# 《匆匆》试讲稿（精选合集）

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-01-15

*第一篇：《匆匆》试讲稿《匆匆》试讲稿一、师：我们上节课一起朗诵了朱自清先生的《匆匆》，并且让大家用一个词概括一下你对《匆匆》这篇文章的看法或者作者的感情，我总结了一下大家大概写了一下几个字：美、害怕、悲痛、无奈、惋惜二、师：哪里美? 生：...*

**第一篇：《匆匆》试讲稿**

《匆匆》试讲稿

一、师：我们上节课一起朗诵了朱自清先生的《匆匆》，并且让大家用一个词概括一下你对《匆匆》这篇文章的看法或者作者的感情，我总结了一下大家大概写了一下几个字：美、害怕、悲痛、无奈、惋惜

二、师：哪里美? 生：语言美 师：你能从文中找出你认为非常美的句子来吗? 生：燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。师：谁能告诉我，你觉得这个句子为什么美? 生：我觉得这几个句子结构是一样的 师：谁能说得更专业一点，做一个小文学评论家?(口语表达)生：运用了排比的修辞，使文章句式整齐，富有节奏和韵律感 还有呢? 生：其次，我觉得它写出了那种新事物取代旧事物的生命力。师：嗯，非常好，同学们，我们看，文章开头写的句子是美的，是美好的，但是通过上节课的朗诵，我们也能够感受到作者其实是对“时间一去不复返”是非常郁闷的，对时间的逝去是不舍的是无奈的，我们可不可以用一个词来说一说作者这样写的目的何在? 欲抑先扬，为后文写时光匆匆流逝作铺垫

三、师：有的同学说从这篇文章当中读出了悲，那你能告诉我哪里体现出作者内心的悲吗? 我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢?但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊? 我们赤裸裸的来最终又赤裸裸的走，我们为什么要平白无故地走这一遭啊，朱自清先生在跟谁发问?你觉得谁能回答他的问题呢? 好，我们继续看最后一句： 聪明的你，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢? 师：这个句子我们好像见到过一样的句子? 生：聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢? 师：好，那现在，聪明的你，回答以下几个问题 1、文章当中作者提出了几个问句 2、作者对提出的问题给出作答了吗? 3、如果给出了，作者给出答案的形式是怎么样的给大家5分钟的时间讨论

师：好，停

师：经过我们刚才的讨论，发现作者在文中一共给出了这样几个问题，那作者自己也给出了一些回答，但是我们看到，作者对自己的回答满意吗?不满意或者说是不确定。

问题：1、聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?2、是有人偷了他们罢：那是谁? 3、又藏在何处呢? 4、是他们自己逃了罢：现在又到了哪里呢?5、去的尽管去了，来的尽管来着;去来的中间，又怎样地匆匆呢? 6、在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里我们能做些什么呢?只有徘徊罢了，只有匆匆罢了 7、在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢? 8、我留着些什么痕迹呢? 9、我何曾留着像游丝样的痕迹呢? 10、我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊?

那我们看到大部分的问题其实是没有被解答的。好，那我们同学自己想一想，如果你的心中有很多问题得不到回答，你内心会是什么样的感受呢?

生：;郁闷，不开心，生气、师：对，我们看作者的这些问题可是都有关于时间的啊，而时间又是和什么相关的呢? 好，我们再来读这个句子“我赤裸裸地来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊” 我们看，作者的发问是关于时间的，而对我们所有人来讲，逝去的时间又和我们短暂的生命息息相关，我们再联系一下朱自清先生生活的时代，朱自清先生生活的社会是千疮百孔的，但是又是备受压迫的，而自己的时间自己的生命却在一天天流逝，他的内心是苦闷的甚至是痛苦的。

四、好，最后我给大家布置一个任务，自己回去思考：

试着自己给这几个词语排序，并说明理由，要有书面的文字说明，50-100字。

①美②害怕③悲痛④无奈⑤惋惜⑥焦虑

今天面试北师大基础合作办学，主要是积累经验，以后去试讲之前每一个环节包括板书都要认真练习，尤其是小学语文老师要注重基础，所以在基础的问题上是一定不能出纰漏的。

**第二篇：试讲稿**

Good Morning,Ladies and Gentleman!I’m glad to have a chance to stand here.Today I will teach Unit 7 Hobbies.the first period for Grade four.Shall we start? It’s time for class.Good morning, everyone.Ok, sit down, please.Hello, boys and girls, I’m happy to see you.Can you sing an English song for me? Let’s stand up.And follow the video.Ok, are you ready?（播放视频）What are you doing? I’m watching TV.I’m watching TV.What are you doing?I’m cooking.Cooking, cooking, cooking.What are you doing? I’m eating.Eating, eating, eating.En

Yummy!What are you doing? I’m washing my hands.Wow, you did a good job.Handclap.Look, la lala, I’m singing.I like singing.How about you? Who can answer the question “what are you doing?” just like me.If you do it, I will give you a paster.But you should put up you hand.got it?Oh, This boy, you want to have a try? You please.You like playing basketball? good, this for you, sit down please.The next one, who can? This girl please, you like dancing?greatI like dancing too, this for you, sit down please.Nest one, you please.Oh, you like eating? I’m hungry.This for you, sit down please.Anyone else?You please.You like watching TV, don’t watch TV for long time.This for you, sit down please.You are so clever.Now look at the screen, I’m singing, I like singing.I’m painting, I like painting.I’m reading, I like reading.51

Look at this picture.What’s he doing? He is riding a bike.带读 my hobby is riding a bike.ice-skate ice-skating.My hobby is ice-skating.listen to music

listening to music

watch TV

watching TV

play cards

playing cards

make models

making models

中英互译

小白兔回家

good job!

游戏：policeman and thief警察抓小偷一个学生在座位上闭眼，另一个学生上台做动作，师提问：what’s your hobby? 全班回答句型，扮演小偷的同学做口型不出声，其他同学通过声音大小提示远近读句子

小组讨论句型what’s your hobby? My hobby is… Practice 1

总结所学单词和句型

**第三篇：试讲稿**

Teaching Aims

Students can use identifying owner sentence well, for example, Is this your pencil / pen /…? Yes, it is my pencil / pen /… No, it isn’t , it’s his /her pencil /pen ….Master words such as pencil sharpener , dictionary , backpack, eraser , pencil case，ruler, pencil, pen, book.Teaching Focus Learn new words, practice identifying owner, have a listening and make conversations.Teaching Difficulties

Some words are difficult to remember and obtaining the knowledge of identifying ownership needs a lot of practice.Teaching Method TPR teaching method and activities.Teaching Aids Cards, objects of stationery, radio, tape and picture

Teaching Procedures

Step ⅠAct out a scene.I take my backpack and walk around the students to suppose a scene that I am going to school, then I ask them two questions.First, where I am gong, do you think? Second, what I have in my backpack? Let the students themselves take out all the things from the backpack.Step Ⅱ Presentation

ⅰ While they are taking out the real objects, we begin to learn those words.ⅱ After introducing the real objects, I will put a word—picture on the blackboard, and ask students to read after me twice.Later I will ask the whole class and inpiduals to read the words.ⅲ Have a dictation and read again to help them remember those words.ⅳ While the students are reading words, I drop my pencil on the ground quietly, After their reading, I pretend to say “There is a pen, is this your pencil? After asking a few students, I can tell them the title of the unit is “Is this your pencil?”

Step Ⅲ Explanation and Practice ⅰPresent the drill “Is this …? Yes/ No, it is/isn’t.”

ⅰ)Teach a chant : my 是我的，your是你的, 男他的是his ,女她的是her,名词前面常站岗，限定所属有功劳。

ⅱ)After learning the chant

(Hold the teacher’s pen.)T: This is my pen.Is this your pen? S1: No, it isn’t.It’s your pen.T:(Hold the student’s pen.)This is your pen.Is this your pen? S1: Yes, it is.It’s my pen.T:(Hold a girl’s pen.)This is her pen.Is this your pen? S1: No, it isn’t.It’s her pen.T:(Hold a boy’s pen.)This is his pen.Is this your pen? S1: No, it isn’t.It’s his pen.T: Thank you.ⅲ)

Practice the drill “Is this your…?” in pairs with your own school things.Pay attention to the use of“ my, your, his or her”.(The teacher asks a few pairs to practice.)

ⅱ Present the drill “Is that „? Yes/ No, it is/isn’t.”

ⅰ)T: That is my book.Is that my book?

(Put a book on the teacher’s table so that the Ss can see it clearly, and the teacher stands a little far from the table.)S5: Yes, it is.It’s your book.T: That is his book.Is that your book?

(Put a boy’s book on the table and the teacher in the same place.)

S5: No, it isn’t.It’s his book.T: That is her book.Is that your book?(Put a girl’s book on the table and the teacher in the same place.)S5: No, it isn’t.It’s her book.(Teach and practice the drill “Is that …?” and its answer.)ⅱ)Practice the drill “Is that your„?” in pairs with your own school things.(The teacher asks some pairs to practice.)

Step Ⅳ Listening

ⅰT: Now please listen to the three conversations, the first time you only listen.Then I play again.And this time you listen and number the conversations.(Point to the boxes to show where students write the numbers for the conversations.Teacher plays the tape and students listen to it and finish 1b.)

T: Let’s check the answers, OK? T: Thank you.ⅱ Ask the students to read the listening material after me for twice.Then pide the class into two groups and ask them read the test again.Step Ⅴ Consolidation

A game: find the owner, four students a time.Each student put one or two things on the desk, then ask questions one another.Using: Is this your/his/…

After the game, I also ask the students a question.What we will say when we pick up something that others have lost? Tell them we should try to find the owner when we pick up something.Step Ⅵ Summary T: In this class, we’ve learned the names of some common personal possessions and how to identify ownership.Let’s learn to say this chant.Is this my book? Yes, it is.Is that your ruler? No, it isn’t.Is this her pencil? Yes, it is.Is that his erase r? No, it isn’t.Step Ⅶ Homework Write down the words twice on the paper and hand in tomorrow, practice the sentence “Is this/that your pencil/… and sing the two chant.Teaching Plan for Unit 2 PEP Book B Is This Your Pencil?

班级

09英专一班 姓名

欧阳素云 学号

090414020

**第四篇：试讲稿**

我的试讲稿 各位同学好：

大家先凭第一感觉告诉我：“我会不会是个称职的语文教师？”请你一定要说是啊，其实我对自己还是蛮有信心的，当然对你们更有信心了，因为你们选择了这里。

从今天开始就由我来给大家上语文课。说心里话，我更喜欢大家喊我导游而不是喊我老师。因为啥呀？因为我觉得语文是个大观园，里面妙趣横生，景致万千，接下来的日子我将带着大家一起玩转这个观园。大家说，有没有信心玩的高兴玩的满载而归？

我先问一下，你会不会看着桌子上一大堆数、物、化等试卷而大叹——路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。眼看高考在际，你给自己打气：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。大家说，你想不想出口成章？想不想紧跟时代节奏的同时，又不少文化底蕴？

也许你要问：那要干什么？

回答是：学语文！

现在我问大家，喜欢语文吗？（不喜欢）是不是觉得一声平二声扬的很让人郁闷？还有来一篇文章解剖似的很罗索？还有最让你头疼的是怎么也凑不成一篇作文？其实语文全不是你想像的那个样子，他是一个大观园，来自生活，来自己你内心最真实的感触，你现在看着外面的景色联想一下，是想到函数了还是想到了各种优美的词汇了？肯定的说，人人本来就是一个文学天才。

所以呢，语文这个课只不过是一个工具，一个引子，由她来让引出你心中所想所感，由她来放松你紧绷的神经，所以利用好它，你，会更有自信！。

好，准备好了吧？今天呢，我就带着大家先熟悉一下这个大观园。

进园之前呢，我先问大家一个歇后语，猜对了才可以进---小老鼠看书－－（咬文嚼字-）。对，小老鼠看书－－咬文嚼字。

咬文嚼字，其实语文不过是咬文嚼字。可是有个条件啊，那要看你怎么去咬了，是囫囵吞枣，不求甚解，还是向小老鼠学习：咬出乐趣，嚼出滋味，做一只有品位的小老鼠。

比如说“赢”这个字，由：亡、口、月、贝、凡 组成。我们先看： 亡字当头，就是说要有危机意识；其次是：口，就是要口才好，多说；再是：月，就是要月以继日，珍惜时间；下一个是：凡，就是做平凡的事情，踏实，肯干；最后是：贝，就是成果。大家看看，只一个赢字就融合了那多的可推敲的东西，这可不是一般语言可以办得到的。所谓中华文化博大精深，可见一斑。

现在进了园，和孔子、孟子们“之乎者也”寒暄一阵之后，咱们先去看看文言文吧？这个大块头老是把咱们这些同学搞得晕头转向的，特别是诸子列国的人物列传。那怎么办呢？大伙放心，会有办法的。不过我们只要把《史记》拜访一下就行了。然后，再看几篇名文。如《滕王阁序》：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”怎么样？其景让大家心旷神怡吧？！日后我将和大家重游，将所有收归已有。现在咱们再去唐诗宋词那块去看看，这里从来是大观园中一大奇葩，多少风流才子，多少爱国志土都在等着我们呢？在“云霞出海曙，梅柳渡江春”之时，你可以和高适执手“莫愁前路无知己，天下谁人不识君?”也可以和欧阳兄共伤“离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水”。自古读书三境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。大家是不是觉得这块风景独好？颇绕韵味？想不想在这里多呆一会儿？看那边欧阳修，李煜正在争论谁的春水用得好呢？“离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水”和“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”大家说哪一个好呢？我来再加上一句：“离恨恰如春草，更行更远还生”。这语文的世界就是这样，可以让大家看到不知不觉熏染上一种儒雅的气质，凭添几许底蕴和深度。

累了吧？咱们找个长亭歇一歇。那边，元朝的纯朴人民正在给我们打招呼呢！嗯，此时，崔莺莺和张生正在含泪送别呢：碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞、、、、、、咱们最好还是别打扰了他们，让他们多撒点离人泪，多吟几句“遍人间烦恼填胸臆，量这大小车儿如何载得起？”

嗯，休息了一会之后，咱们想一想下一站是什么？散文，这个大家或许最不喜欢的了吧？特别是试卷上一大篇阅读看来让人乏味，其实也不尽然。今天，我就让大家看看散文的美妙之处，也让大家煽情一番，看到秋风想到无情，看到落花流水想到漂泊异乡，也感受一下通感的手法，听听花开的声音，看看飞鸟的妩媚、、、、、、大家静下来想一下，心中最美或最恬静的情景。那需不需要找个感情流放的出口？那就写出来，定会妙笔生花。

到这里，大观园就快让咱们跑过来了，当然这是走马观花，肯定意犹未尽，那最后就再让咱们一起看看小说。这小说就最是贴近生活了，里面的情节人物其实都是现实生活的或贴切或夸张的写法，想必大家更容易接受和亲近的了。其实小说很简单，不就是那几项嘛，大家都可以随便编出个故事来。

游到现在，大家也累了，好好的整理一下，回味一下，到日后我还会继续做你们的导游，和大家一同仔细欣赏这大观园的妙处。在生活中学习语文，在欢笑中看花开，在泪水中看落叶。希望接下来的日子能和大家一起融入这个世界。

**第五篇：试讲稿**

一、开场语

（敲门进屋

面带微笑 昂首挺胸）

尊敬的各位评委老师，大家上午、下午好！我是XX号考生。

二、导入

师：

上课，同学们好（鞠躬），请坐

（视频类：适合直观性强《地震中的父与子》）师：

同学们，上课之前,老师给大家播放一段关于XX的视频，请大家认真观看，稍后呢老师会请同学们谈一谈观看后的感受

（音乐类：适合主题性强、感恩、励志）

师：

同学们，正式上课前我们先来听一首歌曲、、、、、同学们你们听懂这位歌者的诉说了吗？这位同学说得很好。（有感情读歌词）原来他是在想我们倾诉XXXXX 导入方式

1、不提倡：回顾旧知识、检查上节课所学

2、诗词、文言文导入，疑问设置

名言导入

师：下面就让我们一同走进XXX的《XXXX》

三、整体感知

师：请同学们合上课本，老师来检查一下同学们上节课学习内容的掌握情况，我们来看大屏幕…

上节课我们学习了。。。这节课我们接着来学习这篇文章。

师：我们对文章的内容不陌生了，1、那哪位同学来概括一下本文的主要内容（写人记事）

2、那哪位同学知道本文的中心论点是什么呢（议论文）

3、同学们默读文章，边读边思考这样一个问题，文章的题目是《济南的冬天》他独具一格的特点是什么呢？课文是从什么角度，用什么手法来表现这一特点呢？（写景）

四、析读课文（注：小组合作交流）

师：复述主要内容XXXX，那这是一个怎样的父亲和儿子呢，同学们可以选择你们喜欢的阅读方式，边读边思考这个问题

同学们小组合作讨论、文中哪里表现了父子之间的爱（写人记事）

文章为我们呈现了XXXX，请同学们通过小组合作交流的方式，分析文章是从哪几个方面对XX进行描述的。（写景）

文章是从开篇就提出中心论点吗？那它是怎么引出文章中心呢（议论文）

人物形象塑造

1、正面描写：典型事件、人物描写方法

2、侧面描写：衬托 对比

提问语和过渡语

1、同学们请你们仔细读读这句话，你们认为哪个词用得好，为什么

2、老师想和大家分享一下老师的体会，我特别喜欢XXX句

3、请看大屏幕，老师将这句话略作了修改，同学们对比一下，这两句所表达的内容还一致了吗？哪句表达的好，同学们可以小组交流这个问题，然后派一名代表来分享你们的交流结果

4、《观潮》中“犹如千万匹白色的战马齐头并进”

把“千万匹”去掉行不行，不行，没有了磅礴的气势，删掉“白色”行不行，不行白色点名了潮水的颜色，与客观事实相符。不说犹如部分，行不行，不行那就不形象生动了。

5、重点部分：细节描写、环境描写、景物描写

人物描写

文章结构 关键词、句、段。

6、找出你最喜欢的句子读一读，要把感情融入进去

7、文章中哪些地方也能够表达这种情感，把它找出来分析一下

8、同学们，可以和你们小组成员交流分享一下你的收获

9、你的眼光充满期待就你吧

10、刚才你和你同桌讨论的很激烈，就你吧

11、手举得最高的就你吧

12、我们乐于助人的班长你来回答吧

13、你已经迫不及待了，就你吧

14、小组展示的时间到了。哪个小组想先来说一说。有没有想补充的

15、大家觉得他回答的怎么样，这位同学，他认为。。

在这位同学的补充下，答案就完整了

要注重生生评价！！

《地震中的父与子》

一、导入

视频导入：地震视频

相关综艺节目

二、新授课

体现父与子的了不起的地方

父亲：动作、语言、神态、外貌 儿子：语言

其他人：动作、语言

关键语句：描述情景、追溯原因、体会心情

1、冲向他儿子的学校

换字法 哪个动词用的好，模仿演示

把充换成“跑、走”不能体现父亲的特别着急，作者在刻画人物时被别细致

2、跪在地上大哭了一阵

想象，朗读

为什么下跪啊，父亲很绝望 腿软了

同学们你见过你的爸爸下跪，大哭过吗？过年回家祭祖看见过

为什么有如此不同的 变化 因为他想到了父子俩约定的那句话

3、他挖了8个小时，12小时，24小时，36小时（想象）换字法。

时间的堆砌有画面感，发挥想象 不同时间发生不同事件

4、这位父亲双眼直直的看着这些好心人

同学们想一想，“直直的”的是什么表情

充满期待！寻求帮助！！上台来模仿直直的眼神

5、他满脸灰尘，双眼不满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。视频！想象！谁的血。侧面描写

表演

分角色朗读 三次劝阻

好心人：太晚了，没有希望了

消防队长：太危险了，随时可能发生大爆炸，请你离 警察：可这样做，对你自己，对别人都有危险，马上回家吧 三次回答

谁愿意帮我恳求

你是不是来帮助我的 迫不及待 你是不是来帮助我的 崩溃

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！