# 观潮说课稿

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-01-16

*观潮说课稿在教学工作者开展教学活动前，有必要进行细致的说课稿准备工作，是说课取得成功的前提。写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编帮大家整理的观潮说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。观潮说课稿1《观潮》是宋代词人周密写的...*

观潮说课稿

在教学工作者开展教学活动前，有必要进行细致的说课稿准备工作，是说课取得成功的前提。写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编帮大家整理的观潮说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**观潮说课稿1**

《观潮》是宋代词人周密写的一篇文言短文。作者以“潮”为线索，采用分镜头摄影的笔法，分别描写了钱塘江潮的雄伟景象、潮中水军演习的壮观场面、吴儿弄潮的高超技术和吴人观潮的盛况，将写景和记事相融合，正面描写与侧面烘托相结合，生动形象地给我们描绘了一幅幅风景画和风俗画，把自然美和人情美交织在一起，交相辉映、互相映衬，使读者如身临其境，受到美的陶冶。

针对课文的实际特点——画面美和课文的类型——文言自读课，依据知识性与思想性相结合的教学原则和新的《语文课程标准》，我提出了四大学习目标：

一、能力训练：训练阅读理解浅易文言文的能力；

二、知识学习：认识了解钱江潮，掌握积累一些文言实词的意义；

三、审美教育：学习欣赏体会大自然的美；

四、思想教育：学习“弄潮儿精神”——迎对风险敢于拼搏。

其中，教学的重点与难点在于如何引导学生欣赏美并恰当地表达出来。为了解决这一问题，更好地激发学生的学习兴趣，为学生创设良好的学习情境，我设计制作了融声音、影像、图片于一体的多媒体课件辅助教学，用真实可感的形象说话，以利于学生更直观地理解课文、欣赏美。另外，初二的学生已具备了一定的阅读理解浅易文言文的能力，有一定的鉴赏分析美的能力，也有自己的个性。因此，在课堂中，我积极倡导学生自主学习、师生合作探讨的学习方式，以启发引导为主，把课堂交给学生充分发挥。我采用我校推行的课堂教学模式——目标教学法展开教学，以目标导航定位，让学生带着问题去学，有的放矢，力求学有所得。

我的主要教学流程如下：

总之，课堂教学要“美在其中，乐在其中”是我努力追求的最高境界。这是我对《观潮》课堂教学的一孔之见，请多多指导！

**观潮说课稿2**

一、教材分析

《观潮》是人教版小学语文第七册的一篇讲读课文。课文通过作者的所见、所闻、所感，以生动的语言展示了钱塘江大潮的雄伟与壮观。文中洋溢着作者强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情。

二、学情分析

学生是学习的主体，要想上好一堂课必须了解学生。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇心，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，需要老师提供直观的图像帮助。

三、设计理念

远程教育将课堂教学以“教”为中心到以“学”为中心的方向转变，关注学生信息素养的形成，让学生最大限度地感受远程教育的魅力。

四、教学目标

依据大纲要求、教材特点及学生现有的认知水平，我特拟定了第二课时教学目标：

1、知识与能力：学习抓重点词句进行品味，培养学生积累语言的能力。

2、过程与方法：学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察事物的习惯。

3、情感与态度：让学生通过了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，使学生受到壮阔美和力量美的感染，激发学生热爱祖国的大好河山的感情。

五、教学重难点：

我根据本课的教学目标和学生的实际能力，确定出本课的重难点。

重点：指导学生读懂课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势和潮来时的壮丽景象.

难点：1、学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

2、理解重点词句。

六、教学准备：

为了上好这一堂课，我在远程上查找了和课文有关的图片和录象资料，制作了多媒体课件。同时希望学生课前收集有关钱塘江大潮的资料

七、教学方法：

1、教法

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。我将远程教育资源：图片、影像等有机地融合到多媒体课件中，通过展示课件让学生身临其境，情寓其中，从而感受大自然的伟大力量，为学生提供了直观、动态、形象的影视文件，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。为学生自渎、自悟文章内容提供了充分的依据

2、学法

根据新课程标准的要求，教学不只是单纯的教给学生知识，更重要的是教给学生获得知识的方法和技能，培养学生语文实践能力，因此，设计学法如下：

（1）读、思、议结合。让学生在读中积累语言，感悟情景，入境生情，自悟自得，在读中思考，读中讨论，读中理解。

（2）想象品味法。引导学生边读边想象，培养学生把语言文字转化成画面的想象力。

（3）多媒体直观法。利用电教手段，创设情景，激发学生学习的兴趣，使他们能更好更快地把握课文重难点，从而深入理解课文内容。

八、教学过程的设计

（一）激趣导入，引人入胜

常言道：“良好的开端等于成功的一半。”教学也是如此，一堂课的导入十分重要。为了充分调动学生学习的积极性，我用潮水声作衬托，同时用优美的语言声情并茂地渲染课堂气氛，勾起学生想去观潮的强烈欲望。

（二）观看画面，启发想象，学习第2自然段。

①我利用课件向学生展示潮来前人山人海的情景图片。启发学生结合实际展开想象：假如自己身在其中此刻的心情怎样？我的意图是“一石激起千层浪”学生通过边看边想，设身处地地理解人们期盼潮水早点来的焦急心情。

②课堂教学不仅在于老师的导，还在于学生的学。对于第二自然段的内容我将让学生自由朗读，然后提出问题：江潮还没有来，作者看到了什么？学生通过读书，能够自己解决问题。

（三）读中感悟，理解课文3、4自然段。

潮来时这部分是课文的重点，我运用情境教学法，指导学生抓住重点词句品味、悟情，学生采用看、读、思、背等学习方式进行学习。同时我利用远教资源，适时地将声音、图像、视频、及文字等信息巧妙恰当地呈现，制成课件创设良好的问题情境，补充学生学习的知识背景，使学生对所要学习的内容产生浓厚的兴趣，大大地激发学生的学习欲望，能使学生保持高昂的学习情绪。

a、首先运用多媒体学生展示潮来时的情景：东边水天相接的地方出现了一条白线，那条白线很快向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来……学生的情感一下子沉浸在大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽图景中。同时，我巧设疑问，你看到了什么？听到了什么？想到了什么？这里采用情景教学法将视觉手段与听觉手段紧密结合起来，有助于培养学生观察力、想象力、思维能力。

b、如此壮观的景象，作者又是如何进行描绘的呢？我因势利导、自然过渡，引导学生学习课文内容。

1、《小学语文课标》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此，我准备让学生通过多种形式来朗读课文，比如：自由读，合作读，指名读，读自己喜欢的词语、语句等，让学生在读中自学，读中感悟，读中自得。然后用课件出示自学提示（1）作者观潮的顺序是怎样的？（2）作者抓住了潮水的哪些特点来描写？我让学生组建学习小组，共同探讨、合作解决问题，存在困难的地方，我适当点拨，利用板书巧妙引导学生抓住潮水声音变化的词语。如：闷雷滚动—响声越来越大—山崩地裂，潮水形态变化的词语，如：一条白线——拉长、变粗——白色城墙——白色战马来理解大潮的雄伟气势。

2、爱因斯坦说过：“提出问题往往比解决问题更重要。”在教学中。我将鼓励学生积极思考，大胆质疑，在本课中学生也许会提出那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗、横贯江面，潮水为什么会拉长呢？我组织学生结合自己收集的资料在小组内交流，然后我用课件出示钱塘江的地理位置图，及时点拨。这样，学生的疑问就能得到解决。

3、为了使学生提高品味词句的能力，又再一次为大潮的雄壮所折服，我将引导学生背诵3.4自然段，让学生把生动形象的语言描写内化为自己的真切感受，受到大自然美的熏陶。

4、回归整体，理解全文

在理解了前面两个重点段落以后，我让学生回过头来，整体浏览全文，感受观潮的整个过程，从而整体把握全文。

（四）总结延伸，感情升华

钱塘江大潮给我们留下了深刻的印象，真不愧为天下奇观。我们的祖国还有象钱塘江这样美丽的地方，于是我利用网络所提供的图片资料向学生展示祖国大好河山的图片，并启发学生：我们的祖国美丽吗？在此基础上，引导学生选择自己喜欢的方式来表达自己热爱祖国的情感，（当小导游，向同学们介绍潮来时的壮观景象、向大家介绍你在课前所收集的资料、朗诵写观潮的诗歌等）为了进一步升华主题，有意识地把这种感情升华到对大自然，对祖国大好河山的热爱。

九、板书设计

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，反映课堂教学的全部过程。板书设计根据学生认知规律和年龄特点用简笔画的形式，形象直观，使学生一目了然，能根据板书理解潮来时雄伟壮观的景象，从而突破本课的重点。

十、说课小结

总之，远程教育资源深入课堂，为师生提供了丰富的教育教学资源，让语文教学由封闭到开放，由以“书”为本到以“人”为本，极大地促进了学生各方面能力的形成和发展。在《观潮》一课的教学过程中，我采用了情境教学法，适时将远程教育资源运用到了课堂教学中，发挥了课堂教学“三为主”的调控作用，围绕重点，教师注重导方法、导技能，发挥了学生的主体作用，在对学生进行语言文字训练的时又渗透了思想教育，圆满完成了教学任务。

**观潮说课稿3**

一、说教材

《观潮》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册第一组第一课。这是一篇十分优美的写景的文章，描写了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。全文共5个自然段，先总写，然后从“潮来前、潮来时、潮来后”三个方面，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，刻画了钱塘潮的奇特、雄伟、壮观，有声有色，有景色的正面描写，也有观潮人的侧面烘托，使人读后不禁发出由衷的赞叹：钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”！可以说这是一篇很好的进行朗读训练的文章，也是进行写景类文章写作训练的典范。

二、说教学目标。

1、认识12个生字，会写15个生字。正确读写“宽阔、笼罩、逐渐”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4、感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

重点：积累语言，引导学生感受大潮的神奇壮观。

难点：体会课文中的重点语句，想象课文描绘的大潮景象。

三、说学情。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验有限，对潮汐的形成原因，和文中描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，仅凭想象深刻感受，需要教师提供直观的图像。

四、说教法学法。

基于对文本的把握和对学生的学情分析，我采用“创设情境法，多媒体辅助法”进行教学，努力为学生创设情境，让每一个学生都能将自己想象成观潮人群中的一个，身临其境地融入学习活动中。同时我还采用了“朗读法”，因为阅读教学的重点要通过不同形式的读，实现理解内容，体会感情，领悟表达的方法的目的。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习活动的组织者和合作者，教师的任务不仅仅是教知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，为此，我采用了自主探究，合作交流等学习方法。

五、说教学过程。

我将本课分为两课时来完成。第一课时的教学任务是反复诵读课文，了解课文的主要内容和写作顺序，弄清钱塘江的地形特点，感受钱塘江大潮的神奇雄伟。并引导学习生字。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点语句，积累语言，学习作者的描写方法。下面我主要说说第一课时的教学流程及设计意图。

（一）情境导入

1、出示钱塘江地形图。

教师进行介绍：我国有许多名山大川，今天老师就给大家介绍一条有代表性的河流，那就是钱塘江。钱塘江是我国浙江省的第一大河，位于浙江省北部，全长605公里，河域面积五万平方公里。与南美洲的亚马逊河、南亚的恒河并称为“世界三大强涌潮河流”。下面就让我们一起到钱塘江边一睹涌潮的景象吧。

2、播放钱塘江大潮视频，板书“观潮”

看了这潮水，听了这潮声你觉得钱塘江潮怎么样呢？你能用一个词来概括吗？在作者眼里又是怎样的呢？请同学们自由读课文，找出一个最能体现钱塘江潮特点的词语。

3、理解奇观

教师板书“天下奇观”，并引导学生理解“奇观”

设计意图：此环节通过图片和视频资料，给学生形成视听冲击，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的激情马上被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也顺理成章地引出关键词“奇观”。

（二）检查预习，学习生字

1、采用多媒体形式出现本课生字词，指名读，重点强调“罩”“鼎”“崩”三个字的读音。再齐读巩固字音。

2、让学生那个字记起来有困难。帮助学生解决难字。

3、多种形式读，如开火车读、赛读、男女生读等，进一步巩固生字词，这样既充分激发学生学习的主观能动性，又在学习中培养学生的自信心。

设计意图：预习是语文教学不可缺少的重要环节,也是培养学生自学能力、教给学生自学方法的有效途径。但预习一定要有目的，有计划，有针对性。更要有指导，预习的基本要求是1、用喜欢的方式读课文，圈出生字，画出词语，遇到难读字多读几遍，不理解的词语查字典，不能解决的画问号。2、大声朗读，将课文读正确、读流利。3、边读边想，提出不理解的问题。程度好的学生还可以将自己的读书体会、感受写下来。

（三）再读课文，理清脉络

1、教师范读课文，要求学生认真听，听出节奏、停顿和速度。

设计意图：在语文教学中，要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。好的朗读可以营造气氛，让课堂更有感染力，也可以通过正确的朗读帮助学生更好地理解课文，实现以读代讲的目的。

2、学生模仿读。

3、指名读，然后进行评议，看好在哪儿，不足在哪儿，如何改进？

设计意图：评价的过程正是学生主动学习的过程，因为只有自己入情入境地读了，才能评价别人，这样既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。

4、选择自己喜欢的方式朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？

教师根据学生回答适时板书：潮来前 潮来时 潮来后

设计意图：每个学生都是一个独立的个体，他们对课文的把握不同，会有不同的感受，所以他们的汇报过程正是体现他们独立获取知识的过程。

在这个环节中，我意图通过多种形式的朗读，让学生循序渐进地走进文本，逐步提升学生的感悟，这样不仅保证了读的时间，读的形式，还保持了读的兴趣，更为深入理解课文打下基础。

（四）指导书写

中年级的学生已具有一定的书写能力，能独立识写大部分的生字，教师只需指导难写、易错字，为此，本课我重点指导了“罩”“顿”“震”三个字。

六、作业设计。

听了狮子妈妈的话，还有小朋友的话，懒狮子会怎么想，怎么做？请你说一说，想一想，画一画。选择完成一项作业：

1、爱编故事的你，可把这个童话故事，继续往下编，讲给同伴、老师、家人听。

2、假如课文有第3幅插图，会画些什么？爱画画的你，请接着往下画。

3、假如课文有第8自然段，会写些什么？爱写文章的你，请试着写一写。

七、板书设计。

我的板书设计在力图简洁明了的基础上，抓住重点词，突出文章脉络，有助于提高学生阅读理解的能力和

布局谋篇的能力。

江面宽阔

潮来前

薄雾笼罩

万马齐奔

观 潮 潮来时 天下奇观

山崩地裂

漫天卷地

潮头过后

风号浪吼

**观潮说课稿4**

一、说教材

《观潮》这篇文章是人教版小学语文第七册第一组的一篇讲读课文。作者向我们描绘了

浙江省海宁盐官镇钱塘江大潮的壮观景象。课文结构清楚，作者按潮来前、潮来时和潮过后的顺序和大潮声、形由远及近的变化介绍了钱塘江大潮气势磅礴景象，使人读后不禁发出感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”。作者还介绍了观潮的人数之多，热情之高，从侧面表现了钱塘江大潮之奇。选编这篇文章的目的一是为了让学生经过学习课文体会大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情；二是让学生一边读书一边想像画面，经过重点语句段体会文章表达上的特点。根据语文课程标准的要求和四年级学生的认知特点，我将本篇课文的教学目标制定为以下几条：

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文3、4自然段。

3、边读书边想像画面，联系上下文体会词语表达上的含义。了解本文的写作特点。

4、经过学习本篇课文，让学生感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自我的阅读感受与他人交流。

教学重点：感受钱塘江大潮的壮观景象，受到自然美的熏陶。

教学难点：体会文中一些语句，想像课文中描绘的钱塘江大潮的景象。

二、说教法

四年级的学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认知本事有限，对文字描述的景象难以构成深切体会，所以我采用创设情境法进行教学。上课时播放钱塘江大潮壮观景象，让学生结合文中的文字描述深刻感受。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中能够理解课文资料，体会作者的思想感情，还能够培养语感。所以，我还将采用以读代讲法进行教学，组织学生进行朗读比赛，读一读，议一议，看谁能把潮来时的那种“浩浩荡荡、山崩地裂”的气势读出来。

三、说学法

在新课程标准的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习的组织者和合作者，教师任务不仅仅是教给学生知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的欢乐。所以在这堂课中我将运用自主探究式学法。“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”，为什么这么说，“奇”在哪儿。让学生结合课前搜集的资料说说自我对钱塘江大潮的了解。语文课堂应是开放而有活力的，所以我还将采用合作交流式学法，组织学生之间互相交流自我的独特感受，议一议文中的哪些词和句用得好。

四、说教学程序

《观潮》这篇课文结构十分清楚，作者分别按潮来前、潮来时和潮头过后这三个方面向我们详细介绍了钱塘江大潮的壮观景象，课文的第一自然段为总写，重点描述了潮来时的景象。这篇课文不仅仅能够让学生积累好词佳句，还是一篇写作的好范文。为了使本课教学到达工具性和人文性的统一，我设计了以下几个教学环节：

（一）质疑导入，激起探究兴趣

导语“同学们，今日我们来学习《观潮》这一课。”（教师板书课题后质疑课题，什么是观，什么是潮？师生交流后回到课文中。）请同学们齐读课文第一段“钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观”，提问“读到这儿，你有什么要问的？”学生会质疑“为什么说钱塘江大潮是天下奇观，奇在哪儿？”让学生展示课前搜集的资料再结合课后的资料袋说说钱塘江大潮构成的原因。｛意图：让学生主动参与学习活动中来，激起学习新知识的欲望，为下一步的学习做好铺垫。｝过渡语“同学们，我们明白了这儿的潮水是由于特殊的地形而构成的，那它究竟是什么样的呢，我们一齐走进课文去感受感受。我们先把课文的障碍——生字扫除掉。”

（二）初读文章，整体感知

1、学生分四人小组朗读课文，在读的过程中找出不理解的词、句，小组成员合作解决问题。

2、小组成员讨论这篇文章作者是按什么顺序来介绍钱塘江大潮的，重点写了哪一部分？｛意图：小组之间互相讨论交流，有助于带动学生的思维，在文中找出问题，发现问题，共同解决问题，也促进了成员之间的团结。｝

（三）品读课文，深入感知

这篇文章结构十分清楚，学生在教师的引导下很快就能够明白文章是按潮来前、潮来时和潮头过后的顺序来写的，教师就按照这个顺序来组织教学。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一段给我们介绍了什么？潮来前江面是什么景象？

结合课文插图看一看人们都在干什么？这么多人都来看潮水说明了什么？他们此刻是怎样的心境？如果你也在场会是什么心境？

2、播放潮来时录象，师生之间交流感受后再回到课文。学生自由朗读3、4自然段，想一想作者又是按什么顺序描述潮来时的景象的，抓住了哪些特点来具体描述的？引导学生体会作者是按由远及近的顺序和声、形变化的特点来描述潮水来势汹涌的。指导朗读3、4自然段，异常是第四自然段。指名让学生读，小组齐读，比赛读，看谁能把那种山崩地裂、万马奔腾的气势读出来。

再播放潮来时录象，请学生当解说员，按照顺序和声形变化介绍潮来时的景象。评一评，哪位解说员解说得最好。

3、霎时，潮头就奔腾西去，这时江面又是怎样的景象？潮水西去后有什么变化？人们此时又会是怎样的心境？你要发出怎样的感叹？｛意图：利用影像资料进行直观教学，给学生留下深刻的印象，这是其他教学手段无法比拟的。第一次播放录象让学生有初步映像，在这个基础上结合课文学习，使学生很快地把刚才看到的画面在头脑中重现一遍，从而更深地理解课文资料。第二次播放录象，让学生不看书，直接对照画面做现场解说，利用孩子好胜的心里，进取调动孩子的思维，使课堂气氛活起来。｝

4、总结：钱塘江大潮为什么被称为天下奇观？（学生在学完课文后很快就能回答上来。）

（四）回顾课文，加深印象

学完全文后，我再次让学生自由读自我最喜欢的地方，并给予时间让学生展示自我。这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生学习的进取性。

（五）课后练习，拓展运用

1、把今日看到的钱塘江大潮的景象和感受讲给家长听，既锻炼了学生运用词汇的本事，又培养了学生的口头表达本事。

2、小练笔。让学生以《观潮》这篇课文做范文，按照必须的顺序写一处你印象最深刻的景观。学会了的方法，应及时运用，这样有利于学生写作水平的提高。

五、说板书

板书是课堂教学不可缺少的部分，它是教师精心设计的结晶，是课堂教学的精髓，不仅仅能够体现主要资料，并且能使学生抓住板书资料掌握整个课堂教学资料，起到牵一发而动全身的作用。我的板书设计正是体现了这一点，具有代表性，一目了然，起到了画龙点睛的作用。

观潮

潮来前平静

声：闷雷滚动越来越大山崩地裂

潮来时形：一条白线横贯江面两丈水墙

潮头过后平静涨水

六、说效果

经过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；经过自我领悟，激发了学生的思维和情感体验；经过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。“读中感悟，议中深入”学生不仅仅读懂得了课文，并且体会到祖国河山的壮丽，感受到祖国语言文字之美。

**观潮说课稿5**

一、教材分析

《观潮》是现行初中语文教材八年级上第六单元的一篇文言文。本单元的教学目标，在单元提示中已明确指出：学生要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，进入文中情景交融的境界，并对作品的语言特色有所体会。《观潮》是全文着眼点在“潮”上，立足点在 “观”上，用镜头摄像的笔法分别写出潮来之状，演兵之形，弄潮之势，观潮之盛。这篇文章通过正侧面描写结合，白描与细描相结合，写景与记事相结合，较好地写出了钱塘江大潮的奇伟壮丽，又展现了南宋都城的风景画、风俗画，表现了人与自然搏斗的勇敢精神，也流露了作者在南宋王朝灭亡之后对过去生活的留恋之情。

本课的教学重点：

1、准确地翻译全文，并积累常用文言词语的用法。

2、研读课文，整体感知精彩的场面描写，精巧的结构安排。

教学难点：

引导学生了解南宋时的观潮活动。

二、对教法及学法的处理

教学这篇文言文，要引导学生借助注释和工具书理解课文大意，然后在反复诵读中领会它丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。教学中采用诵读、讨论、比较拓展和合作探究的方法。同时教学的最终目标是培养学生的可持续学习能力。因此，我设计了疏通文意、了解内容、探讨主题、拓展延伸当堂检测几个教学环节。在本课采用的教法指导思想是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。

具体的教法有：

1、诵读教学法，以“读——讲——读”，以读代讲，以讲促读。

2、平等交流法。是指在学习过程中生生之间，师生之间的平等对话。在本课中，它包含本课教学目标的确定，完成目标时所需的学习方法和时间，对课文知识点的理解和质疑等。

3、自主探究法。是指学生在朗读课文、疏通文意、理解主题时通过注释、工具书或参考资料自主、探究性地去学习。

4、交流合作法。是指学生在完成教学目标的过程中相互合作，共同探讨，以求得对知识点最准确、最完整的把握，提高学习的整体效应。

5、比较拓展法。推荐潘阆的《酒泉子》，与本文比较，开阔学生视野，提高阅读能力。

本课的特点和教法指导思想决定了学生的学法，在本课中，学生将在教师的引导下，通过自主探究、交流合作，勤动手、勤动口、勤动脑，有计划、有步骤地完成既定的教学目标。

三、对教学程序的安排

(一)导入新课。

1、作家作品简介。

2、导语：同学们看过涨潮的壮观景象吗?下面请同学们观看被前人称为“壮观天下无”的世界第一大涌潮——钱江涌潮。

多媒体显示：钱江涌潮

教师作简要讲解。

(二)背景简介

(三)确定目标。

充分调动学生以前学习文言文的旧知和经验，在此基础上师生共同商议本课所要达到的教学目标。达成一致后将教学目标板书在黑板上或用多媒体展示在大屏幕上。

1、正确、流利地朗读课文。

2、朗读课文，对照注释，借助工具书，疏通文意。

3、研读课文，整体把握文章内容，理清文章思路。

4、赏析精彩的场面描写和精巧的结构安排。

第一步：初读课文，朗读指导。完成教学目标1——正确、流利地朗读课文。

1、教师进行学法建议(1、读准每一个字音;2、注意正确断句;3、尽量读出感情。)

2、学生初读，边读边用笔画出不能读准的字音、不能正确断句的地方及不好把握感情的语句。并结合注释、查工具书或者查资料书去自行解决。

3、读给同桌听或在小组内交流，互相指证。

4、将实在不能解决的读音问题板书在黑板上，大家一起解决。

5、随机抽查学生以检查对目标的完成情况，全班同学当评委，从字音、断句和是否读出感情作为标准。

第二步：再读课文，疏通文意，整体感知。完成教学目标2——朗读课文，对照注释，借助工具书，疏通文意。

1、教师进行学法建议(1、字词句一一落实，尽量做到对译;2、尽量翻译出原文的语言风格。)

2、学生自读，结合书下注释、查工具书或者查资料书去自行将课文逐句翻译一遍。用笔圈点出不能准确把握的地方。(教师巡视)

3、组内交流自学过程中不能解决的问题，若仍不懂，则举手问老师，全班同学一同解决。教师注意点拨。若无人会，则由教师解答。

4、选同学翻译课文，其余同学补充订正，熟悉文意。

第三步：三读课文，深化理解。完成教学目标3——研读课文，整体把握文章内容，理清文章思路。

1、理清文章思路

学生齐读课文，逐段概括段意。

(明确：第一段写海潮的雄伟壮观。第二段写水军演习的精彩场面。第三段写弄潮健儿的英姿。第四段写观潮之盛。)

第四步：赏析文章。完成教学目标4：赏析精彩的场面描写和精巧的结构安排。

1、根据文章内容，展开想象，要求学生用自己的语言描述第一、二段，赏析其精彩的场面描写。

选两位同学描述第一段，其余同学补充。教师作适当点拨。

(第一段写海潮的雄伟壮观。)

多媒体显示：

远 仅如银线——形 比

玉城雪岭——色

声如雷霆——声 喻

近吞天沃日——势——夸张

学生齐读第一段，感受画面的壮阔。

学生描述第二段。教师作适当点拨。

学生齐读第二段，感受水军演习场面的壮观。

2、赏析文章精巧的结构安排。

提问：浙江潮雄伟壮观，水上表演头绪纷繁、场面宏大，观潮者人涌如潮，但作者却写得井然有序，试分析这样安排的好处。

学生讨论，合作探究。

(明确：全文着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，用镜头摄像的笔法分别写出潮来之状，演兵之形，弄潮之势，观潮之盛。四幅图画各具情态，组成连轴画卷，而且以前三幅为主，正面描写，第四幅写观潮之盛侧面烘托江潮之盛和水上表演之精彩。)

学生齐读课文，体会精巧的结构安排。

第五步：课堂小结。

第六步：课堂练习。

投影显示：

把下面这一首宋词改写成一篇记叙文。

酒泉子(潘阆)

长忆观潮，满郭人争江上望。来疑沧海尽成空，万面鼓声中。

弄潮儿向潮头立，手把红旗旗不湿。别来几向梦中看，梦觉尚心寒。

教师作改写指导。

(本题要求学生充分发挥想像、联想，参照课文中的有关描写进行改写。词的上阕写观潮，写人群涌动的盛况和潮水汹涌的气势;词的下阕写弄潮儿的表演，写他们高超的技艺和观潮人的感受。改写时，可以选取第一人称的视角，抓住观潮人、潮水、弄潮儿、自己的感受四点来写，重点应放在潮水和弄潮儿上面。

学生构思，写作。如时间不允许，可放在课下完成。

第七步：作业

翻译下列句子：

1、方其远出海门，仅如银线。

2、既而尽奔腾分合五阵之势。

3、出没于鲸波万仞中

4、僦赁看幕，虽席地不容闲也。

板书：

潮来之状

观潮 演兵之形 正面描写

弄潮之势

观潮之盛——侧面烘托

**观潮说课稿6**

［说教材］

《观潮》一课是小学语文四年级上册的一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章思路清晰，语言生动，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，培养留心周围事物习惯的好教材。

［说学生］

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验毕竟有限，对文中描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，仅凭想象难以深刻感受，需教师提供直观的图象帮助理解。

［说目标］

依据大纲的要求，教材特点及学生实际，制定以下的教学目标及重难点：

1、体会钱塘江大潮的壮观与雄奇，激发热爱祖国大好河山的强烈的情感。

2、激发学生读书的热情，提高学生品味词句的能力。

3、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养留心观察周围事物的习惯。

教学重点是理解“潮来之时”的记叙。

教学难点是体会钱塘江大潮的雄壮的磅礴的气势。

［说教学］

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，让学生在读、悟、议这种宽松民主中的氛围中学习。作为教师，要做的是帮助学生架设生活与教材的桥梁，激发学生的情感体验，并参与其中，推动学生去深入地感受。因此，我的教学设计如下：

一、运用电教媒体，直观感受，激发情感和兴趣。

1、导入：在我国，有许多奇特的自然景观，钱塘江大潮就是其中一处，有谁知道钱塘江大潮？见过吗？

2、放录像，直接感受钱塘江大潮的雄伟和壮观。

3、请学生谈观看钱塘江大潮后的感受。

运用电教媒体，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的激情马上被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也利于学生理解词句。

二、初读课文，理清课文的顺序

课文脉络非常清楚，学生在初读课文的基础上能很快理清文章的顺序，在此基础上按潮来前、潮来时、潮退后的顺序组织教学。

三、创设情境，体会观潮人的感受

通过创设情境，让学生设身处地的体会到观潮人的急切、激动的心情。因此，我设计这么几个问题：如果你就是观察人中的一员，想到就要见到大潮了，你心情如何？你会怎么做？观潮的人群又是怎么做的呢？

四、通过“读、悟、议、赏、再读”，重点体会潮来时壮观景象。

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。因此，我设计如下环节：

1、读。学生自由读潮来时这一部分，找出自己最喜欢的地方读，在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。

2、悟。读中感悟，说说自己的体会，学生在读书时联系已有生活经历，体会感悟，能更深入地理解课文。

3、议。即教师给学生足够多的时间讨论交流，让学生能够充分发展自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，围绕“哪些景象最吸引你，说说。

**观潮说课稿7**

一、说教材

《观潮》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册第一组第一课。这是一篇十分优美的写景的文章，描写了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。全文共5个自然段，先总写，然后从“潮来前、潮来时、潮来后”三个方面，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，刻画了钱塘潮的奇特、雄伟、壮观，有声有色，有景色的正面描写，也有观潮人的侧面烘托，使人读后不禁发出由衷的赞叹：钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”！可以说这是一篇很好的进行朗读训练的文章，也是进行写景类文章写作训练的典范。

二、说教法

人们常说：教学有法，教无定法，贵在得法。就是告诉我们教学方法要针对教学内容、教学目标以及教学对象等因素进行合理的安排。为此，在这堂课里我选择了以下教学方法：

1、激趣导入法 文言文的字词句和现代汉 语有很大的不同，与学生的知识水平，语言习惯距离较大，学生较难读懂，这是他们对文言文不感兴趣的原因之一。因此，在文言文教学中，首先 要激发学生的学习兴趣。在这堂课里，我利用小学四年级的一篇同名课文，通过现代文方便理解的特点，让学生对文章描写的情景有初步的了解，并通过古人与今人对观潮的热情和看法导入课题。

2、小组竞赛法 据研究表明，大脑处于竞赛状态时的效率要比无竞赛时的效率高得多，学生因渴望竞赛取胜而产生间接兴趣，也会使他们忘记事情本身的乏味而兴致勃勃地投入到竞赛中去。为此在这堂课中，我让学生以组为单位，开展了难易结合的朗读、译读、赏析和表演竞赛，让每一位学生都有机会参与。通过竞赛活动，既活跃了课堂氛围，又激发了学生的团体荣誉感，更重要的是让学生在竞赛中主动的获取了知识。

3、实践巩固法 语文新课程标准也提出：“根据学生的年龄特点和兴趣爱好，积极开展各种有助于学生增长知识、开阔视野、发展智力和个性、展现才能的活动。”在这节课里，我安排了一个“学做主持人”的环 节，要 求学生在理解课文的前提下，模仿主持人来介绍钱塘潮的盛景、水上的表演以及观众的反映。这不仅可以加深对课文的理解，而且可以极大的激发他们学语文的兴趣，从而培养他们的创新意识和创新能力。

4、多媒体辅助法 心理学告诉我们：教学过程中运用的感觉器官越多，它们的作用发挥得越充分，对学习的知识就越容易理解和巩固。钱塘江大潮离我们的生活比较遥远，借助多媒体可以变抽象的.文字叙述为优美壮观的画境，它能带给学生在听觉、视觉等感官上极大的享受。这一感官上的享受，也能更好地促使学生深刻地体会散文语言文字的优美。

三、说学情

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验有限，对潮汐的形成原因，和文中描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，仅凭想象深刻感受，需要教师提供直观的图像。

四、说学法

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习活动的组织者和合作者，教师的任务不仅仅是教知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，为此，我采用了自主探究，合作交流等学习方法。

五、说教学流程

我将本课分为两课时来完成。第一课时的教学任务是反复诵读课文，了解课文的主要内容和写作顺序，弄清钱塘江的地形特点，感受钱塘江大潮的神奇雄伟。并引导学习生字。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点语句，积累语言，学习作者的描写方法。下面我主要说说第一课时的教学流程及设计意图。

（一）情境导入

1、出示钱塘江地形图。

教师进行介绍：我国有许多名山大川，今天老师就给大家介绍一条有代表性的河流，那就是钱塘江。钱塘江是我国浙江省的第一大河，位于浙江省北部，全长605公里，河域面积五万平方公里。与南美洲的亚马逊河、南亚的恒河并称为“世界三大强涌潮河流”。下面就让我们一起到钱塘江边一睹涌潮的景象吧。

2、播放钱塘江大潮视频，板书“观潮”

看了这潮水，听了这潮声你觉得钱塘江潮怎么样呢？你能用一个词来概括吗？在作者眼里又是怎样的呢？请同学们自由读课文，找出一个最能体现钱塘江潮特点的词语。

3、理解奇观

教师板书“天下奇观”，并引导学生理解“奇观”

【意图：此环节通过图片和视频资料，给学生形成视听冲击，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的激情马上被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也顺理成章地引出关键词“奇观”。】

（二）检查预习，学习生字

1、采用多媒体形式出现本课生字词，指名读，重点强调“罩”“鼎”“崩”三个字的读音。再齐读巩固字音。

2、让学生 那个字记起来有困难。帮助学生解决难字。

3、多种形式读，如开火车读、赛读、男女生读等，进一步巩固生字词，这样既充分激发学生学习的主观能动性，又在学习中培养学生的自信心。

【意图：预习是语文教学不可缺少的重要环节,也是培养学生自学能力、教给学生自学方法的有效途径。但预习一定要有目的，有计划，有针对性。更要有指导，预习的基本要求是

1、用喜欢的方式读课文，圈出生字，画出词语，遇到难读字多读几遍，不理解的词语查字典，不能解决的画问号。

2、大声朗读，将课文读正确、读流利。

3、边读边想，提出不理解的问题。程度好的学生还可以将自己的读书体会、感受写下来。】

（三）再读课文，理清脉络

1、教师范读课文，要求学生认真听，听出节奏、停顿和速度。

【意图：在语文教学中，要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。好的朗读可以营造气氛，让课堂更有感染力，也可以通过正确的朗读帮助学生更好地理解课文，实现以读代讲的目的。】

2、学生模仿读。

3、指名读，然后进行评议，看好在哪儿，不足在哪儿，如何改进？

【意图：评价的过程正是学生主动学习的过程，因为只有自己入情入境地读了，才能评价别人，这样既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。】

4、选择自己喜欢的方式朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？

教师根据学生回答适时板书：潮来前 潮来时 潮来后

【意图：每个学生都是一个独立的个体，他们对课文的把握不同，会有不同的感受，所以他们的汇报过程正是体现他们独立获取知识的过程。】

在这个环节中，我意图通过多种形式的朗读，让学生循序渐进地走进文本，逐步提升学生的感悟，这样不仅保证了读的时间，读的形式，还保持了读的兴趣，更为深入理解课文打下基础。

（四）指导书写

中年级的学生已具有一定的书写能力，能独立识写大部分的生字，教师只需指导难写、易错字，为此，本课我重点指导了“蒙”“薄”“昂”三个字。

七、说板书

我的板书设计在力图简洁明了的基础上，抓住重点词，突出文章脉络，有助于提高学生阅读理解的能力和布局谋篇的能力。

**观潮说课稿8**

一，说教材

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书四年级上册第一单元第一课《观潮》，课文结构清楚，层次分明，在文中，作者运用比喻，形容，衬托等方法直接描绘了潮水汹涌澎湃。雷霆万钧的情状和声威，是一篇指导学生习作的范文。“八月十八潮，壮观天下无”这是北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘秋潮的千古名句。千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客，本文记叙的就是一次观潮的盛况，通过作者的所见、所闻、所感，向我们介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。编者将这篇课文选编在这里，一方面是继续培养学生抓住主要内容的能力，另一方面是学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

教学目标

1． 认识7个生字，会写13个生字，正确读写“宽阔。笼罩。薄雾，若隐若现，昂首东望，风平浪静，水天相接，沸腾，横贯江面，齐头并进，奔腾，漫天卷地，依旧，恢复”等词语。

2． 有感情地朗读课文，背诵课文第3。4自然段。

3． 边读边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4． 感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

教学重难点

重点：学习课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势。

难点：学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

二，说教法

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。通过展示课件让学生身临其境，情寓其中，从而感受大自然的伟大力量，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。

三，说学法

根据教材特点和学生认知规律，让学生在教师指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

四，教学过程

第一课时

（一）激趣导入，引人入胜

常言道：“良好的开端等于成功的一半。”教学也是如此，一堂课的导入十分重要。为了充分调动学生学习的积极性，我用激昂的语言声情并茂地渲染课堂气氛，勾起学生想去观潮的强烈欲望。

步骤：师：同学们，北宋大诗人苏东坡曾经在诗句中写道：“八月十八潮，壮观天下无”有哪位同学说说它的意思？

是啊，古代诗人王在晋也曾经在《望江台》中写道：海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。就让我们一起随着作者的脚步去钱塘江观潮。板书课题。

（二）初读课文，感知课文大意。

知道作者是按照“潮来前、潮来时、潮过后”的时间顺序写的，并按照这一顺序正确地给文章划分段落。理解各段主要内容，

步骤1．自由朗读课文，读准字音，读通句子，

指名读自己感受最深的段落，全班纠正读错的字音。

2．说说读懂了什么？

3． 再读课文，理清课文线索。

快速浏览或默读课文，想想课文先写了什么？然后写了什么？最后写了什么？这是按什么顺序写的？（板书：潮前。潮中。潮后）让我们按照顺序来学习这篇课文。

学习潮来前

默读课文第2自然段。出示问题。

1． 观潮的时间是什么时候？地点呢？（八月十八。海宁盐官）

2． 等待观潮的人数怎样？心情又怎样？（人多，心切）

指导学生朗读。

3． 为什么说钱塘潮自古以来被称为天下奇观？

让学生根据课文内容自己回答，不完整的地方老师补充。

自古以来：海神来过恶风回，浪打天门石壁开，浙江八月何如此，涛似连山喷雪来。（李白）

天下奇观：钱塘江的秋潮比其他地方的秋潮更壮观，是与杭州湾的特殊地形分不开的。钱塘江入海的地方（即钱塘江口）叫杭州湾，那里外宽内窄，呈喇叭形，出海处宽达100公里，而往西逐渐收缩为20公里左右，最狭窄处海宁县盐官镇附近，只有3公里宽。潮水涌来时，一路上越往西越受到两岸地形的约束，只好涌积起来，潮头越积越高，好像一道直立的水墙，向西推进。同时，由于潮流的作用，把长江泻入海中的大量泥沙，不断地带到杭州湾来，在钱塘江口形成一个体积庞大、好像门坎一样的“沙坎”。当潮水向钱塘江口内涌去时，被拦门沙坎挡住了潮头，就形成了后浪推前浪、一浪叠一浪、汹涌澎湃、势如千军万马排山倒海的天下奇观！

第二课时

（一）学习潮中部分（第3。4自然段）

潮来时这部分是课文的重点，我让学生采用自主探究、合作学习的方式来学习，运用情境教学，抓住重点词句品味、悟情，学生采用看、读、思等学习方式进行学习。

a、首先运用多媒体学生展示潮来时的情景，学生的情感一下子沉浸在大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽图景中。同时，我巧设疑问，你看到了什么？听到了什么？想到了什么？这里采用情景教学法将视觉手段与听觉手段紧密结合起来，有助于培养学生观察力、想象力、思维能力。

b、如此壮观的景象，作者又是如何进行描绘的呢？我因势利导、自然过渡，引导学生学习课文内容。

步骤：

潮来时的壮观景象，课文中也有描写，现在请你认真默读课文3、4自然段，看看课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”写具体的？可以边读边画出你喜欢的、感受深的语句，还可以在旁边做批注。

（学生边默读，边画批）

（2）全班交流，深入体会。

①午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷在滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们说：“潮来了！”我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

重点体会：人声鼎沸

鼎：古代的大锅。人声鼎沸：人们激动地忘了自己，只顾大声地叫，大声地喊。 师：怎么沸腾的，能表演一下吗？

学生表演

当人们听到闷雷滚动，等待终于有了收获，沸腾了，当人们隔了一会儿，看到水天相接的一条白线时，就又一次地欢呼了。这一切，作者观察得多么仔细啊!让我们带着观潮人的情绪再来读好这个句子。读书只有把自己当成书中人物，才能入情入境。记住，你就是观潮人。

学生再读

②那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。

同学们，这时你们的心情怎么样？读到这儿，你仿佛看到了什么？

面对这么壮观的潮水，你还有什么样的心情？

师引入范仲淹的诗句，这真是“海面雷霆聚，江心瀑布横”啊！ （在教学中学生也许会提出那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗、横贯江面，潮水为什么会拉长呢？我组织学生议论交流，然后我结合钱塘江的地理位置及形状及时点拨，这样，学生的疑问就得到了解决。）

假如你是一个游人，看到此情此景，你会怎样赞叹？

教师：同学们，请闭上眼睛想：成千上万的游人来到钱塘江观潮，这观潮的人山人海当中有老人，有小孩，有中国人，有外国人，有普普通通的平民百姓，有国家的元首，有胆大的人，有胆小的人，有走遍世界的旅游者，也有很少到外面的乡下老奶奶，他们看到了这伟大的钱江潮，会发出怎样的赞叹？（教师随机采访学生）

（6）教师：是啊，不论是谁，当看到了钱江潮的壮观景象后，无不发出赞叹。请你把自己的感受送入课文之中再来读一读。

（二）回归整体，理解全文

教师小结：刚才我们也与作者一起身临其境地去观了一次潮，钱塘江大潮那种惊心动魄、奇异壮观的景象，那么壮丽，那么雄奇，真不愧为天下奇观！江潮的景美，作者的文更美，为什么作者会写得这么生动、形象、逼真呢？回味分析作者的写作方法，（板书：按顺序、抓特点）

（三）延伸

（1）、潮这么猛，可有一种人， 弄潮儿 三字，介绍。天边出现一条玉带，似银练锁江，若隐若现。这时，早已等候在江边的数百名弄潮儿（游泳好手），见涌潮临近时，腾身跃入江中，有的手持彩旗，有的撑开红绿小伞，踏浪翻波，腾跃百变，千姿百态。在高高昂起的潮头中，弄潮儿们争先恐后，翻滚在波涛滚滚的激流中，从波谷跃到波峰，刚至另一个波谷，又跃上第二个波峰，犹如条条蛟龙在水中嬉水。钱塘江上还有一种弄潮儿，他们不是到涌潮的激流中去大显身手，去表演自已的游泳技能，而是在滚滚的汹浪中去抢潮头鱼。这类弄潮儿们拿着长长的竹杆，上面系上个网兜，在涌潮来临之际，他们举起网兜，一边撒腿在潮头中飞奔，一边频频回首，突然回身，把网兜向潮水里一抄，随即便向岸边斜奔，逃离潮头，其间之惊险令人为之捏汗，换取的收获当然很丰厚，这样的弄潮儿现在还有之。

（2）、为此，宋朝诗人潘阆就写下了不朽的诗句：“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。”

板书

潮来前（平静） 人（人山人海，昂首东望）

观潮 潮来时（浩浩荡荡） 人（沸腾，人声鼎沸）

潮来后（奔腾西去） 人（ ）

**观潮说课稿9**

一、说教材

1、教材分析

《观潮》是九年义务教育六年制小学语文第七册第六单元得一篇讲读课文。这篇精读课文写得是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮退后得景象，写出大潮这一壮丽得“天下奇观”，从而激发学生热爱祖国大好河山感情。在这篇课文中，作者运用生动细腻得词语、生动得比喻紧紧地抓住大潮得声音、景象两个方描写，逼真得再现了大潮那雄奇壮阔、动人心魄得气势。

2、说重点

本单元得重点训练是要继续培养学生“抓住主要内容”得能力，要引导学生根据课文得特点，了解叙述得顺序，抓住主要内容。抓住大潮得特点—声音大、气势壮，抓住声音和形态是怎样变化得来理解词句是本课得教学重点。

3、教学目标

依照教学大纲要求，和本课得教材特点，我制定了三点教学目标。

（1）理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮得壮丽与雄奇，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好山河得思想感情。

（2）学习作者按照观潮顺序记叙景物得写作。培养学生留心观察周围事物得习惯。

（3）学会生字新词；通过语感训练，能有感情地朗读课文。背诵课文第三、四自然段。

4、说教具：在本课教学中，我采用了录音机、投影片、录像等教学教具，目得是充分用电化教学手段，帮助学生入情入境，理解课文内容，缩短教学时间提高教学质量和效率。

二、说教法

教学中采用情境教学法，运用多媒体教学手段，把学生带到一个钱塘江大潮来临时雄伟壮美得景象中。让学生身临其境，情寓其中，从而感受到大自然得伟大力量。

三、说学法

根据教材得特点和学生得认知规律，这节课我将引导学生“边听边看，边读边思”得方法来学生，即引导学生在观看录像时要用心看，仔细听，在阅读文章时要一边读、一边想，并能做到联系上下文，读后想前，边读边想，学生采用听、看、读、思、品得方法学习。

四、说学情

我班学生虽没去钱塘江，也没观赏到千军万马奔腾得潮水，但他们思维活跃，善于发表个人观点，敢于创新、想像丰富，而且对新鲜事物充满了好奇心，所以我在教学中，根据他们得特点，采用了多种生动得教学方法和电教化教学手段进行教学，从而达到最佳得教学效果。

五、说教学过程

（一）复习导入

上节课，我们学习了《观潮》一文，首先请同学们回忆作者是按什么顺序来写得？（结合学生得回答板书：潮来前、潮来时、潮来后。）

（二）逐段分析课文

1、学习第一自然段

学生齐读第一自然段后，我紧接着提问：钱塘江大潮在世人眼中是怎样得一种景观？（依据学生得回答板书：天下奇观）

“天下奇观”四个字说明了什么？从哪里知道？（我这样做得目得是引导学生抓住中心词“天下奇观”理解钱塘江大潮是雄伟壮丽而又罕见得景象，教给学生在具体得语言环境中理解重点词语得方法。）

2、学习第二自然段

在学生经过合作交流，他们对“天下奇观”得体会后，我随后用充满激情得语气说道：“钱塘江大潮自古以来就被称为“天下奇观”，那一定壮丽、雄奇、令人神往得。遗憾得是老师没见过，你们见过吗？想不想去看看？”好，那我们就做好准备。（接下来我以快速得动作放好投影片，用语言渲染气氛。）学生兴趣勃勃地，迫不及待地观看录像。

农历八月十八是一年一度得观潮日，这一天早上，我们来到了海宁市得盐官镇，据说这里是观潮最好得地方。我们随着观潮得人群，登上了海塘大堤。这时潮来了没有？我们看到了什么？随着录像得播放，我用生动语言向学生介绍，并提出问题，让他们思考。

自由朗读第二自然段。提问：说说你知道了什么？（依照学生回答教师板书：江面很平静……）

3、学习第三、四自然段

（1）同学们，潮来时究竟是怎样得景象呢？现在让我们随着录象细细观赏一番，不过要边看边听边想，你看到了什么？听到了什么？此时此刻你又想到了什么？看完后小组讨论。

（2）这种惊心动魄得场面，作者抓住了潮水得哪些特点描写得？（板书：声音、形状）潮来时是先听到得？还是先看到得？为什么？声音是怎样变化得？请用“”在课文中划出有关词句。（依照检查学习情况，相应板书：“闷雷滚动——越来越大——山崩地裂”）

（3）江潮由远及近滚滚而来，它得形状又是怎样变化得？是怎样描写得？学生轻声朗读课文。并按要求用“\_\_\_\_”在课文中划出有关词句。学生自由组合检查，老师根据学生得汇报并相应板书：“一条白线——白色城墙——白色战马”。

（4）指导朗读第三、四自然段。语气由缓到急，语调由平静到高昂，读出潮由远到近，由小到大得声势来。并引导学生把自己得真情实感通过读表达出来。

4、学习第五自然段

大潮奔腾而去，这时得江面又是什么情景呢？学生带着问题自由读第五自然段。

学生通过学习读、划、议，明白潮过之后江面才恢复平静，江水涨了两丈来高。

（板书：恢复平静）

5、总结全文

刚才我们一起去观看了钱塘江涨潮，那种惊心动魄、奇异壮观得景象，真不愧为天下奇观。

6、布置作业（略）

六、说板书

好得板书是一篇文章得袖珍版，是一种直观得教学方法，是课堂教学中师生双边活动得缩影，反映课堂教学得全部过程。本篇板书我按照观察得顺序潮来前、潮来时、潮来后设计得。

**观潮说课稿10**

一、教材分析

我今天说课的内容是人教版九年义务教育六年制小学教科书语文第七册第六组的第22课《观潮》。

《观潮》这篇精读课文写的是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮退后的景象，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

课文的第三、四自然段是全文的重点。这部分内容绘声绘色绘形地描写了潮来时的壮观景象，从远到近，写得有序。写声音从“闷雷滚动”到“山崩地裂”；写景象从“一条白线”到“万马奔腾”，写得直观形象。作者这些有声有色的描写，使人如临其境，感到响声越来越大，大潮越来越近，潮头越来越高，声势越来越猛。

作者观察用心，叙述有序，从声音、气势、形态几方面直接描绘了大潮的奇特，又从观潮的人数之多、热情之高间接表现了大潮的奇特，使人由衷地感到钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”。

这篇课文的选篇意图，一方面是为了让学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄伟，继续练习抓住主要内容，另一方面是学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心周围事物的习惯。

二、教学目标

鉴于上述对教材的初步分析，根据四年级教学要求，课文特点和课后思考练习，我确定以下四个教学目标：

1、学会本课14个生字，理解15个词语，体会课后题3两处比喻的好处。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

3、学习作者按照观潮顺序记叙景物的写作方法。

4、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

三、重点、难点

由于本组既是继第五组《抓住课文主要内容》的训练项目，又是第七组《从内容中体会思想》的过渡，因此本课的教学重点是：理解课文第三、四自然段，感受大潮的雄伟、壮观。课文描述的景象学生很难见到，因此本课的教学难点是：培养学生的再造想象能力。

四、教法、学法

为了提高教学效率，达到教学目标，本节课我遵循“学生为主体，我为主导，训练为主线”这一原则，坚持导读法教学。让学生在导读中分析、综合、比较，在分析、综合、比较中导读，以读代讲，寓讲于读，使学生在分析、比较、综合的思索过程中理解课文，获取知识，提高听说读写能力。根据学生对大潮缺乏感性认识，给学习课文带来一定的难度，因此我采用情境教学法，在教学中巧用课本照片、挂图、影视资料等，将钱塘江大潮的雄伟场面显示在学生面前，使学生入情入境，降低理解难度，有利于激发学生热爱祖国河山的思想感情。

在教学过程中努力营造一个“实在、有序、轻松”的氛围，激发学生学习兴趣，调动学生学习的主动积极性，参与教学全过程：引导学生紧扣文题，质疑问题；读、找、议，培养自学能力；有机地运用教学插图，挂图等强化感性认识；反复训练朗读，加深对文章的理解；熟读成诵，积累知识。

五、教学过程

〈一〉创设情境,激发兴趣,引起动机

上课开始,我先用一段饱含激情的话语导入新课：“同学们，你们观赏过潮水吗？世界上涨潮的地方不计其数，其中不乏著名的潮水，然而像我国钱塘江大潮那样雄伟壮观，千百年来令人赞叹不绝的，却不多见。你们想不想也去见识见识被称为天下奇观的钱塘江大潮，去感受感受江潮气势磅礴、雄伟壮观的景象呢？”然后指导学生闭上眼睛听教师范读课文。让大潮的声音从“闷雷滚动”到“山崩地裂”；景象从“一条白线”到万马奔腾等画面呈现在同学们的脑海里。最后叫同学们打开课本看描绘大潮雄奇的插图。让他们设身处地地感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，陶醉于大潮奇特的境界中，激发了同学们的学习兴趣，引起了他们的学习动机。

〈二〉抓住文眼，整体教学，体会感情

教学时我抓住文章重点，围绕“观”（观奇观）这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮退后”的思路，引导学生整体感知课文。首先用小黑板出示自学思考题：1、课文按照什么顺序来写观潮的，作者抓住了什么来体现钱塘江大潮的雄伟、壮观？2、找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。小组讨论，再填表（在小黑板上出示表格：填出潮来前、潮来时、潮退后所看到的和听到的景物）。由于引入新课时，已激发了同学们的学习兴趣，同学们兴致勃勃地通过读、划、议，明白了“水天相接的地方出现了一条白线”、“白色城墙”、“千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡”这些词语是抓住潮来时的形状特点。在观看插图之后，再回到文中细细品评，学生陶醉在有声有色的情境中。从潮水越来越近，潮头越来越高，声势越来越猛的景象中，领略到大自然的美好，激发了学生热爱祖国山河的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶。

〈三〉指导朗读，感受景象，深化感情

为了帮助学生感受景象，更深更透地理解作者的表达感情，我着重采用了朗读的方法。首先我指导学生们自主选择最喜欢的语句比赛读、表演读等，再谈感受，并鼓励他们读得有滋有味，有情有趣，读出天下奇观的气势，读出观潮人群的惊奇。然后我来读，学生闭上眼睛，脑海中浮现出画面，帮助学生感悟自然美和语言美。这样，不仅激发了学生读书的热情，而且激发了他们对祖国山河的热爱之情。

〈四〉品文析句，理解课文，学习表达

教学中设计品文析句的环节，能使学生赏竟悟情，更好地理解课文内容，把握作者的思路，学习作者的表达方法。因此，我在教学“白线向我们移来”那段时，我让学生找出描写大潮形态和声音的句子，并要求他们说说作者用了哪些修辞手法，这样写好在哪里？（作者运用了比喻修辞手法。这样写好在具体形象地写出了从近处观察钱塘江大潮时，所听到的声音和所看到的景象，充分体现了钱塘江大潮非凡的气势。）这样加深理解了课文内容，进一步学习了作者按一定顺序抓住特点的表达方法。

〈五〉总结全文

为了面向全体学生，把教师的“一人言”小结变为尊重学生个性发展的“课堂小结”。要求学生把这节课所学到的知识或最想说的话讲给大家听（指导从写作、词句、思想等方面来考虑）。这样形式独特新颖，能优化课堂教学的结构，收到事半功倍的效果。

〈六〉板书设计

设计意图：

本人根据课文主要内容，抓住重点词句，引导学生加以概括、归纳、总结，设计了以上板书。这样的板书设计简洁明了，既突出了本课的重点知识，又具有很强的概括性，有利于提高学生阅读理解课文的能力，提高学生布局谋篇的能力，效果很好。

**观潮说课稿11**

一、说教材

《观潮》这篇课文是义务教育人教版小学语文四年级上册第一组第一课。这组课文是围绕“自然奇观”的专题来写，《观潮》是这组课文的第一课，起着十分重要的引领作用。本文经过作者对潮的生动描述，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了大自然的魅力，体会大自然那种魔术般的神奇。

二、说学生

四年级的学生思维活跃，求知欲强，富于想象，对新鲜事物充满好奇心，但学生生活阅历有限，对文中描绘的雄伟景象缺乏直观感受，需要教师供给直观的图像帮忙。

三、说教学目标

1知识与技能目标：识记生字词，抓重点词句进行品味，注重语言积累。

2、过程与方法目标：学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察事物的习惯。

3、情感态度与价值观目标：让学生经过了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，使学生受到壮阔美和力量美的感染，激发学生热爱祖国的大好河山的感情。

四、教学重难点。

重点：学习课文3、4自然段，体会大潮的磅礴气势。

难点：学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

五、说教法

在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。经过展示课件让学生身临其境，情寓其中，从而感受大自然的伟大力量，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。

六、说学法

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习的组织者和合作者。所以，在教学过程中我遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

七、说教学过程

(一)运用多媒体，直观感受，激发情感和兴趣。

运用多媒体，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的活力立刻被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也利于学生理解词句。

(二)检查预习情景，学习生字。

中年级的课文篇幅比较长，如果让学生按照教师揭示的教学目标及学前指导进行课前预习，这样会有事半功倍的效果。所以，我让学生在课前养成预习的学习习惯。

(三)初读课文，理清脉络。

教学时我抓住文章重点，围绕“观”(观奇观)这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮退后”的思路，引导学生整体感知课文。

首先引导学生思考：课文按照什么顺序来写观潮的，作者抓住了什么来体现钱塘江大潮的雄伟、壮观然后，让学生找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。最终小组讨论潮来前、潮来时、潮退后所看到的和听到的景物。

(四)创设情境，体会观潮人的感受

经过创设情境，让学生设身处地的体会到观潮人的急切、激动的心境。所以，我设计这么几个问题：如果你就是观察人中的一员，想到就要见到大潮了，你心境如何你会怎样做观潮的人群又是怎样做的呢

(五)经过“读、悟、议、赏、再读”，重点体会潮来时壮观景象。

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。

(六)结束

学完全文后，我再次让学生自由读自我最喜欢的地方，并给予时间让学生展示，这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

(七)作业设计

让学生把自我观赏到的钱塘江大潮的景象及感受讲给家长听，既锻炼学生运用词汇的本事，又培养了学生的口头表达本事。

**观潮说课稿12**

【教学目标】

1.认识7个生字，会写13个生字，正确读写“宽阔”、“笼罩”等词语。

2.有感情朗读课文，抓住重点词句，感受潮来时的奇特景象。

3.背诵3、4自然段，积累词语和优美的句子。

【教学重难点】

感受潮来时奇特壮观的景象，积累词语和优美的句子。

【教学过程】

一、揭题导入

1.同学们，今天王老师要带大家去钱塘江边观观潮，齐读课题《观潮》。

2.钱塘江就在我们浙江省，每年的农历八月十八，总有很多人慕名来观潮。钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。（板书：天下奇观）

“观潮”和“天下奇观”，两个词语中都有一个“观”字，这两个“观”字意思一样吗？

生：“观潮”的“观”是“看”的意思。

生：“奇观”的“观”是“景象”的意思。

师：那么“奇观”的意思呢？

生：“奇观”就是奇特的景象。

生：“奇观”就是奇异的景象。

4.课文已经预习过了，请拿出练习纸，我们来听写几个词语。王老师听说( )班的孩子写字写得特漂亮，我来看看是不是名不虚传。（笼罩、薄雾、沸腾、横贯江面、依旧、恢复）

5.反馈：都写对了吗？检查一下，把写错的马上订正在边上。这位同学的字也写得十分工整漂亮。

二、整体感知

1.好，把练习纸放在一边。现在老师再请大家仔细读一读课文，想一想课文主要讲了一件什么事?又是按怎样的顺序写的？

（作者去钱塘江边观潮。看，课题能帮助我们很好地归纳课文主要内容呢！）

（时间顺序）

那课文先写什么，再写什么，最后写什么？

（潮来前、潮来时、潮头过后）你怎么知道的？（你在预习的时候关注了课后习题，可真会学习！）

2.作者就是按照潮来前、潮来时、潮头过后的时间顺序写出了钱塘江大潮的奇特壮观。

三、研读3、4自然段，感受“奇”

1.这三个部分，哪个部分给你的印象最深刻？（潮来时）这节课我们就一起去看看潮来时的景象。课文哪几个自然段在写潮来时的景象？（3、4自然段）

2.默读3、4自然段，哪些词语和句子能让你感受到钱塘江大潮的奇特壮观呢？把它们找出来，自己读一读。

预设：（1）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

哪里能让你感受到奇？

犹如，这是个什么句？（比喻句）把什么比作什么？我们来看一看，比喻得多形象啊！请你来读一读这个句子。

还有谁找到了这个句子？从“浩浩荡荡”中体会气势大

“山崩地裂”山崩塌了，地也裂开了，这声音真是震耳欲聋啊！请你读一读。

指导朗读

（2）过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

你为什么找到了这个句子？（因为响声越来越大，响声越来越大，就说明潮水离我们越来越近了。）请你读一读这个句子。

这句话还有哪里能让你感受到大潮的奇特壮观？

“一条白线”，请看，这就是著名的一线潮。出示图片。看了之后你又什么感觉？请你读一读吧！

指导朗读：

师：人群又沸腾起来。看到那条白线，人们怎么沸腾的咱们来演演看，好吗？

生：好！

师：准备，开始！

生：（跳着，叫着，挥舞着手，有的喊：“噢！”有的喊：“快看，潮来啦！”）

师：沸腾了！刚才这场面还可以用一个词形容，就在这个自然段里。

生：（齐答）人声鼎沸。

师：来，我们读出这种沸腾的感觉来。

（3）那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。

“横贯江面”是怎样的？我们一起来看一看。

指导朗读：

师：白线“拉长，变粗，横贯江面”，气势越来越大，你的心情越来越……

生：激动。

师：读出这种感觉来。

（4）再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的水墙

师：一丈约3.33米，两丈相当于两层楼房那么高呢！多么奇特，多么壮观啊！我们一起闭上眼睛，边想象画面边读一读吧！

（5）午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

你为什么找到这个句子？

师：作者把大潮的声音比作什么？

生：闷雷滚动。

师：课文中用这个词语来形容潮水的声音，用得多形象啊！男生一块儿来读读这个句子。

3.这两个自然段学完了，现在你知道作者是从哪几个方面在描写潮水的变化的吗？是的，作者就是从声音、形状、颜色三个方面写钱塘江大潮的奇特壮观的。

四、体会顺序，背诵3、4段

1.刚才我们再学习这些描写潮水的语句是。不小心把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。

2.填一填。我们班哪位同学读书特别棒，我请他来填一填，读一读。

出示：午后一点左右，(从远处)传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（过了一会儿），响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的水墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

3.观察一下括号里的词，想想作者是按什么顺序来描写潮水的？（从远到近）

4.作者不仅按照时间顺序写清楚了观潮的整个过程，还运用从远到近的方位顺序把潮来时的奇特壮观形象地展现在了我们面前。

5.现在老师带大家一起去看看钱江潮！（播放视频，教师解说）

6.欣赏完了，你想说什么?

7.从古至今，有很多人被他的奇特壮观所折服。早在一千多年前，诗人苏轼就发出这样的感叹：八月十八潮，壮观天下无。（苏轼）。

五百多年前，王在晋也写下了这样的诗句：海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。（王在晋）。

8.让我们把这种种的感叹，再化为优美的文字，一起来读读这段话吧！（齐读、背诵）

9.同学们真能干，才读了几遍就会背了呢！

五、结课

1.写话：你们知道吗？海宁市一直在向联合国教科文组织遗产委员会申请，要求将天下奇观钱塘江大潮列为世界遗产。为了帮助钱塘江大潮提升知名度，我们来给钱塘江大潮写写广告语吧！

2.交流。生在练习纸上写广告语

师：可以交流了吗？谁来把你的广告语与我们分享

生：八月十八钱江潮，壮观天下谁不知

师：有个词语叫“知晓”晓也是知的意思，建议你把知改为晓，你读读

生：

师：读起来押韵，就更朗朗上口了。

（通过改字，使表达效果更好。指向运用语言）

生：此潮只应天上有，人间能得几回看？

师：你真了不起，活用古诗词的句子，写出了这么有水平的广告语。

生：你若不观钱江潮，枉在人间走一趟。

师：建议把趟改为遭，能说说为什么吗？

生:押韵

生：钱江大潮，让心潮和浪潮一同起伏！

师：多好的广告语呀，如果你能读好，就更好了

生：

（指向朗读指导）

师：多么精彩的广告语呀！真是神来之笔。

3.小结：今天我们跟随作者的脚步，感受了钱塘江大潮潮来时的奇特壮观，那作者为什么还要写潮来前和潮头过后的景象呢？我们下节课再来学习。

**观潮说课稿13**

尊敬的老师亲爱的同学们，大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

一、 说教材

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标： 知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。 情感态度和价值观:通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

二、 说教法

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

三、 说学法

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

四、 说教学过程

（一）、复习导入，理清顺序

上节课，我们读了《观潮》一文，谁能说一说作者是按着什么顺序来描写钱塘江大潮，从整体入手来把握课文的思路和观潮的顺序，（潮来前，潮来时，潮来后） 自主读书，感受奇观

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

设计意图：以问题引导探索，让学生对比分析，自由质疑情景而探索，为学生提供一个更宽阔、更活跃的探究平台，不断专研，最终形成积极探究的心里想法（江面平静） 学习第一自然段，理解“天下奇观”的意思，区别“观潮”的观与天下奇观的观的不同意思

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法

设计意图：自由宽松的课堂气氛才会引起学生智慧的波澜，教师要允许学生用自己的眼睛观察，用自己的头脑思考，用自己的语言表达，获得自我满足，教师不再是传道授业解惑者，而更像一位专业的主持人

(二)、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读 感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

(三)、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

(四)、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

五、说板书设计:

观潮

观潮之前 江面平静

观潮之时（天下奇观） 声音形状（远近）

观潮之后 恢复平静

（热爱祖国大好河山）

六、说理论依据：

新课标指出，阅读是学生、教师、与文本之间的对话过程，依照本篇文章的写作特点以及学生的实际情况出发，我在教学中做到“以读代讲”，“从读而悟”，因此，我主要采用了

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**观潮说课稿14**

教师们上午好!今日我向大家说课的资料是《观潮》的第二课时。我们常说：有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。下头，我仅就自我阅读、理解《观潮》这篇课文后的感受和初步的设想，与大家做以交流。说课的资料大致分为这样几个方面：说教材、说学生、说目标、说思路。

一、说教材——解读文本，感知“天下奇观”：

《观潮》是第一单元的第一篇精读课文，作者经过自我的所见、所闻、所感，以生动的语言展现了被人们称为“天下奇观”的钱塘江大潮雄伟壮观的景象。这篇课文在表达上的特点是先总的介绍钱塘江大潮是“天下奇观”，然后按照“潮来之前”、“潮来之时”、“潮退之后”的时间顺序，描述看到、听到和感到的壮观景象。在重点部分“潮来之时”又按从远到近的顺序，抓住潮声、潮形写出了潮来时的惊心动魄。作者这样清晰的行文顺序，既向学生们揭示了怎样按照必须的顺序抓住事物的特点进行观察的方法，也供给给学生读文，理清文章脉络的一个扶手。这一点将成为我教学设计中不可或缺的一个环节。

钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂。明代诗人王在晋以往在《望江台》中写道：“海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。”其中，“奇”，作为主线始终统领全文。具体来说：潮来之前，作者经过观潮人群急切心境的描述，从侧面突出了一个“奇”;潮来之时，作者把潮水由远及近的声音和看到的景象交织在一齐描述，再现了大潮的势不可挡，进一步突出了一个“奇”;潮头过后，余波“漫天卷地般涌来”，可见潮头虽去，气势犹在，留给我们的仍是一个“奇”。以上就是对自我对教材的一个整体把握和分析。

二、说学生——以学定教，探究“天下奇观”：

四年级是小学阶段由低向高发展的关键期，四年级的学生已具备必须的自读自悟本事，如：他们在初读课文中，会比较容易地抓住全文的行文顺序，也会在自由读中相继找出直接描述潮水的语句，感受到钱塘江大潮的变化，所以在教学中，针对学生能够自悟到的，能够放手让学生去读去悟。但透过那一系列“齐头并进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“风号浪吼”等的精妙、生动的描述，从而感受到钱塘江大潮不愧是“天下奇观”，那雄伟壮观的景象一次次映像在学生的头脑中，这是四年级学生难以自读自悟到的。虽然四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验有限，透过一系列精妙、生动的文字去想象的本事还有待于培养和提升。读懂了学生的“懂”与“不懂”，由此我开始制定了本课时的教学目标及重难点。

三、说目标——以学定教，探究“天下奇观”：

我制定的第二课时的教学目标为：

1、引导学生边读书，边抓住有关描述潮水的词句，经过联系上下文或结合生活实际等方法来想象画面，从而感受到钱塘江大潮的神奇壮观，并鼓励学生把自我的阅读感受与他人交流。

2、有感情地朗读课文，指导背诵课文第3、4自然段。

3、让学生感悟钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生对自然奇观，壮美山河的热爱之情。

本课时的教学重点是引导学生读懂3、4自然段，即引导学生抓住潮来时潮水声音变化的词语和潮水形态变化的词语，来理解大潮的雄伟气势。

本课时的教学难点是引导学生体会作者是怎样生动而有层次地描述钱塘江大潮的雄奇的，从而深切体会到钱塘江大潮，被称为“天下奇观”。

四、说思路——建构过程，感悟“天下奇观”：

“为学生营造充满真情、诗意的课堂”是我们语文教师共同的追求。应对《观潮》这样一篇大气磅礴，诗意十足的写景散文，我们更应当以强烈的人文意识、多样的学习方式、丰富的读书实践促发孩子独特的情感体验。让孩子们在充满诗意的课堂上与文本实现心灵的对晤，享受阅读的欢乐!

(一)谈话引入，激发兴趣。

上课伊始，我想用平和的语气和学生们在简便的谈话中渐渐走近文本。试想能够这样展开一番谈话：同学们，上节课，我们初读了《观潮》这篇课文，还学习了生字新词，那我们就比比谁的记忆力最强，好吗于是，我会分别出示四组词语：

平静

闷雷滚动一条白线

白浪翻滚山崩地裂

漫天卷地风号浪吼

在学生读过这些生字新词后，我相机问道：这四组词语，都是描述钱塘江大潮的，那么有什么不一样呢学生们会轻而易举地回答出来：这四组词语分别描述了潮来之前、潮来之时、潮来之后潮水的样貌和声音的。这样设计的意图有二：一是引导学生们复习重点的词语;二是引导学生们快速理清课文大的脉络。紧之后，我故作玄虚，设计一个更加趣味的记忆力比赛的资料，我会快速提问道：课文描述的是哪儿的大潮一年一度的观潮日，是什么时候目的是重温第一课时已经读懂的第二自然段的相关资料。而后，我继续提问：这节课，教师就和大家一齐去钱塘江观潮。是啊，江潮还没有来，江面很平静，可是海塘大堤上早已是人山人海，人们等啊，盼啊!那么，如果你就是这人群中的一员，你会等着什么、盼着什么心境又是怎样的呢就在师生们简便的一问一答中，把学生们已经读懂的重新建构起来，也能够渐渐地让学生们由读者转向一个观潮者，勾起学生们观潮的强烈欲望，自然而然地把学生带入文本当中，身临其境地感受大潮的雄奇。

(二)重点切入，体验大潮的雄奇。

1、自由读，总体感受潮来之时的景象。

我是这样设计自由读导语的：自由轻声读课文的三、四自然段。大家要细地听潮、看潮、用心体验潮，用直线画出描述潮来时声音的语句，用曲线画出描述潮来时样貌的语句。

2、指名读、听读，感受潮来之时的巨大变化。

学生自由读后，我想这时教师应当适时地对学生们所画的听到的和看到的语句进行及时的反馈，这是学生们继续理解其巨大变化和雄伟气势所必不可少的。但在实际的教学中，学生们在反馈中，可能会打乱顺序，或者遗漏其中的一些语句，这是客观存在的，所以在学生自由分散反馈后，我们可试着用这样的一个小设计进行纠正与整合。具体来说：认真听教师读3、4自然段中你们所画的语句，看看作者是用哪些词语把这几处描述连接起来的。请你把听到的词语在书中圈出来。随后师读生听：午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，构成一道两丈多高的白色城墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。其中，把表示作者观察、写作顺序的四个词语读得重一些，我想此时在学生头脑中所呈现的决不只是支离破碎的语句，而是感受到潮来之时，大潮的声音和大潮的形态的变化以及作者由远及近地观察，随着位置的转变和时间的推移来描述潮水变化的叙述方法。

3、细致默读，深入体会潮来之时的雄伟气势。

设计的默读思考题是这样的：请你再细致地读读你刚才所画的语句，边读边想象，看看从哪儿感受到潮来时那壮观的景象，把你由此想象到的批注在书旁。在此基础上，并提出交流的要求：一会儿，你能够借助批注，用语言来描绘你所想象到的，也能够经过朗读，再现出你所想象到的。这样一个问题的设计，我想是基于这样几点思考：一是保证引发学生思考的问题要有必须的开度，也就是说值得深入思考;二是兼顾到了学生的差异，有的学生善说、有的学生善读，让他们有选择学习方式的权利，尽显他们的才华，带给他们学习语文的欢乐;三是这其中关键性的语句十分多，但难易程度却不一样，为了防止少慢差费现象的发生，以这样不一样的交流方式可使课堂教学更具实效性。

4、品读，深入体会潮的声音和形态之奇。

在交流伊始，我们能够出示刚才学生在听读中圈出的表示顺序的那四个词语“远处……”、“过了一会儿……”、“再近些……”、“越来越近……”，引导学生按照记叙顺序，来边读边谈谈自我想象到的。

(1)“远处……”

学生们很容易抓到第一句，我们能够借助学生的朗读，引起大家的发散思考。具体操作是：我刚才听到你在读这句话中，异常突出了“好像闷雷滚动”，你能说说此时听着这滚滚而来的声音，你仿佛想到了什么吗此时，孩子们可能会结合生活实际，说道：平时我听到过大雨来临之前，那由远而近的滚滚的雷声，预示着一场倾盆大雨即将来临，那么此时听到潮水发出的隆隆的声音，虽然比较沉闷，但持续不断，我想潮水的来势也必须很猛、很大。此时，教师可在学生回答的基础上，进行小结：是啊，就像他刚才联系生活实际体会的那样，未见其形，但闻其声，虽然潮水还距离我们很远，但却能听到它滚动不止的声音。而后，再请几个学生带着自我的感受再来读这一句。随之，教师以学生刚才的发言进行过渡：是不是真像你们所说的这潮水来势汹涌呢过了一会儿，潮水又有什么变化呢

(2)“过了一会儿……”

此时，学生们会抓住“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”来加以回答：那条白线就是大潮的潮头，说明潮真的来了。随之，教师追问道：观潮的人们从一大早一向等到了午后一点左右，这时最终看到了一条白线，如果你们是观潮的人，你们会怎样样呢这样一个追问，目的是让学生打开想象的空间，把自我当作好像是真的在看潮，真的在听潮。让学生成为学习的主体，这是我们一向倡导的，那么我想为了不让学生由教师牵着走，不让学生成为旁观者，所以抓住学生与教材的契合点，使他们不由自主地走进文本，促其体验，和作者产生共鸣，这可能是比较实用的一个方法。刚才的一个追问，学生们势必会七嘴八舌地说道：人们会叫喊起来!跳起来!欢呼起来!随即我会问道：那么多的人，大家都这样情不自禁地喊呀、叫呀，这样的场面，能用书中的一个词语来形容吗显而易见，学生们会不约而同地找到“沸腾”一词。此时让学生想象着沸腾的场面，怀着激动、高兴的心境再读这一句，想必会读得有滋有味。在这种情形下，教师能够准备一小段过渡语，调整一下课堂的节奏，也对作者这样精妙的写法进行阐明，教师能够这样小结：课文既写出了大潮在远处时的声音和样貌，还写出了观潮人的情绪

，作者观察得多么仔细啊!你们也很会观潮，不仅仅听到了大潮在远方的声音，看到了大潮在远处的样貌，更难得的是你们还想象到了观潮人的心境，真是不简单。还有的学生会紧之后抓住“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”这一句来加以体会。为了避免学生泛泛地想象和空谈，需要在此提示学生经过抓住句中的重点词语来加以体会。这样，学生会相继抓住“很快移来”、“拉长变粗”、“横贯江面”这几个词语，加以具体的想象和描绘：潮水前进的速度越来越快，并且离我们越来越近，我们不只能看到潮水的头，还能看到整个江面都是飞奔而来的潮水，这就是“横贯江面”。如果，在学生的发言中，能抓住“横贯江面”一词来理解，必须要对他及时地给予肯定，并请他经过朗读再现这壮观的景象。随后，教师在那里播放大潮由远及近的视频画面，让学生们更加如临其境，最终让他们齐声朗读这两句话。借着孩子们兴趣盎然的时候，教师可相机导读到浪头越来越近的时候，大潮又是怎样一番情景呢

(3)“再近些……”

“只见白浪翻滚，构成一堵两丈多高的水墙。”这一句话比较好理解，我想能够提示学生们借助数学常识“两丈相当于6米多”来深刻感受到“两丈多高的水墙”是多么的壮观啊!如果能够，我们在那里能够顺势追问：此时，我们看见的是什么而看不见什么呢看似一个不相关的问题，实则引导学生联系着上文加以想象，更加深刻体会到“两丈多高的水墙”是如此的壮观。此时，从学生们的口中可能会描绘出不一样的画面，有的说：“我们眼中只见汹涌的潮水构成无数的巨浪翻滚着，一浪高过一浪，一浪盖过一浪。”有的说：“我好像看到巨浪相互交错、撞击，构成一堵高大的水墙，而看不到那条白线了。”还有的说：“江边的、远处一切景物都已被这如同水墙一般的、不断翻滚、奔涌的潮水挡住了，看不到了。”这样一个追问必须会撩起学生心中的感慨，而由此转向高潮部分的学习。

(4)“越来越近……”

第四自然段的最终一句，十分值得品味，因为作者用一系列恰如其分的四字词语和两个形象逼真的比喻，不仅仅写出了潮水的声音特点，还写出了潮水形态、颜色的特点，更写出了潮水磅礴汹涌的气势。而更为可贵的是作者很好的把这几个方面交织在一齐，语言简短、富有韵律，带给人无限的遐想。所以，我打算用句子比较的方法，引导学生去不断深入体会这些词句的意思、包含的情感以及其精妙生动的作用。之后，具体操作为：在学生整体感受的基础，经过句子的比较，让学生体会逐步添上的词语所发挥的精妙的作用。如：

A浪潮越来越近，犹如白色战马飞奔而来。

B浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

C浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

学生们在A和B的比较中，可发现:前文提到了潮水横贯江面，此时潮水掀起的无数巨浪就像千万匹战马一样，马不停蹄地向前奔涌，后浪推着前浪，前浪引着后浪，所以作者用上了“千万匹”这个词语。在B和C的比较中，可发“齐头并进、浩浩荡荡”写出了潮水铺天盖地般、如万马奔腾般地奔涌的具体样貌，其场面浩大、宏伟、壮观。趁着学生们交流的高潮，请三个同学依次读出这句话，要求一个比一个读得更有气势。其他人闭眼欣赏，以强化这些关键词语的作用。这样形象直观的词句比较和诵读，不仅仅帮忙学生理解了关键词句，让学生感受到课文中语言文字的魅力，与作者的情感产生共鸣，还抓住了本课时教学的重点，突破了难点。趁着学生们意犹未尽之时，抛出这样一个问题，引导学生继续抓住潮水的特点来体会：这磅礴的气势仅从形态能够看出来吗，你还从哪些词句体会到这大潮势不可挡自然而然，孩子们会抓住“山崩地裂、好像大地都被震得颤动起来”来想象当时大潮咆哮、怒吼着，似乎吞没了整个江边上的一切声响，耳朵也都要被震聋了。这无比巨大的声响更能衬托场面的壮观。这时，再让学生带着此时的感受完整地读出四自然段的最终一句，学生读着文本上的文字，耳边回响着山崩地裂的声音，情寓其中，真正体会到了潮来时声

音之奇。这样精妙、精彩的语言很值得让学生积累，所以为了让学生更好的抒发此时无限感慨的情怀，也为了让学生当堂熟读成诵，我想补充一个小设计，可供实际课堂教学中灵活运用。具体操作是用教师活力引读：浪潮越来越近，只见眼前无数巨浪铺天盖地卷起，奔涌咆哮，此时你们看到到什么，听到了什么——学生接读这一句。再引读：浪潮越来越近，只听见耳畔回响着震耳欲聋、震天动地的巨大声响，放眼望去，侧耳聆听，你们又仿佛看到到什么，听到了什么——学生接读这一句。

5、有感情朗读，领略大潮的变化奇观。

学生的交流到此能够告一段落了，教师要适时地收口，引导学生纵观这个大潮的变化，让学生把刚才零散的感受化作切实的感悟，让学生一时的感慨化作对大自然神奇魅力的赞叹。教师能够这样做以小结：作者随着时间的推移、位置的变化，按由远及近的顺序描述了潮来时的景象，使我们仿佛和作者一齐站在钱塘江畔，听到的声音越来越大，看到的潮水越来越近，浪头也越来越高。钱塘江大潮真不愧为(天下奇观)!我们为之自豪，为之(骄傲)!随之，让学生带着对钱塘江大潮的无限赞叹之情，观看完整的大潮变化的视频。观看完，找四个孩子按照作者描述的顺序，有感情朗读大潮变化的这四个句段。

6、略读潮后，感受大潮气势犹在。

最终一个自然段其实重点词句也不少，但通俗易懂，并且学到这儿，我们都明白还要注意教学时间和重难点的分配，所以，在这样的实际情景下，我想打算用漏读法，让学生找出我漏读的“还在、依旧、才”这三个词语，体会到大潮气势犹在。

五、积累运用，再现天下奇观。

值得和大家探讨的是，我们常说每节课都要让学生有所获，除了在课堂教学中的渗透外，积累运用更会让学生得其所。所以，在课终时，我们可留出几分钟时间，让学生现场积累运用。那里我有两个预设方案，可根据学生的实际加以选择或整合。预设一：看得出，同学们在阅读课文的时候，很注意词语的体会、想象和积累，那么就让我们用上这些生动的词语，编写一段完整的导游词。紧之后出示这样一段不完整的导游词，让学生在括号中用上今日学到的词语，使这段导游词表达得清楚、通顺、生动：今日，我去海宁观潮。潮来之前，江面上。可潮来时，却一浪一浪，一浪一浪。潮水声犹如。渐渐的，潮过去了，可是。(学生在各自的小练习纸上完成，指名回答，团体反馈)反馈的结果能够是：今日，我去海宁观潮。潮来之前，江面上(风平浪静)。可潮来时，却一浪一浪(像两丈多高的白色城墙)，一浪一浪(像千万匹白色战马)。潮水声犹如(山崩地裂)。渐渐的，潮过去了，可是(余波还在漫天卷地般涌来)。在师生共同评价中，允许有不一样答案，如：能够填一一浪一浪(齐头并进);一浪一浪(浩浩荡荡地飞奔而来);一浪一浪(犹如千万匹白色战马齐头并进);一浪一浪(漫天卷地地涌来)。预设二，就是改编导游词，如：教师出示这样一段话，让学生用上

书中的好词佳句自行修改。午后一点左右，会从远处传来响声。过了一会儿，大潮就会出现。很快，离我们近了，浪头宽了。再近些，浪更高了。浪潮越来越近，浪会更急，声音会更响。这两个思路设计的意图皆是把课文中的语言文字和文字所描绘的大潮滚滚而来、奔腾咆哮的壮丽景观以及文中所表达的强烈的热爱祖国、热爱大自然的思想感情有机结合在一齐，力求构成一种教学艺术的境界，为学生营造出充满真情、诗意的课堂。

**观潮说课稿15**

各位老师、各位评委：

大家好！

今天我说课的内容是人教版小学语文四年级上第一篇课文《观潮》。接下来我将从说教材教学目标，说教法，说学法，说教学过程四个方面来阐述说课的内容。

一、 说教材。

《观潮》这篇课文是义务教育人教版小学语文四年级上册第一组第一课。这组课文是围绕“自然奇观”的专题来写，《观潮》是这组课文的第一课，起着非常重要的引领作用。本文通过作者对潮的生动描写，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了大自然的魅力，体会大自然那种魔术般的神奇。编者选编这篇课文的目的，一是为了使学生通过阅读感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感；二是为了引导学生一边读书一边想象画面，并通过品味重点词句、重点语段，体会课文在表达上的特点。

根据中年级学生的特点和我对新课标的理解，我认为完成这篇课文的学习应该达到以下几个目标：

1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。

2、感受大自然的壮观，受到美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

3、有感情的朗读课文，背诵课文地3、4自然段。

4、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

重点：引导学生感受钱塘潮的神奇壮观.

难点：突破体会课文中有关语句，想象课文描绘的大潮景象。

二、 说教法。

本课我将采用创设情境法、朗读法、多媒体辅助法进行教学。

三、 说学法。

在新课标的理念中，老师的任务不仅仅是教给学生知识，更主要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，因此，我将让学生采用自主探究法进行学习。

四、 说教学过程。

根据我对学生的了解，我认为本课可分为两课时来完成。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了什么，引导学习生字，并且学习第3、4自然段。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点词句，感受钱塘江大潮的壮观，受到美的熏陶，同时学习作者的描写方法。由于时间关系，我着重谈谈第一课时的教学设计意图。

（一） 质疑导入，激发兴趣。

课一开始，我就提问：同学们，你们见过潮吗？因为我们这里远离大海，可能大部分学生没有见过，所以我就以课件的方式播放钱塘江大潮的画面，让学生形象地感知。教师解说：我们刚才看到的就是钱塘江大潮，钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观。想知道为什么吗？今天老师就带着大家一起来学习《观潮》这篇课文，找出答案。

板书：观潮 （齐读课题）

这一环节利用悬念激人好奇，催人思索，疑问、矛盾的心理有利于调动学生积极主动地思维，是启发学生进行思维活动的有效途径，为下一步的学习做好铺垫。

（二） 检查预习情况，学习生字。

中年级学生在课前已经养成预习的学习习惯。接下来

老师要对学生的预习情况进行检查。

1、采用多媒体的形式出现本课的生字词，以检查的形式，指名学生读一读，当读到“罩”时教师强调翘舌音读到位，读到“鼎、崩”时强调后鼻音读到位。接着，让学生齐读巩固字音。

2、让学生说说那个生字记起来有困难，如“鼎”字，笔画复杂，字不常见，我用字理来讲，“鼎”是古代煮东西的锅，上部装东西的部分演变成“目”，下部的三根支架演变成下部分，如果不用字理来讲的话学生很难理解。

3、让学生通过开火车读、赛读、男女生读等多种形式进行巩固生字词。这样，多种形式的读，既充分激发学生学习的主观能动性，又在学习中培养学生的自信心。

（三）初读课文，理清脉络。

1、教师按自然段读课文，要求学生读准字音，读通课文，其他同学认真听，然后评一评同学读得好不好？好在哪里，不足在哪里？

在这评价的过程中，正是学生主动学习的过程。他们为了评价别人而主动学习，既掌握了知识，又锻炼了学习的能力.

2、让学生选择自己最喜欢的读书方式自由朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序。 （教师随机板书：潮来前 潮来时 潮头过后）

这样让学生理清课文的脉络，知道了作者是按照潮来前、潮来中、潮来后顺序来写钱塘江大潮的。

学生理清课文脉络，知道课文的主要内容后为深入理解课文打下基础。他们汇报的过程也就是一个充满个性化的，体现他们自己从课文获取知识的过程。

（四）品读重点段，深入感知。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一自然段讲的是什么？ 让学生找出文中表示时间、地点、人物的词语。

2、引导学生结合第一幅插图理解“人山人海”的意思，并说说“人山人海”说明了什么？

3、再读：体会江面的特点和人们此时的心情。

（五）感情升华，拓展训练。

想想假如你在场会是什么心情？

这样一来，既培养了学生的想象能力，又培养了学生的口头语言表达能力。

（六）指导书写。

中年级的教学目标主要是：1、独立识写课文生字，能掌握大部分生字；2、通过老师指导，能够掌握难写、易错的字。所以，在这一课我就重点指导“蒙、薄、昂”这三个字，“蒙”中间的短横不能丢，“薄”不能写成左右结构，“昂”下半部分的左边不能加点。

语文教学是一项常做常新的艺术，我会在实践中不断学习、成长。希望各位评委老师给我提出宝贵意见，我将虚心接受，认真思考，以求进步。谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！