉

笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑不解—恍然大悟

八、词语归类复习

（一）特殊词语归类：

1.四字词：

红叶似火 色彩明丽 迷惑不解 狼吞虎咽 梦寐以求 走街串巷

将心比心 若无其事 见死不救 鱼贯而出 愚不可及 响彻云霄

欲出又止 随心所欲 枯枝烂叶 异想天开 机毁人亡 轻而易举

杂草丛生 以防万一 永驻人间 不速之客 花繁叶茂 不假思索

与世长辞 重见天日 傲然挺立 怦然一震 月明人静 极目远眺

膘肥体壮 辽阔无垠 悠然自得 成群结队 鹅黄嫩绿 芽苞初放

胆大妄为 一丝不苟 融为一体 莫名其妙 信心十足 疑惑不解

无能为力 驱寒取暖 吉祥如意 挽弓搭箭 无恶不作 荣华富贵

下流无耻

2.叠词和其他类型词语：

（1）AABB式：重重叠叠 斑斑点点 模模糊糊 飘飘悠悠 歪歪斜斜 磕磕绊绊 断断续续

（2）AABC式：缓缓驶过 闷闷不乐 默默无言 栩栩如生 蒙蒙细雨 碌碌无为

（3）ABAC式：多灾多难 多姿多彩 不折不扣 不慌不忙 百发百中 知己知彼 百战百胜

有始有终 自言自语

（4）ABCC式：气喘吁吁 清香袅袅 兴致勃勃 生机勃勃 生气勃勃 怒气冲冲

（5）含反义词：争先恐后 横七竖八 改天换地 房前屋后 天高地阔此起彼落 恩将仇报

争先恐后 寸进尺退 有始有终 驱寒取暖 异口同声 天长地久 左顾右盼

（6）近义词成语：狼吞虎咽走街串巷无遮无拦生息繁衍枯枝烂叶下流无耻 多灾多难

（7）数字成语：一本正经 二话不说 三心二意 四通八达 五彩缤纷 六神无主 七嘴八舌 八仙过海 九牛一毛 十全十美 百发百中 千军万马 万众一心 万紫千红 五颜六色

（8）带人体部位的成语：面呈菜色 将心比心 随心所欲 夺眶而出 胆大妄为 赏心悦目 披头散发 笑逐颜开

（9）描写人物神态：面呈菜色 疲惫不堪 神气十足 全神贯注 笑逐颜开 聚精会神 热泪盈眶

气急败坏 若无其事

（10）描写人物外貌：骨瘦如柴 仪态端庄 披头散发

（11）含有动物名称的成语：鱼贯而出 扁鹊治病 鹅黄嫩绿 鹏程万里

胆小如鼠 狼吞虎咽 望子成龙 如虎添翼 汗马功劳 笨鸟先飞

（12）描写景色的成语：形态万千 花繁叶茂 杂草丛生 色彩明丽

水：波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 奔流不息

山：峰峦雄伟 奇峰罗列 拔地而起 危峰兀立 连绵不断 突兀森郁

（13）出自成语故事：手不释卷 鹏程万里 围魏救赵 四面楚歌 草木皆兵 风声鹤唳

（14）出自寓言故事：纪昌学射 扁鹊治病 画蛇添足 坐井观天 惊弓之鸟 守株待兔

（15）与战争有关的成语：

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备 围魏救赵 声东击西 兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳

（16）形容意志坚定、不懈努力的成语：

雄心壮志 坚定不移 坚韧不拔 自强不息 聚沙成塔 集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进 无坚不摧

（17）形容缺少恒心和毅力的成语：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废

（18）ABB式：白皑皑 绿茵茵 红扑扑 香喷喷 黑糊糊 白茫茫 眼睁睁 红彤彤 笑眯眯 胖呼呼 金灿灿 轻飘飘 孤零零 泪汪汪 绿油油 齐刷刷

（19）带有“看”意思的词：盯瞅瞄望见瞧盯着 遥望 瞧见 注视察看 观看

（20）带有“说”意思的词：讲 谈 聊 谈话 聊天 讲述 描述 议论讨论 发言 回答

（二）、成 语 解 释

1.恩将仇报——忘恩负义，用仇恨报答恩惠。

2.气急败坏——上气不接下气，形容十分慌张或者恼怒。

3.无能为力——用不上力量，没有力量或力量薄弱。

4.莫名其妙——说不出其中的奥妙。

5.全神贯注——全副精神高度集中。

6.胆大妄为——形容一个人胆量大，胡作非为。

7.悠然自得——指悠闲的样子，内心感到非常满足。

8.仪态端庄——指神情举止、姿态风度端正庄重。

9.改天换地——形容发生巨大的变化。

10.不假思索——用不着想，形容说话做事迅速。

11.栩栩如生——形容生动活泼的样子。

12.重见天日——比喻脱离黑暗的环境，重新见到了光明。

13.枯枝烂叶——干枯的树枝，腐烂的树叶。

14.轻而易举——形容事情容易做。

15.异想天开——形容想法非常奇怪。

16.随心所欲——随着自己的意思，想怎么做就怎么做。

17.争先恐后——争着向前，惟恐落后，形容十分积极。

18.鱼贯而出——像鱼那样一个接一个地出去。

19.愚不可及——指为了应付不利局面而假装愚痴，以免祸患，为常人所不及。

20.无遮无拦——点也没有阻挡。

21.将心比心——拿自己的心去比照别人的心。

22.疲惫不堪——疲劳得不能忍受了。

23.狼吞虎咽——形容吃东西又猛有急。

24.梦寐以求——睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望得到。

25.拔地而起——从地面突然地高出。

（三）词 语 归 类

1.形容风景的词语：

山清水秀 鸟语花香 花红柳绿 春暖花开 风景如画 百花齐放

2.描写四季的词语：

春光明媚 春暖花开 骄阳似火 炎炎夏日 秋高气爽 冰天雪地

3.描写月亮的词语：

月明人静 月明星稀 花好月圆 皓月当空 月黑风高 明月高照

4.描写植物的词语：

花红柳绿 花枝招展 一碧千里 杂草丛生 绿树成荫 生机勃勃

5.描写外貌的词语：

骨瘦如柴 披头散发 面呈菜色 一表人才 面黄肌瘦 相貌堂堂

6.描写神态的词语：

全神贯注 怒气冲冲 兴高采烈 呆若木鸡 大惊失色 眉开眼笑

7.形容人多的词语：

车水马龙 人山人海 人海茫茫 游人如织 千军万马 络绎不绝

8.表示看的词语：

瞧 望 盯 打量 欣赏 张望 注视 凝视 观察 鸟瞰

9.形容高兴的词语：

兴高采烈 开怀大笑 笑逐颜开 欢声笑语 欢天喜地 欢喜若狂

10.词牌名：

渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11.描写色彩的成语：

万紫千红 五彩缤纷 五光十色 五颜六色 色彩明丽

12.描写人物品质的成语：

助人为乐 机智勇敢 拾金不昧 见义勇为 勤奋好学

13.描写人物意志的成语：

坚定不移 坚韧不拔 自强不息 持之以恒 知难而进

14.含寓言故事的成语：

叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴 愚公移山 刻舟求剑

15.神话故事的成语：

精卫填海 八仙过海 夸父追日 女娲补天 嫦娥奔月

16.出自成语故事的成语：

手不释卷鹏程万里胸有成竹画龙点睛闻鸡起舞

17.含近义词的成语：

生龙活虎胡言乱语东奔西走千言万语千呼万唤奇形怪状

18.含反义词的成语：

黑白分明进退两难东张西望左邻右舍七上八下生死存亡

19.象声词：①哗哗 ②呼呼 ③呱呱 ④咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

20.用在好的方面的成语：

聚精会神一丝不苟全神贯注坚持不懈持之以恒

21.用在不好方面的成语：

下流无耻 恩将仇报 胆大妄为 见死不救

22.形容水的成语：

波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

23.形容山的成语：

奇峰罗列 连绵不断 形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 危峰兀立

24.与战争有关的成语：

知己知彼 百战百胜 决战千里 声东击西 草木皆兵

九、古诗词译文

独坐敬亭山

唐·李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两不厌，只有敬亭山。

【译文】鸟儿们飞得没有了踪迹，天上飘浮的孤云也不愿意留下，慢慢向远处飘去。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们谁也不会觉得满足。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这高大的敬亭山了。

尽：没有了。

孤云：孤单的云。

独去闲：独去，独自去。闲，形容云彩飘来飘去，悠闲自在的样子。

厌：满足。

望洞庭

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

【译文】洞庭湖的湖水和秋天的月亮交相辉映，显得十分和谐。无风的时候，就像一面未经打磨的迷蒙的铜镜。那月光下洞庭湖苍翠欲滴的江山，从远处看，就像是在白银盘盛放着的一枚青色的钉螺。

湖光：湖面的光芒。

两：指湖光和秋月。

和：和谐，指水色与月光融为一体。

潭面：指湖面。

相：相互。

白银盘：形容平静而又清的洞庭湖面。

青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

忆江南

唐·白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南?

【译文】江南是个好地方，我熟悉那里的风景。日出时，江边红花比火还红艳，春天里，一江绿水仿佛被蓝草浸染。怎能让人不常常思念美好的江南?

忆江南：词牌名。忆：怀念。

谙：熟悉。

江花：江边的花朵。一说指江中的浪花。

蓝：蓝草，叶子青绿色的可以用来制作染料。

白居易，字乐天晚年号香山居士。

渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

【译文】西塞山前白鹭在自由地翱翔，江水中，肥美的鳜鱼欢快地游着，漂浮在水中的桃花是那样的鲜艳而饱满。江岸一位老翁戴着青色的箬笠，披着绿色的蓑衣，冒着斜风细雨，悠然自得地垂钓，他被美丽的春景迷住了，连下了雨都不回家。

桃花流水：桃花盛开的季节正是春水盛涨的时候，俗称桃花汛或桃花水。

鳜（guì）鱼：淡水鱼，江南又称桂鱼，肉质鲜美。

箬（ruò）笠：竹叶或竹蔑做的斗笠。

蓑（suō）衣：用草或棕编制成的雨衣。

不须：不一定要。

乡村四月

宋·翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

【译文】一条小河流淌在碧绿的山间，细雨微风中杜鹃在欢快地歌唱。

乡村四月里人们是多么忙碌，才侍弄完蚕桑又开始了插田。

山原：山陵和原野。

白满川：指河流里的水色映着天光。川：山原，平地，河流。子规：杜鹃鸟。

如：好像。才：刚刚。

了：结束。蚕桑：种桑养蚕。

这首诗以白描手法写江南农村初夏时节的景象，前两句着重写景，后两句写人，不仅表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民的喜爱，对劳动生活的赞美之情。

四时田园杂兴

宋·范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

【译文】白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己的拿手本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也学着大人的样子，靠近桑树阴下学着种瓜。

小学四年级语文下册知识点汇总3

第一单元复习

一、生字词

植树 沟渠 回荡 音符 版图 乖乖 和煦 轻快 童年 健康 增添 建设郑重掌握 绽开 估计 大概

规律 泛出习惯 飞箭 花苞 程度 明媚留心 盛开精确 研究 观察 推断 气候 俊俏 活泼 机灵

荡漾 烂漫 掠过 偶尔 圆晕映衬 鲜艳 乌黑 翅膀 吹拂 洒落 聚拢 展开 赶集 烟雨 楼台 酒旗

偷闲 欢声笑语 绿色工厂 清明节 兴冲冲 顷刻间 鹅黄色 春深似海 风月无边 世外桃源 山外有山 飞瀑流泉 古木参天诗情画意 蔚为壮观

二、近义词。

和煦（暖和）青翠（苍翠）回荡（回响）希望（期望）轻快（轻松）伴随（陪伴）清新（新鲜）增添（增加）泛出（露出）绽开（开放）天真（单纯）留心（注意）立即（立刻）郑重（庄重）

大概（大约）明媚（明丽）顷刻间（刹那间）俊美（俊俏）机灵（机智）聚拢（聚集）

偶尔（偶然）午天（中午）烂漫（灿烂）映衬（衬托）生趣（情趣）也许（或许）精确（准确）

忽然（突然）

三、反义词。

和煦（寒冷）轻快（沉重）清新（混浊）欢声笑语（愁眉苦脸）

天真（老练）郑重（轻率）绽开（弥合）精确（粗略）乌黑（雪白）

俊俏（丑陋）聚拢（分散）活泼（呆板）偶尔（经常）快乐（悲伤）

参天（低矮）希望（失望）明媚（昏暗）明白（糊涂）机灵（愚笨）

四、按要求写词语。

1.含有动物的成语：

莺歌燕舞蜻蜓点水鹦鹉学舌鸡犬不宁狗急跳墙闻鸡起舞

2.含有“花”的成语：鸟语花香花前月下花团锦簇花言巧语花天酒地

3.描写春天的成语：

春光明媚.百花盛开.鸟语花香.春暖花开.花红柳绿.花团锦簇

4.含有“春”字的成语：

春光明媚春暖花开.春风得意大地回春 妙手回春

5.AABC式成语：

蒸蒸日上亭亭玉立井井有条欣欣向荣翩翩起舞啧啧称赞

6.ABB式词语：兴冲冲红彤彤绿油油金灿灿白茫茫红通通黑乎乎

7.描写色彩的词语：五颜六色五彩斑斓五彩缤纷万紫千红姹紫嫣红

五、按要求写句子。

1.描写春季景色的诗句：

A.碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似刀。—贺知章《咏柳》

B.两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。—杜甫《绝句》

2.描写夏季景色的诗句：

A.毕竟西湖六月中，风光不与四时同.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红杨万里《晓出静慈寺送林子方》

B.泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。-杨万里《小池》

3.描写秋季景色的诗句：

A.月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。《枫桥夜泊》张继

B.湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。《望洞庭》刘禹锡

4.描写冬季景色的诗句：

A.千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。江雪----柳宗元

B.墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪为有暗香来.梅花----王安石

5.杜牧的古诗

A.《山行》远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

B.〈〈清明〉〉清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

6.与“燕子”有关的诗句：

A.迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

（唐）杜甫〈〈绝句〉〉

B.几处早莺争暖树，谁家乳燕啄新泥。乱花渐欲迷人眼，野草才能没马蹄。白居易〈〈钱塘湖春行〉〉

C.细雨鱼儿出，微风燕子斜。城中十万户，此地两三家。

杜甫《水槛遣心》

D.一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。--晏殊《浣溪纱》

7.关于“杏花”的诗句：

A.古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。志南《绝句》

B.应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁《游园不值》

C.苏溪亭上草漫漫，谁倚东风十二阑?燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。戴叔伦《苏溪亭》

8.有关植树的谚语：

A.要想长远富，莫忘多栽树 B.杨柳下河滩，银杏上半山

9.植树造林的公益用语： A.春到人间，绿化争先。B.植树造林，造福后人。

六、填空。

1.本学期要求我们掌握的学习习惯：①坚持写日记、②爱护图书。

2.《走，我们去植树》是一首诗歌，全诗描绘了少先队员积极参加植树活动的情景，告诉我们植树造林的重要性，表达了少先队员植树造林，改造自然的决心。

3.植树的好处是：送来清新的空气、绿化祖国、能叫风沙低头，让百鸟起舞。

4.开头与结尾的关系是首尾呼应，这样写的好处是表明了少先队员植树造林的决心。

5.“绿色工厂”是指树木有光合作用，“绿色宝库”指森林，“绿色的希望”指沙退鸟舞。

6.《第一朵杏花》讲了我国著名科学家竺可桢的故事，赞扬了他一丝不苟的科学研究态度，说明了只有通过精确、细致的观察，才能掌握事务变化的规律。

7.读下面的两句话，体会带点词语的作用。

⑴“是啊，……弯下腰来，习惯地问，“你知道……吗?”

这句话中的“弯下腰来”表现了竺爷爷平易近人、和蔼可亲。“习惯地问”说明了竺可桢爷爷一看到开放的杏花，就要进一步探究其开放的时间，这种主动探索科学的行为已经成为他的一种习惯。

⑵竺爷爷顷刻间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。

这句话中的带点字充分表现了竺爷爷得到第一朵杏花开放的准确时间后激动心情。

8.课文以“第一朵杏花”为题是因为①这“第一朵杏花”是故事的中心事务②集中体现了竺爷爷严谨认真的科学态度，一丝不苟的研究精神，给人以鲜明生动的感受。

9.《燕子》是一篇散文。课文描写了燕子活泼可爱的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空、湖面上飞行，在电线上休息的情景。

10.“几对小燕子飞倦了，落在电线上休息，在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线。多么像五线谱哇，停着的燕子成了音符，谱出了一支春天的歌。”这段话中用了比喻修辞手法，把电线比作五线谱，用音符来比喻燕子。这支“春天的歌”会是一支赞美春天万物复苏，大地呈现一片勃勃生机的歌。

11.《江南春》是唐代杜牧所作，诗题的意思是江南春天的绮丽景色，作者在描绘千里江南明媚可爱的春光的同时，也慨叹南朝的覆灭，流露兴亡之感，寄托了讽喻之意。

12.《江南春》一诗，前两句写今，展现了一幅生机勃勃、春色无边的画面，后两句是怀古。

13.《春日偶成》是宋代诗人程颢所作，描写了风和日丽的春日景色，抒发了诗人春日郊游时的愉快心情。这首诗前两句写景，后两句抒情。

14.这两首诗的共同点是：都描写了春天的美丽景色，情景交互，融为一体。

15.“迈开轻快的脚步”、“欢声笑语”表现了少先队员积极参加植树活动的愉悦心情。

16.“伴随金色童年的是一棵棵青翠的小树。”这句话是说：少年队员是祖国的未来，他们今天像栽下的小树，在阳光雨露下，健康、蓬勃地成长，将来就是建设祖国的栋梁之材。

17.“亿万棵树连起来，就染绿了祖国美丽的版图。”一句中，“版图”指国家的疆域，“染”字形象地表达了只要我们大家坚持植树造林，我们的祖国就回成为一个绿色世界的含义。

18.一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。

19.二三月间，微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来。千万条柔柳展开了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这段话描绘了生机勃勃、明媚动人的美好春景。

七、照样子写句子。

例：春风一吹，杏花开了。春风一吹，杏花露出了一张张灿烂的笑脸。

1.夏日的夜晚，星星在夜空中一闪一闪。夏日的夜晚，星星在夜空中眨着眼睛。

2.河岸边的柳树在微风中摆动着枝条。

河岸边的柳树在微风中舞蹈。

3.春雨沙沙，小草儿长出了嫩芽。春雨沙沙，小草儿穿上了绿衣裳。

第二单元复习

一、生字词。

拦腰 生疏 感触 新闻 显示

本领 瞧着 通常 清晰 隐藏

图案 魅力 好奇 也许 幼儿园

催促 攻克 绵延 思绪 启发

定稿 修改 焦躁 施工 设计 奔驰 看管

拐入 痕迹 最佳 自由 覆盖 路径

五角星 铺设 破碎 教训 新式坦克 超过 均匀 坚固

机翼 探索 升降 现象 何止 研究 惨祸 防止 颤抖 吸取 海轮 捏碎 承受 跳跃 生物 模仿

薄壳 深藏 真知 俯身 溪水 奔涌 岩芯 优雅 精心

循规蹈矩 鲜为人知 漫山遍野 微不足道 机毁人亡 轻而易举浅尝辄止

囫囵吞枣 浮光掠影 不甚了了 天道酬勤 熟能生巧 寻根问底 无所不晓

哗啦啦 优雅自然 有宽有窄

二、多音字组词。

xìng（高兴）xiān（新鲜）bó（轻薄）mo（模仿）kan（看管）

兴 鲜 薄báo（薄壳结构）模 看

xīng（兴亡）xiǎn（朝鲜）bò（薄荷）mu（模样）kan（看见）

tiao（空调）qie（一切）hang（银行）sa（撒网）

调 切 行 撒

diao（调动）qie（切开）xing（行人）sa（撒种）

三、近义词。

清晰（清楚）生疏（陌生）感触（感受）显示（显现）通常（平常）

精心（细心）启发（启迪）绵延（连绵）满意（满足）担心（担忧）

思绪（思路）吆喝（叫喊）催促（督促）充当（担任）剧烈（激烈）

承受（接受）均匀（匀称）坚固（牢固）报告（汇报）焦躁（烦躁）

清理（整理）料理（照料）颤抖（颤动）轻而易举（易如反掌）

微不足道（不值一提）循规蹈矩（安分守纪）

四、反义词。

自由（拘束）轻便（笨重）破碎（完整）剧烈（轻微）分散（集中）

提高（降低）开放（封闭）焦躁（平静）优雅（粗俗）担心（放心）提前（延期）

满意（挑剔）清晰（模糊）生疏（熟悉）隐藏（显现）秘密（公开）

微不足道（举足轻重）鲜为人知（众所周知）循规蹈矩（推陈出新）

五、量词。

一（头）奶牛 一（条）项链一（门）大炮一（个）苹果一（条）小溪

一（个）秘密（一张）课桌 一（颗）五角星一（架）飞机一（台）电脑

一（件）衣服一（位）朋友一（篇）文章一（缕）阳光

六、词语搭配。

（晴朗的）天空（慈祥的）面容（晶莹的）露珠（清脆的）声音

（柔和的）阳光（尖尖的）船头（薄薄的）鸡蛋壳（美好的）生活

（哗啦啦的）小溪（红艳艳的）桃李（鲜为人知的）图案（深刻的）感受

（有趣的）发现 增长（见识）增进（友谊）增添（光彩）改善（生活）

改变（方法）显示（本领）发现（秘密）吸取（教训）攻克（难题）

清理（思绪）（性能）优良（成绩）优秀（条件）优越（老人）优先

七、填上合适的关联词语。

1、从前，在大海中航行的轮船，（虽然）头是尖尖的，（但）总是开不快。

2、一个人握住一个鸡蛋使劲捏，（无论）怎样用力，（也）不能把它捏碎。

3、薄薄的鸡蛋壳（之所以）能承受这么大的压力，（是因为）它能够把受到的压力均匀地分散到蛋壳的各个部分。

4、建筑师根据这种“薄壳结构）特点，设计出许多（既）轻便（又）省料的建筑物。

八、巧用成语。

1、小明在阅读《三国演义》时一目十行，囫囵吞枣。结果，对书中的内容不甚了了，在回答老师有关“三国”的问题时总是张冠李戴。

2、那天，我从杭州回来，父母便要问我那里的景色如何。我说：“由于时间紧迫，我对于西湖的印象只是浮光掠影，要我详细描述，有些困难。”

3、在学习上，我们遇到问题时就要寻根问底，即便遇到掌握的内容也不能浅尝辄止，还应该勤加练习，这样就能熟能生巧。有道是“天道酬勤”。上天就是偏爱于勤奋的人。

九、按要求写词语。

1、与“轻而易取”结构相同的成语：

公而忘私望而生畏取而代之 死而后已 华而不实铤而走险

2、方位词的成语：

东山再起南辕北辙东鳞西爪南征北战左顾右盼思前想后上行下效

3、与“鲜为人知”意思相反的成语：

众所周知家喻户晓人尽皆知 驰名中外 名闻遐迩举世闻名

十、名言。

（一）关于创造、创新的名言。

1、推陈出新是我无上的诀窍。——莎士比亚

2、所谓创新，往往是将早已存在的东西加以变化。——普啦斯

2、踩着前人的脚印前进，最佳结果也只是“亚军”。——李可染

4、科学的幻想归根结底是科学和技术的大胆创造的。——费定

5、一切发明创造都是经过许多失败的经历而后成功的。——华罗庚

（二）有关动物名称的名言：

1、海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

2、路遥知马力，日久见人心。

十一、造句。

1、自然（天然的，原来就有的）——这块奇特的石头是自然形成的.2、自然（理所当然）——这道题目我昨天刚做过，自然不会写错的。

3、自然（不造作，不勉强，不呆板）——跳舞的时候，老师叫小红动作自然一点。

4、魅力——西湖以它的美丽吸引了我。

5、优雅——她跳舞的样子很优雅。

十二、填空：

1.《苹果里的五角星》一文记叙了邻居家的小男孩传给“我”一个鲜为人知的“秘密”把苹果拦腰切下去，苹果核部分就会出现一个“五角星”图案这使“我”从中受到启迪——创造力来源于打破常规的思维方式。

2.文中提到切苹果的方法有：①从顶部切到底部②拦腰切下去。小男孩采用的方法是拦腰切下去。

3.创造力往小处说，就是换一种切苹果的方法，往大处说，就是来源于打破常规的思维方式。

4.《最佳路径》一文向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，他从一位年老的葡萄园主人“给人自由、任其选择”的卖葡萄的方法中受到启发，产生了“撒下草种、提前开放”的路径设计策略。故事给我们的启示是：尊重他人、相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种选择。

5.格罗培斯设计的路径被评为世界最佳设计是因为：①这样设计的路径已经不是哪一个人的设计，而是大家共同的选择②行人走出来的路是优雅的，格罗培斯在按踩出的痕迹铺设路径的时候，一定会施展全部本领使路径更美③这样的路径是行人自己走出来的，不仅美观，而且保证了人们玩的方便，快捷④设计路径的方法不同寻常，顺其自然，包含着深刻的道理，给人以极大的启迪……

6.《人类的“老师”》是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞机设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。人类的“老师”，“老师”加上引号表示：特殊的含义，“老师”指自然界的种种生物。

7自然界可以充当人类“老师”的生物有许多，本文列举了以下六个例子。科学家从鱼儿在水中自由升降的现象中得到启示，发明了潜水艇。科学家研究了鸟类飞行的原理发明了飞机并从蜻蜓、苍蝇、蚊子、蜜蜂等昆虫身上得到启发，不断提高飞机的性能。工程师模仿鲸的形体，改进了船体的设计，提高了航行的速度。建筑师根据“薄壳结构”的特点，设计出许多既轻便又省料的建筑物。人们模仿袋鼠造出了会跳跃的越野汽车。人们模仿某些贝类制成了外壳坚固的坦克。我还知道：科学家从蝙蝠身上得到启示，发明了雷达。科学家从萤火虫身上得到启示，发明了高效的冷光源。人类根据野猪鼻子发明了防毒面具，根据蛙眼发明了电子蛙眼……

8、罗培斯的路径设计与葡萄园主卖葡萄的联系是：格罗培斯是受当地农民卖葡萄的方法启示而产生的路径设计方案的。它们的共同点是：①都是把权力交给大家，让大家去寻找最适合自己的东西②都是顺其自然③都包含着对人们的信任和尊重

第三单元复习

一、生字词。

拜访 辅助 邀请 实现 统一 腾飞 卧龙 溪流 清澈 茂密 草堂 等候 半晌 时辰 悠然 形势 策略 拨开 辞职 合适 接替 慎重 安危 意外 霸主 征伐 兴亡 替代 郑重 举荐 悼公 解狐 惊讶 鲜美 推荐 准许 回味 盛情 务必 难免 违犯 宰相 子明 鲤鱼 腥味 呕吐 转告 接受 公仪休 祁黄羊 空城计 苦肉计 三顾茅庐 蜿蜒起伏 青翠欲滴 秀色宜人 群雄纷争

茅塞顿开 诚心诚意 深感意外 出以公心 心满意足 日夜操劳 无可奈何 恍然大悟 满脸堆笑 初出茅庐 才华横溢

料事如神 胆大心细 鞠躬尽瘁 死而后已 独木难支 回天无力 夜走麦城 刮骨疗毒 过五关，斩六将 万事俱备，只欠东风

外举不避仇 内举不避亲

二，多音字组词

吐（呕吐）盛（盛情）塞（堵塞）

（谈吐）（盛饭）（塞住）

（边塞）

着（着急）担（担心）解（解放）

（走着）（重担）（姓解）

（穿着）

三、近义词。

邀请（约请）辅助（协助）尊重（敬重）吩咐（嘱咐）策略（谋略）讨论（探讨）

同意（赞成）悠然（悠闲）经常（常常）征伐（讨伐）准许（允许）替代（代替）

郑重（慎重）举荐（推荐）惊讶（惊奇）统帅（统领）担当（担任）感动（感激）的确（确定）盛情（热情）转告（转达）接受（接纳）难免（不免）违反（违犯）

务必（一定）诚心诚意（诚心实意）茅塞顿开（豁然开朗）出以公心（大公无私）

心满意足（称心如意）恍然大悟（茅塞顿开）无可奈何（毫无办法）

四、反义词。

盛情（冷淡）接受（接纳）违犯（遵守）喜欢（讨厌）经常（偶尔）举荐（排挤）

强大（弱小）郑重（随意）相信（怀疑）准许（反对）慎重（轻率）意外（意料）

兴盛（兴亡）统一（分裂）纷争（和解）蜿蜒（笔直）同意（反对）清澈（浑浊）

高兴（伤心）分析（综合）茂密（稀疏）心满意足（大失所望）恍然大悟（百思不解）

恭恭敬敬（蛮横无理）茅塞顿开（茫然不解）

五、填上合适的词语。

（茂密的）翠竹（腾飞的）卧龙（清澈的）溪流（茂密的）松林（诚心）地邀请

（恭敬）地等候（细心）地分析（轻轻）地进去（群雄纷争）的形势

（求贤若渴）的刘备（才华横溢）的诸葛亮（清正廉洁）的公仪休

（唯才是举）的祈黄羊 工作（负责）职责（重大）（感到）意外（举荐）能人

军事（才能）（训练）军队

六、解释带点字和词语的意思。

1.三顾茅庐 顾：拜访。刘备三次到隆中拜访诸葛亮，请他帮助自己打天下。比喻诚心诚意再三邀请。

2.蜿蜒起伏 蜿蜒：（山脉）弯弯曲曲地延伸。

3.青翠欲滴 欲：将要。翠绿的颜色又浓又润，像是快要滴下来似的例：一场春雨过后，茂密的树林青翠欲滴，美不胜收。

4.秀丽宜人宜：适合。清秀美丽的景致适合人的心意。例：这秀丽宜人的景色，简直使人乐而忘返。

5.群雄纷争纷：多，杂乱。指在混乱时局中各路称霸一方的人物都纷纷起来争霸称雄。例：战国是一个群雄纷争的混乱时期。

6.茅塞顿开顿：立刻；忽然。原来心里好像有茅草堵塞着，现在忽然被打开。例：听了老师的讲解，我茅塞顿开。

7.悠然：悠闲的样子。例：我们在公园里赏花观鱼，信步悠然。

9.“外举不避仇，内举不避亲”是指：（推荐外边的人不回避自己的仇人，推荐家里的人不回避自己的亲人。）

10.心满意（足）满足；知足 13.日夜（操）劳做事；从事

11.无可（奈）何对付；处置 15.恍然大（悟）了解；领会

七、按要求写词语。

1.来源于《三国演义》》的成语：

三顾茅庐草船借箭万事俱备，只欠东风鞠躬尽瘁，死而后已

2.形容人猛然醒悟的成语：茅塞顿开恍然大悟豁然开朗

3.含有数字的成语：

学富五车千姿百态九牛一毛百尺竿头万紫千红六六大顺一泻千里

4.形容品格高尚的成语：两袖清风大公无私奋不顾身舍己为人公正无私铁面无私

5.描述诸葛亮一生的成语：初出茅庐才华横溢料事如神胆大心细鞠躬尽瘁死而后已独木难支回天无力

6.与“三国”有关的词语（有关历史故事的）：空城计苦肉计夜走麦城刮骨疗毒

过五关，斩六将 万事俱备，只欠东风。

八、按要求写句子。

1.与三国有关的歇后语：

张飞扔鸡毛--有劲难使 关公赴会--单刀直入 诸葛亮征孟获--收收放放

张飞使计谋--粗中有细 诸葛亮弹琴--计上心来 曹操遇蒋干--倒了大霉

张飞贩私盐--谁敢检查

2.关于渴求人才的古诗：“我劝天公重抖搂，不拘一格降人才。《己亥杂诗》龚自珍

3.有关廉洁自律的诗句：

廉者，民之表也；贪者，民之贼也。包拯 不要人夸好颜色，只流清气满乾坤。王冕

九、填空：

1.课文《三顾茅庐》是根据罗贯中写的古典小说《三国演义》的内容改编的。课文按事物发展的顺序写了刘备三次亲自到隆中拜访诸葛亮，邀请他出山，辅助自己实现统一中国的大业。文章重点表现了刘备对贤才的虔诚和渴望，同时看出诸葛亮的的确确是一位旷世奇才。从文中对刘备语言、行为的描写，让我们感受到他对诸葛亮是诚心诚意的。诸葛亮的住地是隆中，那里山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙，这里的“卧龙”既是用来比喻山冈的形状，也是暗指诸葛亮。诸葛亮是个才华横溢、料事如神的人，他提出了三分天下、最后取胜的策略。刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。难怪他把自己比作鱼儿，把诸葛先生比作水，可以用成语“如鱼得水”来形容他们的关系。

2.“诚心诚意地邀请他出山，辅助自己实现统一中国的大业。”这句话点明了刘备请诸葛亮出山的目的，既反应出了刘备是个胸怀大志的人，也反映出诸葛亮的雄才大略。

3.《三顾茅庐》的写作特点：①鲜明的对比②精妙的比喻③细节描写④环境烘托。其中的环境描写巧妙地烘托了诸葛亮性格的特点。

4.刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。”“拨开云雾见到了青天”实际上是成语“拨云见天（日）”的活用，比喻冲破黑暗，见到光明。这句比喻句是把刘备听了分析群雄纷争形势和提出三分天下、最后取胜的策略后，那种茅塞顿开的心情，比作拨开云雾见到了青天。刘备求贤若渴，当他求得了贤才，并听了贤才的一番话语之后，心里顿时变得疏朗、明澈多了，这种感觉就像拨开云雾见到了青天。刘备这种美好心境，再一次表明他对诸葛亮的器重和信赖。

5.“我得到诸葛先生，就像鱼儿得到水一样啊！”刘备这么说，是把自己比作鱼，把诸葛亮比作水，把自己得到诸葛亮比作鱼儿得到了水。从这个比喻句中，我们能进一步地感受到胸怀大志的刘备对贤才的器重和厚望，同时也使我们感受到诸葛亮的确是一位旷世奇才，以及他与刘备之间的亲密友情。

6.中国古代四大名著：①吴承恩写的《西游记》，主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等；②罗贯中写的《三国演义》主要有人物：曹操、刘备、诸葛亮等；③曹雪芹写的《红楼梦》，主要人物有：林黛玉、贾宝玉等；④施耐庵写的《水浒传》主要人物有：林冲、武松、宋江等。

7.《祁黄羊》是一篇历史故事，按事情发展的顺序讲述祁黄羊让位荐贤的事，表现了他“外举不避仇，内举不避亲”的思想境界，塑造了一个做事出以公心，行事光明磊落的人物形象。

8.春秋时代，晋国由祁黄羊担任中军尉。因为多年征战使祁黄羊的腿脚落下毛病，所以他请求晋悼公准许他辞职。他先后推举了两个人，每次都很认真严肃，从“郑重”“ 慎重”等词可以看出。用文中的一句话赞美祁黄羊：“外举不避仇，内举不避亲”。用两个成语来赞美他：出以公心、处事公正。文中的“仇”指杀父仇人解狐，“亲”指亲生儿子祁午。祁黄羊向悼公推荐的最合适的中军尉人选竟然是他的杀父仇人解狐，从中可以体会他公私分明、不计前嫌的高尚品德。解狐病逝，祁黄羊举荐自己的儿子祁午是万般无奈而又十分慎重的决定。从中可以看出举荐仇人和亲人的目的都是为了国家的利益，标准只有一个：是人才而不是亲与仇。

9.《公仪休拒收礼物》这篇课文是个独幕剧，两千多年前鲁国的宰相公仪休拒收某大夫让管家送来的鲤鱼的故事，剧本开头写明故事发生的时间、地点、人物。方括号里主要交代人物活动情况。剧本主体是人物对话，也叫台词。括号内交代的是人物说话时的表情、动作等。幕起就是幕布拉开，幕落就是幕布闭合。，反映出公仪休是个以身作则、清正廉明、聪明机智的人。

10.人物特点公仪休：以身作则、清正廉洁、聪明机智；子明：谦逊有礼、勤学好问；管家：阿谀奉承、别有用心。

11.“正因为我喜欢吃鱼，所以才不能收人家的鱼。你想，如果我收了人家的鱼，那就要照人家的意思办事，这样就难免要违犯国家的法纪。如果我犯了法，成了罪人，还能吃得上鱼吗?现在想吃鱼就自己去买，不是一直有鱼吃吗?”这句话的意思是：如果收了人家的鱼，就要照人家的意思办事而会违犯国家法纪；如果犯了法，成了罪人，就根本吃不上鱼了。从而得出结论：“不能收人家的鱼。”从这意味深长的话语中，我们可以感受到公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格。

12.用“来到……，只见……”写一处景色：我和妈妈来到池塘边，只见成行的白杨和垂柳沿着岸边向池塘里伸展，形成了一条绿色的绸带。一阵风吹过，水面微波荡漾，片片树叶随风飞舞，有的落在树下，有的饿落在池塘里。深绿色的水面上漂浮绿油油的浮莲叶片。浮莲花开满池塘，散发出阵阵迷人的香气，直入心脾。啊！这里的景色真让人心旷神怡！

13.小惠考试没考好，难过得哭了。我会对她说：“小惠，别难过了。考试过程中谁都会紧张，难免会失误。这次，只是一时疏忽造成的。失败是成功之母！我相信你下次一定能考好。”

14.小敏家里发生了不幸，在伤心流泪。我会对她说：“小敏，既然事情已经发生了，我们应该勇敢地去面对。因为一个人不能被不幸击倒，相反，它会使我们变得更坚强。来吧，抬起头来，做生活的强者，让我们一起去迎接生活中的风风雨雨吧！”

第四单元复习

一、生字词。

效率 娴熟 给予 监测 疲惫 通畅 搏斗 劳累 番茄 盲童 天使 清脆 蔬菜 捐献 亲戚 忙碌 瘦小 仰面 责怪 脖闭上 轮流 闷热 旷地 附近纤弱 雨滴 掀起 娇嫩 蔷薇

摔倒 房屋 托利亚 阿姨 拐杖 面颊 疾病 呈现 堵塞 症状 后悔 遗像 永恒 硝烟

咳嗽 氧气 吐痰 包揽 爽朗 关切 抚慰 急剧 拒绝 烦躁 传染 商量 布置 病魔 牵动 微笑 临时 摊位 安静 扶摸 耐心 精致 感叹 银铃 复明 温暖 赶紧 竟然 吩咐 森林 保护 抵抗 弱小 愧疚 重担 聊天 空旷 附近颜色 白衣天使 玉洁冰清 救死扶伤

处变不惊 万众一心 众志成城 含辛茹苦 舍死忘生 永不疲倦 突发奇想 雷声大作

芳香扑鼻 滂沱大雨 倾盆大雨 光阴似箭 斩钉截铁 身先士卒 声色俱厉 万物复苏

碧空如洗 真情无悔 灰暗无比 翻山越岭 大雨如注 聚精会神 狂风暴雨 欣喜不已

二、词语搭配。

响应（号召）克服（困难）提高（觉悟）明确（方向）表明（态度）解决（问题）

接受（批评）（巨大）的变化（无穷）的力量（壮丽）的景色（灿烂）的前程

（精致）的眉毛（象牙色）的皮肤（爽朗）的笑声（疲劳）的身躯（亲切）的话语

（碧绿）的草坪（鹅黄色）的嫩叶（烂漫无比）的春天（刻苦）地学习（热烈）地讨论

（飞快）地奔驰（愉快）地歌唱（默默）地关注（悄悄）地离开

三、按要求写词语。

1.形容雨大的词语：大雨如注滂沱大雨倾盆大雨狂风暴雨瓢泼大雨

2.描写花儿的词语：娇嫩纤弱色彩斑斓千姿百态亭亭玉立姹紫嫣红含苞欲放

3.形容注意力集中的词语：

全神贯注聚精会神屏气凝神目不转睛心无二用倾耳注目

4.赞美叶欣的成语：身先士卒临危不惧舍己为人救死扶伤玉洁冰清舍死忘生

5.赞美母亲的成语：含辛茹苦任劳任怨勤勤恳恳秀外慧中

6.第三字是“如”的成语：暴跳如雷大雨如注一贫如洗挥汗如雨表里如一

7.ABBC式成语：不了了之自欺欺人解衣衣人春风风人夏雨雨人上衣衣国

8.描写自然景物的成语：

湖光山色山清水秀风月无边绿草如茵迎风吐艳争奇斗艳繁花似锦

9.形容读书马虎的成语：丢三落四忘东忘西三心二意粗心大意囫囵吞枣心不在焉

10.形容时间短而快的：

顷刻间日复一日 日月如梭光阴似箭昙花一现 刹那间转眼间

四、解释加点字的意思。

1.雷声大作：作：起。2.大雨如注：注：灌入。

3.翻山越岭：翻：越过，越：跨过。4.突发奇想：奇：罕见的，特殊的。

5.身先士卒：卒：兵。6.声色俱厉：俱：全，都；厉：严肃，猛烈。

7.斩钉截铁：斩：砍；截：切断，割断。8.处事不惊：处：处置，办理。

9.众志成城：城：城墙。10.含辛茹苦：含：藏在里面；茹：吃。

11.舍生忘死：舍：舍弃；忘：忘记。

五、按要求写句子。

1.关于为民造福的名人名言。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅）

生命是有限的，但为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。（雷锋）

2.笑对生活的名言。

生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑；你对它哭，它也对你哭。---（英）莎克雷

3.歌颂母亲的诗句。

慈母爱子，非为报也。（刘安）谁言寸草心，报得三春晖。（孟郊）

母亲，人间第一亲；母爱，人间第一情。（字严）

4.关爱他人的名言。

人是要有帮助的。荷花虽好，也要绿叶扶持。一个篱笆打三个桩，一个好汉要有三个帮。—— 毛泽东

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。（罗曼·罗兰）

六、造句。

1.漫山遍野------只见那漫山遍野的红叶，迎风招手，偶尔坠落一片下来，恰似一道天上流星划过的优美弧线。

2.思绪-----他的一句话，使我顿时心惊肉跳，好像一场暴风雨打断了我的思绪。

3.争取-----我们在学习上要努力争取好成绩，不能不思进取

4.轮流------在历史课上，王老师提出一个问题，让同学们轮流回答.5.翻山越岭-----李时珍每天都要翻山越岭去寻找药材。

6.启发------看了这本书使她得到了启示

7.竟然------你竟然问这种问题！

8.附近------附近小区每到深夜都有巡警在巡逻。

七、巧用成语。

1.医生（寻根问底），为人们解除病痛的折磨，受到人们的广泛赞誉。

2.夏天，下过了一场雷雨，天空出现了一道彩虹，那情景真是（蔚为壮观）。

3.这次比赛，我输得心服口服，让我知道了（山外有山）的道理。

4.清明节，想到那些为了今天幸福生活（舍生忘死）的先烈，我不由顿生崇敬之情。

5.由于诸葛亮（才华横溢），所以能（料事如神），因此在每次的战争中总是能打败对手。他为了国家真是（鞠躬尽瘁）、（死而后已）。

6.我们班的王明同学，在学习上遇到难题，总是（寻根问底），而不是（浮光掠影），所以，他对课内外的知识是（无所不晓）。

7.诸葛亮是三国时期蜀汉的政治家、军事家。人们常用（才华横溢）、（料事如神）来赞颂诸葛亮的聪明才智。然而，自张飞、关羽、刘备、赵云相继死后，诸葛亮独自一人支撑蜀国，为实现刘备的遗愿，他（鞠躬尽瘁）、（死而后己），但势单力薄，最终（独木难支）（回天无力）。

8.在抗击“非典”的日子里，全国人民团结一致，与来势汹汹的“非典”展开了搏斗，这使我想用：（齐心协力）、（众志成城）、（万众一心）等成语来形容这场景。另外，我还收集了歌颂白衣天使品质的成语：（玉洁冰清）、（救死扶伤）、（处变不惊）。

八、填空

1.《永远的白衣战士》一文按时间顺序描写了广东省中医院的护士叶欣，在一场“没有硝烟的战争”——抗击“非典”的战斗中，临危不惧，身先士卒、舍己为人，英勇牺牲的感人事迹。

2.《“蕃茄太阳”》以“我”的见闻为主线，按时间的顺序叙述盲童明明的言行举止，描绘她的音容笑貌，同时抒发自己的内心感受，字里行间包含着对盲童的喜爱之情。

3.“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”这句话把笑声比作银铃。文中的盲姑娘明明是个乐观开朗、感恩、善良，富有爱心的女孩。从她爱笑看出她乐观、开朗，从她说长大了把腿给“我”看出她感恩、善良，富有爱心。

4.课文中三处“番茄太阳”的不同含义：第一处：明明听了爸爸的话，用手摸了番茄后，感到天上的太阳就像番茄，这是指太阳。第二处：“我”看到明明的笑脸就像明明心中的“番茄太阳”那么美丽，这是指明明的笑脸。第三处：“我”听了明明的话，心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明童真和爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好，这是指明明真诚的爱心——美好的心灵。

5.《第一次抱母亲》一文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚，于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果发现母亲的眼眶里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士与母亲的对话，简介生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。

6.《我不是最弱小的》一文记叙了萨沙在爸爸妈妈的影响下，把爸爸妈妈让给他的雨衣盖在了“比自己弱小的蔷薇花上”，赞扬了萨沙一家人自觉保护弱小者的高尚情操。“最弱小的”就是年龄最小的，力气最小的，身体最弱的……

7.“每个人都要保护比自己弱小的人”妈妈回答说。这句话的含义是：妈妈告诉萨沙无论何时何地，每个人都应该保护比自己年龄小的，比自己力气小的，或者比自己身体弱的。“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈?”萨沙问道。含义：这是萨沙在反问妈妈：现在我保护了比我弱小的蔷薇花，我不是最弱小的了——你们保护我，我也能保护别人了。

8.“永远的白衣战士”指的是叶欣。2024年抢救非典型肺炎患者的工作被作者称作一场没有硝烟的战争！叶欣护士长冒着“ 高风险 ”，进行着“ 高强度 ”“高效率”的抢救工作，她像一台永不疲倦的机器全速运转着。从“斩钉截铁”、“声色俱厉”两个词语看出，她决不让同事受感染。3月29日下午，在她的追悼会上，花圈如海，泪水如雨。遗像中，她留给人们的是永恒的微笑。叶欣临危不惧、身先士卒、舍己为人 的高贵品质让人感动，值得我们学习！

9.《第一次抱母亲》作者以为母亲有 100多斤，没想到母亲最重的时候才 89 斤。作者之所以产生这样的错觉，是因为“小时候母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。”就算作者长大后，逢有重担，母亲也总是抢着挑。想到母亲用那么瘦弱的身体承受那么重的担子，作者心情十分愧疚，于是产生了抱母亲入睡的想法。后来，好像睡着了的母亲流下了泪水，这是幸福的泪水、欣慰的泪水……赞美母亲的成语有：呕心沥血、含辛茹苦、无怨无悔，赞美母爱的古诗或诗句有：“慈母手中线，游子身上衣”

10.为了证明自己不是最弱小的，萨沙朝着蔷薇丛走去。他掀起雨衣，盖在粉红的蔷薇花上。因为他保护了比他弱小的蔷薇花，所以他问妈妈：“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈?”雨前的蔷薇花粉红粉红的，芳香扑鼻，雨中的蔷薇花被冲掉了几片花瓣，低垂着头。形容雨大的成语大雨如注、滂沱大雨。你是最弱小的人吗?举例：我也不是最弱小的，因为我曾经帮助同学打扫过卫生，给摔倒的同学抹药等等。

11.本单元我们认识了（玉洁冰清）的叶欣、（心灵美好）的盲童明明、（保护弱者）的萨沙。

12.我们背诵《三字经》（为人子方少时亲师友习礼仪香九龄能温席孝于亲所当执融四岁能让梨弟于长宜先知）这段《〈三字经〉》告诉我们从小要（学会亲近良师，结交益友，孝顺父母，尊敬兄长，友爱兄弟等等。

13.本单元要掌握的多音字：

纤xian纤弱 难nan困难 差chai出差 背bei背包 发fa发现

qian纤夫 nan灾难 cha差别 bei背面 fa头发 ci参差

第五单元复习

一、生字词。

勤劳 通晓 安慰 疏忽 怠慢 猜想 矫健 快意 催促 出众 应验 丰富 忙碌 勇敢 身姿 犒赏 趣事 提醒 喜鹊 画眉 黄莺

百灵 苍鹰 呢喃 软语 无拘无束 倍感亲切 好奇 做客 猎枪 寒潮 候鸟 呼啸 究竟 湖畔 胸脯 颤动 沼泽 塌陷 边缘

结束 扫兴 呼唤 讨论 顽强 继续 窟窿 风势 焚烧 焦臭 山涧 桥墩 弧线 悬崖 生命桥 一无所获 不慎 惋惜 随即 肆虐 轻巧 神圣 笔直 不由自主 束手待毙 肝胆俱裂 眼花缭乱 目瞪口呆 倦鸟归还 成群结队 一唱一和 呼朋引类 欢呼雀跃 如痴如醉 夜深人静 昏昏欲睡

二、词语搭配。

（矫健的）身姿（欢快的）叫声（美好的）感情（美丽的）鸟儿（感人的）故事

（可贵的）精神（小小的）丘陵（薄薄的）烟雾（可爱的）鸟儿（胜利的）欢呼声

（有趣的）故事（暖和的）地方

三、句式练习。

1.把反问句改为陈述句。

A.难道你要违背人类的真理吗?（你不能违背人类的真理。）

B.这个瓶子怎么容得下你这样庞大的身体呀?（这个瓶子容不下你这样庞大的身体。）

C.遇到困难，我们共产党员怎么能退缩呢?（遇到困难，我们共产党员不能退缩）

2.缩句。

A.夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。（歌声打破了沉寂。）

B.伽利略是17世纪意大利伟大的科学家。（伽利略是科学家。）

C.在那茫茫的大海上飘着的是一艘银灰色的军舰。（大海上飘着军舰。）

3.把下列句子改成比喻句。

A.海浪激起的泡沫，美丽极了。（海浪激起的泡沫像晶莹剔透的水晶球一样，美丽极了。）

B.割草的孩子们的脸蛋红扑扑的。（割草的孩子们的脸蛋红扑扑的，像一个个红苹果。）

四、照样子写词语。

1.有关“鸟”的成语：

一石二鸟小鸟依人倦鸟归还倦鸟归巢笨鸟先飞惊弓之鸟鹤立鸡群

2.AABC式成语：勃勃生机沾沾自喜翩翩起舞井井有条洋洋得意

3.和“春夏秋冬”结构相同的词语：酸甜苦辣琴棋书画亭台楼阁阴晴圆缺

4.无（）无（）：无忧无虑无法无天无影无踪无边无际无依无靠、无声无息

5.一（）一（）：一唱一和一板一眼一心一意一张一弛一来一去一收一放

6.如（）如（）：如痴如醉如火如荼如诗如画如泣如诉

7.描写植物的成语：一叶知秋苍松翠柏枝繁叶茂野草闲花、金枝玉叶、绿叶成荫

五、按要求写句子。

1.有关 “鸟”的诗句

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——唐·孟浩然《春晓》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。——唐·柳宗元《江雪》

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》

2.关于生命价值的诗句。懂得生命真谛的人，可以使短促的生命延长。——西塞罗

3.有关团结合作的名言。

人心齐，泰山移。独脚难行，鼓掌难鸣。水涨船高，柴多火旺。三个臭皮匠，赛过诸葛亮。一块砖头砌不成墙，一根木头盖不成房。一根篱笆三个桩，一个好汉三个帮。一根竹竿容易弯，三根麻绳难扯断。一花独放不是春，万紫千红春满园。

六、填空。

1.《鸟语》是一篇文质兼美的散文，主要讲述了“我”与鸟儿的交流，倾听并揣摩鸟语的情景，体现了“我”对鸟儿的喜爱之情，以及人与自然的和谐。

2.“我多想做一个通晓鸟语的‘公冶长’啊！”这句话中的“公冶长”意思是：懂鸟语的专家。作者最喜欢和布谷鸟对话，在对话中我知道了要勤劳刻苦。喜鹊“喳喳喳喳”的叫声像在报喜：“喜事到家，喜事到家”。虽然它的“话”常常不能应验，但总能给人以希望和安慰，给生活增添不少乐趣。作者一听到鸟儿的叫声便以“知音”自居。他从终日忙碌的燕子那里，认识到勤劳的可贵；从飞行整齐的大雁那里，懂得了纪律的重要；从搏击风雨的苍鹰那里，学到了勇敢顽强的精神……

3.《天鹅的故事》主要讲述了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动感召下，用自己的身体破冰的神奇壮观的场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。

4.文中两个比喻“石头似的”“镜子般冰面”用得非常恰当。“石头似的”说明老天鹅用力之重，简直是奋不顾身。“镜子似的冰面”不仅写出了冰面的平滑和反光，也暗示冰面是可以破裂的。

5.接着是第二次，第三次……“中的省略号表明老天鹅重复着同一个动作，它也是在将生命的重量无数次扑打在这坚硬的冰面上。

6.老人没有向天鹅开枪，却把枪挂到肩上，悄悄地离开了湖岸，是因为他目睹了天鹅为了生存，齐心协力、团结一致，用身体和生命为代价，英勇破冰的战斗场面，他从心底里喜爱这些生灵。

7.描写天鹅齐心协力破冰的句子：有几只天鹅来帮忙了，很快整群天鹅，大约百十来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！水面在迅速地扩大着。湖面上不时传来阵阵“克噜—克哩——克哩”的叫声，就像那激动人心的劳动号子：“兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！”

8.《天鹅的故事》中“破冰勇士”指的是老天鹅，它具有勇敢、奉献的精神；在它的带动下，天鹅群一起破冰，最终取得胜利，看出天鹅群具有团结拼搏的精神，这些都值得我们人类学习。文中3次写到天鹅的叫声：“克噜——克哩——”，第一次叫声是在说：“冰封湖面，没有吃的，怎么办?”第二次的叫声是说：“兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！”第三次的叫声是说：“胜利啦！我们有食物吃啦！”

9.《生命的壮歌》一文是由“蚁国英雄”和“生命桥”两则故事组成的一曲激动人心，感人肺腑的生命壮歌，讴歌了动物们在生命攸关的时刻所表现出的可贵的合作和献身精神。

10.《生命的壮歌》是由两个小故事组成的，讲的都是动物的故事。其中，“蚁国英雄”指的是蚁团外层的蚂蚁，它们在火中至死也不松动分毫，肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。它们可贵的合作与献身的精神实在是可歌可泣！“生命桥”指的是老羚羊为了给年轻羚羊生的机会，用自己的死亡作为桥墩，跳跃时划出的一道道弧线。老羚羊舍己为人、自我牺牲的精神让猎人也目瞪口呆，放下了猎枪。

七、问题解答。

1.“肝胆俱裂”是什么意思?为什么称外层的蚂蚁为“蚁国英雄”?

答：“肝胆俱裂”比喻蚂蚁勇敢、有血性，宁可牺牲自己也要顾全大局。外层蚂蚁们为了保护里层蚂蚁的安全即使烧焦也不松动分毫，肝胆俱裂也坚守自己的岗位，表现出一种英勇献身，至死不渝的伟大精神，所以，作者称它们为“蚁国英雄”。寄托了深深的敬佩之意。

2.为什么把羚羊跳跃时所划出的一道弧线比作“生命桥”?为什么说这座桥是以捞羚羊的死亡作桥墩的?

答：那一道弧线的形成，一方面说明羚羊飞跃山涧的迅速快捷，另一方面是因为有老羚羊在下面做好铺垫，年轻羚羊成功的飞跃是以老羚羊的生命作为代价的。如果没有老羚羊坠入山涧前的那一刹那的支撑，年轻羚羊哪能完成第二次飞跃而获得新生?所以说老羚羊的死亡是桥墩，架起了年轻羚羊的生命桥。这一形象的比喻热情讴歌了老羚羊的献身精神。

3.“六一”要到了，请你当以回节目主持人，为我们班级组织今天的联欢会吧！

开场白：亲爱的同学们，又到了属于我们的节日，我首先祝大家节日快乐，心想事成！今天我们欢聚一堂，一起庆祝自己的节日，共同拥抱美丽的六月。这里将是歌的世界，舞的海洋。

——首先请欣赏小歌星XXX带给我们的独唱《--------》，大家掌声欢迎。

——公园里，花香四溢，碧波荡漾，是老人晨练的好去处。这一天。一向平静的公园却发生了一件有趣的事，请看小品《晨练》。

——节日是令人高兴的，节日是令人快乐的！请欣赏女生小合唱《快乐的节日》。

——带着六月的鲜花，披着六月的阳光，在这快乐的日子里，我们舞蹈，我们欢唱。下面为大家表演的是XXX为大家带来的舞蹈《-----》

——新中国成立已有五十多年了，新世纪里我们的生活也蒸蒸日上，同学们，我们今天的幸福生活多么来之不易啊！我们不能忘记历史，我们要建设新中国，歌颂新生活！请听大合唱《我们的生活多么幸福》.——今天我们拥抱美好的六月，明天再创六月的辉煌。让我们一起驶向崭新的时代。四（2）班庆六一联欢会到此结束，祝大家天天开心！

第六单元复习

一、生字词

特殊 葬礼 仪式 瀑布 曾经 汹涌 悬崖 尤其 竟然 资源昔日 逐渐 枯竭 预测 教授

汇集 哀悼 重演 咆哮而下 滔滔不绝 一泻千里 流连忘返 不辞而别 生命垂危 奄奄一息 慕名而来 毫无节制

饱含深情 赖以生存 从天而降 阿联酋 茫茫 星罗棋布 绿洲 绿树成阴 攀折 采摘 代价 培植 培育 抵抗 盐碱

不毛之地 板结 适宜 纵横交错 源源不断 恶劣 霎时 眨眼 侍弄 漫天飞舞 讨厌 埋怨 茂密 乱砍滥伐 贫瘠 脱缰 冲垮 淹没 挨近泛滥成灾 树冠 冲刷 苔藓 枯枝败叶 土壤 渗进 储存 遮挡 邀请 欲言又止 吞吞吐吐 闪烁其词

支支吾吾 口若悬河 妙语连珠 高谈阔论 眉飞色舞

二、组词

殊（特殊）珠（珍珠）滔（滔滔）稻（稻田）慕（羡慕）幕（屏幕）暮（日暮）汛（防汛）迅（迅速）讯（音讯）

价（代价）阶（台阶）填（填空）慎（慎重）漂（漂亮）飘（飘浮）瞟（瞟了一眼）侍（侍卫）待（等待）碱（盐碱）减（减少）滥（泛滥）槛（门槛）垮（垮台）跨（跨越）挎（挎包）刷（刷卡）涮（涮羊肉）壤（土壤）嚷（叫嚷）瓤（瓜瓤）邀（邀请）激（激烈）缰（缰绳）僵（冻僵）疆（疆域）噪（噪声）澡（洗澡）燥（干燥）躁（急躁）

降jiàng（下降）xiáng（投降）漂piāo（漂流）piǎo（漂白）piào（漂亮）

冠guān（树冠）guàn（冠军）埋mái（埋伏）mán（埋怨）

三、近义词

特殊（特别）预测（预料）滔滔不绝（口若悬河）培植（培育）适宜（适合）侍弄（侍候）夸张（夸大）讨厌（厌恶）埋怨（抱怨）凉快（凉爽）茂密（茂盛）

四、反义词

普通（特殊）汇集（分散）骄傲（谦虚）爱护（破坏）美丽（丑陋）源源不断（断断续续）贫瘠（肥沃）讨厌（喜好）强烈（微弱）茂密（稀疏）

五、选词填空

1.姐姐常（埋怨）弟弟多管闲事。（埋怨 抱怨）

2.她绷着脸，向大家（抱怨）说：“他们怎么这样?”（埋怨 抱怨）

3.园丁经过多次改良，又（培植）出了不少菊花新品种。（培植 培育）

4.教师担负着（培育）一代新人的重任。（培植 培育）

六、词语解释

1.不辞而别：辞，告别。别，分离。2.慕名而来：慕，羡慕，仰慕。

3.星罗棋布：罗，罗列。布，分布。4.不毛之地：不毛，不生长庄稼。

5.妙语连珠：妙语，精彩而有趣的话。

七、按要求写句子

1.眨眼工夫，树叶更绿，小草更翠，鲜花更艳。（排比）

爱心是冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是沙漠中的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是夜空中的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

2.……可以……也可以……

阅读课外读物好处可多了，可以增长知识，可以提高写作水平，也可以陶冶情操。

八、填空

3.《沙漠中的绿洲》向我们介绍了阿联酋人民在茫茫的沙漠中为了改造生活环境，辛勤种植并精心侍弄花草树木，终于建成绿洲，营造出良好生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。

4.“绿树成阴”“鲜花遍地”“没有……更没有”体现了人们对花草树木的珍爱。因为阿联酋人民不惜一切代价营造绿洲，所以说“在阿联酋培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。”“白花花的盐碱”“硬硬的壳”“不毛之地”说明了沙漠环境的恶劣，也说明建设绿洲困难之巨大。三个“买来”以及“挖去”“填上”“埋下”说明了建设绿洲的艰巨和复杂，代价之昂贵，也说明了阿联酋人民战胜困难的决心之大，对美好生活的追求之坚定。

5.阿拉伯朋友的一句“人类有了绿洲、鲜花和小草，生活才更加美丽。”说出了阿联酋人民不惜一切代价改造环境的目的。

6.园林工人的两个“不”字，首先是否定了作者问句中的意思。作者用的是反问句，意思是“地下有自然水管，就不要浇水了。”园林工人认为这是不对的。然后他用具体的劳动过程，还做了个洗脸的动作，说明浇水是为了让花草更干净、更漂亮，而这单靠地下的自然水管是做不到的。这也充分说明了阿联酋人民侍弄花草树木像爱护孩子一样精心。

7.《云雀的心愿》是一篇童话故事。讲的是小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后，有的地方变成了沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过。听了妈妈的话，小云雀懂得了保护森林的重要。

8.称“森林水库”的原因就是森林能蓄水。树冠可以挡住雨水，苔藓和枯枝败叶可以吸水，土壤能储存水。文中讲到的森林的作用一是蓄水保土、二是调节气温。

九、学会鼓励

1.“买了东西，我们就是消费者，就受《消费者权益保护法》保护，商家对于销售出的商品应保证质量，这种伪劣产品完全应该找他退换，这是你的权利。”

2.“俗话说‘失败乃成功之母’。这两次失败算什么?总结经验再来，你定会成功的！”

3.“宗家伟，你一直都是最棒的！你目前这种状态属正常现象，只要你放下包袱，轻松上阵，一定会取得好成绩的，再说只要你努力了，同学们一定会为你加油的！”

第七单元复习

一、生字词

浮萍 支撑 舰艇 白莲 踪迹 蓬头 稚子 垂纶 莓苔 故居 庭院 搬家 稠密 四季常青 蓬蓬勃勃 繁衍 寄生 保持 枝枯叶落 崇敬 瞻仰 纪念 万马奔腾 浊浪 排空 胆战心惊 磁力 汹涌 激流 鼓浪 前进 湍急 筏子 艄公 提心吊胆 专心致志 撑篙

谈笑风生 从容 浏览 波浪 滔滔 敬仰 险恶 惊涛骇浪 如履平地 凭借 继往开来 革故鼎新 一衣带水 以德为邻 唯才是举 知人善任 科教兴国 与时俱进

二、组词

应yīng（应该）yìng（得心应手）舍shě（舍弃）shè（宿舍）处chǔ（处理）chù（到处）干gàn（干活）gān（干净）

系jì（系鞋带）xì（联系）禁jìn（禁止）jīn（情不自禁）

三、近义词

崇敬（尊敬）稠密（茂密）繁衍（繁殖）永久（长久）纪念（怀念）枝枯叶落（枯枝败叶）从容（镇定）敬仰（崇敬）

机敏（机智）胆战心惊（提心吊胆）专心致志（聚精会神）

四、反义词

永久（短暂）稠密（稀疏）枝枯叶落（枝繁叶茂）从容（慌张）安全（危险）

提心吊胆（处之泰然）机敏（呆板）惊涛骇浪（风平浪静）专心致志（心不在焉）

五、解释词语。

胆战心惊：形容十分害怕。战：发抖。惊涛骇浪：凶恶而使人害怕的波浪。骇：惊吓。

如履平地：如同走在平地上一样。履：踩、走。

专心致志：一心一意；集中精神。致：集中（力量、意志等）于某个方面。

浊浪排空:排，推、推开。

六、造句

1.无论……总是……无论是刮风还是下雨，我们总是按时到校上课。

2.只要……就……只要你能持之以恒，面对挫折不气馁，就一定能成功。

七、按要求写句子

1.描写儿童的诗：《村居》草长莺飞二月天，拂提杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。（清高鼎）《宿新市徐公店》篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。（宋杨万里）

2.描写黄河的诗句：白日依山尽，黄河入海流。（王这涣《登鹳雀楼》）

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。（刘禹锡《浪淘沙》）

3.有关团结合作的名言：知己知彼，将心比心。远水难救近火，远亲不如近邻。美不美，故乡水；亲不亲，家乡人。海内存知己，天涯若比邻。君子之交淡如水，小人之交酒肉亲。豆角开花藤牵藤，朋友相处心连心。

4.宋庆龄的名言：一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子的一切。

八、填空

1.《池上》是唐代白居易所作，描绘了小娃偷采白莲的情景，表现了小孩的天真无邪、淳朴可爱。表达了作者对乡村孩子的喜爱之情。前两句写事，后两句写景。诗的内容是小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

2.《小儿垂钓》是唐代胡令能所作，描绘了一个乡村儿童在河边学钓鱼的情景，流露出浓郁的生活气息。前两句重在写形，后两句重在写神。诗的内容是蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

3.两首诗的共同之处是：都传神地刻画出天真可爱的乡村儿童形象，给了我们无限的遐思，纯真的童心和朴素的美感。

4.课文描写了宋庆龄故居的两棵樟树的外形和生长特点，以及具有拒虫的香气且能永久保持的可贵之处，表达了对两棵樟树的赞美和对宋庆龄的怀念之情。本文在写法上具有借物抒情，以树喻人的特点。

5.《黄河的主人》一文是我国著名散文家袁鹰的一篇叙事性散文，原题是《筏子》，作者以生动形象的语言，向我们展示了母亲河——黄河那不可阻挡的磅礴气势，及羊皮筏子在奔腾咆哮的黄河上鼓浪前进的壮观场景，进而赞颂了黄河艄公机智勇敢，战胜艰难险阻的伟大精神。

6.文中“黄河的主人”是指凭着一根不粗不细的竹篙，驾驶着羊皮筏子在滚滚的黄河上如履平地的艄公。因为他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，所以能成为“黄河的主人”。

九、说说诗句的意思。

1.不解藏踪迹，浮萍一道开。

小孩不懂得藏匿行踪，悠然自得地冲开浮萍撑船回来，只见身后浮萍分开，一时合不拢。

2.路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

过路的行人要向他打听道路，小孩老远就招手，意思是让过路人靠近一些，因为怕吓跑鱼儿，他不敢马上回答。

十、有关“棋”的成语

过河卒子当局者迷，旁观者清丢车保帅丢卒保车举棋不定棋高一着全局在胸一着不慎，满盘皆输当局者迷、旁观者清棋逢对手人生如棋世事如棋马后炮杀车取帅楚汉之争（指象棋）八面威风（指马）长驱直入（指车）隔山打牛（指炮）

十一：象棋的走法

“马”走“日”，“象”走“田”，“车”“炮”走直路，吃子“炮”翻“山”。“将”在“九宫”转，“士”只走斜线。小“卒”攻过河，可横可向前。

**第二篇：小学四年级语文下册知识点汇总**

小学四年级语文下册知识点汇总3篇1

日积月累

（1）描写自然风光的古诗名句

①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）

②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）

④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）

⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

（2）关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》

（3）农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。

②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。

⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

（4）关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备 围魏救赵

声东击西 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳 兵贵神速 突然袭击

神出鬼没 所向无敌

（5）关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。（雷锋）

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

（6）关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。（陶渊明）（秋天）

2、人闲桂花落，夜静春山空。（秋天）（王维）

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（春天）（苏轼）

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（夏天）（赵师秀）

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

（7）形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：雄心壮志 坚定不移 坚忍不拔 自强不息 聚沙成塔

集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进 无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废

（8）歇后语：

滴水石穿——非一日之功

早开的红梅-------一枝独秀

砌墙的石头----后来居上

关羽失荆州-----骄兵必败

王羲之写字----入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

（1）“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。

（9）成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。

鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。

（10）课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐.李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

②《望天门山》唐.李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗

《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（11）资料袋与宽带网

1、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

2、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

3、仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了“电子蛙眼”、从蝙蝠的身上得到启示发明了“雷达”、从蜻蜓身上得到启示发明了“飞机”……

4、战争中涌现出为和平而战的英雄人物：

①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、王二小、海娃。

②英勇献身：方志敏、董存瑞、刘胡兰、李大钊。

③保家卫国（抗美援朝）：黄继光、邱少云……

5、荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。

6、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

7、普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛亚战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。

8、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由264个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

复习古诗词

第1课 古诗分析总汇

1、古诗——《独坐敬亭山》

（唐 李白）————抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①诗句：众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。

②诗意：许多鸟都高飞远去，看不见了，一片白云悠闲的独自飘远。此时此刻，只有敬亭山和我互相凝望，彼此都看不够。

2、古诗——《望洞庭》

（唐 刘禹锡）————表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①诗句：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

②诗意：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。远远望去，洞庭湖和君山的颜色，恰似白银盘子托着青青的田螺。

3、词——《忆江南》

（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

①诗句：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?

②词意：江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南?

4、古诗名句总汇

①相看两不厌，只有敬亭山。

②遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

③日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

5、古诗修辞手法

①拟人：相看两不厌，只有敬亭山。

②对比：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

③比喻：

潭面无风镜未磨——把（潭面）比作（没有磨拭过的铜镜）。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺——把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。

6、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风景我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清净明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南?

第23课 古诗分析总汇

1、古诗——《乡村四月》

（宋 翁卷）——表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

2.古诗——《四时田园杂兴》

（宋 范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》

（唐 张志和）——表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句： 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

走进课文

一、风景特点篇

1、桂林山水——奇秀险、静清绿

2、双龙洞——雄伟、惊险、神奇

3、七月的天山——奇妙无比、引人入胜

4、大海——波澜壮阔

5、西湖——水平如镜

6、泰山——峰峦雄伟

7、香山——红叶似火

8、荷兰——水之国，花之国，牧场之国

9、乡村生活——自然和谐、充满诗意、无拘无束

10、乡下风景——独特迷人、优美恬静

11、桂林山水甲天下——桂林的山水天下第一 甲：第一

12、、舟行碧波上，人在画中游——小船在碧波荡漾的湖面上行驶，人好像在画卷中游览观赏一样。

二、人物特点篇

1、父亲（中彩那天）——诚实，讲信用

2、父亲（万年牢）——认真、实在、正直

3、哈默——自爱自尊自强、有骨气

4、小夜莺——机智勇敢、热爱祖国

5、雨来——机智勇敢、热爱祖国、游泳本领高

6、一个中国孩子——热爱和平、憎恨战争

7、盲童安静——热爱生活、珍惜生命

8、琳达一家——一心为他人着想，乐于助人

9、乡下人家——热爱生活，勤劳朴实

10、伽利略——执着追求真理，相信科学、不迷信权威

11、罗丹——做事全神贯注、一丝不苟、执著追求

12、聋哑青年——做事勤奋专注、画技高超

13、父亲（父亲的菜园）——勤劳执著、认准目标、坚持不懈

14、纪昌——虚心好学、勤学苦练

15、飞卫——堪称名师

16、扁鹊——医术高超

17、蔡桓公——固执己见、自以为是、讳疾忌医

18、文成公主——聪明又漂亮

19、普罗米修斯——不畏强权，为民造福、不惜牺牲自己的生命

20、宙斯——心狠手辣、冷酷无情

21、渔夫——从容、镇定、聪明

22、魔鬼——凶狠狡猾而又愚蠢

三、课文单元分类

第1单元——写景 第5单元——热爱生命

第2单元——以诚待人 第6单元——乡村生活

第3单元——大自然的启示 第7单元——执着追求

第4单元——战争与和平第8单元——故事长廊

四、单元作文分类

1、第1单元——校园之景（写景）5、第5单元——热爱生命的人和事

2、第2单元——写心里话 6、第6单元——乡村风景或乡村生活

3、第3单元——观察与发现 7、第7单元——我敬佩的一个人

4、第4单元——看图写想象 8、第8单元——自由表达

五、单元心得体会

1、学习了第1单元，我感受到了祖国的风景是那么的奇妙无比，引人入胜。

2、学习了第2单元，我懂得了做人要做一个诚实讲信用的人。

3、学习了第3单元，我感受到了只要你细心观察、用心思考，就会有所发现。

4、学习了第4单元，我体会到了我们要热爱和平、维护和平、制止战争。

5、学习了第5单元，我体会到了我们要热爱生活，珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值。

6、学习了第6单元，我体会到了乡村的风光是如此的独特迷人、自然和谐啊！

7、学习了第7单元，我体会到了无论学习或是做事，都应该认准目标，执著追求。

8、学习了第8单元，我从这些故事当中体会到了做事、做人的道理，领略故事是多么的引人入胜啊！

六、课文心得体会

1、学习了《桂林山水》，我感受到了桂林的山是多么的奇秀险，桂林的水是多么的静清绿啊！

2、学习了《记金华双龙洞》，我感受到了双龙洞是多么雄伟、惊险、神奇啊！

3、学习了《七月的天山》，我感受到了七月的天山是多么的奇妙无比，引人入胜啊！

4、《中彩那天》告诉我们，人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。

5、学习了《万年牢》，我感受到了无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

6、学习了《尊严》，我感受到了做人要做一个自爱自强自尊的人。或要用自己的劳动去维护个人的尊严。

7、学习了《将心比心》，我明白了善待别人就是善待自己。或遇事要将心比心，多为别人着想。

8、《自然之道》让我们懂得，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

9、学习了《黄河是怎样变化的》，我明白了要保护环境，增强环保意识，否则，就会受到大自然的惩罚。

10、学习了《“打扫”森林》，我明白了要保护大自然的生态平衡，提高环保意识，爱护环境。

11、学习了《人类的老师》，我明白了只要我们细心观察，用心思考，才会有所收获。

12、学习了《夜莺的歌声》，我明白了面对敌人时，我们要镇定自如，机智勇敢。

13、学习了《小英雄雨来》，我知道了雨来是一个机智勇敢，热爱祖国的人。

14、学习了《一个中国孩子的呼声》，我明白了要热爱和平，维护和平，不要战争。

15、学习了《和我们一样享受春天》，我明白了我们要憎恨战争，维护和平，捍卫和平。

16、《触摸春天》，告诉我们：谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

17、《永生的眼睛》，启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。

18、《生命生命》，教育我们：要珍惜生命，让有限的生命，体现出无限的价值。

19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊！

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊！

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的唯一标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。

句子总汇

一、修辞手法

1.比喻： 又叫打比方。即两种不同程度的事物，彼此有相似点，使用一事物来比方另一事物的修辞方法。

作用：（1）化平淡为生动；（2）化深奥为浅显；（3）化抽象为具体

2.拟人： 借助丰富的想像，把物当成人来写，或把人当成物来写，或把甲物当成乙物来写。

作用：能启发读者想像，令文章更生动。

3.夸张： 为了达到某种表达效果，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意扩大或缩小的方法叫夸张。

作用 ：表达鲜明的情感和态度，突出事物的本质特征。

4.排比： 把三个或以上结构和长度均类似、语气一致、意义相关或相同的句子排列起来。

作用：加强语势、语言气氛，使文章的节奏感加强，条理性更好，更利于表达强烈的感情（表达效果）。

5.设问： 为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。

作用：引起注意，启发读者思考；有助于层次分明，结构紧凑；可以更好地描写人物的思想活动。

6.反问： 用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定，只问不答，答案暗含在反问句中。

作用：加强语气，发人深思，激发读者感情，加深读者印象，增强文中的气势和说服力。

1、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻句）

2、春天来了，桃花笑红了脸。（拟人句）

3、下课了，同学们有的在跳绳，有的在打篮球，有的在做游戏，瞧，他们玩得多开心啊！

（排比）

4、是谁养育了我们?是我们的父母！（设问）

5、这难道不是伟大的奇观么?（反问）

6、家里静得出奇，连一根针掉到地上的声音都能听得清清楚楚。（夸张）

7、他种的花很香，几十里外就能闻到花香了。（夸张）

二、关联词语

1、任凭功课再忙，我们也要抽时间锻炼身体。任凭你说的天花乱坠，我也不上你的当。（条件关系）

2、我就不相信这道题那么难，今天我非做出来不可。（条件关系）

3、无论天气有多冷，我也要上学。（条件关系）

4、这朵花既美又香。（并列关系）

5、他不仅学习好，而且工作好。（递进关系）

6、小刚不是忘记带钢笔，就是忘记戴红领巾。我们下课不是玩游戏，就是打篮球。（选择关系）

7、虽然他长得很丑，但是心地很善良。（转折关系）

8、因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。（因果关系）

9、如果明天不下雨，我就去春游。（假设关系）

10、只要努力学习，就会取得好成绩。（条件关系）

三、仿写句子

1、黄山的山真高啊，高得让你感觉到一种直插云霄的感觉；黄山的山真陡啊，陡得让你感觉随时都会倒下来；黄山的山真奇啊，奇峰罗列，形态万千，让你流连忘返。

2、小溪的水真清啊，清得可见水中的石头、细沙和鱼虾；小溪的岸真绿啊，绿得像盖上绿色的毛毯；小溪的物真丰啊，水中小鱼小虾快乐地嬉戏。

3、牡丹花真艳啊，红得像是燃烧的火焰；牡丹花真香啊，清风轻拂，飘香四溢，沁人心脾；牡丹花真美啊，远远望去，她像一位亭亭玉立美丽少女。

4、六月的天气，时而风，时而雨，时而凉，时而热，真是变化多端啊！

5、妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。（运用了比喻句写出了人物更机灵、可爱。）

6、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用水抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

7、那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。（运用比喻写出了的凶恶）

四、对重点句子理解

1、一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

一个“迎”字，点名作者是逆溪流而上。“时而……时而……”说明了溪流蜿蜒曲折，由于溪流的宽窄不一，才形成流水速度的缓急不同，作者巧妙地运用“宽、窄；缓、急”两对反义词准确地表达溪流的形和声。由于溪流缓急不一，听到的流水声也就各不相同，犹如在“时时变换调子”。这句话烘托了作者当时的游兴有多浓，对涓涓溪流发出如此赞叹

2、我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

这句话写出作者通过孔隙时的真实感受，“稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地平躺在小船上，才能通过孔隙，以此说明孔隙小的特点，非常逼真。运用“要是……准”的假设句式，准确地表达了作者当时受“挤压”的感觉。

3、这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

这句话的意思是说石钟乳和石笋是非常值得观赏的，原因是形状变化多端，颜色又各异。用“即使”这个关联词作强调，即退一步讲，如果不把这些石钟乳、石笋具体比做什么也值得观赏，说明它本身已经够吸引人了，无需再比作什么了。

4、一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。

这话出自“我”的母亲之口。尽管家里经济拮据，但她人穷志不穷，追求精神上更可贵的东西。在她眼里，一个人要诚实、守信用，不贪图本不属于自己的东西。她也经常这样教育家里人，让他们懂得人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。

5、是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

这句话讲“我”长大后对母亲教诲的深刻体会。父亲打电话通知对方，领走的是中奖的车子，但得到的是人情和道义，是更多真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不

6、别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。

这是杰克逊对自己女儿说的话。“现在什么都没有”，说明哈默目前是个难民，是个一无所有的穷人，可是说他“百分之百是个富翁”，这里的“富翁”，并不是指拥有大批财产和亿万金钱的人，而是指拥有尊贵的人格。哈默正是具有这种尊严的人。他不因穷困潦倒而自悲；向他人乞哀告怜，而是靠自己的双手去换取应得的酬劳，只有这样，才觉得舒心、踏实。杰克逊正是看中了这一点，觉得这个年轻人有骨气，目前的穷困是暂时的，凭他的骨气和毅力，能创造出财富。在杰克逊眼里，一个懂得尊严的人就等于拥有了一笔巨大的财富。同时也说明了杰克逊是一位懂得什么是尊严的人。

7、“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

这是一只幼龟探头侦察突然被一只嘲鸫咬啄时，向导对焦急的作者及其同伴说的话，言下之意是说，这是大自然的规律，是太平洋绿龟防护天敌、自我保护的手段。同时也用向导的话点明了课文的主题：自然之道，即自然的规律。

8、向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手的美食丢掉，只好颓丧地飞走了。

向导本来不想违背“自然之道”，但迫于同伴的呼喊甚至指责吧，才“极不情愿”地将小龟抱起引向大海。生动的刻画出向导心态。颓丧写出了嘲鸫的样子，形形象生动。

9、向导一边走一边发出悲叹：‘如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。

悲叹以此表达了作者的悲伤之情，比感叹更符合向导的心情。

’10、怎么会就剩下我一个?这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个！……刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：“野兽来了，野兽来了”──就都跑了。

这是小夜莺在回答敌人盘问时，说的几句一语双关的话。乍一听，纯属小孩儿天真的话语，把自己当作小动物。小夜莺正是凭借自己天真的话，加之自己一系列貌似顽皮的动作，在敌人不易觉察中戏弄、谩骂敌人，“麻雀、乌鸦、猫头鹰、野兽”都指的是敌人。德国兵虽然也“想着，轻蔑地微笑了一下”，但听、看小夜莺的言行，觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信了小夜莺，并且让他带路。这些话语体现了小夜莺的机智和对敌人的憎恨。

11、但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的‘和平之花’。

这句话的意思是说：只要有局部的战争存在，整个世界就难保太平。只要有罪恶的子弹存在，这“和平之花”虽然美丽，却容易被摧残。所以，和平需要全世界人民共同捍卫。

12、让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

这句话饱含着一个失去亲人的孩子对和平无比渴望的真挚情感，同时也表达了中国孩子向国际社会呼吁“救救孩子，要和平不要战争”的心声。

13、她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

“流畅”是指动作协调，步履轻盈。“磕磕绊绊”是形容路不好走或腿脚有毛病而行走不方便。盲人一般行走不便、步履蹒跚，但盲童安静却能够“走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”，这与她“整天在花香中流连”、“在花丛中穿梭”有着极为重要的关系。这句话不仅照应了前文，表现出安静的活泼聪慧及对春天的热爱，也为下文描写她神奇地捕捉到蝴蝶做好了铺垫。

14、安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

“悄然”是没有声音或声音很低；“竟然”表示出乎意料；“神奇”是非常奇妙；“灵性”是指智慧、聪明才智。若不是有一种神奇的灵性在牵引着她、指挥着她，睁着眼睛的蝴蝶怎么会被盲女孩抓住呢?这神奇的灵性不正来自小女孩对春天、对大自然的热爱吗?与其说是蝴蝶被盲女孩拢住，不如说是生命的美好被盲女孩神奇的灵性所摄取、所捕捉。

15、许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。此刻安静的心一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。

“张望”是向四周或远处看。这里用来描写双目失明的安静，不仅表现出安静对蝴蝶的喜爱和留恋，也表现出她对飞翔的向往。“弧线”是指圆周上任意两点之间的线段，这里用来形容安静心中想象的蝴蝶飞走时的画面。尽管安静什么也看不见，但追随着蝴蝶飞舞的轨迹，她丰富的内心世界里，已经感受到飞翔的快乐，人生的美好。

16、“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷的世界”。

使我们懂得了每一个人都拥有生活得权利，无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活、热爱生命，就一定能够创造一个属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。

17、这时大家才明白，原来像亚里士多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的。

事实胜于雄辩。伽利略以两个铁球同时着地的试验，使人们转变了观念：对权威要尊重，但不应盲从，权威也有错的时候，实践是检验真理的唯一标准。

18、“金鱼游到了纸上”和“先游到了我的心里”的关系。

“金鱼游到了纸上”，在文中是女孩惊奇的赞叹，表明青年画技高超，画得活灵活现，形神兼备，像活的鱼在纸上游动一样。鱼“先游到了我的心里”，是说聋哑青年长期认真观察，对金鱼非常熟悉，抓住了金鱼的特点，在头脑中形成了准确生动的形象。“先”，点明了“游到纸上”和“游到心里”的关系：要把鱼画像，画活，必须先仔细观察，使之形象鲜明、生动、深刻，呼之欲出。可引导学生结合学过的成语《胸有成竹》来理解两者的关系。

小学四年级语文下册知识点汇总3篇2

第一单元 走遍千山万水

1.《古诗词三首》

《独坐敬亭山》这首诗描写的是诗人李白独自一人坐在敬亭山脚下看到的孤寂景象，抒发了诗人因怀才不遇而产生的孤独寂寞之感。

《望洞庭》通过描写月夜下洞庭湖的美丽景观，表达了诗人刘禹锡对洞庭湖美丽景色的喜爱和赞美之情。

《忆江南》这首词借回忆江南的美好景色，抒发了作者白居易对江南的无限赞叹与怀念之情。

2.《桂林山水》 课文紧紧抓住桂林山水的特点，描写了桂林山水的秀丽多姿，表达了作者对祖国河山的热爱之情。

3.《记金华的双龙洞》 本文是一篇游记，作者是叶圣陶。课文按照游览的顺序记叙了作者游金华双龙洞的情景，表达了作者热爱祖国秀丽山河的思想感情，激发了我们对祖国锦绣河山的热爱之情。

4.《七月的天山》 课文描绘了天山七月的美丽风光，字里行间洋溢着作者对大自然的赞美和热爱之情。

第二单元 以诚待人

5.《中彩那天》 课文讲的是父亲买彩票的时候，帮同事捎了一张，结果偏偏同事的彩票中了大奖，父亲经过复杂的心理斗争，将奖品奔驰汽车还给同事的故事，赞美了父亲诚实守信的品质，也告诉我们诚信比物质财富更宝贵。

6.《万年牢》 课文以父亲做糖葫芦为线索，讲述了父亲自己制作糖葫芦，之后去大字号帮别人做糖葫芦，最后辞去大字号的工作重新转为自己经营的故事，赞扬了父亲真诚、实在、认真的品质。

7.《尊严》 课文讲的是石油大王哈默年轻时以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己命运的故事，告诉我们只有尊重自己，才能得到别人的尊重，尊严是人生的一笔巨大财富。

8.《将心比心》 课文讲述了两件日常生活中的小事，告诉我们要想得到别人的宽容和鼓励，就要先去宽容、鼓励别人。

第三单元 大自然的启示

9.《自然之道》 课文通过讲述我和同伴为救一只小龟，而使众多小龟受害的故事，告诉我们如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

10.《黄河是怎样变化的》 课文介绍了黄河变化的过程、变化的原因及治理的方案，告诉我们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。

11.《蝙蝠和雷达》 课文讲述了科学家从蝙蝠身上受到启发，发明了雷达的故事，告诉我们自然界的生物往往有奇特的本领，这些本领会对人类的发展有所帮助，启发我们从小培养爱科学、学科学的兴趣。

12.《大自然的启示》 《“打扫”森林》讲述了林务官命令工人将森林里的杂草、灌木丛和枯枝烂叶清理干净，结果破坏了自然平衡的故事，告诉我们要尊重自然规律，培养保护自然的观念。

《人类的老师》 介绍了科学家从蜻蜓、鲸等动物身上受到启发，有所发明创造的故事，告诉我们要利用自然规律、合理开发、利用大自然，让大自然为人类服务。

第四单元 战争与和平

13.《夜莺的歌声》 课文讲述了苏联卫国战争时期，一个孩子用口哨学鸟鸣为游击队传递信息，协助游击队歼灭德国法西斯强盗的故事，体现了孩子的机智勇敢和爱国主义精神。

14.《小英雄雨来》 作者是管桦，课文记叙了抗日战争时期，晋察冀边区的少年雨来为了掩护交通员李大叔而和敌人勇敢斗争的故事，赞扬了雨来热爱祖国、不畏强敌和机智勇敢的品质。

15.《一个中国孩子的呼声》 本文是一个中国孩子写给联合国秘书长加利的一封信。信中缅怀父亲——一个为维护世界和平而献出宝贵生命的英雄，并代表中国孩子呼吁国际社会：救救孩子们，要和平不要战争。课文饱含着一个孩子失去亲人的悲愤和对和平无比渴望的真挚情感。

16.《和我们一样享受春天》 这首诗歌以一个孩子的视角，揭示了战争给世界带来的种种不安宁，表达了作者对战争的痛斥及对和平的祈盼。

第五单元 热爱生命

17.《触摸春天》 课文讲的是在春暖花开的美景中，一个叫安静的盲童竟然拢住了一只蝴蝶，并将蝴蝶放飞的故事，表达了盲童对生活的热爱、对生命的珍爱及作者对生命的赞叹。

18.《永生的眼睛》 文章通过讲述一家三代人已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞扬了他们为别人的健康、幸福而无私奉献的崇高精神。

19.《生命 生命》 作者借生活中的三件事，呼唤生命，表达了自己强烈的生命意识和积极的人生态度，劝诫人们珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值，让人生更有意义、更有光彩。

20.《花的勇气》 本文以作者的感情变化为线索，细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过以及由此产生的心理感受，说明了生命意味着勇气的道理。

第六单元 田园生活

21.《乡下人家》 课文是一篇优美的写景散文，作者通过描写乡村白天和夜晚及春夏秋三个季节的景色，表现出自己对宁静、质朴、悠闲的乡村生活的向往和留恋。

22.《牧场之国》 课文描绘了荷兰独特的田园景色，让我们感受到荷兰牧场的宁静、祥和、勃勃生机，体会到人与动物、与环境和谐统一的美好意境，表达了作者对荷兰由衷的赞美。

23.《古诗词三首》 《乡村四月》这首诗以白描手法描写了江南农村初夏时节的景象，不仅表现了诗人对乡村风光的热爱与欣赏，也表现出对劳动生活、劳动人民的赞美。

24.《麦哨》 作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景色和孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象，表达了作者对乡村生活的向往之情。

第七单元 执着的追求

25.《两个铁球同时着地》 课文记叙了伽利略在青年时代向权威亚里士多德挑战，并通过试验取得胜利的故事，赞扬了伽利略不迷信权威，敢于提出疑问，并以认真、科学的态度寻求真理的精神。

26.《全神贯注》 课文通过对法国大雕塑家罗丹邀请奥地利作家斯蒂芬·茨威格到家里做客时发生的一件事的描述，表现了罗丹全神贯注的工作态度，进而说明这种全神贯注的工作态度的重要性。

27.《鱼游到了纸上》 课文记叙了一位聋哑青年在西湖边看鱼、画鱼，别人赞赏他画的鱼的故事，赞扬了那位聋哑青年做事认真、执着、勤奋的品格。

28.《父亲的菜园》 课文通过写父亲辛勤开垦菜园，精心照料菜园，最终收获很多新鲜蔬菜的故事，赞扬了父亲不辞辛劳、默默耕作的精神，告诉我们只有辛勤付出之后才会有收获。

第八单元 故事长廊

29.《寓言两则》 《纪昌学射》讲述了纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于成为射箭高手的故事，让我们体会到只有练好基本功，有恒心，有毅力，才能成功的道理。

《扁鹊治病》通过记叙蔡桓公因讳疾忌医而最终病死的故事，告诉我们对小毛病、小缺点要防微杜渐，告诫我们要正视自己的缺点和错误，虚心接受别人的意见。

30.《文成公主进藏》 课文主要讲了西藏松赞干布向唐朝求婚，唐朝皇帝考验使臣，允婚后文成公主经历众多坎坷到达西藏的故事，赞扬了文成公主的善良、聪明和智慧以及她为西藏的发展作出的巨大贡献。

31.《普罗米修斯》 本文通过讲述普罗米修斯为了解除人类没有火的困苦，勇敢地拿取天火，并与宙斯进行不屈不挠的斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴，不惜牺牲一切为人类造福的伟大精神。

32.《渔夫的故事》 本文主要讲了一个贫穷的渔夫无意中救了一个魔鬼，之后又用自己的智慧战胜了魔鬼的故事，赞扬了劳动人民的智慧和力量，告诉我们只有拥有智慧的人才是强大的。

小学四年级语文下册知识点汇总3篇3

古诗词

第1课的古诗分析总汇

1、古诗——《独坐敬亭山》（唐 李白）————抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①诗句：众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。

②诗意：许多鸟都高飞远去，看不见了，一片白云悠闲的独自飘远。此时此刻，只有敬亭山和我互相凝望，彼此都看不够。

2、古诗——《望洞庭》（唐 刘禹锡）————表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①诗句：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

②诗意：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。远远望去，洞庭湖和君山的颜色，恰似白银盘子托着青青的田螺。

3、词——《忆江南》（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

①诗句：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?

②词意：江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南?

4、古诗名句总汇

①相看两不厌，只有敬亭山。

②遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

③日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

5、古诗修辞手法

①拟人：相看两不厌，只有敬亭山。

②对比：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

③比喻：

潭面无风镜未磨——把（潭面）比作（没有磨拭过的铜镜）。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺——把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。

6、古诗异同

同：

1、作者朝代同（都是唐朝诗人写的）

2、景物地点同（都属于江南）

3、诗词内容同（都写景，都是写景抒情的）

异：

1、体裁形式不同（前两首是诗，后一首是词）

2、诗人情感不同（前一首冷调写景言意，后两首热情颂景抒情。）

3、表现手法不同（第一首主要运用了拟人手法，第二首的比喻很巧妙，第三首对比非常强烈。）

7、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风景我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清净明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南?

第23课的古诗分析总汇

1、古诗——《乡村四月》（宋 翁卷）————表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

2.古诗——《四时田园杂兴》（宋 范成大）————诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》（唐 张志和）————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句： 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

文学常识、要点

1、独坐敬亭山──唐 李白

字太白，后人称为诗仙，是唐代伟大的浪漫主义诗人。

2、望洞庭──唐刘禹锡

字梦得，唐代文学家、哲学家。与白居易并称“刘白”。

3、忆江南──唐白居易

是一首词，“忆江南”是词牌名。

4、乡村四月——宋 翁卷

表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、四时田园杂兴——宋范成大

赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的儿童的喜爱。

6、渔歌子——唐张志和

意境优美，表现了渔夫悠闲自在的情趣。

走进课文

一、风景特点篇

1、桂林山水——奇秀险、静清绿

2、双龙洞——雄伟、惊险、神奇

3、七月的天山——奇妙无比、引人入胜

4、大海——波澜壮阔

5、西湖——水平如镜

6、泰山——峰峦雄伟

7、香山——红叶似火

8、荷兰——水之国，花之国，牧场之国

9、乡村生活——自然和谐、充满诗意、无拘无束

10、乡下风景——独特迷人、优美恬静

11、桂林山水甲天下——桂林的山水天下第一 甲：第一

12、、舟行碧波上，人在画中游——小船在碧波荡漾的湖面上行驶，人好像在画卷中游览观赏一样。

二、人物特点篇

1、父亲（中彩那天）——诚实，讲信用

2、父亲（万年牢）——认真、实在、正直

3、哈默——自爱自尊自强、有骨气

4、小夜莺——机智勇敢、热爱祖国

5、雨来——机智勇敢、热爱祖国、游泳本领高

6、一个中国孩子——热爱和平、憎恨战争

7、盲童安静——热爱生活、珍惜生命

8、琳达一家——一心为他人着想，乐于助人

9、乡下人家——热爱生活，勤劳朴实

10、伽利略——执着追求真理，相信科学、不迷信权威

11、罗丹——做事全神贯注、一丝不苟、执著追求

12、聋哑青年——做事勤奋专注、画技高超

13、父亲（父亲的菜园）——勤劳执著、认准目标、坚持不懈

14、纪昌——虚心好学、勤学苦练

15、飞卫——堪称名师

16、扁鹊——医术高超

17、蔡桓公——固执己见、自以为是、讳疾忌医

18、文成公主——聪明又漂亮

19、普罗米修斯——不畏强权，为民造福、不惜牺牲自己的生命

20、宙斯——心狠手辣、冷酷无情

21、渔夫——从容、镇定、聪明

22、魔鬼——凶狠狡猾而又愚蠢

三、课文单元分类

第1单元——写景

第5单元——热爱生命

第2单元——以诚待人

第6单元——乡村生活

第3单元——大自然的启示

第7单元——执着追求

第4单元——战争与和平

第8单元——故事长廊

四、单元作文分类

1、第1单元——校园之景（写景）

2、第2单元——写心里话

3、第3单元——观察与发现

4、第4单元——看图写想象

5、第5单元——热爱生命的人和事

6、第6单元——乡村风景或乡村生活

7、第7单元——我敬佩的一个人

8、第8单元——自由表达

五、单元心得体会

1、学习了第1单元，我感受到了祖国的风景是那么的奇妙无比，引人入胜。

2、学习了第2单元，我懂得了做人要做一个诚实讲信用的人。

3、学习了第3单元，我感受到了只要你细心观察、用心思考，就会有所发现。

4、学习了第4单元，我体会到了我们要热爱和平、维护和平、制止战争。

5、学习了第5单元，我体会到了我们要热爱生活，珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值。

6、学习了第6单元，我体会到了乡村的风光是如此的独特迷人、自然和谐啊！

7、学习了第7单元，我体会到了无论学习或是做事，都应该认准目标，执著追求。

8、学习了第8单元，我从这些故事当中体会到了做事、做人的道理，领略故事是多么的引人入胜啊！

六、课文心得体会

1、学习了《桂林山水》，我感受到了桂林的山是多么的奇秀险，桂林的水是多么的静清绿啊！

2、学习了《记金华双龙洞》，我感受到了双龙洞是多么雄伟、惊险、神奇啊！

3、学习了《七月的天山》，我感受到了七月的天山是多么的奇妙无比，引人入胜啊！

4、《中彩那天》告诉我们，人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。

5、学习了《万年牢》，我感受到了无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

6、学习了《尊严》，我感受到了做人要做一个自爱自强自尊的人。或要用自己的劳动去维护个人的尊严。

7、学习了《将心比心》，我明白了善待别人就是善待自己。或遇事要将心比心，多为别人着想。

8、《自然之道》让我们懂得，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

9、学习了《黄河是怎样变化的》，我明白了要保护环境，增强环保意识，否则，就会受到大自然的惩罚。

10、学习了《“打扫”森林》，我明白了要保护大自然的生态平衡，提高环保意识，爱护环境。

11、学习了《人类的老师》，我明白了只要我们细心观察，用心思考，才会有所收获。

12、学习了《夜莺的歌声》，我明白了面对敌人时，我们要镇定自如，机智勇敢。

13、学习了《小英雄雨来》，我知道了雨来是一个机智勇敢，热爱祖国的人。

14、学习了《一个中国孩子的呼声》，我明白了要热爱和平，维护和平，不要战争。

15、学习了《和我们一样享受春天》，我明白了我们要憎恨战争，维护和平，捍卫和平。

16、《触摸春天》，告诉我们：谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

17、《永生的眼睛》，启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。

18、《生命生命》，教育我们：要珍惜生命，让有限的生命，体现出无限的价值。

19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊！

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊！

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的唯一标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。

日积月累

（1）描写自然风光的古诗名句

①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）

②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）

④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）

⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

（2）关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》

（3）农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。

②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。

⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

（4）关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄

决胜千里 出其不意 攻其不备

围魏救赵 声东击西 四面楚歌

腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳

兵贵神速 突然袭击 神出鬼没

所向无敌

（5）关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。（雷锋）

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

（6）关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。（陶渊明）（秋天）

2、人闲桂花落，夜静春山空。（秋天）（王维）

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（春天）（苏轼）

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（夏天）（赵师秀）

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

（7）形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：

雄心壮志 坚定不移 坚忍不拔

自强不息 聚沙成塔 集腋成裘

持之以恒 全力以赴 知难而进

无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒

寸进尺退 有始无终 半途而废

（8）歇后语：

滴水石穿——非一日之功

早开的红梅-------一枝独秀

砌墙的石头----后来居上

关羽失荆州-----骄兵必败

王羲之写字----入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

（1）“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。

（9）成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。

鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。

（10）课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：

①有雨山戴帽 无雨山没腰

②朝有棉絮云下午雷雨鸣

③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通

②芝麻开花——节节高

③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐.李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

②《望天门山》唐.李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗

《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（十一）资料袋与宽带网

1、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

2、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

3、仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了“电子蛙眼”、从蝙蝠的身上得到启示发明了“雷达”、从蜻蜓身上得到启示发明了“飞机”……

4、战争中涌现出为和平而战的英雄人物：

①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、②英勇献身：方志敏、董存瑞、③保家卫国：黄继光、邱少云……

我还知道其它的英雄：刘胡兰、李大钊、王二小

5、荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。

6、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

7、普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛亚战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。

8、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由264个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

近义词、反义词总汇

一、近义词

1、观赏—欣赏 蜿蜒—绵延

精湛—精深 安慰—安抚

耽误—耽搁 均匀—匀称

2、款待—接待 鼓动—鼓舞

启示—启迪 隐蔽—躲藏

沉寂—寂静 凶恶--凶狠

3、执行—履行 打破—突破

偶尔—偶然 约摸—大概

流畅—通畅 安静—宁静

4、给予—赋予 沉稳—深沉

开阔—广阔 装饰—点缀

耀眼—刺眼 违背—违反

5、鲜艳—鲜丽 伺候—侍候

请教—领教 断定—确定

安闲—清闲 饶恕—宽恕

6、肥沃—肥美 遥望—眺望

罗列—排列 游览—游玩

明丽—明媚 缓缓—慢慢

7、馈赠—赠送 维持—坚持

器重—重视 教导—教诲

损伤—损坏 朴实—淳朴

8、羡慕—仰慕 企图—妄想

情愿—愿意 踌躇—犹豫

似乎—好像 忧患—忧虑

9、焦急—着急 深重—沉重

媲美—比美 侵蚀—腐蚀

灵巧—灵活 避开—躲开

10、敏锐—敏捷 揭开—掀开

立刻—马上 顿时—立刻

洁净—干净 隐蔽—隐藏

11、繁殖—繁衍 启发—启示

阴沉—阴森 宛转—悠扬

盘问—询问 沉寂—沉静

12、注视—凝视 轻蔑—蔑视

黝黑—油黑 劫难—灾难

趔趄—踉跄 防备—防范

13、素质—素养 弥漫—充满

卓越—杰出 流连—留恋

惊讶—惊奇 仿佛—好像

14、飞翔—翱翔 惊动—打扰

权利—权益 神奇—神秘

痛快—爽快 珍贵—宝贵

15、照顾—照料 酷爱—热爱

骄傲—自豪 鼓动—扇动

骚扰—扰乱 震撼—震动

16、珍惜—爱惜 寂寞—孤寂

辽阔—广阔 清晰—清楚

居然—竟然 温暖—暖和

17、装扮—打扮 照例—惯例

瞧见—看见 率领—带领

倘若—假设 辛苦—辛劳

18、专注—专心 尊严—威严

遮掩—遮挡 赞许—称赞

寂静—安静 更改—更换

19、责备—批评 寻常—平常

公开—公布 固执—顽固

聚集—聚拢 唯一—唯独

20、赞叹—称赞 舒服—舒畅

疑惑—疑问 坚毅—坚决

气馁—丧气 伺候—侍侯

21、满意—中意 断定—肯定

请求—要求 可恶—厌恶

接见—会见 悲惨—凄惨

22、情景—情形 吩咐—嘱咐

饶恕—宽恕 违抗—违背

应付—应对 凶恶—凶狠

24、兴致勃勃—津津有味

嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨

不由自主­—情不自禁

25、聚精会神—全神贯注

笑逐颜开—喜笑颜开

争先恐后—不甘后人

二、反义词

1、前进—后退 拥挤—松散

保护--破坏 干净—肮脏

善良—丑恶 沉重—轻便

2、踌躇—果断 忧患—安乐

灵巧—呆板 创造—模仿

黝黑—白净 赞扬—批评

3、平稳—波动 偶尔—经常

安静—喧哗平静—激动

糟蹋—爱惜 乏味—有趣

4、可爱—可恨 赞许—指责

清凉—闷热 怀疑—相信

清澈—浑浊 舒畅—郁闷

5、容易—困难 感激—抱怨

承认—抵赖 扩散—聚集

微波—巨浪 聚集—分散

6、明艳—暗淡 蜿蜒—笔直

精湛—生疏 马虎—认真

生疏—熟练 善良—凶恶

7、朴实—华丽 安全—危险

冷淡—热情 伤害—保护

踌躇—果断 松散—紧凑

8、频繁—稀少 减产—增产

破坏—保护 容易—困难

灵巧—笨重 敏锐—迟钝

9、揭开—覆盖 立刻—迟缓

清楚—模糊 宽敞—狭窄

平衡—倾斜 提高—降低

10、和平—战争 卓越—普遍

沉寂—喧闹 黝黑—白皙

流畅—阻塞 遵从—违反

11、骄傲—谦虚 完整—残缺

坚硬—柔软 糟蹋—爱惜

有限—无限 失望—希望

12、宽阔—狭窄 清晰—模糊

温暖—寒冷 明白—疑惑

朴素—华丽 独特—普通

13、微弱—强烈 漆黑—明亮

消失—出现 责备—表扬

公开—秘密 固执—随和

14、特别—一般 明亮—暗淡

细致—粗糙 舒畅—难受

坚毅—动摇 容易—困难

15、成功—失败 悲惨—幸福

错误—正确 坚定—动摇

凶恶—善良 违背—遵从

16、明白—糊涂 下降—上升

伸—缩 闲—忙 稀—密

17、垂头丧气—昂首挺胸

歪歪斜斜—端端正正

花繁叶茂—枯枝败叶

18、全神贯注—心不在焉

笑逐颜开—愁眉苦脸

迷惑不解—恍然大悟

多音字组词

闷

mēn

（闷热）

钉

dīnɡ

（钉子）

mèn

（闷雷）

dìnɡ

（钉扣子）

称

chèn

（称心）

把

bǎ

（一把）

chēnɡ

（称呼）

ba

（刀把儿）

划

huá

（划船）

乐

yuè

（音乐）

huà

（计划）

lè

（快乐）

缝

fénɡ

（缝补）

似

sì

（似乎）

fènɡ

（缝隙）

shì

（似的）

应

yīnɡ

（应该）

兴

xīnɡ

（兴奋）

yìnɡ

（答应）

xìnɡ

（高兴）

重

chónɡ

（重新）

空

kōnɡ

（天空）

zhònɡ

（重要）

kònɡ

（空地）

塞

sāi

（塞车）

着

zhe

（走着）

sài

（塞外）

zháo

（着地）

sè

（堵塞）

zhuó

（着想）

号

háo

（号叫）

朝

cháo

（朝下）

hào

（号召）

zhāo

（朝阳）

脏

zānɡ

（脏话）

长

chánɡ

（长度）

zànɡ

（肝脏）

zhǎnɡ

（长大）

处

chǔ

（处理）

觉

jué

（觉得）

chù

（好处）

jiào

（睡觉）

角

jué

（角色）

当

dānɡ

（当时）

jiǎo

（角度）

dànɡ

（上当）的dí

（的确）

卷

juǎn

（卷起）

dì

（目的）

juàn

（试卷）

系

jì

（系鞋带）

转

zhuǎn

（转身）

xì

（关系）

zhuàn

（转动）

饮

yǐn

（饮水）

发

fā

（发现）

yìn

（饮马）

fà

（头发）

没

méi

（没有）

要

yāo

（要求）

mò

（沉没）

yào

（要领）

好

hǎo

（好人）

剥

bāo（剥花生）

hào

（爱好）

bō

（剥削）

便

pián

（便宜）

散

sǎn

（散文）

biàn

（方便）

sàn

（分散）

为

wéi

（为人）

据

jū

（拮据）

wèi

（因为）

jù

（证据）

削

xiāo

（削铅笔）

难

nán

（困难）

xuē

（剥削）

nàn

（灾难）

圈

quān

（圆圈）

吁

yù

（呼吁）

juàn

（猪圈）

xū

（气喘吁吁）

扫

sǎo

（扫地）

弹

dàn

（子弹）

sào

（扫把）

tán

（弹琴）

冠

ɡuān（鸡冠花）

种

zhǒnɡ

（种子）

ɡuàn

（冠军）

zhònɡ

（种瓜）

词语归类

1、形容风景的词语：山清水秀 鸟语花香 花红柳绿 春暖花开 风景如画 百花齐放

2、描写四季的词语：春光明媚 春暖花开 骄阳似火 炎炎夏日 秋高气爽 冰天雪地

3、描写月亮的词语：月明人静月明星稀 花好月圆 皓月当空 月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：花红柳绿 花枝招展 一碧千里 杂草丛生 绿树成荫 生机勃勃

5、描写外貌的词语：骨瘦如柴 披头散发 面呈菜色 一表人才 面黄肌瘦 相貌堂堂

6、描写神态的词语：全神贯注 怒气冲冲 兴高采烈 呆若木鸡 大惊失色 眉开眼笑

7、形容人多的词语： 车水马龙 人山人海 人海茫茫 游人如织 千军万马 络绎不绝

8、表示看的词语：瞧 望 盯 打量 欣赏 张望 注视 凝视 观察 鸟瞰

9、形容高兴的词语：兴高采烈 开怀大笑 笑逐颜开 欢声笑语 欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11、意思相同的词语： 甜蜜、捕捉、寻找、叫喊、呼唤 医治、解救

12、意思相同的成语： 成千上万 聚精会神 全神贯注 坚定不移 千言万语 千呼万唤

13、含牛的成语: 牛气冲天 九牛一毛 气喘如牛 牛刀小试 牛鬼蛇神 牛郎织女

14、描写色彩的成语： 万紫千红 五彩缤纷 五光十色 五颜六色 色彩明丽

15、描写人物品质的成语：助人为乐 拾金不昧 见义勇为 勤奋好学 机智勇敢

16、描写人物意志的成语：坚定不移 自强不息 持之以恒 知难而进 半途而废

17、含寓言故事的成语： 叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴 愚公移山 刻舟求剑

18、神话故事的成语： 精卫填海 八仙过海 夸父追日 女娲补天 嫦娥奔月

19、出自成语故事的成语：手不释卷 鹏程万里 胸有成竹 画龙点睛 闻鸡起舞

20、含近义词的成语：生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 千言万语 千呼万唤 奇形怪状

21、含反义词的成语：黑白分明 进退两难 东张西望 左邻右舍 七上八下 生死存亡

22、象声词：①哗哗 ②呼呼 ③呱呱 ④咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

23、与战争有关的成语： 知己知彼 百战百胜 决战千里 声东击西 草木皆兵

24、形容山的成语：奇峰罗列 连绵不断 形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 危峰兀立

25、形容水的成语：波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

26、用在不好方面的成语： 下流无耻 骨瘦如柴 恩将仇报 胆大妄为 见死不救

27、用在好的方面的成语： 聚精会神 一丝不苟 全神贯注 坚持不懈 持之以恒

句子总汇

一、修辞手法

1、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻句）

2、春天来了，桃花笑红了脸。（拟人句）

3、下课了，同学们有的在跳绳，有的在打篮球，有的在做游戏，瞧，他们玩得多开心啊！（排比）

4、是谁养育了我们?是我们的父母！（设问）

5、这难道不是伟大的奇观么?（反问）

6、家里静得出奇，连一根针掉到地上的声音都能听得清清楚楚。（夸张）

7、他种的花很香，几十里外就能闻到花香了。（夸张）

二、关联词语

1、任凭功课再忙，我们也要抽时间锻炼身体。任凭你说的天花乱坠，我也不上你的当。

2、我就不相信这道题那么难，今天我非做出来不可。

3、无论天气有多冷，我也要上学。

4、这朵花既美又香。（并列关系）

5、他不仅学习好，而且工作好。（递进关系）

6、小刚不是忘记带钢笔，就是忘记戴红领巾（选择关系）我们下课不是玩游戏，就是打篮球。

7、虽然他长得很丑，但是心地很善良。（转折关系）

8、因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。（因果关系）

9、如果明天不下雨，我就去春游。（假设关系）

10、只要努力学习，就会取得好成绩。（条件关系）

三、仿写句子

1、黄山的山真高啊，高得让你感觉到一种直插云霄的感觉；黄山的山真陡啊，陡得让你感觉随时都会倒下来；黄山的山真奇啊，奇峰罗列，形态万千，让你流连忘返。

2、小溪的水真清啊，清得可见水中的石头、细沙和鱼虾；小溪的岸真绿啊，绿得像盖上绿色的毛毯；小溪的物真丰啊，水中小鱼小虾快乐地嬉戏。

3、牡丹花真艳啊，红得像是燃烧的火焰；牡丹花真香啊，清风轻拂，飘香四溢，沁人心脾；牡丹花真美啊，远远望去，她像一位亭亭玉立美丽少女。

4、六月的天气，时而风，时而雨，时而凉，时而热，真是变化多端啊！

5、妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。（运用了比喻句写出了人物更机灵、可爱。）

6、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用水抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。（运用比喻写出了的凶恶）

四、我喜欢课文中的好词佳句

1、好词：房前屋后 天高地阔 夜明人静 此起彼落 悠然自得全神贯注

2、佳句：

（1）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群结队地从土里探出头来。

（2）漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠！

**第三篇：小学四年级下册语文分课知识点汇总复习**

人教版四年级语文知识点复习整理

一、作者作品等文学常识。

1、《记金华的双龙洞》是著名作家 叶圣陶 先生写的，上个学期我们还学过他的作品《爬山虎的脚》。

2、《万年牢》作者是 新凤霞 ；《小英雄雨来》的作者是 管桦 ；《生命 生命》的作者是 杏林子 ；《花的勇气》是著名作家 冯骥才 写的。

3、海伦•凯勒是一位盲人作家，她的作品是《假如给我三天光明》。

4、这个学期我们认识了很多古希腊神话中的神，有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，智慧女神雅典娜等，关于他们的传说很多，如：金羊毛的故事，特洛亚战争的故事。

5、我国古代也有许多神话故事，如：女娲补天、精卫填海、夸父追日。

6、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》，被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。著名的《阿里巴巴和四十大盗》、《阿拉丁和神灯的故事》、《三个苹果的故事》都出自这本书。

二、课文理解及原文填空。

1、《桂林山水》一文是按总分总的顺序写的。“桂林山水甲天下”的“甲”是居第一位的意思。

大海——波澜壮阔 西湖——水平如镜 泰山——峰峦雄伟 香山——红叶似火

作者用运用了对比的写法突出了桂林山水的特点。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

这样的山指 奇、秀、险 的山，这样的水指 静、清、绿 的水。

2、《记金华的双龙洞》是按游览的顺序写的。

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

3、《中彩那天》告诉我们：一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。

4、做人要做万年牢就是告诉我们要做个可靠的人，实实在在的人，无论做什么事，都要讲究认真，讲究实在。

5、《尊严》一课使我明白：做人要做一个 有尊严 的人。

6、如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

7、自然之道就是指大自然的规律，它告诉我们不能破坏大自然的规律。向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手美食丢掉，只好颓丧地飞走了

8、人们由蝙蝠身上得到启示，发明了雷达；从青蛙的眼睛得到启示，发明了“电子蛙眼”；从鲸的身上得到启示，发明了流线型船体，这样的科学就叫仿生学。

9、一个中国孩子的呼声是救救孩子们，要和平不要战争，表现了中国孩子热爱和平的思相感情。

让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

10、读了《触摸春天》一文，我明了这样一个道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被盲女孩神奇的灵性抓住了。

11、《生命 生命》一文通过飞蛾求生、砖缝中的瓜苗、倾听自己的心跳三个事例告诉我们要珍惜生命，虽然生命短暂，但是我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

12、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，要不怕困难，勇往直前。

13、《两个铁球同时着地》让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们要学会独立思考。

14、《全神贯注》，告诉我们无论学习或是做事都要有全神贯注的态度。

15、学习《鱼游到了纸上》，我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟。

他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致。

16、《纪昌学射》寓意是：无论学什么技艺，都要从基本功入手，勤学苦练。

17、《扁鹊治病》寓意是：我们要防微杜渐，善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

18、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大，不可战胜的。

19、学了《“打扫”森林》，我明白了要维护大自然的生态平衡。20、《乡下人家》一课使我了解到：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花、大理菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

三、人物特点：

哈默：自尊 自强

文成公主：聪明 美丽

杰克逊大叔：善良、富有爱心

小夜莺：机智勇敢，临危不惧 小英雄雨来：热爱祖国 机智勇敢

安静： 热爱生命 热爱生活 小温迪：富有爱心，关爱他人

伽利略：善于思考 敢于挑战权威 普罗米修斯：为人类造福 不怕牺牲

赫拉克勒斯：富有同情心和正义感 《万年牢》的父亲 认真 实在聋哑青年：做事勤奋专注 《父亲的菜园》中的父亲：勤劳 执著

吕蒙：热爱学习手不释卷 《中彩那天》中的父亲： 诚实 守信

纪昌：虚心好学

勤学苦练

四、古诗复习

1、《独坐敬亭山》（唐 李白）——抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①众鸟高飞尽，孤云独去闲。

诗句中，尽、孤、独、闲几个字表现了诗人孤独寂寞的心境。②相看两不厌，只有敬亭山。

这是一个拟人句，“只有”一词表现了诗人对敬亭山的喜爱之情。

2、《望洞庭》（唐 刘禹锡）——表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。①遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

这是一个比喻句，白银盘指洞庭湖，青螺指君山

3、《忆江南》（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。这是一首词，“忆江南”是词牌名。

①江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？ “谙”是熟悉的意思，“胜”是超过的意思，“如”是像的意思。“能不忆江南？”采用反问的修辞，很好地表达了诗人对江南美景的怀念之情。

4、《乡村四月》（宋 翁卷）——表现了诗人对乡村风光的喜爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、《四时田园杂兴》（宋 范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的农村儿童的喜爱。

6、《渔歌子》（唐 张志和）————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。这也是这是一首词，“渔歌子”是词牌名。

在这些田园诗中，表现乡村美景的诗句是：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。表现乡村农忙的诗句是：乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。表现农村儿童天真、勤劳的诗句是：童孙未解供织，也傍桑阴学种瓜。

五、课外积累

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。

——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽 无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗 ①《望庐山瀑布》唐．李白

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。

7、描写田园风光的古诗《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

8、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

9、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

10、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

11、引号作用：

（1）特定称谓——“糖风”、“流线型”、“蓝盔”。（2）特殊含义，运用比喻——“和平之花”、“摇篮”。

（3）特殊含义，表示强调——“特别”、“表现”、“恩将仇报”。（4）特殊含义——“辩论家”、“侦察兵”、“打扫”。

（5）表示引用——“桂林山水甲天下”。

一、风景特点篇

1、桂林山水——奇秀险、静清绿

2、双龙洞——雄伟、惊险、神奇

3、七月的天山——奇妙无比、引人入胜

4、大海——波澜壮阔

5、西湖——水平如镜

6、泰山——峰峦雄伟

7、香山——红叶似火

8、荷兰——水之国，花之国，牧场之国

9、乡村生活——自然和谐、充满诗意、无拘无束

10、乡下风景——独特迷人、优美恬静

11、桂林山水甲天下——桂林的山水天下第一 甲：第一

12、、舟行碧波上，人在画中游——小船在碧波荡漾的湖面上行驶,人好像在画卷中游览观赏一样。

二、人物特点篇

1、父亲（中彩那天）——诚实，讲信用

2、父亲（万年牢）——认真、实在、正直

3、哈默——自爱自尊自强、有骨气

4、小夜莺——机智勇敢、热爱祖国

5、雨来——机智勇敢、热爱祖国、游泳本领高

6、一个中国孩子——热爱和平、憎恨战争

7、盲童安静——热爱生活、珍惜生命

8、琳达一家——一心为他人着想，乐于助人

9、乡下人家——热爱生活，勤劳朴实

10、伽利略——执着追求真理，相信科学、不迷信权威

11、罗丹——做事全神贯注、一丝不苟、执著追求

12、聋哑青年——做事勤奋专注、画技高超

13、父亲（父亲的菜园）——勤劳执著、认准目标、坚持不懈

14、纪昌——虚心好学、勤学苦练

15、飞卫——堪称名师

16、扁鹊——医术高超

17、蔡桓公——固执己见、自以为是、讳疾忌医

18、文成公主——聪明又漂亮

19、普罗米修斯——不畏强权，为民造福、不惜牺牲自己的生命 20、宙斯——心狠手辣、冷酷无情

21、渔夫——从容、镇定、聪明

22、魔鬼——凶狠狡猾而又愚蠢

第23课的古诗分析总汇

1、古诗——《乡村四月》（宋 翁卷）————表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

2.古诗——《四时田园杂兴》（宋 范成大）————诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》（唐 张志和）————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句： 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

文学常识、要点

1、独坐敬亭山──唐 李白

字太白，后人称为诗仙，是唐代伟大的浪

漫主义诗人。

2、望洞庭──唐刘禹锡 字梦得，唐代文学家、哲学家。与白居易并称“刘

白”。

3、忆江南──唐白居易

是一首词，“忆江南”是词牌名。

4、乡村四月——宋 翁卷 表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也 表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、四时田园杂兴——宋范成大 赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者 对天真、可爱的儿童的喜爱。

6、渔歌子——唐张志和 意境优美，表现了渔夫悠闲自在的情趣。走进课文

5、学习了第5单元，我体会到了我们要热爱生活，珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值。

6、学习了第6单元，我体会到了乡村的风光是如此的独特迷人、自然和谐啊!

7、学习了第7单元，我体会到了无论学习或是做事，都应该认准目标，执著追求。

8、学习了第8单元，我从这些故事当中体会到了做事、做人的道理，领略故事是多么的引人入胜啊！

17、《永生的眼睛》，启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。

18、《生命生命》，教育我们：要珍惜生命，让有限的生命，体现出无限的价值。

19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊!

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊！

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的唯一标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。日积月累（1）描写自然风光的古诗名句 ①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

（2）关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》

（3）农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

（4）关于战争的成语 知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备 围魏救赵 声东击西 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳 兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌

（5）关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。（雷锋）

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

(6)关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。（陶渊明）（秋天）

2、人闲桂花落，夜静春山空。（秋天）（王维）

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（春天）（苏轼）

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（夏天）（赵师秀）

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

（7）形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：雄心壮志 坚定不移 坚忍不拔 自强不息 聚沙成塔 集腋成裘 持之以恒

全力以赴 知难而进 无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废

（8）歇后语： 滴水石穿——非一日之功 早开的红梅-------一枝独秀 砌墙的石头----后来居上 关羽失荆州-----骄兵必败

王羲之写字----入木三分 周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨 歇后语造句：

（1）“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。

（10）课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽 无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗 ①《望庐山瀑布》唐．李白

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。②《望天门山》唐．李白

天门中断楚江开, 碧水东流至此回。两岸青山相对出, 孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗 《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

1、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

2、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

3、仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了“电子蛙眼”、从蝙蝠的身上得到启示发明了“雷达”、从蜻蜓身上得到启示发明了“飞机”„„

4、战争中涌现出为和平而战的英雄人物： ①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、②英勇献身：方志敏、董存瑞、③保家卫国：黄继光、邱少云„„

我还知道其它的英雄：刘胡兰、李大钊、王二小

5、荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。

6、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

7、普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛亚战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。

8、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由264个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

一、近义词

1、观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁 均匀—匀称

2、款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏 沉寂—寂静 凶恶--凶狠

3、执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然 约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静

4、给予—赋予 沉稳—深沉 开阔—广阔 装饰—点缀 耀眼—刺眼 违背—违反

5、鲜艳—鲜丽 伺候—侍候 请教—领教 断定—确定 安闲—清闲 饶恕—宽恕

6、肥沃—肥美 遥望—眺望

罗列—排列

游览—游玩

明丽—明媚 缓缓—慢慢

7、馈赠—赠送

维持—坚持

器重—重视

教导—教诲

损伤—损坏

朴实—淳朴

8、羡慕—仰慕

企图—妄想

情愿—愿意

踌躇—犹豫

似乎—好像

忧患—忧虑

9、焦急—着急

深重—沉重

媲美—比美

侵蚀—腐蚀

灵巧—灵活

避开—躲开

10、敏锐—敏捷

揭开—掀开

立刻—马上

顿时—立刻

洁净—干净

隐蔽—隐藏

11、繁殖—繁衍

启发—启示

阴沉—阴森

宛转—悠扬 盘问—询问

沉寂—沉静

12、注视—凝视

轻蔑—蔑视 黝黑—油黑

劫难—灾难

趔趄—踉跄 防备—防范

13、素质—素养

弥漫—充满

卓越—杰出

流连—留恋

惊讶—惊奇

仿佛—好像

14、飞翔—翱翔 惊动—打扰

权利—权益

神奇—神秘

痛快—爽快

珍贵—宝贵

15、照顾—照料 酷爱—热爱

骄傲—自豪 鼓动—扇动

骚扰—扰乱

震撼—震动

16、珍惜—爱惜

寂寞—孤寂

辽阔—广阔 清晰—清楚

居然—竟然 温暖—暖和

17、装扮—打扮

照例—惯例

瞧见—看见 率领—带领 倘若—假设

辛苦—辛劳

18、专注—专心

尊严—威严

遮掩—遮挡 赞许—称赞

寂静—安静

更改—更换

19、责备—批评

寻常—平常 公开—公布 固执—顽固

聚集—聚拢

唯一—唯独

20、赞叹—称赞 舒服—舒畅

疑惑—疑问 坚毅—坚决

气馁—丧气

伺候—侍侯

21、满意—中意

断定—肯定

请求—要求 可恶—厌恶

接见—会见

悲惨—凄惨

22、情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕

违抗—违背

应付—应对

凶恶—凶狠

23、孤—独

厌—烦

如—似 孤零零—孤单单

24、兴致勃勃—津津有味

嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨 不由自主—情不自禁

25、聚精会神—全神贯注 笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—不甘后人

二、反义词

1、前进—后退 拥挤—松散 保护--破坏 干净—肮脏 善良—丑恶 沉重—轻便

2、踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿 黝黑—白净 赞扬—批评

3、平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣

4、可爱—可恨 赞许—指责 清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷

5、容易—困难 感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集

微波—巨浪

聚集—分散

6、明艳—暗淡

蜿蜒—笔直 精湛—生疏

马虎—认真

生疏—熟练

善良—凶恶

7、朴实—华丽

安全—危险

冷淡—热情

伤害—保护

踌躇—果断

松散—紧凑

8、频繁—稀少

减产—增产 破坏—保护

容易—困难

灵巧—笨重 敏锐—迟钝

9、揭开—覆盖

立刻—迟缓 清楚—模糊

宽敞—狭窄

平衡—倾斜 提高—降低

10、和平—战争

卓越—普遍 沉寂—喧闹

黝黑—白皙 流畅—阻塞

遵从—违反

11、骄傲—谦虚

完整—残缺

坚硬—柔软

糟蹋—爱惜

有限—无限 失望—希望

12、宽阔—狭窄

清晰—模糊

温暖—寒冷

明白—疑惑

朴素—华丽 独特—普通

13、微弱—强烈

漆黑—明亮

消失—出现

责备—表扬

公开—秘密 固执—随和

14、特别—一般

明亮—暗淡

细致—粗糙

舒畅—难受

坚毅—动摇

容易—困难

15、成功—失败

悲惨—幸福

错误—正确

坚定—动摇

凶恶—善良

违背—遵从

16、明白—糊涂 下降—上升 伸—缩 闲—忙 稀—密

17、垂头丧气—昂首挺胸

歪歪斜斜—端端正正

花繁叶茂—枯枝败叶

18、全神贯注—心不在焉 笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑不解—恍然大悟

词语归类

1、形容风景的词语：山清水秀 鸟语花香

花红柳绿

春暖花开 风景如画

百花齐放

2、描写四季的词语：春光明媚 春暖花开

骄阳似火

炎炎夏日

秋高气爽

冰天雪地

3、描写月亮的词语：月明人静 月明星稀

花好月圆

皓月当空

月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：花红柳绿 花枝招展

一碧千里

杂草丛生

绿树成荫

生机勃勃

5、描写外貌的词语：骨瘦如柴

披头散发

面呈菜色

一表人才

面黄肌瘦

相貌堂堂

6、描写神态的词语：全神贯注 怒气冲冲 兴高采烈

呆若木鸡

大惊失色 眉开眼笑

7、形容人多的词语： 车水马龙

人山人海

人海茫茫

游人如织

千军万马

络绎不绝

8、表示看的词语：瞧

望

盯

打量

欣赏

张望

注视

凝视

观察

鸟瞰

9、形容高兴的词语：兴高采烈

开怀大笑

笑逐颜开

欢声笑语

欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：渔歌子

忆江南

长相思

念奴娇

水调歌头

11、意思相同的词语： 甜蜜、捕捉、寻找、叫喊、呼唤 医治、解救

12、意思相同的成语： 成千上万

聚精会神

全神贯注

坚定不移

千言万语

千呼万唤

13、含牛的成语: 牛气冲天

九牛一毛

气喘如牛

牛刀小试

牛鬼蛇神

牛郎织女

14、描写色彩的成语：

万紫千红

五彩缤纷

五光十色

五颜六色

色彩明丽

15、描写人物品质的成语：助人为乐

拾金不昧

见义勇为

勤奋好学

机智勇敢

16、描写人物意志的成语：坚定不移

自强不息

持之以恒

知难而进

半途而废

17、含寓言故事的成语：

叶公好龙

画龙点睛

对牛弹琴

愚公移山

刻舟求剑

18、神话故事的成语：

精卫填海

八仙过海

夸父追日

女娲补天

嫦娥奔月

19、出自成语故事的成语：手不释卷

鹏程万里

胸有成竹

画龙点睛

闻鸡起舞

20、含近义词的成语：生龙活虎

胡言乱语

东奔西走

千言万语

千呼万唤

奇形怪状

21、含反义词的成语：黑白分明

进退两难

东张西望

左邻右舍

七上八下

生死存亡

22、象声词：①哗哗

②呼呼

③ 呱呱

④ 咩咩

⑤喔喔

⑥叽叽

23、与战争有关的成语：

知己知彼

百战百胜

决战千里

声东击西

草木皆兵

24、形容山的成语：奇峰罗列

连绵不断

形态万千

峰峦雄伟

拔地而起

危峰兀立

25、形容水的成语：波澜壮阔

水平如镜

清澈见底

波涛汹涌

清波荡漾

26、用在不好方面的成语： 下流无耻

骨瘦如柴

恩将仇报

胆大妄为

见死不救

27、用在好的方面的成语：

聚精会神 一丝不苟

全神贯注 坚持不懈

持之以恒

句子总汇

一、修辞手法

1、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻句）

2、春天来了，桃花笑红了脸。（拟人句）

3、下课了，同学们有的在跳绳，有的在打篮球，有的在做游戏，瞧，他们玩得多开心啊！（排比）

4、是谁养育了我们？是我们的父母！（设问）

5、这难道不是伟大的奇观么？（反问）

6、家里静得出奇，连一根针掉到地上的声音都能听得清清楚楚。（夸张）

7、他种的花很香，几十里外就能闻到花香了。（夸张）

二、关联词语

1、任凭功课再忙,我们也要抽时间锻炼身体。任凭你说的天花乱坠,我也不上你的当。

2、我就不相信这道题那么难，今天我非做出来不可。

3、无论天气有多冷，我也要上学。

4、这朵花既美又香。（并列关系）

5、他不仅学习好，而且工作好。（递进关系）

6、小刚不是忘记带钢笔,就是忘记戴红领巾（选择关系）我们下课不是玩游戏，就是打篮球。

7、虽然他长得很丑，但是心地很善良。（转折关系）

8、因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。（因果关系）

9、如果明天不下雨，我就去春游。（假设关系）

10、只要努力学习，就会取得好成绩。（条件关系）

三、仿写句子

1、黄山的山真高啊，高得让你感觉到一种直插云霄的感觉；黄山的山真陡啊，陡得让你感觉随时都会倒下来；黄山的山真奇啊，奇峰罗列，形态万千，让你流连忘返。

2、小溪的水真清啊，清得可见水中的石头、细沙和鱼虾；小溪的岸真绿啊，绿得像盖上绿色的毛毯；小溪的物真丰啊，水中小鱼小虾快乐地嬉戏。

3、牡丹花真艳啊，红得像是燃烧的火焰；牡丹花真香啊，清风轻拂，飘香四溢，沁人心脾；牡丹花真美啊，远远望去，她像一位亭亭玉立美丽少女。

4、六月的天气，时而风，时而雨，时而凉，时而热，真是变化多端啊！

5、妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。（运用了比喻句写出了人物更机灵、可爱。）

6、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用水抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。（运用比喻写出了的凶恶）

四、我喜欢课文中的好词佳句

1、好词：房前屋后 天高地阔 夜明人静 此起彼落 悠然自得全神贯注

2、佳句： ○

1、几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，2、漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块成群结队地从土里探出头来。○无暇的翡翠！

**第四篇：人教版四年级语文下册知识点**

如果说创新是成功的常青树，那么知识就是滋养的长流水;如果说潜能是创造力的根基，那么知识就是潜能的主要内容。下面小编给大家分享一些人教版四年级语文下册知识，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

人教版四年级语文下册知识1

古诗词

第1课的古诗分析总汇

1、古诗——《独坐敬亭山》(唐 李白)————抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①诗句：众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。

②诗意：许多鸟都高飞远去，看不见了，一片白云悠闲的独自飘远。此时此刻，只有敬亭山和我互相凝望，彼此都看不够。

2、古诗——《望洞庭》(唐 刘禹锡)————表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①诗句：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

②诗意：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。远远望去，洞庭湖和君山的颜色，恰似白银盘子托着青青的田螺。

3、词——《忆江南》(唐 白居易)————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

①诗句：江南好, 风景旧曾谙。日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。能不忆江南?

②词意：江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南?

4、古诗名句总汇

①相看两不厌，只有敬亭山。

②遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

③日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。

5、古诗修辞手法

①拟人：相看两不厌，只有敬亭山。

②对比：日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。

③比喻：

潭面无风镜未磨——把(潭面)比作(没有磨拭过的铜镜)。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺——把(洞庭湖)比作(白银盘);把(君山)比作(青螺)。

6、古诗异同

同：

1、作者朝代同(都是唐朝诗人写的)

2、景物地点同(都属于江南)

3、诗词内容同(都写景，都是写景抒情的)

异：

1、体裁形式不同(前两首是诗，后一首是词)

2、诗人情感不同(前一首冷调写景言意，后两首热情颂景抒情。)

3、表现手法不同(第一首主要运用了拟人手法，第二首的比喻很巧妙，第三首对比非常强烈。)

7、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风景我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清净明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南?

第23课的古诗分析总汇

1、古诗——《乡村四月》(宋 翁卷)————表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

2.古诗——《四时田园杂兴》(宋范成大)————诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》(唐 张志和)————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句： 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

文学常识、要点

1、独坐敬亭山──唐 李白

字太白，后人称为诗仙，是唐代伟大的浪漫主义诗人。

2、望洞庭──唐刘禹锡

字梦得，唐代文学家、哲学家。与白居易并称“刘白”。

3、忆江南──唐白居易

是一首词，“忆江南”是词牌名。

4、乡村四月——宋 翁卷

表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、四时田园杂兴——宋范成大

赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的儿童的喜爱。

6、渔歌子——唐张志和

意境优美，表现了渔夫悠闲自在的情趣。

人教版四年级语文下册知识2

日积月累

(1)描写自然风光的古诗名句

①大漠孤烟直，长河落日圆。(王维)

②几行红叶树，无数夕阳山。(王士禛)

③落木千山天远大，澄江一道月分明。(黄庭坚)

④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。(辛弃疾)

⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。(张若虚)

(2)关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之;敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》

(3)农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。

②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。

⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

(4)关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄

决胜千里 出其不意 攻其不备

围魏救赵 声东击西 四面楚歌

腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳

兵贵神速 突然袭击 神出鬼没

所向无敌

(5)关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。(雷锋)

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。(巴金)

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。(爱因斯坦)

(6)关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。(陶渊明)(秋天)

2、人闲桂花落，夜静春山空。(秋天)(王维)

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(春天)(苏轼)

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。(夏天)(赵师秀)

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。(王驾)

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。(白居易)

(7)形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：

雄心壮志 坚定不移 坚忍不拔

自强不息 聚沙成塔 集腋成裘

持之以恒 全力以赴 知难而进

无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒

寸进尺退 有始无终 半途而废

(8)歇后语：

滴水石穿——非一日之功

早开的红梅-------一枝独秀

砌墙的石头----后来居上

关羽失荆州-----骄兵必败

王羲之写字----入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

(1)“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

(2)你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。

(9)成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。

鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。

(10)课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：

①有雨山戴帽 无雨山没腰

②朝有棉絮云下午雷雨鸣

③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通

②芝麻开花——节节高

③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐.李白

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。

②《望天门山》唐.李白

天门中断楚江开, 碧水东流至此回。

两岸青山相对出, 孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗

《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

人教版四年级语文下册知识3

近义词、反义词总汇

一、近义词

1、观赏—欣赏 蜿蜒—绵延

精湛—精深 安慰—安抚

耽误—耽搁 均匀—匀称

2、款待—接待 鼓动—鼓舞

启示—启迪 隐蔽—躲藏

沉寂—寂静 凶恶--凶狠

3、执行—履行 打破—突破

偶尔—偶然 约摸—大概

流畅—通畅 安静—宁静

4、给予—赋予 沉稳—深沉

开阔—广阔 装饰—点缀

耀眼—刺眼 违背—违反

5、鲜艳—鲜丽 伺候—侍候

请教—领教 断定—确定

安闲—清闲 饶恕—宽恕

6、肥沃—肥美 遥望—眺望

罗列—排列 游览—游玩

明丽—明媚 缓缓—慢慢

7、馈赠—赠送 维持—坚持

器重—重视 教导—教诲

损伤—损坏 朴实—淳朴

8、羡慕—仰慕 企图—妄想

情愿—愿意 踌躇—犹豫

似乎—好像 忧患—忧虑

9、焦急—着急 深重—沉重

媲美—比美 侵蚀—腐蚀

灵巧—灵活 避开—躲开

10、敏锐—敏捷 揭开—掀开

立刻—马上 顿时—立刻

洁净—干净 隐蔽—隐藏

11、繁殖—繁衍 启发—启示

阴沉—阴森 宛转—悠扬

盘问—询问 沉寂—沉静

12、注视—凝视 轻蔑—蔑视

黝黑—油黑 劫难—灾难

趔趄—踉跄 防备—防范

13、素质—素养 弥漫—充满

卓越—杰出 流连—留恋

惊讶—惊奇 仿佛—好像

14、飞翔—翱翔 惊动—打扰

权利—权益 神奇—神秘

痛快—爽快 珍贵—宝贵

15、照顾—照料 酷爱—热爱

骄傲—自豪 鼓动—扇动

骚扰—扰乱 震撼—震动

16、珍惜—爱惜 寂寞—孤寂

辽阔—广阔 清晰—清楚

居然—竟然 温暖—暖和

17、装扮—打扮 照例—惯例

瞧见—看见 率领—带领

倘若—假设 辛苦—辛劳

18、专注—专心 尊严—威严

遮掩—遮挡 赞许—称赞

寂静—安静 更改—更换

19、责备—批评 寻常—平常

公开—公布 固执—顽固

聚集—聚拢 唯一—唯独

20、赞叹—称赞 舒服—舒畅

疑惑—疑问 坚毅—坚决

气馁—丧气 伺候—侍侯

21、满意—中意 断定—肯定

请求—要求 可恶—厌恶

接见—会见 悲惨—凄惨

22、情景—情形 吩咐—嘱咐

饶恕—宽恕 违抗—违背

应付—应对 凶恶—凶狠

24、兴致勃勃—津津有味

嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨

不由自主?—情不自禁

25、聚精会神—全神贯注

笑逐颜开—喜笑颜开

争先恐后—不甘后人

二、反义词

1、前进—后退 拥挤—松散

保护--破坏 干净—肮脏

善良—丑恶 沉重—轻便

2、踌躇—果断 忧患—安乐

灵巧—呆板 创造—模仿

黝黑—白净 赞扬—批评

3、平稳—波动 偶尔—经常

安静—喧哗平静—激动

糟蹋—爱惜 乏味—有趣

4、可爱—可恨 赞许—指责

清凉—闷热 怀疑—相信

清澈—浑浊 舒畅—郁闷

5、容易—困难 感激—抱怨

承认—抵赖 扩散—聚集

微波—巨浪 聚集—分散

6、明艳—暗淡 蜿蜒—笔直

精湛—生疏 马虎—认真

生疏—熟练 善良—凶恶

7、朴实—华丽 安全—危险

冷淡—热情 伤害—保护

踌躇—果断 松散—紧凑

8、频繁—稀少 减产—增产

破坏—保护 容易—困难

灵巧—笨重 敏锐—迟钝

9、揭开—覆盖 立刻—迟缓

清楚—模糊 宽敞—狭窄

平衡—倾斜 提高—降低

10、和平—战争 卓越—普遍

沉寂—喧闹 黝黑—白皙

流畅—阻塞 遵从—违反

11、骄傲—谦虚 完整—残缺

坚硬—柔软 糟蹋—爱惜

有限—无限 失望—希望

12、宽阔—狭窄 清晰—模糊

温暖—寒冷 明白—疑惑

朴素—华丽 独特—普通

13、微弱—强烈 漆黑—明亮

消失—出现 责备—表扬

公开—秘密 固执—随和

14、特别—一般 明亮—暗淡

细致—粗糙 舒畅—难受

坚毅—动摇 容易—困难

15、成功—失败 悲惨—幸福

错误—正确 坚定—动摇

凶恶—善良 违背—遵从

16、明白—糊涂 下降—上升

伸—缩 闲—忙 稀—密

17、垂头丧气—昂首挺胸

歪歪斜斜—端端正正

花繁叶茂—枯枝败叶

18、全神贯注—心不在焉

笑逐颜开—愁眉苦脸

迷惑不解—恍然大悟

人教版四年级语文下册知识点

**第五篇：小学四年级英语下册知识点2024**

小学四年级英语下册知识点

一、单词、词组（六个单元，共50个）：

first floor一楼 warm温暖的sock短袜second floor二楼 hot热的shorts短裤 teachers’ office教师办公室sunny晴朗的jacket夹克衫library图书馆 windy多风的shirt（男式）衬衫playground操场cloudy多云的glove手套 computer room计算机房 snowy下雪的 umbrella伞

art room美术教室 rainy阴雨的sunglasses太阳镜music room音乐教室tomato西红柿pretty精致的 breakfast早餐potato土豆cheap便宜的English class英语课 carrot胡萝卜 nice好的lunch午餐horse马

music class音乐课cow奶牛

PE class体育课 sheep绵羊

dinner正餐 hen母鸡

get up起床pants裤子

go to school去上学hat帽子

go home回家dress连衣裙

go to bed上床睡觉 skirt女裙

cold寒冷的coat外衣，大衣

cool凉爽的sweater毛衣

句子（共5组对话）：

1）A: Is this the teachers’ office?（这是教师办公室吗？）B: No, it isn’t.（不，不是。）

2）A: What time is it?（几点了？）

B: It’s 6 o’clock.It’s time for dinner.（六点了。该吃晚饭了。）

3）A: What’s the weather like today?（今天的天气怎么样？）

B: It’s rainy.（是下雨天。）

4）A: What are these?（这些是什么？）

B: They are tomatoes.（它们是西红柿。）

5）A: Can I help you?（我能为您做点什么？）

B: Yes.I want a shirt.（是的。我想买一件衬衫。）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！