# 小学三年级语文下册知识点汇总[全文5篇]

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-01-16

*第一篇：小学三年级语文下册知识点汇总小学三年级语文下册知识点汇总11、强调的字音横掠（luè）吹拂（fú）沾（zhān）水 丝绦（tāo）仿佛（fú）莲蓬（peng）腹（fù）部 饲（sì）养 泛（fàn）着 骤（zhòu）降跋涉（shè...*

**第一篇：小学三年级语文下册知识点汇总**

小学三年级语文下册知识点汇总11、强调的字音

横掠（luè）吹拂（fú）沾（zhān）水 丝绦（tāo）仿佛（fú）

莲蓬（peng）腹（fù）部 饲（sì）养 泛（fàn）着 骤（zhòu）降

跋涉（shè）濒（bīn）临 裸（luǒ）露（lù）优劣（liè）

2、多音字

圈 quān 挨āi 杆 gǎn 载 zǎi

juàn ái gān zài

我们精心为广大小学生朋友们准备的小学三年级下册语文二单元字音，希望可以作为大家课后练习和考前复习的参考资料！

字音是研究汉字的读音，是把一个方块字的音分成三部分:声母、韵母（音段成分）和声调（超音段成分）。精品学习网为大家准备了小学三年级下册语文二单元字音，希望大家认真复习。

人教版小学三年级下册语文二单元字音知识点归纳

1、强调的字音

横掠（luè）吹拂（fú）沾（zhān）水 丝绦（tāo）仿佛（fú）

莲蓬（peng）腹（fù）部 饲（sì）养 泛（fàn）着 骤（zhòu）降

跋涉（shè）濒（bīn）临 裸（luǒ）露（lù）优劣（liè）

2、多音字

圈 quān 挨āi 杆 gǎn 载 zǎi

juàn ái gān zài

我们精心为广大小学生朋友们准备的小学三年级下册语文二单元字音，希望可以作为大家课后练习和考前复习的参考资料！

（活泼可爱）的小燕子（如毛）的细雨

（烂漫无比）的春天（波光粼粼）的湖面

（纤细）的电线（有趣）的图画

（碧绿）的大圆盘（雪白）的衣裳

4、量词

一（身）羽毛 一（双）尾巴 一（对）翅膀

一（幅）图画 一（阵）清香 一（个）圆盘

一（朵）荷花 一（对）复眼 一（辆）小车

5、四字词语

烂漫无比 伶俐可爱 波光粼粼 翩翩起舞

四、重点句子

1、如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来。（比喻、拟人）

2、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻）

3、不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。（拟人）

五、课文回顾。

1、《绝句》是（唐）代诗人（杜甫）面对浣花溪一带春光而作，全诗突出了（春天日光和煦、万物欣欣向荣）的特点，表达了诗人（对美好春光的无限欢喜和热爱）。

《惠崇春江晚景》是一首（题画诗），写了生机勃勃的（早春二月时节的）春江景色，表达了作者对早春的（喜悦和礼赞之情）。

《三衢道中》是（南宋）诗人（曾几）创作的一首（七绝句），描写（初夏）时（宁静的景色）和诗人山行时（轻松愉快的心情）。

2、《燕子》通过描写（充满生机的如诗如画的春天景色），赞美了（活泼可爱的小燕子），表达了作者对燕子的喜爱以及对光彩夺目的春天到来的（欢欣和热爱之情）。

3、《荷花》描写了（夏日公园里一池荷花盛开的情景），以及“我”沉浸其中，与荷花融为一体的（感受），表达了作者（热爱大自然的感情）。

4、《昆虫备忘录》以生动有趣的语言，介绍了（四种）昆虫的（模样以及生活习性），流露了作者对（昆虫的喜爱以及痴迷）。

六、背诵积累。

1.背诵默写《古诗三首》《忆江南》

2.背诵:《燕子》1一3自然段。

《荷花》2一4自然段。

第二单元

一、易读错的字

宋（sòng）人 解释（shì）触株（chù zhū）耕（gēng）者

折颈（jǐng）懦弱（nuò ruò）陶（táo）罐 擦（cā）洗

谦（qiān）虚 价（jià）值 尘（chén）土 捧（pěng）起

狮（shī）子 别致（zhì）欣赏（xīn shǎng）不禁（jīn）

皱（zhòu）眉 匀称（yún chèn）挣（zhèng）脱 倒映（yìng）

遵循（zūn xún）传（chuán）来 尊（zūn）敬 碌（lù）碌无为

二、易写错的字

释：左边是“ ”。

颈：第二笔是“点”。

虚：半包围结构，部首是“虍”。

懦：右上部分“雨”第三笔是“横钩”。

赏：下边是“贝”。

映：右边是“央”。

三、重点词语

守株待兔 等待 宋国 耕田 触株 颈部

释放 其他 骄傲 谦虚 懦弱 尘土 捧起

擦洗 看不起 傲慢 神气 住嘴 王朝

光洁 美观 古代 价值 动手 国王 狮子

鹿角 池塘 倒映 欣赏 精美 匀称 别致

传来 哎呀 叹气 痛快 倒影 着急

没精打采 机灵 回头 机会

四、多音字

为wéi（作为）wèi（为什么）折shé（折本）zhé（折断）

朝zhāo（朝霞）cháo（王朝）盛shèng（盛开）chéng（盛东西）

倒dǎo（跌倒）dào（倒茶）禁jìn（禁止）jīn（不禁）

撒sǎ（撒落）sā（撒手）挣zhēng（挣扎）zhèng（挣脱）

称chēng（称号）chèn（匀称）划huà（划分）huá（划船）

难nàn（苦难）nán（难过）应yīng（应该）yìng（应答）

五、形近字

劲（使劲）颈（颈椎）珠（珍珠）株（株连）熬（熬粥）傲（骄傲）

袋（口袋）代（古代）糯（糯米）懦（懦弱）娇（娇气）骄（骄傲）

糖（糖块）塘（池塘）至（至今）致（精致）师（老师）狮（狮子）

崖（悬崖）涯（天涯）尊（尊敬）遵（遵守）录（目录）碌（忙忙碌碌）

六、近义词

耕—耘（种）折—断 触—撞 复—再

谦虚—虚心 恼怒—愤怒 朴素—朴实

傲慢—骄傲 懦弱—软弱 轻蔑—轻视

确实—实在 争辩—分辩 羞耻—耻辱

理会—理睬 流逝—消逝 覆灭—消灭

倒塌—坍塌 惊讶—惊异 欣赏—观赏

抱怨—埋怨 逼近—接近犹豫—迟疑

遵循—遵从（依照）尊敬—尊重（敬重）

七、反义词

有—无 死—活 得—失 笑—哭

懦弱—刚强 荒凉—繁华 朴素—华丽

谦虚—骄傲 羞耻—荣耀 傲慢—谦恭

兴奋—镇静 犹豫—果断

守株待兔—随机应变 机灵—迟钝

别致—普通 凶猛—温顺 遵循—违背

忙忙碌碌—轻轻松松

八、词语搭配

形容词搭配：

（1）形容词+ 动词：

（谦虚）地回答（傲慢）地问

（惊讶）地说（兴奋）地说

（高兴）地叫起来（痛痛快快）地喝

（没精打采）地离开（机灵）地支起

（悄悄）地逼近（蜿蜒）地贯穿

（安闲）地躺

（2）形容词+ 名词：

（骄傲）的铁罐（懦弱）的东西

（轻蔑）的神气（厚厚）的尘土

（荒凉）的废墟（精美别致）的角

（漂亮）的角（美丽）的角

（难看）的腿（匀称）的身段

（有力）的长腿（凶猛）的狮子

（灰心丧气）的狮子（沉重）的货船

（柔软）的泥土（清闲）的生活

九、词语归类

1.ABAC 式词语：

无忧无虑 各种各样 无牵无挂

挨家挨户 不离不弃 毕恭毕敬

2.数量词语：

一（只）鹿 一（个）池塘 一（面）镜子

一（阵）清风 一（头）狮子 一（条）小溪

十、句子积累

1.三个“而”字句：

（1）折颈而死。

（2）因释其耒而守株。

（3）而身为宋国笑。

2.“把”字句：

（1）小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。

（2）我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。

3.“被”字句：就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

4.语言、神态描写：

（1）“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

（2）“我就知道你不敢，懦弱的东西！” 铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

（3）“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

（4）“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

5.比喻句：

（1）池水清清的，像一面镜子。

（2）可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

6.反问句：

（1）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替?

（2）水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉?

十一、考点提示

1.背诵《守株待兔》“日积月累”。

2.知道本单元每篇课文和“阅读链接”讲述的道理。

3.积累AABC 式和ABAC 式的词语。

4.读好“因释其耒而守株”。

5.仿照例句，补充句子中的神态、动作描写。

6.学会用正确的格式写通知。

7.我国著名的寓言有：滥竽充数、狐假虎威、画蛇添足、塞翁失马、掩耳盗铃、叶公好龙、自相矛盾、愚公移山、亡羊补牢……

8.读寓言故事，知道古希腊《伊索寓言》讲述动物故事、俄国《克雷洛夫寓言》讲述动物和植物的故事、法国《拉·封丹寓言》是老故事新道理。

9.把图画的意思写清楚（认真看图，按照一定顺序写，写出动作、神态、语言等）。

第三单元

一、读准字音

1.易错字音

屠（tú）苏（sū）旧符（fú）欲断魂（hún）

酒（jiǔ）家 兄（xiōng）弟 创（chuàng）造

蔡伦（lún）朝鲜（xiǎn）保存（cún）

经验（yàn）欧洲（zhōu）造纸术（shù）

社（shè）会 制（zhì）作 一册（cè）

前爪（zhǎo）智（zhì）慧 赵（zhào）州桥

设（shè）计 历史（shǐ）河北省（shěng）

2.多音字

累lěi（积累）lèi（劳累）

鲜xiān（新鲜）xiǎn（朝鲜）

爪zhǎo（前爪）zhuǎ（爪子）

济jǐ（济南）jì（同舟共济）

二、认清字形

1.形近字

浴（洗浴）魂（灵魂）借（借书）洒（洒水）

欲（欲望）魄（气魄）错（错误）酒（喝酒）

独（独自）异（异乡）佳（佳节）欧（欧洲）

烛（烛光）导（开导）住（住房）鸥（海鸥）

验（经验）县（县城）史（历史）历（日历）

险（危险）具（具体）吏（官吏）厉（厉害）

三、词语积累

1.近义词

保存—保管 吸收—吸取 闻名—著名

坚固一牢固 才干一才能 宝贵—珍贵

热闹—喧闹 欣赏—观赏 雄伟—宏伟

2.反义词

伟大一渺小 创造—破坏 笨重—轻便

节省—浪费 粗糙—光滑 便宜—昂贵

热闹—冷清

3.词语搭配

（精美）的图案（美丽）的水花（宝贵）的遗产

（热闹）的场面（创造）文字（减轻）重量

（节省）石料（满足）需要

四、重点句子

1.有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。（排比）

2.这座桥不但坚固，而且美观。（关联词）

五、课文内容串串烧

我国是一个有着五千年光辉灿烂文化的文明古国，我国有很多传统节日。学习《元日》时，我们仿佛看到人们在“千门万户曈曈日”中迎接新年；学习《清明》时，我们仿佛看到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的情景……因此人们总是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。我国的劳动人民更是充满了智慧。《纸的发明》让我们知道了四大发明之一的造纸术的由来。《赵州桥》一文中向我们展示了赵州桥设计美观的特点，让我们深深感受到我们的祖先的智慧和才干。《一幅名扬中外的画》中张择端的画的内容和艺术价值，让我们感受到中国传统文化的光辉灿烂。

第四单元

一、易读错的字

内（nèi）容 干燥（zào）灼（zhuó）伤

适（shì）宜 万寿（shòu）菊 展示（shì）

组（zǔ）成 芬（fēn）芳 吻（wěn）合苏醒（xǐng）强（qiáng）烈 昆（kūn）虫

建（jiàn）成 大概（gài）阻（zǔ）力

包括（kuò）超（chāo）过 跨（kuà）进

检查（chá）蜜蜂（fēng）水缸（gāng）

一副（fù）腹（fù）部

二、易写错的字

醒：左右结构，部首是“酉”；

建：部首是“廴”；

辨：左右都是“辛”，左边“辛”最后一笔是撇，右边“辛”最后一笔是竖；

跨：左右结构，左边足字旁最后一笔是“提”。

三、会写词语

争奇斗艳 芬芳 内部 醒来 苏醒 万寿菊

强大 展示 昆虫 修建 组成 迷人 留心

笑脸 开放 睡莲 欣然 含笑 温度 湿度

光照 气温 长期 时钟 艳丽 蜜蜂 辨认

阻力 包括 检查 准确无误 沿途

跨步 景物 陌生 记号 尽管 迷失

确确实实 花粉 本能 听说 将近亲眼

能力 公里 几乎 记忆

四、多音字

便pián（便宜）biàn（便利）种zhǒng（种子）zhòng（种花）

号háo（号叫）hào（记号）闷mèn（愁闷）mēn（闷热）

都dū（首都）dōu（都是）背bēi（背东西）bèi（背部）

五、形近字

芳（芬芳）方（方正）密（秘密）蜜（蜜蜂）纷（纷飞）吩（吩咐）

辫（辫子）辩（争辩）涂（涂色）途（路途）组（组长）阻（阻力）捡（捡东西）检（检查）

博（博学）搏（搏斗）锋（锋利）蜂（蜜蜂）幅（一幅画）副（一副手套）

腹（腹部）校（校正）

复（复习）校（校正）

六、近义词

舒展—伸展 苏醒—清醒 关系—关联

灼伤—烧伤 包括—包含 推测—猜测

末端—末梢 追逐—追赶 掀开—揭开

七、反义词

干燥—潮湿 苏醒—沉睡 密切—疏远

舒展—蜷曲 减少—增加 陌生—熟悉

超常—一般 闲—忙 掀开—遮盖

激烈—温和

八、词语搭配

1.动词搭配：

留心（观察）欣然（怒放）（辨认）方向

（减少）阻力（跨进）家门（检查）蜂窝

（刮起）了狂风（迷失）方向

2.形容词搭配：

（1）形容词+ 名词：

（紫色）的小喇叭（艳丽）的蔷薇

（密切）的关系（美丽）的笑脸

（又大又娇嫩）的花瓣（淡雅）的花蕾

（陌生）的景物（超常）的记忆力

（遥远）的家（安静）的角落（细长）的脚

（圆圆）的卵（小小）的虾

（2）形容词+ 动词：

（准确无误）的回到了家

九、词语归类

1.描写花的词语：

争奇斗艳 芳香四溢 亭亭玉立

姹紫嫣红 繁花似锦 含苞待放

2.AABB 式词语：

确确实实 真真切切 干干净净

明明白白 整整齐齐

十、句子积累

1.拟人句：

（1）凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭……昙花却在九点左右含笑一现……

（2）（小虾）一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

2.比喻句：

（1）夏天，积了大半缸雨水，从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

（2）这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的。

3.排比句：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

4.设问句：不同的植物为什么开花的时间不同呢?原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。

5.反问句:

（1）我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢?

（2）我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗?

6.“把”字句：一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。

十一、考点提示

1.背诵《花钟》（第1 自然段）《滁州西涧》（日积月累）。

2.会写简单的拟人句。

3.会用估量的词语。

4.会用修改符号修改句段。

5.能借助关键句概括一段话的大意。

小学三年级语文下册知识点汇总2

第一单元

⼀、《燕⼦》

1、“像赶集似的聚拢来”⽤的是拟⼈的写法，写出了花⼉争相开放的⽣动活泼的春景。

2、“掠”指的是轻轻擦过的意思，指燕⼦身轻，速度快，⼀瞬间⽽过。

3、⽐喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着⼏痕细线，多么像五线谱啊！（把电线⽐作五线谱）

停着的燕⼦成了⾳符，铺成了⼀⽀正待演奏的春天的赞歌。（把燕⼦⽐作⾳符）

4、课⽂写了⼩燕⼦⼩巧玲珑、活泼可爱的特点。

⼆、《古诗两⾸》

1、作者简介：贺知章，唐代诗⼈。除了《咏柳》外，我们还学过他的《回乡偶书》。朱熹，南宋思想家、教育家、⽂学家。

2、《咏柳》 咏：歌颂、赞美。

① “碧⽟”，绿⾊的⽟，这⾥把柳树的枝叶⽐作碧⽟。“妆”，打扮。“⼀树”，满树，“⼀”字表示满、全的意思。“万条”，指柳树枝条多。“绦”，⼀种⽤丝编成的带⼦。

②前两句的意思是：⾼⾼的柳树，⻓满了翠绿的新叶，看上去好像⽤碧⽟装饰扮的⼀样。从树上垂下来⽆数好像绿⾊丝带⼀样的柳条来。

③“细叶”，⼜细⼜嫩的柳叶。“裁”，裁剪。似，好像。

④后两句的意思是：这细细的嫩叶是谁剪裁出来的? 原来是⼆⽉春⻛这把剪⼑裁出来的啊！

3、《春⽇》诗题的意思是在春天⾥。

①“胜⽇”，即晴⽇，天⽓晴朗的好⽇⼦。“寻芳”，游览、赏玩美好的⻛景。“滨”，⽔边。“光景”，⻛光景⾊。

②前两句的意思是：在⻛和⽇丽的⼀天，诗⼈到孔⼦曾经呆过的地⽅泗⽔流域去观赏⻛景。那⾥⻛光⽆限，⼀时之间许多新鲜奇丽的景⾊映⼊眼帘。

③“等闲”，平常、随便。识得，认识到。“东⻛⾯”，春⻛的⾯貌。

④后两句的意思是：⼈们寻常中都知道有春⻛，但要是真正认识它，只有在⻅到万紫千红的景象以后。也就是说，春⻛徐来，各种景象焕然⼀新，有了春⻛，才有这⽆边的美景。

4、《咏柳》作者描写柳树，歌颂春天，赞美⼤⾃然世界呈现出的勃勃⽣机。《春⽇》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。

三、《荷花》

1、作者以丰富的想象⼒，描写了荷花的清新美丽，表达了作者热爱⼤⾃然的感情。

2、“冒”是形容在绿⾊的荷叶中，⽩荷花突现出来的意思，形象地表现了⽩荷花的艳丽夺⽬。

3、“我怎么会忘记⾃⼰是在看荷花呢?”因为在看荷花的时候，我把⾃⼰不⾃觉地当作⼀池荷花中的⼀朵荷花，沉醉其中，忘记了⾃⼰是在看荷花。说明荷花真的是太美了。

4、写荷花姿态的句⼦：有的才展开两三篇花瓣。有的花瓣⼉全展开了，露出嫩⻩⾊的⼩莲蓬。有的还是花⻣朵⼉，看起来饱胀得⻢上要破裂似的。

5、“荷叶挨挨挤挤的，像⼀个个碧绿的⼤圆盘。”这是⽐喻句，好处是能更⽣动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。

四、《珍珠泉》

1、课⽂写了珍珠泉的哪些特点?泉⽔清、深、绿

2、表达了作者怎样的思想感情?表达了作者对⼤⾃然和家乡的热爱之情。

语⽂园地⼀

描写花草的：群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱

描写⽇⽉的：喷薄欲出 旭⽇东升 夕阳⻄下 皓⽉当空

描写⼭峦的：崇⼭峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴

第二单元

五、《翠 ⻦》

1、本⽂通过对翠⻦外形、动作的描写，表达了对翠⻦的喜爱，同时教育我们要爱护⼩动物。

2、翠⻦⽻⽑颜⾊鲜艳、形体⼩巧玲珑、叫声清脆，捕捉⼩⻥动作迅速、敏捷，⼗分惹⼈喜爱。

3、介绍翠⻦的颜⾊时写作顺序是：先写头，后写背上，再写腹部。

4、“爱贴着⽔⾯疾⻜”⽣动地体现出翠⻦动作轻盈、迅速的特点

5、“ 翠⻦蹬开苇杆，像箭⼀样⻜过去。”⽤⽐喻的⼿法形象地表现了翠⻦的速度之快。

六、《燕⼦专列》

1、这篇课⽂采⽤了拟⼈的⼿法

2、这个故事表现了⼈类对⻦⼉博⼤的爱⼼，呼吁⼈们要保护动物。

3、“听到消息后，居⺠们纷纷⾛出家⻔，冒着严寒，顶着漫天⻜舞的⼤雪，踏着冻得坚硬的⼭路，四处寻找冻僵的燕⼦。”“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”这些词语，表明⼈们得知燕⼦的危险情况后内⼼的焦急之情，以及⼈们不畏恶劣天⽓拯救燕⼦的⾼贵品质。

4、她的脸冻得通红，⼿冻得僵硬，但她⼀点也不在乎。从“冻得通红、僵硬”“⼀点也不在乎”可以体会到⻉蒂不畏艰难，救护动物精神。

七、《⼀个⼩村庄的故事》

1、“什么都没有了，——所有靠斧头得到的⼀切，包括那些

锋利的斧头。”的含义是⼈类如果不珍惜热爱⾃然，⾃然会对

⼈类进⾏残酷的惩罚。

2、⼀年年，⼀代代，⼭坡上的树⽊不断减少，裸露的⼟地不

断扩⼤……两个“不断”表明了对森林的破坏还在继续。最后的省略号意味深⻓，说明对森林的破坏仍在继续。

3、“⼤⾬没喘⽓⼉”是运⽤了拟⼈的⼿法，形象地说明了⼤⾬

连续不断、⼏天没停。

《语⽂园地⼆》

清—（浊）廉—（贪）正—（偏）罪—（功）善—（恶）罚—

（奖）懒—（勤）优—（劣）

第三单元

九、《寓⾔两则》

1、《亡⽺补牢》亡：丢失 补：修补 牢：⽺圈；亡⽺补牢：丢失了⽺修补⽺圈。⽐喻⼀个⼈做错了事，只要肯接受意⻅，认真改正，就不算晚。这则寓⾔告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课⽂中能说明这个成语意思的句⼦是“他赶快堵上了那个窟窿，把⽺圈修得结结实实的。”

3、《南辕北辙》

南辕北辙：⼀个⼈本来要往南边去，却驾⻋向北⾏。⽐喻有些⼈⾏动和⽬的是相反的，⾏动越卖⼒离⽬标反⽽会越远。这则寓⾔告诉我们的道理是：认准正确的⽅向才会成功。

4、课⽂中能说明这个成语意思的句⼦是?“楚国在南边，那个⼈硬要往北边⾛。”

5、这个⼈往北⾛的原因有：⻢跑的快、⻋夫驾驶技术⾼超、带的盘缠多。

6、我想对这个楚国⼈说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边⾛。你的⻢越好，赶⻋的本领越⼤，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南⾛吧！”

⼗、《惊⼸之⻦》

惊⼸之⻦：被⼸箭吓怕了的⻦。⽐喻受过惊吓后，遇到⼀点情况就害怕得不得了。

1、更羸看到⼤雁后做出了什么判断，这个判断是怎样⼀步⼀步做出来的?更羸看到⼤雁后断定这只雁受过箭伤。他⾸先观察到⼤雁⻜得慢（原因是它受过箭伤，伤⼝没有愈合），然后叫声悲惨（因为孤单失群，得不到伙伴的帮助）。从⽽判断出不⽤箭就能“射”下它。

2、为什么他能判断出⼤雁受过箭伤?因为更羸善于观察、关于思考分析，并能把看到的、听到的和⾃⼰的实践经验结合起来进⾏思考。

⼗⼀、《画杨桃》

1、“你看⻅⼀件东⻄，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画⾛了样。”这句话是⽗亲说的，第⼆句话是⽼师说的。他们说的意思都是相同的，告诉了我们⼀个深刻的道理，那就是看问题或做事情⼀切从实际出发。

2、我为什么会把杨桃画成五⻆星?1、从我的⻆度看，杨桃的样⼦就像五⻆星。2、我按照爸爸的叮嘱认认真真地看，⽼⽼实实地画。

3、理解下⾯句⼦：

1、“好——笑！”中的“——”表示声⾳的延⻓，表现了⼏个同学（嘲笑）的神态。

2、“不……像。”“像……五……五⻆星。”这⾥的三个“……”刻画了“有的同学”知道⾃⼰错了后（不好意思）的神态。

4、⽼师的神情为什么变得严肃了?因为⽼师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得⽤科学的思想对待事物。

5、⽼师说的话包含了哪⼏层意思?①看到⻆度不同，杨桃的样⼦也就不⼀样。②当看⻅别⼈把杨桃画成五⻆星的时候，不要忙着发笑。③要实事求是。

6、读了课⽂后你想到了什么?我们做事或看问题应该实事求是，当别⼈的看法、做法与⾃⼰不同时，不要急于下结论，要从别⼈的⻆度去想、去看，⼀切从客观存在的实际出发。

⼗⼆、《想别⼈没想到的》

1、事情的起因是画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼

2、三个徒弟分别是怎样画的?⼤徒弟密密麻麻地在纸上画满了很⼩很⼩的骆驼；⼆徒弟画了许许多多骆驼的头；⼩徒弟画了⼏条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的⼭峰，⼀只骆驼从⼭中⾛出来，另⼀只骆驼只露出脑袋和半截脖⼦。

3、为什么⼩徒弟会得到师傅的赞扬?因为⼩徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别⼈没想到的，有创新能⼒，所以受到赞扬。

4、读了课⽂你想到了什么?做事情需要有创造性，想别⼈没想到的才能把事情做得更好。

第四单元

⼗三、《和时间赛跑》

1、本⽂通过写“我”从外祖⺟去世知道过去的就不会再回来，并和时间赛跑的故事，教育我们要珍惜时间，和时间赛跑才会成功。

2、“⼀⼨光阴⼀⼨⾦，⼨⾦难买⼨光阴。”这句话强调了时间的宝贵。

“光阴似箭，⽇⽉如梭。”⽐喻时间⻜快，突出时间的宝贵。3、“我”着急什么?悲伤什么?“我”着急时间过得⻜快，悲伤时间⼀去不复返。“我”⾼兴什么?快乐什么?因为“我”跑赢了时间，“我”⾛在了时间的前⾯。“和时间赛跑”是怎么回事?“和时间赛跑”就是抓紧时间，争分夺秒地做完每件事。

4、学了《和时间赛跑》这⼀课，你有什么启示?虽然：“光阴似箭，⽇⽉如梭”虽然“所有时间⾥的事物，都永远不会回来了，”但“假若你⼀直和时间赛跑，你就可以成功”

⼗四、《检阅》

1、“还有⼀件⾮常棘⼿的事。”这件棘⼿的事是什么?游⾏检阅时博来克怎么办?“确实”、“⾮常”看出事情的棘⼿。

2、“劝他不去?要不把他放在队尾?再不就把他藏在队伍中间?可是跟他怎么说呢?谁去跟他说呢?”这是对队员的⼼理活动的描写，写出了队员们⼼存顾虑，不知怎么安排博莱克。

3、观众为什么说“这个⼩伙⼦真棒”“这些⼩伙⼦真棒”?“这个⼩伙⼦真棒”：因为博莱克没有因为⾃⼰是个拄拐的少年⽽感到⾃卑，⽽是很⾃信，对充满了热爱之情。“这些⼩伙⼦真棒”：因为这些⼉童队员敢于冲破世俗的偏⻅，没有歧视拄拐的博莱克，⽽是⼤胆的让博莱克站在游⾏队伍的第⼀排。所以⼈们赞扬了他们美好善良的⼼灵。

4、我想对博来克说⼏句话：

①、博来克，我真的很佩服你的勇⽓，欣赏你的⾃信。我也会象你⼀样，做⼀个坚强的⼈，⽽且我也会热情帮助周围有困难的⼈。

②、博莱克，我真佩服你，你并不因为⾃⼰的残疾⽽⾃卑，你是⼀个⾃信，⾃尊，⾃强，并对⽣活充满热爱的孩⼦，你的这种精神值得我们学习。

⼗五、《争吵》

1、我和克莱谛争吵前后的表现如何?争吵前：我：嫉妒 克莱谛：⽆意；争吵后：我：后悔、⽭盾、不安 克莱谛：伤⼼ 宽容；我：知错就改 克莱谛：主动示好

2、“终于挨到了放学。我独⾃在街上⾛着，听⻅克莱谛从后⾯跟上来。”“挨”字⽤得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、⽭盾、不知该如何⾯对好友的⼼理表现了出来。

3、他⼜说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”他们都说在外边等着对⽅，但⼼⾥想的却不⼀样，克莱谛⼼⾥想着跟“我”和解，“我”却想着怕他报复⼀⼼防御他。

4、“既然你错了，就应该第⼀个伸过⼿去请他原谅，⽽不应该向⼀个⽐你⾼尚的朋友举起戒尺。”⽗亲认为克莱谛⽐“我”⾼尚，因为克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。⽗亲这段话告诉我们要是⾃⼰错了，应该主动认错，不应该举起尺⼦防御。

5、“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔?因为克莱谛是个好⼈，他绝对不会是故意的。我想起……这段话中，作者分⼏步写出“我”内⼼⽭盾⼼情的?分三步。不安—后悔—⽭盾

6、学习了这篇课⽂，你懂得了什么?朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

第五单元

十七、《可贵的沉默》告诉我们要懂得关⼼⽗⺟，并学会⽤⾏动回报⽗⺟对⾃⼰的爱。

2、为什么⼤家都沉默了?答：因为⼤家认识到了⾃⼰做得不够好，感到很惭愧。爸爸妈妈都能记得⾃⼰的⽣⽇，并⽤各种各样的⽅式为⾃⼰祝贺⽣⽇，⽽⾃⼰却从来没有想到为爸爸妈妈祝贺⽣⽇，甚⾄不知道他们的⽣⽇。

3、“沉默”的“可贵”在于孩⼦们能够反思⾃⼰，能回报⾃⼰的爸爸妈妈。

4、你会怎样回报⽗⺟的爱?

答：1）努⼒学习，不让⽗⺟担⼼

2）⽣活勤俭，不让⽗⺟烦⼼

3）不和⽗⺟顶嘴，不让他们伤⼼

4）多做家务，让⽗⺟省⼼

5）多和⽗⺟交流，让他们放⼼。

十八、《她是我的朋友》反映了阮恒为救朋友⽽⽆私奉献的优良品质。

1、“⼀阵沉默之后，⼀只⼩⼿颤抖地举起来。忽然⼜放下

去，然后⼜举起来。”从阮恒的动作中，我体会到他的⼼情是⽭盾的。阮恒⼩⼿的动作：颤抖举起（我要救她。）——放下（我会死的。）——举起（她是我的朋友，就是我死了，我也要救她）。

2、阮恒为什么哭?答：他以为⾃⼰就要死了。

3、《她是我的朋友》中表示哭的词语有：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣。啜泣——呜咽——哭泣是哭的声⾳越来越⼤，哭泣——抽泣哭声变⼩。从这四个词语中我们可以体会出阮恒的内⼼是痛苦的。

4、阮恒在输⾎之前想——为了救我的朋友，我就是死了也值得。

5、医⽣会这样安慰阮恒——别紧张，输⾎不会有危险的，你不会死去的，⼀会⼉就好了。你这样爱你的朋友，帮助朋友，你真棒！

6、阮恒如果站在你⾯前，你想对他说什么?答：阮恒，你是我学习的榜样。以后，我也会关⼼、爱护同学。朋友遇到困难，尽⾃⼰的努⼒去帮助。

十九、《七颗钻⽯》的作者是俄国的列夫·托尔斯泰，这是⼀篇童话。这篇童话告诉我们：⽆私⼴博的爱能带来意想不到的奇迹，爱⼼能为世界创造美好的未来，爱⼼是永恒的。

1、空⽊⽔罐——有⽔⽊⽔罐（为⽣病的妈妈找⽔）——掉在地上端端正正，⽔依然是满的——银⽔罐（分⼀点⽔给⼩狗）——⾦⽔罐（妈妈让⼥⼉喝⽔）——从中跳出七颗很⼤的钻⽯，接着从⾥⾯涌出了⼀股巨⼤的清澈⼜新鲜的⽔流（给过路

⼈喝⽔）。从⽔罐的⼀次次变化中，我体会到爱⼼可以创造奇迹。

2、从⽔罐的⼀次次变化，我体会到了什么?答：从⽔罐⼀次次的变化中，我们体会到⼩姑娘关⼼弱⼩，尊重⻓辈，助⼈为乐的品质，懂得了要⽤爱⼼来对待⽣活。

二十、《妈妈的账单》把⺟爱的⽆声、⽆私和⽆价表现得极为动⼈。

1、妈妈为什么写着“0芬尼”?答：妈妈的爱是⽆价的，也是⽆私的，妈妈只是全身⼼爱着⾃⼰的孩⼦，⼀味地付出，从不计较报酬。

2、课⽂中的⼩彼得是⼀个懂事的好孩⼦，看到妈妈的账单，他很快地领悟到，妈妈⼀直⽆微不⾄地爱护着⾃⼰，从来没有想到过报酬，跟妈妈的付出相⽐，⾃⼰所做的是微不⾜道的，因此他⻢上修正了⾃⼰的做法。

第六单元

二十一、《太阳》⼀课是科普短⽂。

1、《太阳》⼀课运⽤多种说明⽅法：①列数字：其实，太阳离我们有1.5亿公⾥远。②举例⼦（列数字）：如果步⾏，⽇夜不停的⾛，差不多要⾛3500年；就是坐⻜机，也要⻜⼆⼗⼏年。③作⽐较：130万个地球才能抵得上⼀个太阳。④打⽐⽅：太阳会发光，会发热，是个⼤⽕球。

2、太阳的特点是远、⼤、热。

3、“太阳会发光，会发热，是个⼤⽕球。太阳的温度很⾼，表⾯温度有6000摄⽒度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中⼼温度估计是表⾯温度的2500倍。”这⼀段主要讲的是太阳热的特点，运⽤的说明⽅法有：打⽐⽅、列数字、作⽐较。“估计”⼀词不可以去掉，原因是：去掉以后就变成⾮常准确的数字，可是谁也没有办法真正测量太阳中⼼的温度。

4、为什么说“没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界”?答：太阳和⼈类的关系密切，如果没有太阳，⽯油和煤就没有办法形成，我们煮饭、取暖就成了问题。⽉球是个什么样的世界?答：天空⿊沉沉的，表⾯却洒满灿烂的阳光。⽉球上满是尘⼟、岩⽯、环形⼭，没有⽔，没有任何⽣命。⽉球是⼀⽚荒漠。

1、⽂中写了哪些未解之谜?

答：1）难道这些尘⼟有杀菌作⽤吗?

2）为什么不同植物种进⽉球尘⼟⾥⽣⻓得不⼀样?

3）难道⽉球的年龄⽐地球的年龄⼤?或者是⽉球的⽕⼭活动⽐地球早?

2、⽉亮的美称：⽟兔、夜光、⽟轮、婵娟……

3、描写⽉亮的诗句：1）海上⽣明⽉，天涯共此时。2）明⽉出天⼭，苍茫云海间。

二十二、⽹络给我们的⽣活带来了那些影响（⽹络的⽤处）?

答：1）⽹络可以查阅信息

2）可以跟世界各地分⼈随时进⾏交流

3）⽹络购物。信息⾼速路指的是电脑⽹络。

为什么说地球变成了⼩村庄?答：⽹络将每个国家甚⾄每个家庭连在⼀起，⽆论相隔多远，⼈们总能随时随地保持联络。

第七单元

二十五、《太阳是⼤家的》课⽂⽤拟⼈的⼿法，把太阳当作全世界孩⼦的朋友，她在⼀天中的不同时间⾥，和不同国家的孩⼦游玩。

1、“太阳是⼤家的”寓意是“世界是⼤家的”，只有全世界的⼈⺠加强理解和信任，各国⼈⺠才能和平共处，⼈类才会有更美好的明天，全世界孩⼦共在⼀⽚蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。

2、我想对别的国家的⼩朋友说——亲爱的⼩朋友，祝你在太阳的照耀下快乐地⻓⼤。

3、除了太阳是⼤家的，还有什么是⼤家的?答：地球、⽉球……

二十六、《⼀⾯五星红旗》中讲述的是⼀位留学⽣拒绝了⾯包店⽼板⽤国旗换⾯包的要求，以⾃⼰的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

2、在漂流遇到危险时，“我”先想到的是把国旗系在脖⼦上，表明我对国旗的尊重和爱护。

3、“我犹豫了⼀下，把国旗慢慢解下来，再展开。这⾯做⼯精致的五星红旗，经过河⽔的冲洗，依然是那么鲜艳。”这段话通过对我神态和动作的描写，表达了我对五星红旗和祖国的热爱。

4、“我愣了⼀下，然后久久凝视着⼿中的五星红旗红旗。⽼板转身拿起⼀块⾯包，⻅我没有反应，以为我嫌少，⼜拿起两块⾯包递给我。“可以吗?交换吧。”⽼板冲我打着⼿势。我摇摇头，吃⼒地穿上⼤⾐，拿着鲜艳的国旗，趔趔趄趄地向外⾛去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。”1）描写神态的词语有：愣了⼀下、凝视。描写动作的词语有：摇摇头、拿起、向外⾛、摔倒。

5、你想对留学⽣说些什么?答：⼤哥哥，你是⼀个爱国、有志⽓、有⻣⽓的中国⼈，你赢得了外国友⼈的尊重，我为你骄傲。在极度困难的处境中，你以⾃⼰的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，你真了不起！

6、当⾯包店⽼板想⽤国旗交换的时候，“我”在想什么?答：“我”会想：这绝对不⾏，五星红旗是国家的象征，代表⺠族的尊严，我绝不能这样做。

7、我想对⾯包店⽼板说什么?答：国旗是我们中国的象征，代表我们国家的尊严，你不应该要求别⼈⽤国旗换⾯包，我宁愿饿死也要维护国家的尊严。但你后来给予我很⼤的帮助，我应该谢谢你！

8、1949年10⽉1⽇，在开国⼤典上，⽑泽东主席在天安⻔城楼亲⾃按动升旗按钮，从此，五星红旗就⾼⾼飘扬在新中国的上空。五星红旗是由曾联松设计的。《中华⼈⺠共和国国旗法》规定：国旗是中华⼈⺠共和国的象征，每个公⺠和组织，都应

该尊重和爱护国旗。

二十七、《卖⽊雕的少年》中卖⽊雕的少年为了不让我带着遗憾离开⾮洲，他等待在宾馆前，送给我⼀个⽅便携带的⽊雕⼩象墩，从中可以看到少年美好的⼼灵。

1、课⽂顺序：听朋友介绍⽊雕——挑选⽊雕——放弃买⽊雕——赠送⽊雕。

2、游⼈如织—说明游客很多，像织布机⼀样穿梭往来。琳琅满⽬—满眼都是珍贵的东⻄。形容美好的事物很多。栩栩如⽣—艺术形象⾮常逼真，如同活的⼀样。爱不释⼿—喜爱得舍不得放⼿。释，放下。

3、他听到谈话声，来到我们⾯前，原来是⽩天卖⽊雕的那个少年。看样⼦，他是专⻔在这⾥等候我的。“卖⽊雕的少年”专⻔在这⾥等候我是为了送我⼀个⽊雕⼩象墩，他的⾏为表现了他善良、淳朴的⼼灵和对中国的情谊。

4、你想对卖⽊雕的少年说什么?答：你虽然是⼀个普通的卖⽊雕的少年，但你知恩图报，没有忘记中国⼈对⾮洲⼈⺠的帮助。你靠卖⽊雕为⽣，但却不要钱把⽊雕送给中国朋友，可⻅你是⼀个重情重义的⼈，我很敬佩你！

5、我捧着象墩，仔细观赏，爱不释⼿。正要掏钱购买的时候，我却犹豫了：我即将回国，要带的⾏李已经超重了，怎么能再带上这沉甸甸的象墩⼦?划“ ”部分描写出我对⼩象墩喜爱；划“ ”部分描写出我内⼼的活动。

6、“少年连连摆⼿，⽤不太标准的中国话说：‘不，不要钱。中国⼈是我们的朋友。’”你怎样理解中国⼈是我们的朋友?

答：⾮洲⼈们⾮常感谢中国⼈⺠给予他们的⽆私援助。《中国国际救援队，真棒！》是⼀篇通讯改写⽽成。

1、想对国际救援队的叔叔们说——你们在那样危险的环境中忘我⼯作，你们太⾟苦了！

2、第八单元

《嫦娥》⼀诗中⻓河指的是银河，“嫦娥应悔偷灵药，碧海⻘天夜夜⼼。”两句表达了凡⼈对仙⼈的感叹。《嫦娥》让我们领悟到主⼈公的凄凉，不堪忍受寂寞的情怀。唐代诗⼈林杰写的《乞巧》，这⾸诗描写了⺠间七夕乞巧的盛况。诗的前两句叙述的是⽜郎织⼥的⺠间故事，全诗表达了⼈们乞取智巧，追求幸福的⼼愿。“七夕”是农历七⽉初七夜晚，乞巧节也叫七夕节、⼥⼉节。传说这是⽜郎织⼥鹊桥相会的⽇⼦。⼈间⼥⼦都希望在这⼀天向织⼥乞取智巧。那天的主要习俗是乞巧。

《⻄⻔豹》⼀⽂的顺序是调查原因——破除迷信——兴修⽔利看出：⻄⻔豹是⼀个善于调查研究、有智慧、讲策略、相信科学的⼈。

1、⻄⻔豹⽤什么办法惩治了官绅和巫婆?他的⽅法妙在哪⾥?答：⻄⻔豹先找了位⽼⼤爷摸清了河伯的底细，再利⽤河伯娶媳妇的机会把巫婆和官绅扔下了河。他使⽤了以其⼈之道还治其⼈之身的⽅法，惩治了巫婆和官绅。他的⽅法妙在1）安排周密2）不动声⾊3）假戏真做4）讲究策略，区别对待。

《⼥娲补天》是⼀个神话故事，主要写了⼥娲找⻬五彩⽯和炼五彩⽯的经过。赞扬了⼥娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、⽢于奉献的精神。

《夸⽗追⽇》赞扬了夸⽗奉献精神和牺牲精神。我还知道的神话故事有《精卫填海》《嫦娥奔⽉》《后羿射⽇》《神笔⻢良》《⽜郎织⼥》……

其他整理

⼀、有特⾊的词语

1、带有数字的成语

四⾯⼋⽅ 成千上万 百发百中

千变万化 五光⼗⾊ 五花⼋⻔

七上⼋下 千⼭万⽔

2、带有反义词的成语

⼤惊⼩怪 南辕北辙

异⼝同声 左顾右盼

⼤材⼩⽤ 死去活来

⼤同⼩异 东奔⻄⾛

3、是⼀对反义词的词语

得失、吞吐、详略、攻守、进退、始终、呼吸、爱憎 真假、⿊⽩、对错、善恶、美丑 好坏

4、AABC式的成语

栩栩如⽣ 闪闪发光 翩翩起舞

恋恋不舍 历历在⽬ ⾯⾯俱到

头头是道 源源不断 彬彬有礼

息息相关 津津有味 滔滔不绝

⽄⽄计较 ⼼⼼相印

5、AABB式成语

⽇⽇夜夜 形形⾊⾊ ⾼⾼兴兴

零零星星 结结实实 郁郁葱葱

6、ABCC式成语

喜⽓洋洋 逃之夭夭 ⽩发苍苍

得意洋洋 ⻛尘仆仆 两⼿空空

7、AAB的重叠词语

团团转 哈哈笑 汪汪叫

冰冰凉 晶晶亮 欣欣然

点点头 飘飘然 拍拍⼿

8、ABAC式词语

⾃⾔⾃语 ⼀五⼀⼗ 百发百中

⼈⼭⼈海 诚⼼诚意 惟妙惟肖

9、ABB式词语

乱哄哄 孤零零 亮晶晶

⽔灵灵 冷冰冰 ⿊洞洞

笑呵呵 阴森森

10、关于成语故事的：

买椟还珠 画⻰点睛 ⼀鸣惊⼈

名落孙⼭ 井底之蛙

11、关于寓⾔故事的：

刻⾈求剑 亡⽺补牢 对⽜弹琴

守株待兔 拔苗助⻓

12、关于神话故事的：

⼥娲补天 夸⽗追⽇ 开天辟地

精卫填海 愚公移⼭

13、喜欢读书：

博览群书　 勤学好问

学⽽不厌　过⽬成诵

14、做事有恒⼼：

废寝忘⻝　锲⽽不舍　脚踏实地

竭尽全⼒　坚持不懈

15、注意⼒集中：

专⼼致志 聚精会神

⽬不转睛　全神贯注

16、描写鲜花：

光彩夺⽬　 群芳吐艳

万紫千红 芬芳迷⼈

⼆、读读背背⼤练兵。

（1）与夏天有关的古诗名句

万壑树参天，千⼭响杜鹃。（王维）

漠漠⽔⽥⻜⽩鹭，阴阴夏⽊啭⻩鹂。（王维）

⾬⾥鸡鸣⼀两家，⽵溪村路板桥斜。（王建）

池上碧苔三四点，叶底⻩鹂⼀两声。（晏殊）

穿花蛱蝶深深⻅，点⽔蜻蜓款款⻜。（杜甫）

（2）和思想有关的谚语

绳在细处断，冰在薄处裂。

亲身下河知深浅，亲⼝尝梨知深浅。

莫看江⾯平如镜，要看⽔底万丈深。

花盆⾥⻓不出苍松，⻦笼⾥⻜不出雄鹰。

⽇⽇⾏，不怕千万⾥；常常做，不怕千万事。

（3）和⽓象有关的农谚

⽇落胭脂红，⽆⾬必有⻛。

夜⾥星光明，明朝依旧晴。

有⾬⼭戴帽，⽆⾬⼭没腰。

今夜露⽔重，明天太阳红。

久晴⼤雾必阴，久⾬⼤雾必晴。

（4）与友谊有关的名句

海内存知⼰，天涯若⽐邻。（送给即将分⼿的朋友）

海上⽣明⽉，天涯共此时。（张九龄）

久旱逢⽢⾬，他乡遇故知。（汪洙）

岁寒知松柏，患难⻅真情。（送给同⽢共苦的朋友）

千⾥送鹅⽑，礼轻情意重。（邢俊⾂）

（5）歇后语

⼋仙过海—— 各显神通

孙悟空⼤闹天宫——慌了神

包公断案——铁⾯⽆私

姜太公钓⻥——愿者上钩

张⻜穿针——粗中有细

韩信点兵——多多益善

小学三年级语文下册知识点汇总3

一、读准字音

1、易错字音

鸳鸯（yāng）蒌蒿（hāo）河豚（tún）伶俐（líng）掠过（lüè）

沾水（zhān）闲散（sǎn）纤细（xiān）莲蓬（péng）姿势（zī）

琢磨（zuó）衬裙（chèn）益虫（yì）摔晕（yūn）捏住（niē）

2、多音字

sì（似乎）qiān（光纤）sàn（散步）āi（挨挨挤挤）gū（花骨朵儿）

shì（似的）xiān（纤细）sǎn（闲散）ái（挨打）gǔ（骨头）

二、认清字形

1、形近字

崇（崇高）乏（缺乏）减（减少）奏（奏乐）

宗（宗旨）泛（广泛）喊（呼喊）凑（凑合）

拂（吹拂）聚（聚会）形（形状）掠（掠过）

佛（仿佛）骤（骤然）型（题型）凉（冰凉）

偶（偶尔）沾（沾水）卷（试卷）瓣（花瓣）

遇（遇到）站（站立）倦（疲倦）辫（辫子）

蓬（莲蓬）资（资本）仿（仿照）矩（规矩）

篷（篷车）姿（姿态）访（访问）距（距离）

绸（丝绸）害（害怕）约（大约）斑（斑马）

稠（稠密）瞎（瞎说）药（吃药）班（班级）

2.词语听写

融化 燕子 鸳鸯 惠崇 芦芽 短小 梅子 小溪

泛尽 减少 凑成 吹拂 集合 聚集 形状 掠过

偶尔 沾水 疲倦 纤细 痕迹 花瓣 莲蓬 胀裂

姿势 仿佛 跟随 舞蹈 停止 乌黑 剪刀 活泼

春日 轻风 洒落 春光 湖面 电线 荷花 清香

赶紧 圆盘 花骨朵儿 眼前 画家 本领 了不起 飘动

三、词语积累

1、近义词

俊俏—俊美 轻快—轻捷 活泼—活跃 鲜艳—艳丽

聚拢—聚集 偶尔—有时 姿势—姿态 仿佛—好像

朴素—朴实 洁白—雪白 琢磨—思考 特别一非常

2、反义词

轻快—沉重 偶尔—经常 纤细—粗壮

展开—合拢 雪白—乌黑 走近—远离

朴素—华丽 灵敏—迟钝 讨厌—喜欢

3、词语搭配

（乌黑）的羽毛（轻快有力）的翅膀

（活泼可爱）的小燕子（如毛）的细雨

（烂漫无比）的春天（波光粼粼）的湖面

（纤细）的电线（有趣）的图画

（碧绿）的大圆盘（雪白）的衣裳

4、量词

一（身）羽毛 一（双）尾巴 一（对）翅膀

一（幅）图画 一（阵）清香 一（个）圆盘

一（朵）荷花 一（对）复眼 一（辆）小车

5、四字词语

烂漫无比 伶俐可爱 波光粼粼 翩翩起舞

四、重点句子

1、如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来。（比喻、拟人）

2、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻）

3、不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。（拟人）

五、课文回顾。

1、《绝句》是（唐）代诗人（杜甫）面对浣花溪一带春光而作，全诗突出了（春天日光和煦、万物欣欣向荣）的特点，表达了诗人（对美好春光的无限欢喜和热爱）。

《惠崇春江晚景》是一首（题画诗），写了生机勃勃的（早春二月时节的）春江景色，表达了作者对早春的（喜悦和礼赞之情）。

《三衢道中》是（南宋）诗人（曾几）创作的一首（七绝句），描写（初夏）时（宁静的景色）和诗人山行时（轻松愉快的心情）。

2、《燕子》通过描写（充满生机的如诗如画的春天景色），赞美了（活泼可爱的小燕子），表达了作者对燕子的喜爱以及对光彩夺目的春天到来的（欢欣和热爱之情）。

3、《荷花》描写了（夏日公园里一池荷花盛开的情景），以及“我”沉浸其中，与荷花融为一体的（感受），表达了作者（热爱大自然的感情）。

4、《昆虫备忘录》以生动有趣的语言，介绍了（四种）昆虫的（模样以及生活习性），流露了作者对（昆虫的喜爱以及痴迷）。

六、背诵积累。

1.背诵默写《古诗三首》《忆江南》

2.背诵:《燕子》1一3自然段。

《荷花》2一4自然段。

部编语文三下单元二知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

宋（sòng）人 解释（shì）触株（chù zhū）耕（gēng）者

折颈（jǐng）懦弱（nuò ruò）陶（táo）罐 擦（cā）洗

谦（qiān）虚 价（jià）值 尘（chén）土 捧（pěng）起

狮（shī）子 别致（zhì）欣赏（xīn shǎng）不禁（jīn）

皱（zhòu）眉 匀称（yún chèn）挣（zhèng）脱 倒映（yìng）

遵循（zūn xún）传（chuán）来 尊（zūn）敬 碌（lù）碌无为

二、易写错的字

释：左边是“ ”。

颈：第二笔是“点”。

虚：半包围结构，部首是“虍”。

懦：右上部分“雨”第三笔是“横钩”。

赏：下边是“贝”。

映：右边是“央”。

三、重点词语

守株待兔 等待 宋国 耕田 触株 颈部

释放 其他 骄傲 谦虚 懦弱 尘土 捧起

擦洗 看不起 傲慢 神气 住嘴 王朝

光洁 美观 古代 价值 动手 国王 狮子

鹿角 池塘 倒映 欣赏 精美 匀称 别致

传来 哎呀 叹气 痛快 倒影 着急

没精打采 机灵 回头 机会

四、多音字

为wéi（作为）wèi（为什么）折shé（折本）zhé（折断）

朝zhāo（朝霞）cháo（王朝）盛shèng（盛开）chéng（盛东西）

倒dǎo（跌倒）dào（倒茶）禁jìn（禁止）jīn（不禁）

撒sǎ（撒落）sā（撒手）挣zhēng（挣扎）zhèng（挣脱）

称chēng（称号）chèn（匀称）划huà（划分）huá（划船）

难nàn（苦难）nán（难过）应yīng（应该）yìng（应答）

五、形近字

劲（使劲）颈（颈椎）珠（珍珠）株（株连）熬（熬粥）傲（骄傲）

袋（口袋）代（古代）糯（糯米）懦（懦弱）娇（娇气）骄（骄傲）

糖（糖块）塘（池塘）至（至今）致（精致）师（老师）狮（狮子）

崖（悬崖）涯（天涯）尊（尊敬）遵（遵守）录（目录）碌（忙忙碌碌）

六、近义词

耕—耘（种）折—断 触—撞 复—再

谦虚—虚心 恼怒—愤怒 朴素—朴实

傲慢—骄傲 懦弱—软弱 轻蔑—轻视

确实—实在 争辩—分辩 羞耻—耻辱

理会—理睬 流逝—消逝 覆灭—消灭

倒塌—坍塌 惊讶—惊异 欣赏—观赏

抱怨—埋怨 逼近—接近犹豫—迟疑

遵循—遵从（依照）尊敬—尊重（敬重）

七、反义词

有—无 死—活 得—失 笑—哭

懦弱—刚强 荒凉—繁华 朴素—华丽

谦虚—骄傲 羞耻—荣耀 傲慢—谦恭

兴奋—镇静 犹豫—果断

守株待兔—随机应变 机灵—迟钝

别致—普通 凶猛—温顺 遵循—违背

忙忙碌碌—轻轻松松

八、词语搭配

形容词搭配：

（1）形容词+ 动词：

（谦虚）地回答（傲慢）地问

（惊讶）地说（兴奋）地说

（高兴）地叫起来（痛痛快快）地喝

（没精打采）地离开（机灵）地支起

（悄悄）地逼近（蜿蜒）地贯穿

（安闲）地躺

（2）形容词+ 名词：

（骄傲）的铁罐（懦弱）的东西

（轻蔑）的神气（厚厚）的尘土

（荒凉）的废墟（精美别致）的角

（漂亮）的角（美丽）的角

（难看）的腿（匀称）的身段

（有力）的长腿（凶猛）的狮子

（灰心丧气）的狮子（沉重）的货船

（柔软）的泥土（清闲）的生活

九、词语归类

1.ABAC 式词语：

无忧无虑 各种各样 无牵无挂

挨家挨户 不离不弃 毕恭毕敬

2.数量词语：

一（只）鹿 一（个）池塘 一（面）镜子

一（阵）清风 一（头）狮子 一（条）小溪

十、句子积累

1.三个“而”字句：

（1）折颈而死。

（2）因释其耒而守株。

（3）而身为宋国笑。

2.“把”字句：

（1）小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。

（2）我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。

3.“被”字句：就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

4.语言、神态描写：

（1）“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

（2）“我就知道你不敢，懦弱的东西！” 铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

（3）“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

（4）“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

5.比喻句：

（1）池水清清的，像一面镜子。

（2）可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，像贵妇人躺在鸭绒垫上一样。

6.反问句：

（1）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替?

（2）水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉?

十一、考点提示

1.背诵《守株待兔》“日积月累”。

2.知道本单元每篇课文和“阅读链接”讲述的道理。

3.积累AABC 式和ABAC 式的词语。

4.读好“因释其耒而守株”。

5.仿照例句，补充句子中的神态、动作描写。

6.学会用正确的格式写通知。

7.我国著名的寓言有：滥竽充数、狐假虎威、画蛇添足、塞翁失马、掩耳盗铃、叶公好龙、自相矛盾、愚公移山、亡羊补牢……

8.读寓言故事，知道古希腊《伊索寓言》讲述动物故事、俄国《克雷洛夫寓言》讲述动物和植物的故事、法国《拉·封丹寓言》是老故事新道理。

9.把图画的意思写清楚（认真看图，按照一定顺序写，写出动作、神态、语言等）。

部编语文三下单元三知识归纳

▼滑动查看更多

一、读准字音

1.易错字音

屠（tú）苏（sū）旧符（fú）欲断魂（hún）

酒（jiǔ）家 兄（xiōng）弟 创（chuàng）造

蔡伦（lún）朝鲜（xiǎn）保存（cún）

经验（yàn）欧洲（zhōu）造纸术（shù）

社（shè）会 制（zhì）作 一册（cè）

前爪（zhǎo）智（zhì）慧 赵（zhào）州桥

设（shè）计 历史（shǐ）河北省（shěng）

2.多音字

累lěi（积累）lèi（劳累）

鲜xiān（新鲜）xiǎn（朝鲜）

爪zhǎo（前爪）zhuǎ（爪子）

济jǐ（济南）jì（同舟共济）

二、认清字形

1.形近字

浴（洗浴）魂（灵魂）借（借书）洒（洒水）

欲（欲望）魄（气魄）错（错误）酒（喝酒）

独（独自）异（异乡）佳（佳节）欧（欧洲）

烛（烛光）导（开导）住（住房）鸥（海鸥）

验（经验）县（县城）史（历史）历（日历）

险（危险）具（具体）吏（官吏）厉（厉害）

三、词语积累

1.近义词

保存—保管 吸收—吸取 闻名—著名

坚固一牢固 才干一才能 宝贵—珍贵

热闹—喧闹 欣赏—观赏 雄伟—宏伟

2.反义词

伟大一渺小 创造—破坏 笨重—轻便

节省—浪费 粗糙—光滑 便宜—昂贵

热闹—冷清

3.词语搭配

（精美）的图案（美丽）的水花（宝贵）的遗产

（热闹）的场面（创造）文字（减轻）重量

（节省）石料（满足）需要

四、重点句子

1.有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。（排比）

2.这座桥不但坚固，而且美观。（关联词）

五、课文内容串串烧

我国是一个有着五千年光辉灿烂文化的文明古国，我国有很多传统节日。学习《元日》时，我们仿佛看到人们在“千门万户曈曈日”中迎接新年；学习《清明》时，我们仿佛看到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的情景……因此人们总是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。我国的劳动人民更是充满了智慧。《纸的发明》让我们知道了四大发明之一的造纸术的由来。《赵州桥》一文中向我们展示了赵州桥设计美观的特点，让我们深深感受到我们的祖先的智慧和才干。《一幅名扬中外的画》中张择端的画的内容和艺术价值，让我们感受到中国传统文化的光辉灿烂。

部编语文三下单元四知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

内（nèi）容 干燥（zào）灼（zhuó）伤

适（shì）宜 万寿（shòu）菊 展示（shì）

组（zǔ）成 芬（fēn）芳 吻（wěn）合苏醒（xǐng）强（qiáng）烈 昆（kūn）虫

建（jiàn）成 大概（gài）阻（zǔ）力

包括（kuò）超（chāo）过 跨（kuà）进

检查（chá）蜜蜂（fēng）水缸（gāng）

一副（fù）腹（fù）部

二、易写错的字

醒：左右结构，部首是“酉”；

建：部首是“廴”；

辨：左右都是“辛”，左边“辛”最后一笔是撇，右边“辛”最后一笔是竖；

跨：左右结构，左边足字旁最后一笔是“提”。

三、会写词语

争奇斗艳 芬芳 内部 醒来 苏醒 万寿菊

强大 展示 昆虫 修建 组成 迷人 留心

笑脸 开放 睡莲 欣然 含笑 温度 湿度

光照 气温 长期 时钟 艳丽 蜜蜂 辨认

阻力 包括 检查 准确无误 沿途

跨步 景物 陌生 记号 尽管 迷失

确确实实 花粉 本能 听说 将近亲眼

能力 公里 几乎 记忆

四、多音字

便pián（便宜）biàn（便利）种zhǒng（种子）zhòng（种花）

号háo（号叫）hào（记号）闷mèn（愁闷）mēn（闷热）

都dū（首都）dōu（都是）背bēi（背东西）bèi（背部）

五、形近字

芳（芬芳）方（方正）密（秘密）蜜（蜜蜂）纷（纷飞）吩（吩咐）

辫（辫子）辩（争辩）涂（涂色）途（路途）组（组长）阻（阻力）捡（捡东西）检（检查）

博（博学）搏（搏斗）锋（锋利）蜂（蜜蜂）幅（一幅画）副（一副手套）

腹（腹部）校（校正）

复（复习）校（校正）

六、近义词

舒展—伸展 苏醒—清醒 关系—关联

灼伤—烧伤 包括—包含 推测—猜测

大概—大致 辨认—识别 空隙—缝隙

末端—末梢 追逐—追赶 掀开—揭开

七、反义词

干燥—潮湿 苏醒—沉睡 密切—疏远

舒展—蜷曲 减少—增加 陌生—熟悉

超常—一般 闲—忙 掀开—遮盖

激烈—温和

八、词语搭配

1.动词搭配：

留心（观察）欣然（怒放）（辨认）方向

（减少）阻力（跨进）家门（检查）蜂窝

（刮起）了狂风（迷失）方向

2.形容词搭配：

（1）形容词+ 名词：

（紫色）的小喇叭（艳丽）的蔷薇

（密切）的关系（美丽）的笑脸

（又大又娇嫩）的花瓣（淡雅）的花蕾

（陌生）的景物（超常）的记忆力

（遥远）的家（安静）的角落（细长）的脚

（圆圆）的卵（小小）的虾

（2）形容词+ 动词：

（准确无误）的回到了家

九、词语归类

1.描写花的词语：

争奇斗艳 芳香四溢 亭亭玉立

姹紫嫣红 繁花似锦 含苞待放

2.AABB 式词语：

确确实实 真真切切 干干净净

明明白白 整整齐齐

十、句子积累

1.拟人句：

（1）凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭……昙花却在九点左右含笑一现……

（2）（小虾）一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。

2.比喻句：

（1）夏天，积了大半缸雨水，从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

（2）这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的。

3.排比句：它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

4.设问句： 不同的植物为什么开花的时间不同呢?原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。

5.反问句:

（1）我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢?

（2）我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗?

6.“把”字句：一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。

十一、考点提示

1.背诵《花钟》（第1 自然段）《滁州西涧》（日积月累）。

2.会写简单的拟人句。

3.会用估量的词语。

4.会用修改符号修改句段。

5.能借助关键句概括一段话的大意。

6.认真观察，用上表示顺序的词语，把实验的过程写清楚。

部编语文三下单元五知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

栅（zhà）栏悠（yōu）闲揉（róu）一揉

唯（wéi）一发痒（yǎnɡ）鳄（è）鱼

丁零（línɡ）香肠（chánɡ）吃醋（cù）

秘（mì）密

二、易写错的字

套： 下边部分的笔顺是：横、竖、横、横、横、撇折、点。

悠：上半部分中间的短竖不要少写。

沫：右边是“末”不要写成“未”。

凌：右下部分的笔顺是：撇、横撇、捺。

棒：右下部分是两横，不要写成“丰”。

状：右面是“犬”。要写得左窄右宽。

狐：右面是“瓜”，下面的点不要丢掉。

零：上下结构，下面是“令”不是“今”。

肠：右面的第一笔是横折折折钩。

三、会写词语

手套 麻烦 悠闲 椅子 泡沫 冰激凌

别提 多棒 牧场 露天 被子 卖力 冲洗

海带 难受 入神 腰部 晾干 垂下 钓鱼

唯一 形状 狐狸 丁零丁零 巧克力 香肠

继续 抬头 秘密 吃饭 担心 失望 背包

面包 花生 牛奶 饭菜 排骨 水珠 嘴巴

四、多音字

长chánɡ（长短）zhǎng（长大）系jì（系鞋带）xì（关系）

担dàn（挑担子）dān（担心）背bēi（背包）bèi（后背）

撒sā（撒手）sǎ（撒化肥）

五、形近字

床（床头）麻（麻烦）间（时间）闲（清闲）奇（好奇）椅（椅子）

炮（枪炮）泡（水泡）末（末尾）沫（泡沫）水（大水）冰（冰块）

棱（棱角）凌（冰凌）题（题目）提（提出）奉（奉献）棒（木棒）

壮（强壮）状（告状）孤（孤独）狐（狐狸）理（有理）狸（狸猫）

雾（大雾）零（丁零）扬（飘扬）肠（肠子）断（断开）继（继承）

读（读书）续（继续）治（治病）抬（抬头）必（必须）秘（秘书）

六、近义词

绷紧—拉紧 麻烦—繁琐 碍事—妨碍

遗憾—可惜 悠闲—清闲 羡慕—爱慕

希望—渴望（期望）奇怪—怪异

喜欢—喜爱 发现—发觉 想念—挂念

了解—清楚 秘密—机密

七、反义词

绷紧—放松悠闲—忙碌麻烦—方便

长—短遗憾—庆幸羡慕—妒忌

暄腾腾—硬邦邦失望—希望喜欢—讨厌

容易—困难打开—关上继续—中断

抬头—低头

八、词语搭配

1.动词搭配：

（钓）鱼（挂上）鱼饵

（套）牛（抹上）香波

（眨）眼睛（打开）背包

2.形容词搭配：

（1）形容词+ 动词：

（悠闲）地坐（卖力）地梳头

（羡慕）地说（奇怪）地望

（嗵嗵）地跳（轻轻）地垂下

（啧吧啧吧）地吃（大口大口）地啃

（2）形容词+ 名词：

（短短）的妹妹头（暄腾腾）的被子

（大大）的冰激凌（丁零丁零）的声音

（三角形）的鸟窝（怪怪）的声音

3.量词搭配：一（棵）树

一（种）声音一（块）糖醋排骨

一（丝）乌云一（只）虫子

九、词语归类

1.ABB 式词语：暄腾腾咕噜噜香喷喷

2.× 来× 去式词语：荡来荡去

3.ABAB 式词语：丁零丁零大口大口啧吧啧吧

十、句子积累

1.比喻句：（1）只要把头发像紫菜卷那样卷在身上，就成了暄腾腾的被子了。

（2）抹上香波一揉，那泡沫啊，高得能够着云彩，好像一个大大的大大的蛋卷冰激凌。

（3）躺在岸边，让河水冲洗头发，头发就在水里轻轻地荡来荡去，好像海带一样。

2.拟人句：风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

3.夸张句：我的心嗵嗵地跳着，震得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零丁零的声音。

4.设问句：你猜，我变的树上会长什么?当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

十一、考点提示

1.能用自己的话说一说小真的长头发能做些什么。

2.会用“ 要是…… 就……”“ 不管…… 都……”的句式造句。

3.能写想象故事。

部编语文三下单元六知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

碎（suì）了松针（zhēn）浪（làng）花

清爽（shuǎng）拨（bō）动腾（téng）飞

溅（jiàn）起水墨（mò）剃（tì）头

执（zhí）行仇（chóu）人差（chà）不多

习惯（guàn）摸（mō）着否（fǒu）则

受刑（xíng）假若（ruò）娇（jiāo）小

颤（chàn）巍（wēi）巍薄（báo）饼

山巅（diān）婴（yīng）儿

二、易写错的字

染: 上面的右边是“九”不是“丸”。

表: 最后一笔是“捺”。

鬼: 最后两笔是：撇折、点。

越: 被包围的部分不要忘了写“撇”和“点”。

三、会写词语

水墨画 染绿 钓竿 打碎 浪花 葫芦

清清爽爽 松针 蘑菇 垂柳 扑腾 扇动

戏耍 拨动 松树 表弟 胆小鬼 理发

夺门而逃 责骂 仇人 差点 付钱 双倍

虽然 一件 大师 中药 姑父 欢迎

害人精 摆布 痛苦 过年 央求 虽然 天分

睡衣 镜子 清除 肥皂泡 廊子 木碗 若是

透明 娇软 扯成 仰着头 一串 飞越 婴儿

希望 种类 其中 网球 分裂 形式 圆满

目送 脆薄 颤巍巍 山巅 和弄 快乐

骄傲 美丽

四、多音字

扇shàn（扇子）shān（扇风）钻zuàn（电钻）zuān（钻洞）

斗dǒu（一斗）dòu（战斗）处chù（好处）chǔ（处置）

差chà（差劲）cī（参差不齐）和huò（和弄）huó（和面）

薄bò（薄荷）bó（厚此薄彼）散sàn（散步）sǎn（散文）

弹tán（弹琴）dàn（子弹）教jiào（教室）jiāo（教书）

五、形近字

默（沉默）墨（墨水）狼（恶狼）浪（浪花）贱（卑贱）溅（溅出）

胡（胡说）葫（葫芦）贯（贯穿）惯（习惯）里（里面）厘（厘米）

朗（晴朗）廊（走廊）樱（樱花）婴（婴儿）腕（手腕）碗（饭碗）

谦（谦虚）歉（道歉）纪（纪律）记（忘记）喉（喉咙）候（等候）

六、近义词

平静—宁静 忽然—突然 抖落—抖掉

戏耍—玩耍 监督—监视 抗议—抗争

折磨—折腾 架势—姿势 处置—处理

潮湿—湿润 破裂—破碎 容易—简单

若是—如果 骄傲—自豪 飘游—飘浮

透明—清澈 特别—非常 漂亮—美丽

奇怪—好奇 解释—解说

七、反义词

平静—喧闹 钻入—冒出 开放—凋落

痛苦—快乐 答应—拒绝 冤家—朋友

熟练—生硬 时髦—落伍 怒—喜

抗议—服从 潮湿—干燥 容易—困难

零乱—整齐 骄傲—谦虚 希望—失望

高兴—难过 漂亮—丑陋 失信—守信

忘记—牢记 留下—离开

八、词语搭配

1.动词搭配

（扇动）翅膀（拨动）浪花（钻入）水中

（钻出）泥土（摸）耳朵（剪）头发

（捉）跳蚤

2.形容词搭配

（1）形容词+ 名词：

（锃亮）的剃刀（老掉牙）的推剪

（优秀）的顾客（时髦）的发式

（五色）的浮光（轻清透明）的球面

（脆薄）的球（尖尖）的嘴巴

（2）形容词+ 动词：

（耐心）地等候（奇怪）地问

九、词语归类

1.AABB 式词语：清清爽爽 认认真真

规规矩矩 坑坑洼洼 仔仔细细 风风火火

2.AABC 式词语：耿耿于怀 翩翩起舞

蠢蠢欲动 窃窃私语 亭亭玉立 欣欣向荣

3.ABAB 式词语：和弄和弄 讨论讨论

分析分析 商量商量 研究研究 锻炼锻炼

4.ABB 式词语：颤巍巍 软悠悠 轻悠悠

轻飘飘 软绵绵 硬邦邦 甜滋滋

十、句子积累

比喻句：1.垂柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。

2.小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放。

3.这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

4.一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

十一、考点提示

1.背诵《童年的水墨画》里的《溪边》和“日积月累”里的格言。

2.会运用查字典、联系上下文、联系生活等方法理解句子的意思。

3.写一写身边有特点的人，学会突出所描绘人物的特点。

部编语文三下单元七知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

呈（chénɡ）现 变幻（huàn）

诱（yòu）人 圆润（rùn）

乘（chénɡ）凉 模（mó）型

迅（xùn）速 海藻（zǎo）

危险（xiǎn）金属（shǔ）

细胞（bāo）储（chǔ）量

紫檀（tán）喂（wèi）食

笑盈（yínɡ）盈 凶猛（xiōnɡ měnɡ）

镇（zhèn）静

二、易写错的字

幻：左边是“幺”，右边是“”。

推：右边是“隹”，是四横。

退：半包围结构，里面的最后一笔是“长点”，不是“捺”。

攻：左边的第三笔是“提”，右边是“攵”。

武：半包围结构，斜钩上没撇。

镇：右边是“ 真”，里面是三横。

三、会写词语

呈现 变幻 蜡烛 诱人 圆润

乘凉 光芒 刀剑 普通 模型

宁静 器官 汪汪 危险 海参

攻击 推动 迅速 后退 铁矿

推力 是否 秒针 凶猛 庙门

威武 镇静 金灿灿 红彤彤

恍恍惚惚

四、多音字

模mú（模样）mó（模型）降xiáng（投降）jiàng（降落）

宁nìng（宁愿）níng（宁静）参cēn（参差）shēn（人参）

似shì（似的）sì（相似）

五、形近字

程（方程）呈（呈现）腊（腊月蜡（蜡烛）透（透明）诱（诱人）

乘（乘法）乖（乖巧）幼（幼小）幻（幻想）讯（通讯）迅（迅速）

旺（旺盛）汪（汪汪）险（危险）脸（笑脸）谁（谁的）推（推动）

腿（长腿）退（后退）仙（神仙）灿（灿烂）抄（抄写）秒（秒针）

脆（脆弱）跪（跪着）汹（汹涌）凶（凶猛）真（认真）镇（镇定）

六、近义词

如同—好像 蔚蓝—碧蓝 诱人—迷人

闪烁—闪耀 奇妙—神奇 领略—欣赏

雕饰—雕刻 余晖—残阳 光芒—光辉

宁静—安静 迅速—敏捷 普通—一般

蕴藏—储藏 模糊—隐约 凶猛—凶狠

镇静—镇定 威武—威严

笑盈盈—笑呵呵 沉静—安静

恍恍惚惚—迷迷糊糊 波涛澎湃—波涛汹涌

七、反义词

结束—开始 漂亮—丑陋 无穷—有限

奇妙—平常 普通—特别 宁静—喧闹

蕴藏—裸露 清楚—模糊 后退—前进

迅速—缓慢 伸—缩 危险—安全

凶猛—温顺 镇静—慌张 沉静—喧闹

恍恍惚惚—清清楚楚 笑盈盈—哭啼啼

波涛澎湃—风平浪静

八、词语搭配

1.动词搭配：（变幻）颜色（洒满）光芒

（张开）翅膀黑夜（降临）

群星（闪烁）树枝（颤动）

树叶（飘落）

2.形容词搭配：

（1）形容词+ 名词：

（奇妙）的世界（蔚蓝）的天空

（奇妙）的形状（诱人）的颜色

（波涛澎湃）的大海（宁静）的海底

（色彩多样）的植物（稀有）的金属

（奇异）的景色（物产丰富）的世界

（红彤彤）的火烧云（金灿灿）的霞光

（凶猛）的大狗（威武）的狮子

（2）形容词+ 动词：

（迅速）地后退（缓缓）地游动（悠闲）地旅行

3.量词搭配：一（个）世界一（条）小狗

一（片）云彩一（粒）种子

一（阵）风一（颗）星星

一（匹）马一（头）狮子

九、词语归类

1.AABC 式词语：窃窃私语 姗姗来迟

井井有条 欣欣向荣 滔滔不绝 彬彬有礼

2.ABB 式词语：红彤彤 笑盈盈 红通通

绿茵茵 绿油油 白花花 黑乎乎 黄澄澄

3.表示时间很短的词语：刹那 一眨眼

一瞬间 转眼间 霎时

十、句子积累

1.比喻句：（1）黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

（2）它们（冰柱）好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。

（3）从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

（4）天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

2.设问句：海底是否没有一点儿声音呢?不是的。

3.排比句：（1）有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾……

（2）这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

十一、考点提示

1.背诵“日积月累”里的句子。

2.学会仿写比喻句、拟人句。

3.学会描写自己喜欢的一种动物。

部编语文三下单元八知识归纳

▼滑动查看更多

一、易读错的字

缝（fénɡ）补皮箱（xiānɡ）承（chénɡ）认

衬（chèn）衫笔筒（tǒnɡ）嚷（rānɡ）嚷

橱（chú）窗肥胖（pànɡ）抱（bào）住

偏（piān）僻灰狼（lánɡ）纵（zònɡ）身

毛贼（zéi）爹（diē）娘困（kùn）难

牲（shēnɡ）口折（zhē）腾

二、易写错的字

漏：右边上面是“尸”，不要加一点。

狼：右边是“良”，不要少一点。

衬、衫：左边都是衣字旁。

货：下面是“贝”，最后一笔为“点”。

卷：中间两横，不要加一横。

贼：右边不是“戒”，不要加一竖。

三、会写词语

性子 一卷 交货 取出 夹袄 夸奖 服务

衬衫 负责 手艺 布料 笑话 大方 道理

实在 提前 对不起 摇头 名声 放心

感动 漏雨 喂食 胖驴 贼人 老狼 莫非

厉害 抱起 打架 粘胶 偏爱 里屋 发抖

松手 跟前 甘心 滴答

四、多音字

卷juàn（卷子）juǎn（卷住）藏zànɡ（宝藏）cánɡ（收藏）

嚷rǎnɡ（叫嚷）rānɡ（嚷嚷）旋xuán（旋涡）xuàn（旋风）

涨zhǎnɡ（涨潮）zhànɡ（头昏脑涨）折shé（折了）zhé（折断）

五、形近字

性（性格）姓（姓名）偎（依偎）喂（喂养）朗（晴朗）狼（狼狗）

厉（厉害）历（日历）沾（沾水）粘（粘贴）梨（鸭梨）犁（犁地）

生（学生）牲（牲口）俯（俯视）府（政府）

六、近义词

纳闷—疑惑 夸奖—夸耀 满意—满足

恼怒—愤怒 舒服—舒适 总是—一向

人山人海—人头攒动

各式各样—各种各样 厉害—凶猛

安安稳稳—稳稳当当 惊恐—惊慌

昏头转向—晕头转向 清醒—清楚

害怕—恐惧 本领—本事 争辩—争论

闹腾—折腾 岂能—怎能

七、反义词

承认—否认 负责—敷衍 恼怒—高兴

密密麻麻—稀稀拉拉

人山人海—荒无人烟 厉害—温柔

清醒—迷糊 惊恐—从容 滑—涩

冷—热 走南闯北—足不出户 勤快—懒惰

惊慌—镇定 聪明—愚笨 欢喜—忧愁

八、词语搭配

1.动词搭配：（荡）秋千（踢）毽子

（打）篮球（裁）衣服（洗）袜子

2.形容词搭配：

（1）形容词+ 名词:

（美观大方）的新棉袄（难看）的衣服

（漂亮）的春装（慢性子）的裁缝

（圆圆）的脑袋（漂亮）的帽子

（蒙蒙）的小雨（毛乎乎）的东西

（黑乎乎）的东西（又湿又滑）的山坡

（2）形容词+ 动词：

（满意）地走了（恼怒）地瞪大眼睛

（认真）地裁剪（静静）地听着

（惊恐）地大喊

3.量词搭配：一（户）人家

一（位）老爷爷一（头）小胖驴

一（只）老虎一（个）贼

一（个）窟窿一（棵）树一（场）雨

九、词语归类

1.AABC 式词语：哈哈大笑 蒙蒙小雨 井井有条

2.ABAC 式词语：大摇大摆 自言自语 任劳任怨

绘声绘色 诚心诚意 不折不扣

3.含近义词的词语：翻山越岭 走南闯北 金枝玉叶

4.表示人很多的四字词语：摩肩接踵 水泄不通

人声鼎沸 人头攒动 人来人往

十、句子积

1.双重否定句：裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。”

2.比喻句：贼也想：“‘漏’真厉害，旋风一样，停都不停，一定是驮到家再吃我。”

3.夸张句：……累得老虎筋都快断了，颠得贼骨头架都快散了。

4.排比句：夏天戴宽边的香蕉形的草帽，冬天戴圆筒形的呢绒帽，春天和秋天戴碗形的布帽。

十一、考点提示

1.背诵《大林寺桃花》（日积月累）。

2.会把陈述句改为转述句。

3.熟悉四篇课文的内容，会用本单元学习的方法复述故事。

4.能够放飞想象，编写一个有趣的故事。

**第二篇：小学三年级语文下册知识点归纳**

小学三年级语文下册知识点归纳(人教版)

一、词语部分(一)听写词语

聚拢 增添 荡漾 演奏 莲蓬 舞蹈 蜻蜓 饱胀 衬衫 裸露 舒适 特殊 饲养 窟窿 盘缠 后悔 劝告 寓言 裂开 打猎 燕子 大雁 安慰 犹豫 将来 照顾 议论 稚嫩 享受 迅速 唾沫 掩盖 血型 麻烦 庄稼 存在 预防 繁殖 悬挂 年龄 晚霞 漆黑 售卖 端正 屏幕 蔬菜 纠正 冶炼 灌溉 渠道 燃烧 掠过 骤降 湛蓝 熟悉 欧洲 悲惨 叮嘱 羡慕 疲倦 裁剪 射箭 舒缓 替换 奔腾 仿佛 黎明 缺少 队伍 探索 竭尽全力 迫在眉睫 翩翩起舞 无影无踪 恋恋不舍 审视 纠正(二)多音字

zháo(着火)(着急)diào(调动)(调课)jiǎ(假装)(假说)着 zhe(看着)调 假

zhuá(着落)(着手)tiáo(调皮)(调整)jià(放假)(假期)sì(似乎)(相似)jiàng(将士)(将领)zhāo(朝阳)(朝霞)似 将 朝

shì(似的)jiāng(将来)(将军)cháo(朝代)(朝向)piào(漂亮)chóng(重复)(重逢)chǔ(处境)(处理)漂 piǎo(漂白)(漂染)重 处

piāo(漂浮)(漂流)zhòng(重量)(重要)chù(住处)(处所)chòng(冲劲)(冲着)hái(还有)(还是)dǎo(倒闭)(摔倒)冲 还 倒

chōng(冲水)(冲锋)huán(还手)(归还)dào(倒背如流)(倒是)piàn(便宜)(便价)mò(淹没)(沉没)shān(扇动)(扇风)便 没 扇

biàn(方便)(便利)méi(没有)(没事)shàn(扇子)(扇贝)mú(模子)(模样)gěi(送给)(递给)shě(取舍)(舍得)模 给 舍

mó(模范)(模型)jǐ(给予)shè(宿舍)(房舍)jiāo(教书)(教书匠)xiào(学校)(校园)xì(关系)(系列)教 校 系

jiào(教学)(教育)jiào(校对)(校正)jì(系鞋带)(系上)chāi(出差)(差事)luò(落后)(落实)cān(参加)(参选)差 chà(相差)(差得远)落 là(丢三落四)参 chēn(参差不齐)cī(参差)lào(落下)(落枕)shēn(海参)(人参)chā(差别)(差异)juàn(羊圈)(牛圈)fèng(缝隙)(裂缝)xuē(削减)(削弱)圈 缝 削

quān(圆圈)(圈套)féng(缝补)xiāo(削皮)(削笔)zài(运载)(载货)载

Zǎi(记载)(刊载)(三)在括号中填上适当的词语

1、填形容词

(乌黑光亮)的羽毛(俊俏轻快)的翅膀(活泼机灵)的小燕子(整整齐齐)的队伍(尖尖)的嘴巴(红色的)的爪子(灵活透亮)的眼睛(陡峭的)的石壁(清脆)的叫声(光彩夺目)的春天(美丽可爱)的世界(灿烂)的阳光(碧绿)的大圆盘(嫩黄色)的小莲蓬(洁白)的衣裳(可爱)的翠鸟(美丽)的鲜花(芬芳)的花香(清朗)的光辉(甜蜜)的微笑

(绿茸茸)的草地(金灿灿)的金子(红艳艳)的花朵(黄澄澄)的稻田(白茫茫)的雾(黑乎乎)的山洞(红彤彤)的太阳(软绵绵)的沙发(绿油油)的禾苗(暖烘烘)的房间(雪白)的浪花(珍贵)的礼物(洪亮)的声音(坚强)的意志(严肃)的神情(清澈见底)的小溪(成千上万)的燕子 结结实实的(橡树)天空(湛蓝深远)森林(郁郁葱葱)河水(清澈见底)空气(清新甜润)大雪(漫天飞舞)山路(弯弯曲曲)楼房上(彩旗飘扬)草地上(鲜花盛开)街道上(人山人海)马路上(人来车往)教室里(鸦雀无声)天空中(星光闪烁)竭尽全力地(救援)锲而不舍地(工作)聚精会神地(上课)七嘴八舌地(讨论)(认认真真)地看(开开心心)地唱(快快乐乐)地玩(老老实实)地画(慢慢吞吞)地走(吞吞吐吐)地说(目不转睛)地盯着(情不自禁)地欢呼(迫不及待)地开电脑(恋恋不舍)地离开(亲切)地说(安全)地航行 美得(耀眼)乐得(精彩)(轻松)时间过得(飞快)节目表演得(精彩)吓得(心惊胆颤)(面如土色)

2、填动词

(掩饰)痛苦(停止)哭泣(购买)药品(皱着)眉头(握紧)拳头(擦拭)酒精(商量)事情(讨论)总是(检阅)队伍(纠正)错误(叨)小羊(劝)邻居(射)大雁(画)杨桃(鼓着)腮帮子(挺着)大肚子(瞪着)眼珠子(竖着)大拇指(拍)肩膀(耸)鼻子(伸)脖子(壮)胆子(换)衣服(拿)手杖(追)太阳(提)手袋(迈开)脚步(闭)眼睛(举起)小手(掩盖)痛苦(吸取)经验(抢救)生命(伸展)枝条(抄)生字(端)盘子(种)庄稼(扛)大米(救\_燕子(砍)树木(劝)朋友

(登)高山(燃烧)着熊熊大火(奔腾)着朵朵浪花(飘浮)着朵朵白云(排除)忧伤(增添)生机(发出)警报(打消)念头

气得(七窍生烟)、(冒烟)吓得(落荒而逃)(撒腿就跑)(四处逃窜)

3、填量词

一(对)翅膀 一(支)赞歌 一(阵)风 一(朵)荷花 一(幅)画 一(片)花瓣 一(首)歌曲 一(缕)阳光 一(身)羽毛 一(眼)清泉 一(束)金光 一(串)珍珠 一(把)斧头 一(件)事 一(双)小手 一(块)庄稼地 一(个)山坡 一(座)大山 一(句)话 一(条)小河 一(道)深沟 一(场)大雨 一(栋)楼房 一(束)鲜花 一(颗)牙齿 一(面)红旗 一(次)旅行 一(台)电脑 一(张)嘴巴 一(列)火车 一(张)报纸 一(件)衬衫 一(篇)课文 一(辆)车 一(台)节目 一(杯)水 一(轮)红日 一(份)帐单 一(门)绝招 一(条)公路(四)形近字

倦(疲倦)(困倦)稻(稻田)(水稻)载(运载)(载货)蜻(蜻蜓)圈(羊圈)(圆圈)蹈(舞蹈)(手舞足蹈)裁(裁剪)(裁员)睛(眼睛)悔(后悔)(悔恨)既(既然)(既而)响(音响)(响亮)默(默写)(沉默)诲(教诲)(诲人不倦)即(即使)(立即)晌(晌午)(半晌)墨(墨水)(墨绿)殖(繁殖)(殖民地)渴(口渴)(渴望)睡(睡觉)(午睡)洒(洒水)(洒满)值(值日)(价值)喝(喝水)(喝采)唾(唾沫)(唾液)酒(喝酒)(红酒)炼(冶炼)(锻炼)竖(竖立)(竖起)罐(陶罐)(水罐)陡(陡峭)(笔陡)练(练习)(操练)坚(坚定)(坚强)滙(灌溉)(灌注)徒(徒弟)(师徒)辩(辩论)(争辩)借(借书)(借钱)说(说话)(说谎)副(副手)(副业)辨(分辨)(辨别)猎(猎人)(打猎)悦(喜悦)(悦耳)幅(篇幅)(幅度)辫(辫子)惜(可惜)(怜惜)脱(脱离)(逃脱)逼(逼迫)(逼供)挣(挣脱)(挣扎)吵(吵架)(争吵)缘(缘分)(因缘)舔(舔毛)(舔水)睁(眼睁睁)(睁眼)抄(抄写)(抄书)绿(绿色)(碧绿)添(添加)(增添)竟(毕竟)(竟然)底(底面)(底下)晓(晓得)(破晓)渐(逐渐)(渐进)兗(竞赛)(竞技)抵(相抵)(抵制)饶(富饶)(饶恕)惭(惭愧)(自惭)盆(脸盆)(盆地)偷(小偷)(偷看)佛(仿佛)(佛祖)幕(夜幕)(屏幕)盘(盘缠)(盘子)愉(愉快)(欢愉)拂(吹拂)(拂晓)慕(羡慕)(爱慕)鸭(鸭子)(水鸭)搏(搏击)(搏斗)校(学校)(校园)络(网络)(熟络)鸦(乌鸦)(鸦片)博(博学)(博士)较(比较)(计较)洛(洛阳)宿(住宿)(宿舍)暖(暖和)(温暖)俊(英俊)(俊杰)疼(心疼)(疼爱)缩(缩小)(紧缩)缓(缓慢)(缓缓)梭(穿梭)(梭子)痛(痛苦)(疼痛)狠(凶狠)(狠毒)异(奇异)(异同)继(继续)(继承)旅(旅行)(旅游)狼(狼狈)(大灰狼)导(向导)(教导)断(断裂)(断开)旋(回旋)(旋转)(五)同音字

cuì fù bì jiàn lì yù

清(脆)(腹)部 墙(壁)弓(箭)(厉)害(愈)合(翠)鸟(复)习(碧)绿 利(剑)(历)史(寓)言 liè yàn shū suō jù gù

(猎)人 大(雁)(舒)服(缩)小 团(聚)(故)事(裂)开(燕)子 特(殊)穿(梭)(俱)乐部 照(顾)zhì xiǎng xiāo zhēn jì mò

(志)气(享)受 今(宵)眼(睁)睁 立(即)沉(默)(稚)嫩(响)亮 云(霄)(挣)扎(既)然(墨)绿(制)造 思(想)(消)灭(争)气(寄)信 淹(没)yì fàn xī shǔ tuó tāo

(议)论 吃(饭)熟(悉)老(鼠)(驮)米(掏)钱(意)思(犯)人(熄)灭(暑)假 骆(驼)(滔)滔不绝(六)反义词

危险对(安全)轻松对(沉重)相信对(怀疑)减少对(增加)容易对(困难)宽敞对(狭窄)成功对(失败)暂时对(永远)柔软对(坚硬)喜悦对(哀伤)深对(浅)疏对(密)富对(穷)输对(赢)笑对(哭)幸福对(痛苦)出现对(消失)开始对(结束)安静对(喧哗)弯曲对(笔直)扩大对(缩小)黑暗对(光明)好对(坏)快乐对(悲伤)升对(降)出现对(消失)隐藏对(显露)一无所有对(应有尽有)高兴对(伤心)粗暴对(温柔)防御对(进攻)错误对(正确)细小对(粗大)沉重对(轻盈)前进对(后退)喜对(悲)轻柔对(粗重)劣对(优)懒对(勤)动对(静)功对(过)偏对(正)善对(恶)得对(失)吞对(吐)进对(退)始对(终)呼对(吸)憎对(爱)略对(袢)攻对(守)是对(非)(七)近义词

舒适----舒服 叮嘱----嘱咐 审视----审察 假若----假如 温暖----暖和 宽敞----宽阔 壮观----雄伟 安静----宁静 喜悦----快乐 立即----立刻 喜爱----喜欢 增添----增加 疲倦----疲劳 纠正----改正 挑选----挑拣 灵巧----灵活 启示----启发 清楚----明白 赞扬----赞美

迅速----快速、神速 机灵----机警、灵活 好像----好似、犹如、仿佛(八)一字组多词

赞(赞叹)(赞扬)(赞美)复(复习(反复)(重复)渡(渡过)(过渡)(渡船)顾(顾客)(顾及)(顾问)愉(愉快)(愉悦)(九)各种各样的说

1、高兴的时候：微笑地说、兴奋地说、愉快地说、满意地说、高兴地说

2、生气的时候：严肃地说、严厉地说、气冲冲地说、气愤地说、愤恨地说

3、疑惑的时候：惊奇地问、奇怪地问、半信半疑地问、迷惑地问

二、句子

1、比喻句。

(1)燕子的尾巴似剪刀。

(2)翠鸟头上的羽毛像橄榄色的头巾。(3)翠鸟腹部的羽毛像浅绿色的衬衫。(4)翠鸟背上的羽毛像赤褐色的外衣。(5)咆哮的洪水像凶猛的狮子吞没了山村。(6)高大的橡树像哨兵一样挺立在路旁。(7)翠鸟的的眼睛像微型望远镜一样锐利。(10)蒲公英的花好像我们的手掌。(11)平静的湖面像镜子。(12)弯弯的月亮像小船。(13)红红的太阳像火球。(14)绿绿的草地像地毯。

(15)海浪激起的泡沫像一堆堆白雪。(16)画家的心潮像海浪一样翻腾着。(8)又大又圆的荷叶像一个个碧绿的大圆盘。(9)孩子们撑着的雨伞像浮在水面的点点花瓣。

2、变句式

变换句式。通常要求变换的句式有：“把”字句和“被”字句;陈述句改为反问句。做这样的练习，一要看清要求(或例句)，明确是要变换什么;二要注意变换后的句式不能改变句子的意思;三要掌握一定的方法;四要改后认真读一读，看看是否通顺，是否符合我们的语言习惯，有没有漏写某些内容，写错别字等。(1)改为反问句。

A、添加表示反问的词语“难道不”或“怎么会”、“怎能”等。例：我们是中国人，我们爱中国。我们是中国人，我们怎能不爱中国呢? B、将肯定变为否定。(“就”变为“不就”，“是”改为“不是”等)例：马跑得越快，离楚国就越远了。马跑得越快，离楚国不就越远了吗?

3、句末加语气词“呢”或“吗”。

4、句末改为问号。(“。”改为“?”)(2)改为把字句。

方法一般是在“谁 做了 什么”中，在“谁”的后面加上“把”字，把动作放最后面。改成“谁 把 什么 做了” 例：小明画好了五角星。小明把五角星画好了。(3)改为被字句。

在“谁 做了 什么”句中，把“什么”放到最前面，加上“被”，接着是“谁 做了”改成“什么 被 谁 做了” 例：小明吃了五个杨桃。五个杨桃被小明吃了。

3、修改病句

修改病句。首先要弄清句子的病因，再对症下药。常见的句子毛病主要有： ⑴句子不完整，缺少成分(一般的完整的句子“谁 在干 什么”)→添加缺少的成分

⑵用词不当(如，近义词或关联词用错)→换合适的词语

⑶搭配不当(如，句子中某些词语在意义上彼此不能搭配，或是搭配在一起不合事理;或是不符合语言习惯)→改成合适的搭配 ⑷语序混乱→调整语序 ⑸前后矛盾→改或删 ⑹重复罗嗦→删

在修改病句中，仍然要注意不能改变句子的意思，对句子的改动一定要小，有时句子的毛病不只一处，要仔细分辨，还要正确使用修改符号，改完后认真读一读，检查检查。

4、标点符号 标点符号是书面语言不可缺少的组成部分。它能够在书面语言中表示语句的停顿，语气语调和词语的性质、作用，帮助我们正确理解书面语言所表达的内容、情感。三年级学生要掌握常用的标点符号，其中句号、问号、逗号、感叹号、冒号、引号等6种标点符号要求学会使用。标点符号歌。

标点符号很重要，组成文章不可少。该用哪种小符号，都要认真来思考。意思未完用逗号，一句完了用句号。喜怒哀乐感叹号，提出问题用问号。并列词语用顿号，并列分句用分号。提示下文用冒号，对话引用加引号。书文名称要标明，前后加上书名号。有些意思要省掉，可以加个省略号。转折解释破折号，表示注释加括号。标点符号用准确，文章清楚都称好。

三、积累部分(一)成语

(1)带有数字的成语

四面八方 七嘴八舌 成千上万 百发百中 千变万化 九死一生 一心一意 三心二意 低三下四 万紫千红 十全十美 三言两语 千真万确 万无一失(2)带有反义词的成语

少见多怪 大同小异 南辕北辙 异口同声 大材小用 口是心非 上行下效 内柔外刚 公报私仇 左右为难 出生入死 远交近攻 天长地久 反客为主(3)带有重叠词的成语

零零星星 郁郁葱葱 实实在在 缝缝补补 结结实实 吞吞吐吐 浩浩荡荡(4)AABC的成语

孜孜不倦 蒸蒸日上 源源不断 夸夸其谈 滔滔不绝 头头是道 彬彬有礼 面面俱到 欣欣向荣 栩栩如生 恋恋不舍 历历在目 源源不断 翩翩起舞 息息相关(5)ABAC的成语 人山人海 诚心诚意 惟妙惟肖 自言自语 有声有色 自作自受 全心全意(6)喜欢读书： 博览群书 勤学好问 学而不厌 过目成诵 努力工作： 废寝忘食 锲而不舍 脚踏实地 竭尽全力 坚持不懈(7)注意力集中： 专心致志 聚精会神 目不转睛 全神贯注(8)描写鲜花 光彩夺目 群芳吐艳 姹紫嫣红 万紫千红 芬芳迷人 描写春天： 莺歌燕舞 花红柳绿 春风得意 春暖花开 春和日丽 春风化雨 春花烂漫 春光明媚 春暖花开 春色迷人

描写夏天： 烈日炎炎 烈日中天 骄阳似火 挥汗成雨 汗如雨下(9)描写山林： 崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠嶂 苍翠欲滴(二)名句、名言、农谚、歇后语等(1)与夏天有关的古诗名句

万壑树参天，千山响杜鹃。(王维)池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。(晏殊)漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。(王维)雨里鸡鸣一两声，竹溪村路板桥斜。(王建)穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。(杜甫)(2)和思想有关的谚语

绳在细处断，冰在薄处裂。亲自下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

莫看水面平发镜，要看水底万丈深。花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。日日行，不怕千万里，常常做，不怕千万事。(3)和气象有关的农谚。(懂得根据农谚来判断天气)日落胭脂红，无雨必有风。夜里星光明，明朝依旧晴。今朝露水重，明天太阳红。有雨山戴帽，无雨山没腰。蜻蜓低飞江湖畔，即将有雨在眼前。久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

早烧雨，晚烧晴。蚂蚁搬家蛇过道，燕子低飞雨就到。鸡儿上架早，明日天气好。长虫过道，大雨就到。(4)与友谊有关的名句 海内存知己，天涯若比邻。(送给即将分手的朋友)海上生明月，天涯共此时。久旱逢甘雨，他乡遇故知。

岁寒知松柏，患难见真情。(送给同甘共苦的朋友)千里送鹅毛，礼轻情谊重。(5)歇后语

八仙过海——各显神通(用在大家各出各的主意时)孙悟空大闹天宫——慌了神

包公断案——铁面无私。(形容一个人办事坚持原则，不谋私利，可用上这个歇后语)姜太公钓鱼——愿者上钩(比喻心甘情愿地上别人的圈套。可用上这个歇后语)张飞穿针——粗中有细(可以用在有勇有谋的人身上)韩信点兵——多多益善(用在乐于助人，助人为乐)老鼠过街——人人喊打(比喻害人的东西，人们一致痛恨的，可用上这个歇后语)(6)珍惜时间的格言 花有重开日，人无再少年。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。少壮不努力，老大徒伤悲。我生待明日，万事成蹉跎。一日之计在于里，一年之计在于春。光阴似箭，日月如梭。(7)说“言”

表示吉祥的话叫吉言。精炼著名的话叫格言。应允别人的话叫诺言。诚恳劝告的话叫忠言。宣誓所说的话叫誓言。临走写下的话叫留言。不满报怨的话叫怨言。8.生前留下的话叫遗言。(三)把句子补充完整

1、如果没有水，(大地会干枯)。

如果没有太阳，(就没有我们这个美丽的世界)。如果没有电，(就没有我们现代化的工业)。

2、自从有了女娲创造了人类，(大地到处是欢歌笑语)。自从有了西门豹的管理，(邺年年都有好收成)。自从有了太阳的光辉，(就有了这个可爱的世界)。自从有了机器人，(给人类的生活带来了极大的方便)。

四、阅读(一)古诗。

1、《咏柳》唐 贺知章 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

(1)妆：打扮。(2)绦：用丝编成的带子。

(3)读了这首诗，我好象看到了高高的柳树，长满了翠绿的叶子。我想到了在春风的吹拂下柳树的枝条在翩翩起舞的样子。

2、《春日》唐 朱熹 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

(1)胜日：天气晴朗的好日子。(2)寻芳：游春，踏青。(3)等闲：平常、轻易。(4)“等闲识得”是容易识别的意思。(5).东风：春风。

(6)读了这首诗风我想作者在泅水河畔会看到盛开的迎春花，活泼可爱的燕子，翠绿的柳树等。

3、《七巧》 唐 林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

4、《嫦娥》 唐 李商隐

云母屏风烛影深，长江渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。(二)课文

1、听到消息后，居民们纷纷(走出)家门，(冒着)料峭的春寒，(顶着)满天飞舞的大雪，(踏着)冻得坚硬的山路，四处(寻找)冻僵的燕子。

读了这段话，我仿佛看见了(人们为了拯救燕子，在满天飞舞的大雪中，四处寻找燕子那种艰辛的境况)。

2、养羊人听了街坊的劝告，(修好了羊圈)，结果(他的羊再也没丢过)。楚国人不听人的劝告，结果(他永远也到不了楚国)。这两个寓言故事告诉我们：(人们在做事情的时候，要注意接受中国人的建议和劝告)。

3、大雁叫得悲惨，是因为(它受了箭伤，又孤单失群)

4、大家把视线集中在博莱克身上，是因为(博莱克是一名残疾儿童，但他的表现与其他一样出色)。

5、太阳还做了许多的好事，她让(小草更绿了)，她让(小树更挺拔了)，她让(森林更加茂盛了)，(春天变得更加灿烂美丽)，她让(我们的生活充满生机)!

6、电脑网络的功能真多，可以(迅速查找各种信息)，可以(用电子信箱和全世界的小朋友建立联系)，还可以(网上购物)。

7、《卖木雕的少年》一文中，“我“的遗憾是(不能把这件精美的木雕带回国)。最后非洲少年做了个(一模一样却只有拳头大小的小象墩送给我)。

**第三篇：三年级语文(下册)知识点**

三年级语文（下册）知识点

三年级一板块知识点 1--1 认识8个生字：彤 压 甸 丘 晃 奖 淋 浑 会写9个生字：彤 压 绵 丘 晃 挂 奖 静 淋

一、生字组词

彤（红彤彤）（彤云）

压（压力）（压强）（黑压压）（压倒）（电压）（高压）绵（绵软）（绵羊）（软绵绵）（海绵）（连绵）丘（沙丘）（土丘）（山丘）（比丘）晃（晃眼）（晃动）（明晃晃）

挂（挂历）（挂名）（挂念）（牵挂）（挂图）（衣挂）奖（奖杯）（奖品）（奖章）（奖票）（奖状）静（安静）（宁静）（平静）（静悄悄）（动静）淋（淋浴）（淋雨）（汗淋淋）（湿淋淋）

二、多音字

压 yā(压力)yà(压板)晃 huǎng(晃眼)huàng(晃动)

三、反义词

沉甸甸――轻飘飘 软绵绵――硬邦邦 静悄悄――闹哄哄 1—2 认识两个生字：端 辛

会写9个生字：端 欣 辛 忙 病 院 确 浩 喜

一、生字组词

端（端正）（端茶）（端水）（顶端）（极端）（争端）欣（欣然）（欣赏）（欢欣）（欣慰）（欣喜）（欣欣向荣）辛（辛苦）（辛劳）（辛酸）（艰辛）（辛辣）

忙（忙乱）（帮忙）（匆忙）（急忙）（连忙）（忙碌）病（生病）（毛病）（病故）（病号）（病假）（病句）院（医院）（法院）（院长）（院子）（院落）（小院）确（确定）（正确）（准确）（的确）（确立）（确认）浩（浩浩荡荡）（浩大）（浩气）

喜（喜爱）（喜好）（喜欢）（欢喜）（喜庆）（喜气）

二、近义词

急忙――匆忙 欢喜――欢乐

三、反义词

端正――歪斜 认真――马虎

四、积累

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。――唐 刘希夷 重重叠叠山，曲曲环环路。叮叮咚咚泉，高高下下树。――清 俞樾《题杭州九溪十八涧》 1—3 认识7个生字：骄 噪 该 史 载 较 量

会写10个生字：骄 绩 该 艺 史 载 慰 较 量

1、生字组词

骄（骄傲）（骄兵）（骄横）（天骄）（骄子）

绩（成绩）（功绩）（战绩）（业绩）（政绩）（绩效）该（该帐）（该做）（活该）（应该）

修

艺（艺人）（艺术）（工艺）（曲艺）（文艺）（多才多艺）史（史官）（史料）（史实）（史诗）（史书）（历史）载（载货）（载客）（载重）（载歌载舞）（载誉而归）

慰（慰劳）（慰问）（安慰）（告慰）（劝慰）（自慰）（欣慰）（快慰）较（比较）（较量）（计较）（相较）（较短论长）量（力量）（重量）（质量）（含量）（尽量）（数量）修（修理）（修养）（修补）（修长）（修辞）（修改）

三、多音字

载zǎi(记载)zài（载重）量liàng（力量）liáng（丈量）

四、近义词

不骄不躁――戒骄戒躁

五、积累

惟妙惟肖 绘声绘色 任劳任怨 不折不扣 研究研究 整理整理 活动活动 观察观察 1—4 认识3个生字：巷 辟 悲

会写7个字：舍 巷 辟 悲 深 浅 寒

一、生字组词

舍（房舍）（寒舍）（牛舍）（左邻右舍）巷（小巷）（巷子）（巷口）（街头巷尾）辟（辟出）（辟荒）（开辟）（精辟）悲（悲伤）（悲剧）（悲惨）（悲欢离合）深（深浅）（深沉）（深度）（高深）（深入浅出）浅（浅现）（浅见）（浅近）（浅薄）（粗浅）

寒（寒潮）（寒风）（寒冷）（寒冬）（寒来暑往）

二、多音字

舍 shě（舍弃）shâ（寒舍）

三、积累

先人后己 大同小异 舍近求远 头重脚轻 长吁短叹 声东击西 有气无力 三年级二版块知识点 2-1 咏（歌咏）（咏叹）（咏柳）（咏史）（咏怀）柳（垂柳）（柳树）（柳枝）（杨柳）妆（化妆）（梳妆）（送妆）（红妆）（装饰）绿（碧绿）（绿豆）（绿茶）（绿化）（绿色）（绿灯）绦（丝绦）（绦虫）（绦子）（绦带）裁（裁剪）（剪彩）（裁定）（裁夺）（裁军）剪（剪刀）（火剪）（夹剪）（剪灭）（剪除）2-2 尤（尤其）（尤物）（怨天尤人）犹（犹豫）（犹如）（虽败犹荣）

帝（帝王）（帝位）（上帝）（皇帝）（帝国）（天帝）啼（啼叫）（啼哭）（悲啼）（啼呜）唤（呼唤）（召唤）（使唤）（唤起）2-3 襄（襄理）（襄礼）（襄助）壤（土壤）（沃壤）（接壤）

欢天喜地

汇（汇合）（汇总）（词汇）（外汇）（汇集）（电汇）（汇流）冈（山冈）（井冈山）

闸（水闸）（闸门）（车闸）（拉闸）（闸盒）

蓝（蓝天）（蓝图）（蓝色）（蓝布）（蓝牙）（蓝领）（蓝本）荡（荡漾）（动荡）（飘荡）（放荡）（浩荡）（坦荡）漾（荡漾）(漾奶)质（地质）（本质）（性质）（优质）（品质）（质问）（质量）（实质）嚷（叫嚷）（吵嚷）2-4 透（透明）（透亮）（透气）（透视）(穿透)（透雨）（透风）株（幼株）（植株）（株距）（株连）（守株待兔）冒（冒汗）（冒雨）（冒烟）（冒失）（冒险）（冒出）虽（虽然）（虽说）（虽则）

线（毛线）（先团）（线条）（直线）（电线）（视线）（前线）渴（渴望）（口渴）（渴求）(解渴)（渴念）（渴想）恨（可恨）（怀恨）（悔恨）（恨死）（恨之入骨）掀（掀起）（掀开）(掀动)盎（盎然）

弱（软弱）（弱小）(弱点)（弱者）（脆弱）（微弱）近义词

汇合-聚集 汇报-报告 叫嚷-嚷叫 快乐-快活 勘察-勘探 耀眼-刺眼 照耀-照射 欢畅-欢乐 感激-感谢 渴望-盼望 失望-绝望 弯弯曲曲-曲曲折折 反义词

感谢-埋怨 失望-希望 伸直-弯曲 欢畅-忧伤 汇合-分散 荡漾-平静 透明-浑浊 爱-恨 弱小-强大 成语

犹豫不决 怨天尤人 呼风唤雨 天壤之别 穷乡僻壤 守株待兔 弱不禁风 天衣无缝 冒名顶替 掀风鼓浪 啼笑皆非 记忆犹新 荡然无存 荡气回肠 文质彬彬 三年级三版块知识点：

一、生字扩词：

规（规模）（规距）（正规）（规范）（规避）（规律）（规划）（规则）（规定）（规格）（规程）（规劝）（规章）（规制）

插（插花）（插曲）（插入）（插销）（插座）（插件）（电插）奚（奚落）（奚幸）

溪（小溪）（溪水）（溪边）剥(剥皮)（剥花生）

翠（翠玉）（翠竹）（翠绿）（翠鸟）（翡翠）断（切断）（断奶）（断送）（诊断）（断案）

饭（午饭）（开饭）（吃饭）（米饭）（饭粒）（盒饭）（饭盒）（饭桶）盛（盛饭）（盛菜）（盛满）（盛器）

择（选择）（择优）（择校）（择友）（抉择）（择吉）扛（扛枪）（扛活）（扛长工）（扛起）（扛走）

摸（抚摸）（触摸）（摸头）（摸鱼）（摸底）（摸索）惑（蛊惑）（迷惑）（困惑）（大惑不解）

粪（大粪）（粪地）（粪田）（粪坑）（粪土）（粪肥）（粪便）尿（尿布）（尿床）（尿池）（尿炕）（尿素）（撒尿）(尿血)仍（仍然）（仍旧）

二、形近字：

闲（）烟（）奚（）茅（）继（）扛（）期（闭（）咽（）溪（）矛（）断（）杠（）斯（摸（）惑（）仍（）规（）村（）盛（）其（模（）感（）扔（）现（）衬（）成（）欺（三、近义词：

如---似 似信非信---半信半疑 疑惑不解---迷惑不解

四、反义词：

闲---忙 低---高 贫瘠---肥沃 难受---舒服

五、成语：

规行矩步 插翅难飞 朝气蓬勃 断章取义 断壁残垣 择善而从 摸爬滚打 惑人耳目 疑惑不解

六、多音字：

Shâng()sā()bō()））））盛 撒 剥

Chãng()sǎ()bāo()

三年级四版块知识点

一、组词：

痴：痴呆 痴心 痴情 痴迷 痴狂痴话 书痴 痴人说梦 痴心妄想

偿：偿还 偿命 偿付 偿清 赔偿有偿无偿 得不偿失 如愿以偿

神：神气 神仙 神话 神灵 神秘 神采 神奇 出神 劳神神情 神女 神父 神似 神色 神交 神州 神态 神志 神明 神往 神学神经 神勇 神通 精神 神乎其神 神出鬼没 神机妙算 神色自若 神通广大 贯：贯穿 贯注 贯通 鱼贯而出全神贯注

二、区别字

痴（痴心）偿（偿还）贯（贯注）吃（吃饭）尝（品尝）惯（习惯）

三、多音字

禁jīn（不禁）jìn（禁止）

四、成语

痴人说梦 痴心妄想 得不偿失 如愿以偿 神乎其神 神出鬼没 神机妙算 神色自若 神通广大 鱼贯而出 全神贯注

一、生字组词

转：转动、转向、转学、转走 拔：拔尖、拔腿、拔河、拔草 费：费用、费工、浪费、费时 疲：疲劳、疲乏、疲软、枯：干枯、枯草、枯井、枯叶、二、形近字

转

疲

枯 传

病

姑

三、多音字 转

四、反义词

急忙――从容 明白――糊涂 焦急――耐心 筋疲力尽――精力充沛 五近义词：

巴望――渴望（企望）

焦急――焦虑

急忙――连忙

六、；词语解释： 巴望：期望；急切盼望 焦急：形容十分着急

筋疲力尽：形容用尽气力，十分疲乏。5--2 认识2个生字：窿 坊

会写8个生字：补 圈 狼 钻 堵 吧 悔 接

一、生字组词

补 补习补课 补品 补药 亡羊补牢 圈 羊圈 圆圈 圈子 圈椅

狼 狼子野心 狼心狗肺 野狼 狼群 公狼 狼狗 钻 钻石 钻研 钻井 钻头 堵 堵住 一堵墙 堵车 吧 网吧 酒吧 水吧 吧台 悔 悔过 悔恨 后悔 无悔

接 接送 接力 接头 接二连三 接连不断 二 形近字：

补 圈 狼 钻 吧 悔 接 堵 朴 卷 狠 站 把 海 拉 睹

二、多音字

钻

圈

结

三、反义词

晚――早

接受――拒绝

劝告――怂恿 四近义词：

劝告――劝说

街坊――邻居

赶快――赶紧 5--3 认识7个生字：羸 箭弦嘣惨愈裂 会写10个生字：魏箭郊猎试惨孤单劲裂

一、生字组词

魏 姓魏 魏国 南魏 北魏 箭 弓箭 射箭 箭步 箭头 郊 郊区 郊外 荒郊 远郊近郊

猎 猎人 守猎 猎取 猎狗 打猎 试 试用 试点 试车 试验 惨 悲惨 惨痛 惨死 惨败 惨叫 孤 孤单 孤儿 孤苦 孤独 单 孤单 单元 单双 单间 单子 劲 使劲 劲敌 劲头 劲力 裂 分裂 裂开 裂口 裂纹 割裂

二、形近字

箭 郊 猎 试 惨 孤 单 劲 裂 前 效 蜡 式 参 狐 甲 功 列 烈

三、反义词

悲惨――幸福 愈合――裂开 害怕――无畏四近义词：

孤单――孤独 有名――著名 本事――本领

能手――生手使劲――用力能手――高手

造 深造 造成 创造 造反 造林 造福

二、形近字

出 屈 堆 固 造 屈 掘 推 困 告

三、反义词

坚固――松软

快乐――难过 四近义词：

掘――挖 堆――砌 拾――捡 造――建 坚固――牢固 快乐――愉快 美好――美妙 6--2 认识8个生字：笨裙箱耀笼泳拌畅 会写10个生字：辣洗澡裙招待笼竿泳拌

一、生字组词

辣 麻辣 辣手 辣味 火辣辣 辣子

洗 洗澡 洗浴 洗脸 洗手 洗脚 洗头 澡 洗澡 澡堂 澡盆 澡巾 裙 裙子 连衣裙 长裙 短裙

招 招收 招待 招手 招呼 招兵买马

待 等待 招待 待办 待办 待理 待客 待机笼 鸟笼 笼子 鸡笼 笼络 竿 渔竿 竹竿

泳 游泳 泳衣 自由泳 蛙泳 蝶泳

拌 拌种 拌嘴 拌菜

二、形近字

守株待兔 洗 澡 裙 招 待 笼 竿 泳 拌 选 操 群 召 特 龙 杆 咏 伴

三、多音字 背

四、反义词

炎热――寒冷 烦恼――开心 漂亮――难看

五、近义词：

炎热――酷热

尽情――纵情

烦恼――苦恼

痛快――爽快

悠闲――自在6--3 认识9个生字：粱苞蕾藓畦蔗威增轨 会写7个生字：昨秧俗威增轨填割希

一、生字组词

昨 昨天 昨夜 昨日 昨晚 秧 插秧 秧苗 秧歌

俗 俗话 俗气 俗语 俗不可耐 入乡随俗 威 威严 威风 威力 威信扫地 威信 增 增加 增长 增大 增进 轨 轨道 轨迹 铁轨 填 填平填补 填写 填空 割 收割 割爱 割地 割裂 希 希望 希腊

二 形近字：

昨 秧 俗 威 增 轨 填 作 种 谷 成 赠 斩 镇

二、多音字 长

量

三、反义词

飞快――缓慢 增加――减少 软绵绵――硬邦邦四近义词：

跳跃――跳动 增加――增添 填满――装满

希望――期望 尽量――尽力

希望――失望

霞 骏 毡 描 绘 假 峻 站 瞄 会

四、反义词

悲伤――幸福 愉快――伤心 五近义词：

遍地――满地 描绘――描述 愉快――快乐 幸福――快乐 7--2 认识13个生字：疆策托楚绣缎案萨饰繁煌嘹逐 会写11个生字：脉墨阔蒙策托楚案健逐喝 生字组词

脉 脉冲 脉动人脉 命脉 山脉 墨 墨水 墨汁笔墨 墨绿 墨守成规 阔 宽阔 阔步阔少 海阔天空 阔别 蒙 蒙古 内蒙古 蒙山 策 策马 策反 计策 策动 托 衬托 托运托管 托福 楚 清楚 楚国楚王 姓楚 案 方案 案件 案子 案卷 办案 健 健康 健身健全 健儿

逐 追逐 逐步逐一 逐个 逐鹿 角逐 喝 喝水 喝酒 吃喝 喝茶 二多音字 喝 脉 蒙

三、形近字

脉 墨 阔 蒙 策 托 楚 案 健 逐 喝

泳 默 括 朦

特别——普通辽阔——广阔尽情——纵情畅饮——痛饮映衬——衬托

滴 水滴 汗滴滴答 滴注 绽 绽开 绽放绽裂 破绽 滚 滚动 滚蛋滚滚 滚开 滚轮 栗 栗子 战栗 二多音字 颤

三、形近字

滴 延 摘 诞

四、反义词 娇娕----强壮 五近义词：

舒展----伸展 抖动----颤动 展示----展现动 闪光---闪烁 吃惊---惊讶 8---2 认识4个生字：昔惜廷蜒 会写5个生字：昔惜露廷蜒 生字组词

昔 昔日 往昔今昔 今非昔比 惜 珍惜 惋惜爱惜 吝惜 露 白露 露水露珠 露宿 廷 朝廷 宫廷清廷 蜓 蜻蜓 二多音字

绽开----开放滚动----转 露

三、形近字： 昔 露

延

蜓 惜 路

廷

庭 借

四、多音字： 露

五、语词解释： 惜：爱惜

晴柔：晴天的柔和的风光。8--3 认识6个生字：隆倾泻罚磕簌

会写5个生字：校雷隆泻潮疾罚碰鹅猜

一、生字组词

校 学校 校园 校长 校友 校风 校对 雷 雷达 雷电 雷打不动 打雷 雷雨 隆 隆冬 隆起 隆重 兴隆 泻 一泻千里 泻药 泻火 泻肚 潮 潮水 头潮 风潮 思潮

疾 疾苦 疾病 疾风劲草 积劳成疾 罚 责罚 罚金 处罚

碰 碰头 碰面 碰巧 碰坏 碰见 碰杯 鹅 鹅毛 天鹅 企鹅 白鹅 鹅黄 猜 猜中 猜想 猜度 猜谜

二、形近字

校 雷 隆 泻 鹅 猜 效 雪 降 写 峨 请 较

三、多音字 校

四、反义词

潮湿――干燥

荒原――沃土

欢天喜地――垂头丧气违反――遵守

磕磕碰碰――稳稳当当

慌不忙 五近义词：

急急忙忙――匆匆忙忙

磕磕碰碰――跌跌撞撞

高采烈

潮湿――湿润

潮湿――干燥

荒原――荒地

急急忙忙――不欢天喜地――兴

袜 棉袜 袜子 丝袜 尼龙袜 沿 河沿 井沿 沿用 沿海 前沿 积 积压 积存 积雪 积劳成疾 积少成多

退 后退 退还 退步 退休 进退两难 倒退 退路 执 执着 固执 执法 执行 执笔 执教 二 形近字：

阶 腿 哆 愿 袜 沿 积 退 执 价 退 多 原 抹 没 和 很 热

三、反义词

固执――变通 鼓励――打击 胜利――失败 强烈――微弱 四近义词：

愿望――期望 固执――顽固 胜利――成功 鼓励――鼓舞 强烈――剧烈 9--2 认识7个生字：屉横拦核彻印魅 会写8个生字：错屉惯横拦核彻印

一、生字组词

错 弄错 过错 错事 错觉 错怪 错乱 屉 抽屉 笼屉 惯习惯 惯用 惯性

横 横竖 横线 横队 纵横 横行 拦 拦住 拦挡 拦路 阻拦

核 核实 核桃 核查 梨核 核电站

彻 彻底 彻头 彻尾 彻夜 彻查 印 印子 印章 印象 复印

二、形近字

错 屉 横 拦 孩 彻 借 届 黄 栏 核 砌 三多音字 横 看 传

三、反义词

巨大――微小 清晰――模糊 不为人知――家喻户晓

四近义词： 显示――显现 巨大――硕大 清晰――清楚 原有――原来 改变――转变 9――2

认识4个生字：陀革鞭劈 会写5个生字：陀革鞭劈摘

一、生字组词 陀 陀螺 盘陀

革 革命 改革 洗心革面 皮革

鞭 鞭炮 长鞭 鞭子 扬鞭 鞭辟入里 劈 鞭辟入里 劈山引水 劈柴 天打雷劈 摘 摘取 摘除 摘要 摘花 采摘

二、多音字 落

三、形近字

陀 革 鞭 劈 摘 驼 草 便 壁 滴 鸵

四、反义词

出息――无能 害怕――无畏 举起――放下 五．近义词：

害怕――惧怕 突然――忽然 发愁――烦恼 劈开――剖开 ９――４

认识8个生字：账邮局索盘羞愧塞 会写7个生字：账彼款邮局索愧

一、生字组词

账 算账 账本 记账 账目 账户 账单 彼 彼此 知已知彼 此起彼伏

款 收款 款式 款待 款步 新款 款项 邮 邮车 邮政 邮电 邮汇 邮票 邮局 邮件 局 局长 邮局 结局 局长 大局 索 索取 索要 思索 绳索 铁索 愧 无愧 愧对 问心无愧 愧恨 二 形近字：

账 彼 款 邮 局 索 愧 塞 帐 波 欺 油 司 嗦 鬼 赛

三、多音字 塞

四、反义词

索取――奉献

羞愧――骄傲

幸福――痛苦 五近义词：

索取――索要 主意――办法 羞愧――惭愧 六：词语解释： 主意：办法 索取：讨取，要回 羞愧：感到羞耻惭愧

１０――２ 认识4个生字：聪斯序努

会写8个生字：斯德讶按励继续努

一、生字组词

斯 斯人 斯文 斯时 斯大林

德 品德 德国 德育 德语 德高望重 讶 惊讶 讶然

按 按照 按时 按铃 按兵不动 励 鼓励 激励 励志

继 继任 继而 继父 继续 继往开来 续 续集 续费 续约 续水 继续 努 努力 努嘴 二 形近字：

斯 德 讶 按 励 继 续

期 得 蚜 发 厉 断 读

三、反义词

惊讶――镇静 按照――违反 鼓励――打击 继续――停止 著名――有名夸奖批评 四近义词：

鼓励――勉励

非常――十分 惊讶――惊奇 相信――确信 次序――顺序

按照――依照 夸奖――夸耀 继续――连续 著名――闻名努力――尽力 10――3

认识14个生字：凋啤喇叭葵芍艳皎巡逻拜汐构建

会写10个生字：熟观艳皎窝勤拜构赴

一、生字组词

熟 生熟 熟客 熟知 熟睡 熟人 熟能生巧 观 观看 观望 观察 景观 美观 察言观色 艳 鲜艳 艳丽 美艳 争奇斗艳 皎 皎洁 皎月 皎皎 窝 窝火 蜂窝 鸟窝 被窝

勤 出勤 辛勤 内勤 外勤 后勤 拜 拜访 拜见 拜读 拜年 拜托 构 构图 结构 构思 构建 赴 赴京 奔赴 赴会 赴约

二、多音字：

熟 看 觉 涨 三形近字

观 艳 皎

赴 现 绝 较

起

四、反义词

开放――封闭 凋谢――绽放 收拢――分散

舒展――卷缩 皎洁――昏暗 熟知――生疏

五、近义词：

奇妙――巧妙 熟知――熟识 凋谢――凋零

悄悄――轻轻 舒展――舒畅 皎洁――明亮

拜访――拜会 展现――展示 巡展――巡视 神秘――神奇

暴跳如雷 踮 踮起 踮脚

陆 陆续 陆地 着陆 陆军 大陆 登陆 嘴 大嘴 闭嘴 嘴角 嘴巴 嘴脸 喳 喳喳 叽叽喳喳 饿 饥饿 挨饿 饿虎扑食 衔 衔接 衔起 衔人 衔泥

抢 抢险 抢夺 抢占 抢救 抢先 抢走 将 将来 将军 将要 将才 将错就错

二、多音字 将

三、形近字

碌

饿

衔

抢 绿

俄

待

枪

四、近义词：

张望――观望 忙碌――繁忙 关心――关爱 抢先――当先 将心比心――设身处地

五、反义词

忙碌――清闲 抢先――落后 １１－3 认识6个生字：桩戈伐斧吱烧 会写10个生字：聆融戈伐斧吱锯吗燃

一、生字组词 聆 聆听 聆教 聆取 融 融化 消融 金融 融合

戈 戈壁 干戈 兵戈 倒戈 伐 伐木 讨伐 征伐 不伐 斧 斧头

斧子 刀斧

吱 吱吱

锯 锯条 锯齿 锯子 电金锯 吗 是吗 好吗 对吗

燃 燃眉之急 燃起 燃点 燃烧 燃料 自燃 燃气

二、多音字 好

没

三、形近字

聆 伐 斧 砍 吱 锯 吗 铃 代 爷 吹 枝 据 妈

四、近义词

注视――凝视 朋友――好友 聆听――倾听 融化――消融 临近――接近

五、反义词

朋友――敌人

聆听――倾诉

寒冷――炎热 融化――凝固

燃放 挖 挖苦 挖潜 挖掘 挖土 挖井 挖坑 迁 迁居 迁移 迁就 迁怒 变迁 席 主席 出席 席子 席卷 席位

担 担心 担子 担负 担惊受担 担当 担保 担待 担任 浑 浑浊 浑水 浑身 浑水摸鱼 浑厚 浑然一体 坑 土坑 坑害 坑人 深坑 坑道 坑蒙 沙坑渗 渗透

渗入 渗出 渗人 虑 考虑 深思熟虑 思虑

滤 过滤 滤纸 滤器

二、多音字 担

难 二 形近字：

控 席 担 浑 坑 虑 滤 探 度 胆 辉 炕 虚 虑

三、反义词

浑浊――清澈 疑惑――相信 仔细――粗心

长久――短暂 甜美――苦涩 铭记――忘怀 四近义词：

浑浊――污浊 疑惑――怀疑 仔细――细心 清凉――凉爽 甜美――甜蜜 铭记――铭刻 布置――安排 商量――商讨 12――2

认识12个生字：锅泞伍秃吠雄势浆截唇挡亏 会写10个生字：淅沥泞袖伍嗓陕厚炊亏

挖坑

一、生字组词

淅 淅沥 淅淅 淅淅沥沥 沥 淅沥 淅淅沥沥 沥青 沥水 泞 泥泞 路泞难行

袖 袖标 袖子 袖口 袖手旁观 伍 队伍 落伍 入伍 退伍 嗓 嗓子 嗓音 嗓门 哑嗓 陕 陕北 陕北 姓陕

厚 厚度 忠厚 厚礼 厚实 厚望 厚道 炊 炊具 炊烟 姓炊 炊事班

亏 吃亏 幸亏 亏本 亏空 亏待 亏心 理亏

二、多音字： 片便兴行落蒙 三形近字

淅

沥 泞 袖 伍 嗓 厚 亏 陕 炊 晰

历 拧 神 五 桑 原 专 峡 专

四、反义词

偶尔――经常 亲切――疏远 光秃秃――密森森 黑沉沉――亮堂堂 实在――虚伪 轻松――紧张

五、近义词：

轻松――轻闲

兴奋――激动 竟然――居然 偶尔――有时 亲切――亲近浑身――全身 爽快――痛快 实在――诚实 劈头盖脸――铺天盖地

**第四篇：苏教版小学三年级下册语文知识点**

苏教版小学三年级下册语文知识点

第一单元知识点

一、要掌握的词。

１．民族 谱写 万里长城 绸带 创造 连绵起伏 驾驶 曲折蜿蜒 不朽 诗篇 辽阔 岛屿 矿产 水天相连 壮观 宝库 海龟 星罗棋布 不仅 曾母暗沙 合璧 变幻无常 腾云驾雾

资源 千姿百态 云遮雾罩 瞬息万变 一泻千里 四蹄生风 流连忘返 庐山 瀑布 似乎 笼罩

２．杭州 航行 嘉峪关 奇迹 搏击 晶莹 浩瀚 繁衍 用之不竭 清澈 心旷神怡 海域

五彩缤纷 翡翠 幽谷 游览 飘飘欲仙 弥漫 关系

二、照样子写词语。

１．形容云雾的词语有：气象万千 风云变幻 奇峰异岭 若隐若现 腾云驾雾 飘飘欲仙 白云苍狗 瞬息万变

２．我国各省、市、\*\*的简称：辽（辽宁）吉（吉林）黑（黑龙江）蒙（内蒙古）冀（河北）晋（山西）陕（陕西）宁（宁夏）鲁（山东）皖（安徽）苏（江苏）浙（浙江）渝（重庆）沪（上海）津（天津）京（北京）豫（河南）鄂（湖北）湘（湖南）赣（江西）台（台湾）闽（福建）滇（云南）琼（海南）川（四川）黔（贵州）粤（广东）桂（广西）甘（甘肃）新（\*\*）藏（西藏）青（青海）港（香港）澳（澳门）回归 举国欢庆 ３．现代的人间奇迹有：宏伟的南京长江大桥 举世瞩目的三峡工程 人造地球卫星 万里长城

京杭大运河 神舟五号宇宙飞船 青藏铁路 无绳电话 上海东方明珠电视塔

４．古代的人间奇迹有：故宫 兵马俑 龙门石窟

５．形容海面景色的词：微波粼粼 碧波荡漾 波浪滔天 波澜壮阔 碧波浩渺 ６．形容景色美丽的词：风景如画 色彩斑斓 秀丽迷人 景色优美

７．我国的风景名胜有：桂林山水 秦始皇兵马俑 黄山迎客松 黄果树瀑布 济南泉城 苏州园林 西藏布达拉宫 海南三亚 北京故宫 云南西双版纳 杭州西湖

８．形容山的词语：山清水秀 山高水远 青山绿水

三、词语搭配。

不朽的诗篇

奇异的景象

蜿蜒的巨龙

辽阔的海域

高高的蓝天

极为丰富的矿产资源 动人的诗篇

美丽的景象

浩瀚的大海

洁白的浪花

晶莹的珍珠

难以计数的海洋生物 迷人的世界

神秘的色彩

清澈的海水

巨大的天幕

茫茫的大海

用之不竭的海洋动力 千姿百态的云雾

飘飘欲仙的感觉

变幻无常的云雾

景色秀丽的庐山

美丽的南沙群岛

随风飘荡的轻烟

一泻千里的银河

四蹄生风的白马 一条玉带 一缕轻烟 一座山峰 一座冰山 一匹白马 一朵浪花 一顶绒帽 一道彩虹 香港（东方之珠）济南（泉城）南京（石头城）杭州（人间天堂）广州（羊城）

四、多音字组词。

行

（行人、行走、航行）曲

（曲线、曲折、弯曲）

华

（中华、华丽、豪华）（华山）

（银行、行列、行业）

（歌曲、乐曲、戏曲）

漂

（漂浮、漂流）（漂亮）

似

（似乎、相似、似的）

系

（联系、关系、系列）（系鞋带、系带子）

五、按课文内容填空。

１．万里长城像一条巨龙，京杭大运河像绸带，它们是劳动人民创造的两大人间奇迹。

２．万里长城东起山海关，西到嘉峪关，连绵起伏，曲折蜿蜒，像巨龙穿行在大地上。

３．京杭大运河像绸带飘落在大地，银光闪闪，伸向天边。北起首都北京，南到天堂杭州，４．南沙群岛是祖国巨大的蓝色宝库。她拥有珍贵的海洋生物，有龙虾，有燕鱼，还有海龟„„。那儿蕴藏着丰富的资源，石油储量丰富而被称为“第二波斯湾”。５．庐山地处我国江西省的北部。描写庐山的古诗有：唐代李白的《望庐山瀑布》，宋代苏轼的《题西林壁》横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

６．目前，我国的省、\*\*、直辖市和特别行政区是34个——在原30个基础上加上了海南省、重庆直辖市、香港和澳门特别行政区。1997年香港回归，1999年澳门回归。

７．学\*\*了范成大的《夏日田园杂兴》用其中的诗句填空。（１）、农村的庄稼人很勤劳，他们昼出耘田夜绩麻。（２）、放学回家的路上，看到几个小孩子在玩“种田”的游戏，他们趴在地上学大人种庄稼，不禁让我想起两句诗：童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

８．我驾驶着飞机航行在祖国的蓝天，一个奇异的景象出现在我的眼前：像巨龙穿行在大地，连绵起伏，曲折蜿蜒。东起山海关，西到嘉峪关，万里长城谱写了不朽的诗篇。是谁创造了这人间奇迹？是我们中华民族的祖先。

９．茫茫南沙，汇入了祖先搏击风浪的汗水；片片岛屿，留下了祖先生息繁衍的烟火。

10．南沙也是个迷人的世界。天是一片蓝玉，海是一块翡翠。远望水天相连，翡翠和蓝玉合璧„„这个自然段主要是围绕第一句话来写的。11．庐山的云雾千姿百态。那些笼罩在山头的云雾，就像是戴在山顶上的白色绒帽；那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。

这一自然段分别描写了庐山笼罩山头、缠绕半山、弥漫山谷、遮挡山峰的云雾，具体描写了庐山云雾千姿百态的特点。

12．碧波浩渺的南沙海域，连浪涛都是美的，每一个浪头都托起洁白的浪花，一团团，一簇簇，仿佛是欢迎的人群在挥舞着花束。

六、造句。

１．流连忘返„„①云南西双版纳风景优美，真令人流连忘返。②雄伟壮丽的长城，令中外游客流连忘返。

２．无拘无束„„①同学们无拘无束地在操场上玩老鹰捉小鸡。

３．„„像„„①孩子们出来玩了，他们像刚出笼的小鸟一样，快活极了。②雪停了，整个大地像被一层轻沙裹住，又像是被一层银雾笼罩住了。

第二单元知识点

一、要掌握的词语。

１．体操 国际 询问 痛哭 固定 意外 治疗 选手 承受 急切 第四届 试跳 箱子 外套

施展 剩下 传递 任何 哀伤 托起 祝福 向往 白鸽 捡东西 飘飘悠悠 懂事 艰难险阻 忠实 盼望 捉拿 捧场 俯视 采摘 绒布 阳台 清晨 清香 舍不得 不知所措 惹是生非 挑捡 悠闲 惶恐不安 俯身

２．荣誉 纽约 颈椎 配合 瘫痪 榜样 气喘吁吁 大汗淋漓 敬佩 毅力 康复 诊断 微笑 跌伤 明媚 敷药 弧线 眼眶 措施

二、照样子写词语。

１．湛蓝 乌黑 粉红 碧绿 翠绿 嫩黄 淡黄 浅蓝 紫红 ２．金黄 雪白 瓦蓝 奶白 火红 漆黑 银白 铁青 桔黄 ３．黄土 白云 绿叶 绿树 青草 红茶 红花 黄沙 白银 白纸 ４．ABB式词语有：金灿灿 银亮亮 红艳艳 白花花 绿油油 黑乎乎 黄澄澄 红彤彤 红通通 白茫茫 黑压压 沉甸甸 慢腾腾 阴森森 笑嘻嘻 香喷喷 轻飘飘 湿漉漉 骨碌碌 喜盈盈 亮晶晶 孤零零 毛绒绒 胖乎乎 水灵灵 笑哈哈 圆溜溜 响当当 笑呵呵 脏兮兮 胖嘟嘟

５．风儿沙沙 春风徐徐 小雨沙沙 大雨哗哗 流水哗哗 雷声隆隆 泉水丁冬 闹钟嘀嗒

６．“有”字开头的四字词语有：有利可图 有机可乘 有根有底 有始有终 有口难言 有恃无恐

有求必应 有志竟成 有气无力 有名无实 有声有色 有条不紊 有口无心 有眼无珠 有备无患 ７．“无”字开头的四字词语有：无地自容 无风起浪 无理取闹 无病\*\* 无计可施 无话可说

无能为力 无恶不作 无价之宝 无微不至 无拘无束 无中生有 无法无天 无可奈何

８．ABAB式词语有：雪白雪白 火红火红 碧绿碧绿 通红通红 乌黑乌黑 商量商量 讨论讨论 打扫打扫

９．AABB式词语有：飘飘悠悠 认认真真 仔仔细细 马马虎虎 干干净净 整整齐齐平平展展 热热闹闹 高高兴兴平平安安 清清楚楚 明明白白 清清白白 快快乐乐 热热闹闹 欢欢喜喜

10.形容自立自强的词句：坚强不屈 百折不挠 乐观向上 自强不息 世上无难事，只怕有心人。

有志者事竟成。你不怕困难，困难就怕你。11含颜色的四字词语：.红艳欲滴 瑰丽多彩 灿若云霞 梨花似雪 桃花嫣红 桃吐丹霞 姹紫嫣红 花红柳绿 碧水蓝天 芳草绿野

三、词语搭配。

优秀的选手 惊人的毅力 淡淡的清香 懂事的孩子 参加比赛 赢得荣誉 轻轻捧起 急切地询问 不屈的精神 动人的微笑 坚强的姑娘 天大的不幸 承受痛苦 传递信息 咕咕直叫 高高地托起 美丽的弧线 明媚的春光 金黄的眼珠 鲜艳的花朵 失去知觉 施展本领 喃喃说道 安心地养伤 嫩绿的小草 感动的泪水 朵朵的白云 惊人的毅力 战胜困难 询问情况 飞越高山 重重地摔下 蓝蓝的天空 清澈的湖水 紫色的葡萄 热闹的集市 充满希望 向往未来 温暖的手 意外地发生 勤劳的手 灵巧的手 五颜六色的晚霞 勇敢地承受 飞快地穿过 惶恐地望着 轻轻地问道

小心地摘下 一道弧线 一只信鸽 一对翅膀

四、按课文内容填空。

１．终于有一天，雪儿展开双翅飞起来了。啊，我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线。

２．雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫。我望着它那金黄的眼珠，喃喃说道：“雪儿，你去吧，蓝天才是你施展本领的地方。”我把雪儿轻轻捧起，雪儿望望我，似乎在向我祝福，然后向蓝天飞去。

３．读了《雪儿》，我觉得文中的小姑娘是一个心地善良、向往自由、爱护鸟类的孩子。

４．清明（唐代）杜牧 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

清明时节，细雨纷飞，许多人回乡扫墓，这让我想起了《清明》中的两句诗：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。这首诗的作者是杜牧

５．在桑兰躺在床上不能动弹的时候，她没有掉一滴眼泪，这令队友们感动；在桑兰配合医生治疗时，她哼着自由体操的乐曲，这令医生感动；在桑兰完成生活中的一些简单动作时，她累得气喘吁吁，大汗淋漓，这令周围的人感动；在无数关心她的人面前，桑兰带着动人的微笑，这令所有的人感动。６．金灿灿的迎春花，粉红的桃花，雪白的梨花，引来一群美丽的蝴蝶。小河河面映着蓝蓝的天空，再加上岸边碧绿的柳树，真像一幅美丽的图画。７．像桑兰一样自立自强的人：张海迪

８．一天清晨，我看到有个小女孩俯在花前，从花丛中小心地摘了一片带露水的花瓣，双手捧着，然后飞快地穿过田野，跑远了。

９．桑兰带着动人的微笑说：“我决不向伤痛屈服，我相信早晚有一天能站起来！” 10．小女孩低着头不好意思地说：“我舍不得把整朵花都摘了„„”“妈妈生病了，我摘片花瓣送给她。妈妈会高兴的。”“爸爸叫我听妈妈的话，不要惹妈妈生气。”她真是个懂事的好孩子。

11．我和爸爸给它洗了澡，敷了药，它变得雪白雪白的了，我便给它取名“雪儿”。12．桑兰的美好人生刚刚开始，可她的后半生也许永远要在轮椅上度过。这真是天大的不幸。

五、反义词。

生气（开心）诚实（说谎）小心（马虎）淡雅（浓重）节约（浪费）成功（失败）

出现（消失）清楚（模糊）

六、造句。１．询问„„① 妈妈详细询问我的在校学\*\*情况。②

２．意外„„① 今天我意外地收到了爸爸从外地寄来的生日礼物。②

七、写话。（写一写“我”和雪儿告别时的场景。

雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫，好像在说：“小朋友，谢谢你为我治疗受伤的翅膀，谢谢你天天在阳台上陪我看蓝天、白云，现在我的伤好了，我要飞回蓝天，真舍不得离开你。”我望着雪儿，含着泪花说：“雪儿，你走吧，蓝天是你的家，蓝天是你施展本领的地方，祝你一路平安、一生平安。”

第三单元知识点

一、要掌握的词语。

１．藏民 春耕 动员平平展展 同胞 糊涂 感激 尽心尽力 地区 段落 翻译 埋怨 播种 唐代 边境 惊呆 运足气力 出没 巡逻 猎物 神勇无比 卢纶 时期 深有感触 一组 紧惕 扎进 拈弓搭箭 文章 宴会 庆贺 胸有成竹 才气 秋景 灿烂 文思如泉 探望 南昌 都督 野鸭 朗读 顺序 告诉 作家 自夸 惊喜 文豪 访问 孩子 预料 意识 萧伯纳 科学家 苏联 滕王阁

２．菩萨 糟蹋 求饶 挨饿 休整一新 朱德 遮住 棱角 朦胧 搜寻 影影绰绰 将领 教育 整修一新 水天一色 邀请 忍不住 千古传诵 拍案叫绝 口吻 娜塔莎 谦虚 热火朝天

二、按要求写词。

１．形容王勃、李白很有才气的词语有：风华正茂 出类拔萃 才思敏捷 后生可畏 文思如泉

手不停挥 笔下生花 力透纸背 才华横溢 笔走如飞

２．数字开头的成语：一目十行 二三其得 三心二意 四面八方 五花八门 六亲不认 七上八下 八面玲珑 九死一生 十全十美

三、词语搭配。

吃尽苦头 寻找猎物 缓缓地飞翔 迷人的秋景 灿烂的云霞 著名的作家 高超的技术 粘得牢固举行宴会 探望父亲 轻轻地飘荡 商量的口吻 警惕的目光 泥泞的道路 悦耳的歌声 写得认真神勇无比的将领 绿油油的麦田 收拾得干净

伟大的成就 落日的余晖 懂事的姑娘 封得严密 整修一新的滕王阁

著名的大作家 文思如泉的王勃

一位将领 一阵疾风 一块巨石 一片松林 一枝白羽 一片草丛

四、多音字组词。

藏

（西藏、藏民、宝藏）种

（种田、种植、耕种）觉

（睡觉、午觉）

（躲藏、捉迷藏）

（树种、种子、品种）

（感觉、知觉、觉得）少

（多少、很少、减少）都

（都是、都有、全都）应

（应该、应有尽有）

（少年、少先队）

（首都、都市、都督）

（答应、回应、反应）

教

（教书、教给）

没

（没有、没事、没空）尽

（尽力、尽情、尽兴）

（教学、教育、教堂）

（出没、沉没、淹没）

（尽管、尽快）

朝

（朝霞、朝三暮四）

扎

（扎花、扎营、扎实）塞

（软木塞、塞子）

（朝代、唐朝、朝着）

（扎彩、扎裤脚）

（边塞、要塞、塞翁失马）

五、按课文内容填空。

１．唐代诗人卢纶写过一组以《塞下曲》为题的诗，其中有一首是这样的：林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。

这首诗的意思是：一天夜晚，月色朦胧，一阵疾风吹来，树木野草发出“沙沙”的声音，李广连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓。第二天，李广的随从去寻找猎物，发现那白羽箭深深地扎进了石头里。２．少年王勃写下了千古传诵的《滕王阁序》，其中有一句是：落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色。意思是：远处，天连着水，水连着天，水天一色。一只野鸭正披着落日的余晖缓缓地飞翔，灿烂的云霞在天边轻轻地飘荡„„

３．王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。当那位都督听人读到“落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色。”这句时，竟忍不住拍案叫绝：“奇才！真是奇才！” ４．事后，萧伯纳深有感触地说：“一个人不论取得多大成就，都不能自夸。对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。这就是那位小姑娘给我的教育。她是我的老师。”

５．“她是我的老师。”这句话中“她”指小姑娘，“我”指萧伯纳，我是这样理解这句话的：小姑娘给了萧伯纳平等谦虚的教育，在萧伯纳眼里，小姑娘是萧伯纳的老师。

６．《时间》这首诗中，小作者把时间比作小河。的确，时间是一去不复近的，因此，我们要珍惜时间，我知道关于时间的名言警句有：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。一日之计在于晨，一年之计在于春。光阴似箭，日月如梭。７．英国的首都是伦敦，莫斯科是俄罗斯的首都。萧伯纳的作品有：《人与超人》 《巴巴拉少校》 《苹果车》 《真相毕露》 《魔鬼的门徒》 ８．我们要让红军播下的种子在这里发芽、生根、开花、结果„„ ９．《塞下曲》的作者是唐代的卢纶。这首诗说的是一位叫李广的将军，在夜晚巡逻的时候，误把石头当作老虎，拈弓搭箭，把箭深深地射进石头中的事，赞扬了他。

10．王昌龄的《出塞》秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在。不教胡马度阴山。

六、近义词。

痛楚（痛苦）非常（特别）马上（立刻、赶快）喜欢（喜爱）口吻（口气）自夸（夸耀）烦恼（苦恼）快乐（欢乐）著名（有名、闻名）苦闷（郁闷）预计（估计）触动（感触）探望（看望）庆贺（庆祝）自豪（骄傲）

谦虚（虚心）

七、造句。

１．尽心尽力„„①老师布置的作业我们要尽心尽力地完成。②

２．无论„„都„„①小明无论作业有多少，他都能认真完成。②

３．一„„就„„①上课铃一响，同学们就马上进教室静息，等待老师来上课。②

４．胸有成竹„„①小红胸有成竹地说：“这次数学测试我准得一百分。”

第四单元知识点

一、要掌握的词。

１．\*\* 暑假 俘虏 赶海 捏住 舅舅 大虾 趣事 支持 东逃西窜 胡须 自由自在 舞蹈 束手就擒 好梦 饱胀 了不起 破裂 碧绿 花骨朵 挨挨挤挤 莲蓬 篇幅 翩翩起舞 昨夜 万紫千红 直尺 怀疑 绝对 逃跑 抓住 拥挤 长须 必须 神气 圆盘 香炉 紫烟 银河 展开 梦想 满载而归

２．似的 螃蟹 抓痒 喧闹 恢复 沙滩 寻找 究竟 衣裳 赶紧 瀑布 翠柳 大腹便便

二、按要求写词。

１．集中反映李白诗歌的艺术成就的词：精妙绝伦 炉火纯青 活灵活现 栩栩如生 梦笔生花 浑然天成 斗酒百篇 鬼斧神工 鬼哭神惊

２．ABCC式成语有：大腹便便 烈日炎炎 生机勃勃 白发苍苍 波光粼粼 大名鼎鼎 得意洋洋 风尘仆仆 风度翩翩 含情脉脉 泪眼汪汪 两手空空 怒气冲冲 气喘吁吁 气势汹汹 千里迢迢 情意绵绵 热气腾腾 人才济济 杀气腾腾 神采奕奕 生机勃勃 生气勃勃 无所事事 喜气洋洋 想入非非 小心翼翼 心事重重 信誓旦旦 兴致勃勃 行色匆匆 野心勃勃 衣冠楚楚 仪表堂堂 议论纷纷 忠心耿耿 众目睽睽 ３．AABC式成语有：栩栩如生 亭亭玉立 彬彬有礼 比比皆是 步步为营 勃勃生机 蠢蠢欲动 绰绰有余 草草了事 炯炯有神 窃窃私语 振振有词 ４．含数字的成语：千方百计 千言万语 百发百中 十全十美 一心一意 五花八门 五光十色 五湖四海 五颜六色

５．含动物名称的成语：胆小如鼠 九牛一毛 画龙点睛 守株待兔 打草惊蛇 金鸡独立 千军万马 调虎离山 羊肠小道 杀鸡吓猴 鼠目寸光 鹤立鸡群

6．含有姓氏的成语：完璧归赵 一片\*\* 游刃有余 才高八斗 车水马龙 人老珠黄 三顾茅庐 张冠李戴 解甲归田

７．含近义词的成语：见多识广 察言观色 左顾右盼 粉身碎骨 狂风暴雨 千辛万苦 眼疾手快 生龙活虎 惊天动地 胡言乱语 狂风暴雨 惊涛骇浪 背井离乡

８．含反义词的成语：七上八下 柳暗花明 南辕北辙 前俯后仰左顾右盼里应外合东张西望深入浅出 横七竖八取长补短 转危为安 眼高手低惹是生非 深入浅出出生入死大材小用九死一生异口同声街头巷尾生离死别 阴晴圆缺 生死存亡眉来眼去

三、词语搭配。

童年的趣事 喧闹的海滩 雪白的衣裳 自由地活动 碧绿的圆盘

捉螃蟹 抓海星 恢复平静 嫩黄的莲蓬 洁白的荷花 意外的收获 飞快地奔跑 优美的舞姿

捡贝壳 刮胡须

秀丽的景色 珍贵的礼物 碧绿的荷叶 急切地询问 饱胀的花骨朵

捞海鱼 摘葡萄

一支歌

一只螃蟹

一只大虾

一员武将

一根胡须

一朵浪花

一只小海星

一只海鸥 一阵微风

一片花瓣

一朵荷花

一片荷叶

一幅画儿

一个小伙伴

四、多音字组词。

挨

（挨挨挤挤、挨近）

骨

（骨碌碌、花骨朵）

泊

（停泊、泊船、飘泊）

（挨饿、挨骂、挨打）

（骨头、排骨）

（血泊、湖泊）

假

（暑假、假期、放假）

兴

（兴奋、兴风作浪、兴建）

（真假、假如、假设）

（高兴、兴趣、兴高采烈）

五、按课文内容填空。

１．这时，沙滩上已经有好多人了，他们有的捉螃蟹，有的捞海鱼，有的捡贝壳„„ ２．低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。

３．荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。４．我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦„„

５．望庐山瀑布（李白）日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。这首诗是唐代诗人李白写的。诗中飞流直下三千尺，疑是银河落九天。这两句写出了庐山瀑布的壮丽景象，表达了诗人热爱祖国大好河山的感情。遥看：远看。疑：可能。含：包含。泊：停。

６．绝句（杜甫）两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。这首诗是唐代诗人杜甫的作品。诗中通过对黄鹂、翠柳、白鹭、青天四种有鲜明颜色的景物描写，表达了诗人喜悦的心情。杜甫另一首《绝句》：迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。这是一首写景诗。作者通过对春天里的太阳、江山、花草、燕子、鸳鸯等描述，为人们绘制了一幅动人的风景画。

７．在《望庐山瀑布》和《绝句》中，我更喜欢《望庐山瀑布》，读这首诗，我仿佛看到庐山的瀑布从高高的山上飞流直下的壮丽景象。

８．滁州西涧（韦应物）独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。９．《赶海》把物当作人来写的句子：低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！打比方的句子：它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。

10．课文《荷花》中描写荷叶的一句：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。这句话把荷叶比作圆盘。荷花千姿百态，课文写了三种，摘录有关的语句。①刚刚绽放：有的才展开两三片花瓣儿。②盛开怒放：有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。③含苞待放：有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

六、写比喻句。

１．挨挨挤挤的荷叶好像一个个碧绿的大圆盘。

２．草地上，一朵朵盛开的野花，如同五颜六色的星星撒在地毯上。３．池里，一支支洁白的荷花，仿佛一个个亭亭玉立的小姑娘站在那里。４．狂怒的台风像一头疯狂的巨兽。５．幼儿园的孩子像初升的太阳充满朝气。６．碧绿的田野像一块巨大的绿地毯。

７．亮晶晶的星星像我们的小眼睛一眨一眨的。

第五单元知识点

一、要掌握的词。

１．养料 自豪 足够 担心 疼爱 镜子 松散 多亏 委屈 走一趟 陷进 铺天盖地 闭眼 货轮 究竟 救援 迅速 茫茫 森林 输送 求救 遥远 渐渐 海鸥 喂养 救护 佩服 谈话 盯住 厉害 监视 气象卫星 狂怒 泄气 跟踪 谈笑风生 哈哈大笑 狂风怒吼 撑牢 疯狂 设计 旱灾 能够 闭目养神 喜出望外 扑灭 物资 甩掉 不慌不忙

２．骆驼 脚掌 疙瘩 又大又厚 沙漠 无边无际 贮存 鼻孔 旅行 吃惊 降落 遇难 航行 警报 遇险 机舱 随即 滑行 波浪滔滔 猛然 港湾 \*\* 甩掉 嘲笑 暴跳如雷 隔开 行踪 懒洋洋 堤坝

二、按要求写词。

１．形容意志坚定的词语：沙漠之舟 自强不息 忍辱负重 始终如一 飞沙走石 志在千里 义无反顾 坚定不移

２．形容台风发怒的词语：狂怒 \*\* 怒吼 暴跳如雷 疯狂

三、词语搭配。

又大又厚的脚掌 茫茫的大沙漠 波浪滔滔的海面 松散的沙子 无边无际的沙漠

茫茫的大海 奇怪的大船 雪白的浪花 遥远的天边 巨大的身子 不停地眨眼 狂怒地嚷道 \*\*地跳起来

美丽的城市 紧紧地跟踪 嘲笑的口气 疯狂的巨兽 救援沉船 输送物资 扑灭大火 参加会议 默默地想 巨大的卫星 谈笑风生的人们

四、按课文内容填空。

１．在茫茫的大海上，小海鸥发现了一条奇怪的大船：白色船体的两边长了两个大翅膀。小海鸥想：客轮、货轮，啥样的船我都见过，可就是没见过这种长翅膀的船。

２．水上飞机有很多兄弟。有的可以迅速救援海上遇难的船只，叫海上救护机；有的可以随时从海上起飞，参加战斗，叫海上战斗机；有的可以给航行中的船只输送物资，叫海上运输机；还有的能从海中汲水，去扑灭森林大火，叫海上灭火机。

３．骆驼的脚掌又大又厚，遇到松散的沙子，不会陷进去。骆驼的睫毛有两层，闭上眼睛，风沙不会钻进眼睛里。骆驼背上的两个肉疙瘩，又叫驼峰，里面贮存养料，没东西吃时，它可以提供养料。旅行后，小骆驼不但不觉得难看、委屈，而且感到自豪。

４．《水上飞机》是一篇科学小品文。作者用拟人的手法，形象地介绍了水上飞机的形态、种类、用途，以及在海上降落、由海上起飞的情景，５．《跟踪台风的卫星》中把台风当做人来写的句子：①在波浪滔滔的海面上，台风睡醒了。②台风泄气了，只好懒洋洋地朝海洋的另一个方向奔去。６．小骆驼默默地想：我的驼峰、脚掌和睫毛在沙漠里有那么大的用处，我应该感到自豪才对呀！

７．每年农历五月初五是端午节，孩子们戴香囊，吃粽子，人们要打扫房子，灭除毒虫。

８．台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去。可是，他很快发现，堤坝筑高了，树木撑牢了，人们谈笑风生，一点儿也不惊慌。9．广告词：

（1）赶快下“斑”，请勿“痘”留。（某化妆品广告）

赶快下班，请勿逗留。（2）随心所“浴”。（某淋浴器广告）

随心所欲（3）“骑”乐无穷。（某摩托车广告）

其乐无穷（4）“饮”以为荣。（某饮水器广告）

引以为荣（5）默默无“蚊”。（某蚊香广告）

默默无闻（6）“痔”在必得。（某痔疮药广告）

志在必得（7）大家好才是真的好。（广州好迪化装品）（8）太平洋保险保太平。（太平洋保险公司）

五、多音字组词。担

（担心、担任、担架）

铺

（铺天盖地、铺床）

散

（散文、松散）

（担子、重担、一担水）

（当铺、铺板、床铺）

（散步、散会、分散）

背

（背带、背负）

提

（提防）

（背包、背后、背景、背心）

（提问、提前、提水）

六、造句。

１．自豪„„①我非常自豪地说：“我是中国人。” ②

２．铺天盖地„„①海上的风越来越大，海浪铺天盖地地涌上来。②

３．谈笑风生„„①夏天的夜晚，人们在树底下一边乘凉，一边谈笑风生。②

４．究竟„„①我究竟做错什么了，妈妈总要说我。②那里发生什么事了，我去看个究竟。

５．渐渐„„①夏天到了，天气渐渐地热起来了。②下课铃一响，操场上活动的同学渐渐地少了。

七、近义词。

快速（迅速）立即（随即）发觉（发现）救助（救援）敬佩（佩服）消灭（消除）

究竟（到底）本领（本事）遇险（遇难）运送（输送）启示（启发）模仿（仿照）

凶残（凶猛）温顺（温和）宁静（安宁）消退（消失）降临（来临）居然（竟然）

解除（消除）中途（半途）意想不到（始料不及）

第六单元知识点

一、要掌握的词。

１．允许 坚定 铭刻 必须 鱼竿 低沉 规定 丝毫 夜幕初垂 菜汤 成千上万 垂钓 鱼钩 拖出 未来 捕杀 葱绿 特意 消退 提防 居然 血泊 凯旋 其他 饥荒 悲惨 元旦 慈爱 抚摸 保持 七嘴八舌 复杂 结构 入神 陶器 抢先 苍蝇 蚊子 掌握 据说 传染 队伍 舌头 广泛 狠毒

２．恢复 弧形 小心翼翼 斩钉截铁 慢吞吞 嘴唇 记忆 遵守 凯巴伯 贪婪 毒手 凶残 青烟袅袅 大约 灌木 蔓延 降临 糟蹋 威胁 祸首 繁殖 毁灭 陶行知 蜻蜓平衡

二、按要求写词。

１．与打仗有关的词：坐观成败 按兵不动 操之过急 轻举妄动 兴风作浪 蠢蠢欲动 雷厉风行 闻风而动

２．环保词句：保护环境，人人有责。树木成阴，空气清新。绿了大地，润了人心。功在当代，造福子孙。山上树木光，山下走泥浆。治山治水不栽树，有土有水保不住。植树造林镇风沙，遍地都是好庄稼。

３．写出表示时间极短的词语：一瞬间 一刹那 一眨眼 转眼间 刹时

三、词语搭配。

银色的涟漪 赞赏的目光 从未见过的大鲈鱼 低沉的声音 恢复平静 遵守规定

慢吞吞地取下坚定的话语 可怕的灾难 斩钉截铁的口气

商量的口吻 破坏森林 毁灭自己

无奈地叹气 美丽的天鹅 翠绿的头巾 强劲有力的身子

茂密的树林 寻找食物 保护动物

大声地嚷叫 可爱的小鸟平静的湖面 生机勃勃的森林

整洁的衣服 解除威胁 坚持原则

认真地听

贪婪凶残的狼 挤牛奶

青烟袅袅的枪口

绿色的蜻蜓 保持平衡 展开想象

小心地翻

活泼美丽的鹿 挑粮食

又细又长的尾巴

新鲜的鱼

商量事情 爱护公物

高高地举

拌凉菜

撒种子

四、按课文内容填空。

１．“你必须把鱼放掉！”这句话是爸爸对汤姆说的，句中的“你”是汤姆。必须把鱼放掉的原因是离允许钓鲈鱼的时间还有两个小时。从中，我们可以看出“爸爸”是个正直无私、心怀坦荡的人。

２．《狼和鹿》的故事发生在生机勃勃的凯巴伯森林。贪婪凶残的狼居然是森林的“功臣”，这是因为狼吃掉

**第五篇：人教版小学语文三年级下册知识点归纳总结**

三年级下册语文课文重点梳理复习资料

第一单元

单元主题：感受大自然的美好

1、燕子

一、课文的写作顺序

课文以燕子为线索，是按燕子的外形特点、燕子在春天从南方赶来、燕子飞行和停歇的顺序记叙的。

二、每一个自然段的主要内容

课文共有四个自然段，第一自然段讲燕子的外形特点；第二自然段讲春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生机；第三自然段讲在飞行中的燕子的各种姿态；第四自然段讲燕子停歇在电线上形成的美丽图景。

三、作者的观察顺序

作者是按照由远及近的顺序观察燕子的

四、思考问题：

“像赶集似的聚拢来”体会这里用拟人的写法，写出了花儿争相开放的生动活泼的春景。

五、重点词句：

1、“掠”轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。

2、比喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，铺成了一支正待演奏的春天的赞歌。

3、一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

“一身羽毛”“一对翅膀”是对小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”、“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。

六、课文写了燕子的哪些特点？写了小燕子小巧玲珑、活泼可爱的特点。

七、全文背诵默写 2 古诗两首

一、背诵默写两首古诗

二、作者简介

贺知章：唐代诗人。除本课《咏柳》外，还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。朱熹：南宋思想家、教育家、文学家。

三、古诗的意思 《咏柳》

咏：歌颂、赞美的意思。

1、“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

单字解释：“碧玉”，绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。“妆”，打扮。“一树”，满树，“一”字表示满、全、整个的意思。“万条”，泛指柳树枝条多。“绦”，一种用丝编成的带子。全句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

2、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

单字解释：“细叶”，柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。“裁”，裁剪。似，好像。

全句的意思是：这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的? 原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊!《春日》

诗题的意思是在春天里。

1、“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”

单字解释：“胜日”，即晴日，天气晴朗的好日子。“寻芳”，游览、赏玩美好的风景。“泗水”，水名，在山东省中部，源于山东省泗水县东蒙山南麓，因四源并发而得名。它是淮河的支流，流经曲阜，也是孔子讲学的地方和死后安葬处的近旁。“滨”，水边。“光景”，风光景色。“一时”，一个时辰，这里形容时间很短，一时之间。

全句的意思是：在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

2、“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”

单字解释：“等闲”，平常、随便。识得，认识到。“东风面”，春风的面貌。“万紫千红”，形容百花争奇斗艳的景色。“总是”，都是。

以上两句的意思是：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。也就是说，春风徐来，各种景象焕然一新，有了春风，才有这无边的美景。

五、表达的思想感情

《咏柳》作者描写柳树，歌颂春天，赞美大自然世界呈现出的勃勃生机。《春日》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。3 荷花

一、《荷花》这篇课文中，作者以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具姿态、色彩明艳、活生生的水中荷花的画面，表达了作者热爱大自然的感情。

二、课文的叙述顺序

第一自然段写去公园看荷花；第二、三自然段描写荷花生长的各种优美的姿态；第四、五自然段分别写自己观荷花时的想象和感受。

三、重点语句

1、冒：这里是形容在一片绿色的荷叶中，白荷花突现出来的意思，形象地表现了白荷花的艳丽夺目、卓尔不群。

2、“我怎么会忘记自己是在看荷花呢？”这是理解句子内涵的练习，因为在看荷花的时候，我把自己不自觉地当作一池美丽的荷花中的一朵荷花，沉浸在其中，感情高度投入，所以忘记了自己是在看荷花。说明荷花的美丽所产生的巨大魅力。

3、“为什么说这一池荷花是„一大幅活的画‟呢？”可以结合课堂学习进行，重点是通过讨论领悟：用彩笔画出来的是色彩明丽的画面，而一池荷花就是这样一幅色彩明艳的画面，因为荷花是活生生的真实景色，那么看上去这一池荷花就像一大幅活的画。

4、写荷花姿态的句子：有的才展开两三篇花瓣。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。你能用“有的……有的……有的…..”说一句话吗？

5、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这是一个比喻句，好处是能更生动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。4 珍珠泉

一、课文写了珍珠泉的哪些特点？（泉水清、深、绿）

二、表达了作者怎样的思想感情？（表达了作者对大自然和家乡的热爱之情。语文园地一

一、我的发现：有两个意思相反的词语组成了一个新的词语，意思发生了变化。动静得失吞吐详略攻守进退始终呼吸是非爱憎

二、自主积累数量词

一支歌曲 一阵微风 一身羽毛 一眼清泉 一束金光 一幅画面 一串珍珠 一对翅膀

三、积累词语

描写花草的：群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱 描写日月的：喷薄欲出 旭日东升 夕阳西下 皓月当空 描写山峦的：崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴 第二单元

单元主题：保护周围的环境

5、翠鸟

一、文章中心

三、文章中心

本文通过对翠鸟(外形)、(动作)的描写，表达了对翠鸟的(喜爱)，同时教育我们要(爱护小动物)。

二、翠鸟的特点：

翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。

翠鸟的特点是从外形上和动作上两个方面来写的。翠鸟外形上的特点包括：颜色非常鲜艳，体态小巧玲珑以上外形上的特点都属于静态的描写。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟机灵，它的反应特别迅速。

三、介绍翠鸟的颜色时写作顺序是：先写头，后写背上，再写腹部。

四、下面每组句子中，哪句写的更好，说说你的理由。

1、翠鸟叫声清脆，爱在水面上飞。翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。

第二句的好处：。“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点

2、翠鸟离开苇杆，很快的飞过去。翠鸟蹬开苇杆，像箭一样飞过去。

第二句的好处：a、“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇秆时的动作、神态、速度生动地描绘了出来；b、用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。

五、把课文中对翠鸟外型描写的语句抄写下来，认真体会作者的写法。

6、燕子

一、这篇课文采用了（拟人）的手法

二、解释词语的意思

饥寒交迫：又饿又冷，形容生活极端贫困。气温骤降：气温突然猛烈下降。启程：就是出发上路。

三、课文中心：

有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

四、写出下列各词的近义词 特别-----（）疲劳-----（）温暖-----（）舒适-----（）

五、重点语句

1、消息后，居民们（纷纷）走出家门，（冒着）严寒，（顶着）漫天飞舞的大雪，（踏着）冻得坚硬的山路，（四处）寻找冻僵的燕子。从上面的词语中，你能体会到什么？

“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”这些词语，表明人们得知燕子的危险情况后内心的焦急之情，以及人们不畏恶劣天气拯救燕子的高贵品质。

2、她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。从“冻得通红、僵硬”“一点也不在乎”可以体会到贝蒂（不畏艰难，救护动物）精神。

六、泡泡语：瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到温暖的地方。能够作出这个决定真了不起。

理解：作为政府，能够下这样的命令关心一群遇难的燕子，的确难能可贵，因为这件事情与国家的其他大事相比实在是微不足道。

7、一个小村庄的故事

一、小村庄发生了什么变化，为什么会发生这么大的变化？

二、课文中心

山谷中有一座环境优美的小村庄，村庄周围是郁郁葱葱的森林。人们靠着手头锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了不错的“日子”。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

三、词语解释

郁郁葱葱：形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃。裸露：没有遮盖或遮蔽

四、重点语句体会

1、谁家想（盖房），谁家想（造梨），就（拎起斧头到山上去），把树木（一棵一棵）砍下来。

这里的两个“谁”值得特别注意，“谁”不作为疑问代词，是“任指”，表示没有例外，两个“谁”字连用，表明这里的人们没有任何的约束和限制，去山上砍树非常随便。“拎”字，从字面上与“拿、带”一致，但为什么不可以换成后两者呢?这个“拎”字表达了人们的一种非常随意的心态，它把人们那种把砍树没当作一回事的心态淋漓尽致地勾画了出来。

2、一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……

两个“不断”，它们表明了对森林的破坏还在继续。最后的省略号意味深长，它虽然省掉了文字的说明，但是比文字的说明更有韵味——对森林的破坏仍在继续。这里的两个“不断”和一个省略号，动态地、含蓄地表明了“过度”砍伐是如何一步一步形成的。

五、泡泡语：我知道“大雨没喘气”的意思

这里的“大雨没喘气儿”是运用了拟人的手法，形象地说明了大雨连续不断、几天没停。

8、路旁的橡树

一、词语解释

不约而同：没有事先商量而彼此见解或行动一致。语文园地二

一、会照样子写比喻句

二、积累反义词

清—（浊）廉—（贪）正—（偏）罪—（功）善—（恶）罚—（奖）懒—（勤）优—（劣）

三、背诵、默写并理解诗句的意思，知道作者是谁

万壑树参天，千山响杜鹃。（王维）漠漠水田飞白鹭，隐隐夏木转黄鹂。（王维）

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。（王建）穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。（杜甫）池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。（晏殊）三年级下册语文第三、四单元复习讲义资料 第三单元

9、《寓言两则》

一、《亡羊补牢》

1、理解成语的意思：

亡：丢失补：修补牢：羊圈

亡羊补牢：丢失了羊修补羊圈。比喻一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

这则寓言告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？——(他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。）

3、理解：他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”（养羊人认为羊丢了，修补羊圈于事无补。）

4、理解：他很后悔，不该不接受街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

二、《南辕北辙》

1、理解成语的意思：

辕：古代车马前面的两根车杠。辙：车轮走过后，路面压成的痕迹。

南辕北辙：一个人本来要往南边去，却驾车向北行。比喻有些人行动和目的是相反的，行动越卖力离目标反而会越远。

这则寓言告诉我们的道理是：认准正确的方向才会成功。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？（楚国在南边，那个人硬要往北边走。）

3、这个人往北走的原因有：马跑的快、车夫驾驶技术高超、带的盘缠多。

4、我想对这个楚国人说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边走。你的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南走吧！”

三、《亡羊补牢》中的养羊人和《南辕北辙》中的去楚国的人有什么不同吗？

（《亡羊补牢》中的养羊人虽然在第一次丢羊后没有听从邻居的劝告修补羊圈，但在第二次丢羊后人士到自己不应该不停邻居的劝告并及时改正了，而《南辕北辙》中去楚国的那个人却不听朋友的劝告，执意往北方走，结果离目的地越来越远。）

10、《惊弓之鸟》

一、理解成语的意思：

惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓后，遇到一点情况就害怕得不得了。

二、理解课文中重点句子和词语。

1、更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（第一个“直”是说大雁一个劲往上飞，飞得急；第二个“直”是说大雁一个劲往下掉，掉得快。两个“直”准确地描写出大雁听到弦响前后两种不同的情形。）

2、阅读课文第九自然段，回答：

更羸一共说了（4）句话。第一句是更羸看到大雁（飞得慢），听到大雁（叫的声音很悲惨）；第二句是更羸分析大雁（飞得慢和叫得悲惨）的原因。从这两句话看出更羸知道（大雁受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。）第三、四句话写大雁（落下来的原因）。从这两句话可以看出更羸知道只需（拉弓）不需（用箭）就能（把大雁射下来）。更羸看到大雁后做出了什么判断，这个判断是怎样一步一步做出来的？

5（更羸看到大雁后断定这只雁受过箭伤。他首先观察到大雁飞得慢，叫声悲惨；然后分析大雁飞得慢，叫声悲惨的原因是它受过箭伤，伤口没有愈合，而且孤单失群。从而判断出不用箭就能“射”下它。）

为什么他能判断出大雁受过箭伤？

（因为更羸善于观察、关于思考分析，并能把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。）

三、这篇课文在写法上的特点是：倒叙的写法。

11、《画杨桃》

一、理解：你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。

这句话是（父亲）说的，第二句话是（老师）说的。他们说的意思都是相同的，告诉了我们一个深刻的道理，那就是（看问题或做事情一切从实际出发）。

二、我为什么会把杨桃画成五角星？

（1、从我的角度看，杨桃的样子就像五角星。

2、我按照爸爸的叮嘱认认真真地看，老老实实地画。）

三、理解下面句子：

１、“好——笑！”中的“——”表示声音的延长，表现了几个同学（嘲笑）的神态。

２、“不……像。”“像……五……五角星。”这里的三个“……”刻画了“有的同学”知道自己错了后（不好意思）的神态。

四、老师的神情为什么变得严肃了？

（因为老师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得用科学的思想对待事物。）

五、阅读课文第１８自然段，思考： １、老师说的画可以分为几层？如何分？（可以分为三层。）２、每层的意思是什么？

（１、看到角度不同，杨桃的样子也就不一样。２、当看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑。３、要实事求是。）

六、为什么课文最后说“他们的教诲使我一生受用？”（老师和父亲虽然都是在教我怎样画画，但它们的话却道出了一个真理：做事或看问题应该从客观存在的实际出发，实事求是，只要坚持这种科学的思想方法，无论何时，无论何事都能受益！）

七、读了课文后你想到了什么？

我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去想、去看，一切从客观存在的实际出发。

12、《想别人没想到的》

一、事情的起因是？（画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼）三个徒弟分别是怎样画的？（大徒弟密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼；二徒弟画了许许多多骆驼的头；小徒弟画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。）

二、为什么小徒弟会得到师傅的赞扬？

（因为小徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别人没想到的，有创新能力，所以受到赞扬。）

三、读了课文你想到了什么？

6（做事情需要有创造性，想别人没想到的才能把事情做得更好。）语文园地三

一、“我的发现”：比较反问句和陈述句的不同。（反问句表达的语气更肯定。）

二、“读读记记”：这几个句子都是比喻句。

三、“读读背背”：要求会背、会写。第四单元

13、《和时间赛跑》

一、文章中心

本文通过写“我”从外祖母去世知道过去的就不会再回来，并和时间赛跑的故事，教育我们要珍惜时间，和时间赛跑才会成功。

二、理解句子的意思

1、所有时间里的事物，都永远不会回来了。这句话的意思是：昨天过去了，就再也不能回到昨天了，小孩长大了，就再也回不到童年了。时间一去不复返。“所有”和“永远”在句中的作用是：强调时间的宝贵。

2、虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

这句话的意思是：时间过去了，就再也回不来了。当一天过去后，这一天发生的所有事情都成为过去。虽然明天太阳还会照常升起，但这个太阳却是新的一天的太阳。

3、“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话强调了时间的宝贵。“光阴似箭，日月如梭。”比喻时间飞快，突出时间的宝贵。

4、读课文第八自然段，回答问题：

（1）“我”着急什么？悲伤什么？（“我”着急时间过得飞快，悲伤时间一去不复返。）

（2）“我”又高兴什么?快乐什么？（“我”高兴“我”跑赢了时间，快乐“我”走在了时间的前面。）（3）“和时间赛跑”是怎么回事？（“和时间赛跑”就是抓紧时间，争分夺秒地做完每件事。）

5、后来的二十年里，我因此受益无穷。（“受益无穷”的意思是：得到无尽的好处或利益。益：好处。穷：穷尽。）

三、学了《和时间赛跑》这一课，你有什么启示？

答：虽然：“光阴似箭，日月如梭”虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了，”但“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”

四、背诵默写课后关于珍惜时间的格言。（时间对我们每个人来说非常宝贵，你能写两句关于时间的格言吗？课余时间我很会收集，我又收集了很多时间的格言，我就为你写两句吧。）

14、《检阅》

一、文中写了关于检阅的哪几件事？

1、准备检阅。

2、检阅时的情景

二、回答问题。

1、怎么谁都不愿意第一个开口呢？（第3自然段）（非常为难。因为队员们怕拄拐的博莱克会影响到游行队伍的整体形象，但是如果不让他参加，又担心会伤害他，因为感到为难。）

2、“还有一件非常棘手的事。”这件棘手的事是什么？

（这件棘手的事是游行检阅时博来克怎么办？“确实”、“非常”看出事情的棘手。）

3、“劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？”这是对队员的（心理活动）的描写，写出了队员们（心存顾虑，不知怎么安排拄拐的博来克。）

4、我能体会博莱克当时的心情。（第12自然段）兴奋、自豪

5、观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？

“这个小伙子真棒”：因为博莱克没有因为自己是个拄拐的少年而感到自卑，而是很自信，对充满了热爱之情。

“这些小伙子真棒”：因为这些儿童队员敢于冲破世俗的偏见，没有歧视拄拐的博莱克，而是大胆的让博莱克站在游行队伍的第一排。所以人们赞扬了他们美好善良的心灵。

三、我想对博来克说几句话：

1、博来克，我真的很佩服你的勇气，欣赏你的自信。我也会象你一样，做一个坚强的人，而且我也会热情帮助周围有困难的人。

2、博莱克，我真佩服你，你并不因为自己的残疾而自卑，你是一个自信，自尊，自强，并对生活充满热爱的孩子，你的这种精神值得我们学习。

15、《争吵》

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？（争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安克莱谛：伤心宽容 我：知错就改克莱谛：主动示好）

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”（“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。）

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

（“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。）

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

（“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。）

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着（跟“我”和解），“我”却想着（怕他报复一心防御他。）

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。” 父亲认为（克莱谛）比（“我”）高尚，因为（克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。）父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该（主动认错），不应该（举起尺子防御。）

6、读课文第5自然段，回答：

（1）“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

（因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……）（2）这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？（分三步。不安——后悔——矛盾）

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？ 答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

16、《绝招》

1、文中讲了几个小伙伴？哪几种绝招？

2、小柱子为什么要练绝招？他练习了什么绝招？为什么伙伴们羡慕地竖起了大拇指？（小柱子第一次比赛输了，他觉得十分丢脸，很不好意思。他练习了口算的绝招。当伙伴们说完题目后他脱口而出结果，而且完全正确，所以伙伴们竖起了大拇指。）

3、小柱子高兴地说：“咱们定个日子再比一比，条件是（绝招一定得是练出来的，而且要有用。）”

4、小柱子是一个好强，不服输，自尊，勤学苦练的孩子。

5、这篇文章告诉我们一个什么道理？

答：只要勤学苦练，就能练出一身好本领；要练，就练出对未来发展有用的本领。语文园地四

1、我的发现：比较形近字，会区分组词。

2、我会填：注意“的”、“地”、“得”的用法。

3、读读背背：要求会背、会写。1—4语文园地复习语文园地一

一、带有反义词的词语。动静得失吞吐详略攻守

从上面的词语中我发现（每个词中两个字的意思是相反的）。请你再写四个这样的词语（高低、是非、呼吸、上下、大小、前后）

二、我会填

一（串）珍珠一（阵）微风一（眼）清泉 一（束）金光一（幅）画面一（首）赞歌

三、照样子写词语

群芳吐艳（）（）（）（）旭日东升（）（）（）（）崇山峻岭（）（）（）（）语文园地二

一、读句子回答问题

蒲公英的花可以张开、合上。

蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

我发现（每组的第二句话比第一句话表达得具体，形象，同时第二句话也是比喻句）你也来写几句比喻句（）本学期我们也学过很多这样的句子你也来写三句吧（）

二、我会填

清对（）罚对（）廉对（）罪对（）劣对（）勤对（）偏对（）恶对（）

三、补充句子

1、万壑树参天，（）。

2、漠漠水田飞白露，（）。

3、（），竹溪村路板桥斜。

4、（）点水蜻蜓款款飞。

5、（），叶底黄鹂一两声。语文园地三

一、我的发现

马跑得越快，离楚国不就越远了吗？ 马跑得越快，离楚国就越远了。

我发现（每组中的两个句子意思是相同的，在语气上存在差异）我也来改一改这些句子。

1、这位小姑娘天真美好的心灵，不正像一朵含苞欲放的花蕾吗 2难道我们能随意砍伐树木，破坏绿化吗

3、肺结核病人躺在床上呻吟的时候，他怎么会想到使他生病的就是那个在马路上随便吐痰的人呢？

4、你们看见过这样的总理吗？

二、写句子。

本学期我们学习了一些关于思想方法的谚语，使我们很受启发，下面请同学们写出三句本学期你印象深刻的谚语：

1、—————————————————————————。

2、———————————————————————。

3、————————————————————————。

语文园地四

一、我的发现 普通曲谱互相车厢 样式考试至于细致 我发现（每组两个词中带点的字读音完全相同，左边带点的字都是右边词语中带点的字的声旁）相信在你的学习中你也遇到过这样的字请你再给大家写三组这样的字并组词：

（）————（）————（）———（）————（）三年级下册语文第五、六单元复习讲义资料 第五单元

17、《可贵的沉默》

一、“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话。孩子们沉默着，我和孩子们一起沉默着…… １、联系课文写出下面词语的意思。

寂然无声：非常安静，一点声音也没有。

２、文中的省略号作用是\_表示所有的人都在沉思\_\_。

３、没有人举手是因为\_他们中间确实没有人向爸妈祝贺生日。

４、我和孩子们沉默的原因：因为大家认识到了自己做的不够好，感到很惭愧。

二、我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。

1、“蕴藏”的近义词是（蕴含）。

２、这“极为珍贵的东西”是指（要回报父母的爱）。这句话是说“我”要让孩子们不光感受到爱，还要让他们懂得回报父母的爱。

三、沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一下这可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中。

1、“足足一分钟”，表明“沉默”的时间很长。

2、破折号的作用是（解释说明），说明孩子们“可爱”在何处。

3、孩子们“可爱”在何处？

（那位孩子们很快就认识到了自己做得不好，感到很难为情，而且内心里产生了要回报父母之爱的意识。）

四、像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。

1、“像获得赦免一样”，形容孩子们的错得到老师的原谅，心情轻松了许多。

2、“从四面八方慢慢地回来”，说明孩子们的目光慢慢地从各个角度转向老师，敢于看老师了。

五、为什么在回答老师关于爸爸妈妈是否知道和祝贺自己的生日时，教室里很热闹；而当老师问孩子们有谁知道爸爸妈妈的生日，并向他们祝贺时，大家却都“沉默”了？（因为大家认识到了自己做的不够好，感到很惭愧。）

六、“教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。”有什么不一样？（现在的“热闹”是讨论怎么知道父母的生日，是想着回报。而先前的“热闹”只是在谈论自己。）

七、只要你表达了自己的爱，再稚拙的礼物他们也会觉得珍贵无比的。

1、“稚拙”的意思是：幼稚而拙劣。

2、理解句子的意思：对爸妈来说，重要的不是你能为他们做多了不起的事，送多贵重的礼物，而是能够让他们感受到你的关心和爱。

八、这一片沉默给了我多大的享受啊！

理解：孩子们懂得了向爸妈表达自己的爱，这不正是那节课上沉默不语进行反思的结果，孩子们在成长，家长们很欣慰，让老师体验到了成功的快乐！所以说这一片沉默给了我很大的享受。

九、为什么说孩子的这种沉默是可贵的？（因为孩子们在沉默中认识到了自己的错误，懂得了要回报父母的爱，并且用不同的方式回报了父母的爱。所以说这种沉默是可贵的。）

18、《她是我的朋友》

一、理解词语的意思。

迫在眉睫：比喻事情临近眼前，十分紧迫。二、一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

1、“颤抖地举起来”说明他十分害怕。“又……又……”说明他内心非常矛盾。

2、一系列的动作体会到他思想斗争激烈，但为了救小姑娘，最后下定决心举起手来。

三、抽血过程中阮恒一开始一动不动。过了一会儿，他突然啜泣了一下，并迅速用手捂住脸。又过了一会儿，他开始呜咽，接着他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣，他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。医生安慰他，他立刻停止了哭泣。

1、这段话抓住阮恒的（动作、表情）的变化写出了他当时献血时（紧张、害怕）的心情。

2、这段话中作者写了阮恒4种不同的哭法，分别是：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣。

3、“不时的啜泣”和“持续不断的低声哭泣”意思有什么不同？（不时的啜泣是抽抽搭搭地哭，持续不断的低声哭泣是指延续不断地低声哭。）说明了（阮恒心里越来越害怕。）

4、“全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。”可以看出阮恒内心因害怕而痛苦，又不愿意让别人知道。

5、阮恒试图用手掩盖他的痛苦，他有什么痛苦呢？（他一想到自己即将死去，心里就感到害怕，又不想表露出来，这使他更痛苦。）

6、他为什么会有那样的心情？既然如此，那阮恒为什么愿意献血？说明阮恒是一个什么 样的孩子？

（因为他害怕把所有的血都献给那个小姑娘，自己就会死。因为他想那个小姑娘是他的朋友，不能见死不救。说明阮恒是一个为了朋友无私奉献的孩子。）

四、医生用轻柔的声音安慰阮恒，阮恒立即停止了哭泣。医生会说些什么呢？

（医生会说：“不要害怕，输血不会有危险，你更不会死去，一会就好了。你这样爱朋友、帮助朋友，你真棒！”）

19、《七颗钻石》

一、文章中心：

这篇童话讲述了一个小姑娘和她的母亲出于爱心多次让水而感动上帝的故事，表达了作者希望爱心像大熊星座一样普照人间的美好愿望。

二、阅读课文第一自然段，回答：

1、很久很久以前，在地球上发生过一次大旱灾：所有的河流和水井都\_\_\_\_\_\_\_\_（干涸、干燥、干旱）了，草木丛林也都\_\_\_\_\_\_\_\_（打蔫、干枯、枯竭）了。许多人及动物都\_\_\_\_\_\_\_\_（焦虑、焦躁、焦渴）而死。

2、第一段环境描写突出了地球上旱情的严重性，充分体现水的来之不易，为下文小姑娘寻水奇遇作铺垫。

三、小姑娘的水罐在不同的情况下五次展示了它的神奇：

第一次：小姑娘找不到水累倒了，醒来时罐子里竟装满了清亮新鲜的水。

第二次：小姑娘想到母亲自己舍不得喝水，被绊倒时，罐子端端正正地在地上放着，水还满满的。

第三次：小姑娘给焦渴的小狗喝了水，木头罐子变成银的。第四次：生病的母亲把水让给小姑娘喝，银水罐变成了金的。

第五次：小姑娘把水让给过路人喝，水罐里跳出了七颗钻石，涌出巨大的水流。

四、阅读课文，思考回答。

1、小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。“赶紧”一词说明了（小姑娘非常孝顺）。

2、水罐本身的变化与七颗钻石的产生是与什么相联系的？（是与小姑娘及其母亲的仁爱之心紧密联系的，每一次她们有爱心的体现，都能促进水罐的更加有价值的变化，形象的表达了对别人的关爱越多，获得的报酬就会越大！）

3、小姑娘的水罐是神奇的，神奇在哪里？作者为什么要把水罐写得这样神奇呢？

（小姑娘的水罐神奇在会自己“变”。一共变了五次。第一次变出了水，第二次掉下来时变得端端正正，第三次由木变成了银的，第四次由银的变成了金的，第五次变出了七颗大钻石和一股巨大的水流，那七颗大钻石又升到天上变成了七颗星星，变成了大熊星座。 作者把水罐写得这样神奇，是为了说明爱心的巨大力量。）

4、体会下面这个句子表达了怎样的美好愿望。

“而那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星，这就是人们所说的大熊星座。”（这个句子表达了作者希望爱心像大熊星座一样普照人间的美好的愿望。）

五、阅读片段，思考回答。

她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还满满的。小姑娘把水倒在手掌里一点，小狗把它都（饮、喝、舔）净了，变得欢喜起来。当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。小姑娘把水罐带回家，交给了母亲。母亲说：“我反正就要死了，还是你自己喝吧。”又把水罐递给了小姑娘。就在这一瞬间，水罐又从银的变成了金的。这时小姑娘再也忍不住，正想凑上水罐去喝的时候，突然从门外走进来一个过路 12 人，要（取、讨、抢）水喝。小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这过路人。这时，突然从水罐里跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈而新鲜的水流。而那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星，这就是人们所说的大熊星座。 1．选出恰当的词语，填在第一段话中的空缺处。

2．根据这两段文字，说说小姑娘是一个什么样的人。（是一个非常有爱心的人。） 3．七颗钻石象征着什么？（“七颗钻石”象征着小姑娘晶莹剔透的爱心。）

4．七颗钻石升到天上，变成大熊星座，这寄托着作者什么样的理想？（寄托着作者希望爱心普照人间的理想。）

5．当水罐里跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出一股巨大的清澈而新鲜的水流时，世界会变成怎样？人们会有什么反应？想像一下，描绘当时的场景。

六、童话中说：“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”如果小姑娘这时候做了一个梦，她会做一个什么样的梦呢？发挥你的想像说说梦中的情景。

（可以想的是一个“好梦”：找到了水或是历经艰险找到了水，小姑娘、母亲、人们和动物的欢乐，河流、水井的欢唱，草木、丛林的复苏……也可以想的是一个“噩梦”：找不到水，小姑娘、母亲、人们和动物悲惨命运，河流、水井、草木、丛林等生态环境的恶化……也可以想，自己口渴，自己口渴，要喝水，但到处找不到水……最后渴醒了……）

语文园地五

1、我的发现：理解同一个字在不同语言环境中的不同的意思。

2、读读认认：要求熟背。

3、读读背背：要求熟背。 第六单元

21、《太阳》

一、填空

1、太阳的特点是：远、大、热。

２、课文第４自然段开头的“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这句话是（过渡句）句，起（承上启下）作用。“关系非常密切”主要体现在：（动植物的生长和人类的生活离不开太阳）、（雨雪的形成离不开太阳）、（风的形成离不开太阳）、（太阳光可以杀菌）。

３、课文开头引用了神话故事（），这样写是为了吸引读者。

4、我们看太阳，觉得它（并不大），（实际）上它大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳。这句话用（列数字和作比较）来说明太阳究竟有多大。

5、太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的2500倍。这句话用（列数字和举例子）来说明太阳的热。

二、学习本课的说明方法。

常用的说明方法主要有：打比方、举例子、作比较、列数字 文中介绍有关太阳知识的句子所用的说明方法好 处

就是坐飞机，也要飞二十几年。举例子 使抽象的数据具体化，容易理解。

１３０万个地球才能抵得上一个太阳。作比较 用人们熟知的地球和太阳比较，能给人留下深刻的印象。

太阳离我们有１．５亿公里远。列数字 更加准确、直接

太阳会发光，会发热，是个大火球。打比方用大火球作比喻，形象生动。

三、读片段，回答问题。

地球上的（）和（），都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是（），到处是（），没有（）○（）○（）○（），没有（）○（）○（）○（），自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个（）世界。

１、在文中括号里填上词语。

２、在文中○中打上标点。

３、找出文中的两组反义词：（）──（）（）──（）

４、这一段是总起来说（太阳和人类的关系的）。第一句话是从（正面）说两者之间的关系，第二句话是从（反面）说的，最后一句是（总体说明太阳的重要性）。这样反复强调，更突出了两者之间的密切关系。

5、第一句和第三句是（因果）关系。用关联词语把它们连接起来。

（因为地球上的光明和温暖都是太阳送来的，所以没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。）

6、用“如果没有……就没有……也就没有……”说一段话：

7、联系课文内容和生活实际，说说你对最后一句话的理解：（太阳和人类关系密切，如果没有太阳，动物和植物都无法生存，人类就没有食物。这是对全文的总结，说明太阳的重要性。）

22、《月球之谜》

一、月亮是文学作品中常见的景象，写写你搜集到的描写月亮的诗句。（课后诗句要熟背。）

二、我会填合适的词语

（）的夜空（）的月光（）的努力（）的生命

（）的阳光（）的水藻（）的遐想（）的溪流

三、读了课文，我知道月球是一个这样的世界

这里的天空\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表面却\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。月球上满是\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_，没有\_\_\_\_\_\_\_\_，没有任何\_\_\_\_\_\_\_。月球是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、课文写了月球的哪些不解之谜？

1、月球上的尘土是否有杀菌本领？

2、为什么不同作物在月球尘土上生长情况不同？

3、月球的年龄是否比地球大？

4、月球的火山活动是否比地球早？

五、文中第7自然段的省略号说明（月球之谜还有很多很多。）

23、《我家跨上了“信息高速路”》

一、填空

1、“信息高速路”指的是（电脑网络），我家跨上了“信息高速路”就是指（我家的电脑上网了。）

2、“它如同一个遍布全球的蜘蛛网”这句话中的“它”是指（电脑网络），“它”的喻体是（蜘蛛网）。

3、“五湖四海”在文中是指（世界各地）。

4、“有了网络，五湖四海的人随时可以交流，咱们的地球就变成了一个小村庄。”这句话概括点明了电脑网络的作用。

5、为什么说地球变成了小村庄呢？（是说网络将每个国家、每座城市甚至每个家庭都连在了一起，无论相隔多远，人们不论何时何地都可以保持联络。）

二、联系生活实际，说说电脑网络给人们生活带来的方便？（聊天游戏、看新闻、查阅资料、收发电子邮件、访问各种网站、听音乐看电影、购物、学习辅导……）

24、《果园机器人》

一、文章中心

本文写水果丰收，果农可以用机器人做帮手，可是如何充电是个问题，现在科学家正在研究自己会充电的机器人。通过了解果园机器人的有趣的设想，激发学生对机器人世界和科学的兴趣。语文园地六

1、我的发现：区分多音字并组词

2、读读认认：要求熟背。

3、读读背背：这五句是和气象有关的农谚。要求熟背默写。三年级下册语文第七、八单元复习讲义资料 第七单元

25课《太阳是大家的》

一、“太阳是大家的”，“大家”是指（世界上的万物）

二、我想对别的国家和小朋友说几句话

我想对别的国家和小朋友说：“太阳是大家的”“世界是大家的”我们全世界的朋友生活在一片蓝天下，我们要和睦相处，因为我们生活在同一个家里。

三、《太阳是大家的》这是一首儿童诗，课文采用（拟人）的手法，把（太阳）当作（全世界孩子的朋友），她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是（世界是大家的）。全世界的孩子同在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。

四、本首诗第一节是作者看到的，第二、三、四节是作者想到的，其中第三小节承上启下，回应第一小节。

五、太阳在一天中做了哪些好事？（文中有），还可能做哪些好事呢？（她使庄稼茁壮成长；她使动物有了温暖；她把金光洒在孩子们鲜艳的衣服上；她陪孩子们在操场上玩耍；她伴着晨起的老人锻炼……）26课《一面五星红旗》

一、理解词语的意思

无影无踪：一点影子和踪迹都没有。荒无人烟：荒凉寂静，没有居民。无奈：没有一点办法，无可奈何。

二、多音字

piāo（）zhuǎn()chǔ（）jì()漂转处系

Piào（）zhuàn（）chù（）xì()

三、理解文中重点词句。

1、从“头和身子被撞伤了好几处”“筏子和背包都无影无踪”“荒无人烟的大山里”转了近三天，这些都说明“我”当时的处境非常困难，急需帮助。

2、“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。”这时“我”可能在想（五星红旗是中华人民共和国的象征，代表一个国家的尊严，我不能用国旗换面包。）

3、“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趔趔趄趄地向外走去。”

从这句话可以看出（“我”宁可饿死也不用国旗换面包），表现出（“我”强烈的民族尊严）。

4、老板的态度发生了很大的变化：（无奈——惊奇——敬佩），为什么会发生这样的变化呢？（因为老板看到“我”这么珍惜国旗，热爱自己的祖国，宁可饿死也要维护国旗的尊严，他被我的爱国精神所感动，所以态度发生了很大的变化。）

5、你想对面包店老板说些什么？

（面包店老板，国旗是我们中国的象征，代表我们国家的尊严，你不应该要求别人用国旗换面包。但你后来给予了很大的帮助，我应该感谢你！）

四、在《一面五星红旗》这一课中，青年是一个维护国家尊严、自尊、爱国有民族气节的人。

五、本课一个很大的特点是，几乎不直接写“我”说了什么话，也没有直接描写“我”的心理活动。在与面包店老板交流的过程中，都是通过“我”的表情和动作的变化来表达内心情感，如“犹豫”“展开”“凝视”“摇摇头”“向外走去”等词语和短语。27课《卖木雕的少年》 一：理解词语：

游人如织：形容游人很多，像织布机一样穿梭往来。

名不虚传：确实很好，不是空有虚名。栩栩如生：形容艺术形象生动活泼，好像活的一样。爱不释手：喜欢得舍不得放下。语无伦次：话讲的很乱，没有条理层次。

二、少年是一个有美好心灵质朴善良的人。

三、读句子，体会想法。

1、那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧！”

少年想：希望这单生意可以做成，让这个游客带走一个纪念品。

2、少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。

少年想：自己的工艺品不能被游客带到中国真是遗憾。

3、“这个小，可以带上飞机。”少年将一件沉甸甸的东西送到我手里。少年想：他这么喜欢木雕，我不能让他带着遗憾回国。

4、少年连连摆手，用不太标准的中国画说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。” 少年想：中国人给了我们很大的帮助，是我们的朋友。我不能要他的钱。

四、文中第九自然段两个“遗憾”

我的“遗憾”是因为不能买下自己喜欢的象墩；少年的“遗憾”自己的工艺品不能被游客带到中国真是遗憾

五、我要写几句话夸夸那个黑人少年。（亲爱的少年，你的善良、纯真将永远记在我们心中，中非两国的友谊也会在我们手上延续。欢迎你到中国来做客。）

园地七

我的发现：积累AABC式的成语，试着用这些成语说句子 读读认认：会认这些生字，并学习通过熟字加偏旁认识生字 读读背背：五句名句都是表现友谊的，要会背诵默写 第八单元

29课《古诗两首》

1、《乞巧》是唐代诗人林杰描写（民间七夕乞巧盛况）的名诗，表达了诗人对（美好生活的向往）。

2、七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥：今晚是七月七，我们早早地等着看蓝天了，因为牛郎织女今晚要过鹊桥相会。

宵：夜晚霄：天空碧霄：无边无际的青天

3、家家乞巧望秋月，穿尽红丝线几万条：家家户户对月穿针，享受着节日的欢乐。这两句也写出了气巧节的夜晚人们的做法。

几万条：不是真的几万条，是说用的线多。

4、《嫦娥》这首诗通过描写嫦娥夜夜孤寂悲凉的生活，表达了作者凄凉孤独的心情。

5、这首诗的前两句描绘了：主人公一夜未眠，孤单寂寞的情景。

6、云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉：室内，云母屏风上映着幽暗的烛影；室外，银河渐渐西移垂地，晨星就要消失了。

本句中一个“沉”字写出了晨星将落未落的景象。

7、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心：嫦娥应该后悔偷吃了灵药，眼望着碧海青天，夜夜心情孤寂。

（夜夜心：每天夜里都是这样的心情）30课《西门豹》

1、西门豹这篇课文讲的是在战国时代，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻划了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

2、课文按照事情发生发展的顺序，先写了西门豹到邺这个地方后，通过调查研究，弄清这里贫穷的原因；随后重点写了西门豹是怎样巧妙破除迷信的；最后写西门豹发动老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。

3、西门豹治邺的事迹，表现在三个方面：调查→除害→开渠。如果按照故事情节发展变化，可分为：故事发生(邺地田园荒芜、人烟稀少)→故事发展(调查原因、掌握证据)→故事高潮(严办首犯、为民除害)→故事结局(兴修水利、改变面貌)。

4、你觉得西门豹是一个怎样的人?西门豹是一个有智慧、讲策略的人。

5、西门豹用了什么方法惩治巫婆和官绅？他的办法妙在哪？

先找个老大爷摸清河伯的底细，再利用河伯娶媳妇的机会把巫婆和官绅扔下河。方法妙在：1安排周密。2不动声色。3假戏真做。4讲究策略，区别对待 31课《女娲补天》

1、女娲补天这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。

2、第四自然段通过“几天几夜”“找啊找啊”“五天五夜”等词语，你体会出了什么？（女娲补天的艰难）

3、夸父追日也是我国最早的著名神话之一，讲的是夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。

4、你觉得夸父是一个怎样的人？夸父是一个追求光明、自强不息的人。《语文园地八》

我的发现：每组两字为形近字，注意形近字的书写，防止出错 读读记记：第一横排是数字式成语第二横排是ABAC形式成语 第三横排是AABB形式第四横排是反义词形式词语

读读背背：所给句子为歇后语。一般由两部分组成，前一部分是比哈，后一部分是解释，也就是全句的意义所在。中间破折号是解释说明的意思。

成语故事：读懂故事内容，理解喻义。后人常用“画龙点睛”作比喻，指讲话、写文章或从事文学艺术创作，如果能在关键处用上一二个句言、警句或略加润色，便使整个内容更加生有力，主题更加鲜明。

三年级下册语文复习重点知识汇集

一、课文背诵：

1课、2课、3课、5课（1、2、3段）、11课（18段）、13课（5、6、7、9、10段）21课（8段）、25课、29课

二、课后题

1、第7页（背诵）

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

意思：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像是用碧玉装扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

意思：因为有了，才会有万紫千红的春天。2、55页

关于珍惜时间的格言。（默写）少壮不努力，老大徒伤悲。花有重开日，人无再少年。

一日之计在于晨，一年之计在于春。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。光阴似箭，日月如梭。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。【课外】

最严重的浪费就是时间的浪费。莫等闲，白了少年头，空悲切。时间就是生命。3、95页描写月亮的诗句（默写）小时不识月，呼作白玉盘。月来满地水，云起一天山。露从今夜白，月是故乡明。峡深明月夜，江静碧云天。【课外】

海上生明月，天涯共此时。明月出天山，苍茫云海间。

三、语文园地 园地一

1、每个词中两个字的意思相反。（会背会默写）动静得失吞吐详略攻守进退始终呼吸是非爱憎 【课外】

高低南北买卖轻重真假黑白生死曲直前后

2、量词填空。（15页）

3、描写花草的词语：群芳吐艳姹紫嫣红落英缤纷郁郁葱葱 课外：万紫千红春暖花开鸟语花香

描写日月的词语：喷薄欲出旭日东升夕阳西下 皓月当空

描写山峦的词语：崇山峻岭悬崖峭壁层峦叠翠 苍翠欲滴 园地二

1、写比喻句。（31页背诵）蒲公英的花可以张开、合上。

蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。【课外】

小弟弟的脸红扑扑的，看上去真像一个大苹果，我真想去咬上一口。运动员像离弦的箭一般向终点跑去。北极星橡盏指路灯一样挂在天空。

2、反义词（背诵）

清对浊廉对贪功对罪正对偏奖对罚优对劣善对恶勤对懒 是对非宽对窄升对降曲对直有对无

3、古诗名句（背诵默写）万壑树参天，千山响杜鹃。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。园地三

1、反问句变否定句（48页）

2、比喻句（背诵）

3、表现思想方法的谚语。（背诵默写）绳在细处断。冰在薄处裂。

亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。莫看江面平如镜，要看水底万丈深。花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。园地四

1、同音字69页（默写）

2、补充填空。（背诵）

3、有关读书学习的四字词语（默写）博览群书

孜孜不倦 勤学好问 学而不厌

坚持不懈 业精于勤 专心致志

聚精会神 废寝忘食 竭尽全力 锲而不舍 脚踏实地 园地五

1、一字多义

2、不同树种的特点（背诵）

榆树高，槐树壮，梧桐树叶像手掌。石榴开花红似火，桂树花开十里香，桑树结果紫又甜。松树四季披绿装，棕树喜暖在南方，橡树耐寒守边疆。

3、关于母爱的一首古诗。《游子吟》唐孟郊（背诵默写）

本诗名句：谁言寸草心，报得三春晖。园地六

1、多音字：（会注音组词103页）

教 降 圈 缝 重

2、调味品顺口溜

草本蒜，木本椒，大葱生姜做佳肴。食盐咸，米醋酸，豆瓣辣酱味道鲜。

3、和气象有关的农谚（默写）

日落胭脂红，无雨必有风。夜里星光明，明朝依旧晴。今夜露水重，明天太阳红。有雨山戴帽，无雨山没腰。久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。园地七

1、AABC式词语：（默写）

栩栩如生翩翩起舞恋恋不舍历历在目面面俱到头头是道 源源不断彬彬有礼息息相关蒸蒸日上津津有味滔滔不绝

2、描写友情的诗句。（默写）海内存知己，天涯若比邻。海上生明月，天涯共此时。久旱逢甘雨，他乡遇故知。岁寒知松柏，患难见真情。千里送鹅毛，礼轻情意重。

3、趣味语文：说言（背诵）

表示吉祥的话叫吉言/精炼著名的话叫格言/应允别人的话叫诺言/ 诚恳劝告的话叫忠言/宣誓所说的话叫誓言/临走写下的话叫留言/ 不满抱怨的话叫怨言/生前留下的话叫遗言。园地八

1、形近字（会正确组词 137页）

2、不同类型的四字词语（默写）含有数字的词语： 四面八方 七嘴八舌 成千上万 五颜六色 五光十色 三心二意

ABAC式的词语： 人山人海 诚心诚意 惟妙惟肖 各式各样 百发百中 无影无踪

AABB式的词语： 零零星星 结结实实 郁郁葱葱 高高兴兴平平安安 明明白白

含有反义词的： 异口同声 大惊小怪 南辕北辙 里应外合

前仰后合 左邻右舍

ABCC式的词语 : 千里迢迢 议论纷纷 白发苍苍 想入非非 喜气洋洋 风尘仆仆

AABC式的词语:

头头是道 步步为营 津津有味 依依不舍

ABB式的词语： 沉甸甸 白花花

绿油油黑漆漆 红彤彤 亮晶晶 孤零零 笑呵呵

有动物名的成语： 望子成龙 天马行空 马到成功 老马识途 笨鸟先飞 呆若木鸡

3、歇后语（默写）八仙过海——各显神通 孙悟空大闹天宫——慌了神 韩信点兵——多多益善 张飞穿针——粗中有细 包公断案——铁面无私 姜太公钓鱼——愿者上钩 【课外】曹操用计--又奸又滑 孙悟空七十二变——花样多 猪八戒照镜子——里外不是人 张飞睡觉--不闭眼 关羽流鼻血--红上加红

本学期学过的神话故事有：女娲补天、夸父追日，课下我还读过的神话故事有：嫦娥奔月、后羿射日、精卫填海。

本学期学过的寓言故事:惊弓之鸟、亡羊补牢和南辕北辙。

课外我还读过的寓言故事有：画蛇添足、守株待兔、拔苗助长、刻舟求剑等。本学期我们学的成语有：买椟还珠和画龙点睛，课下我还读过一些：指鹿为马、胸有成竹、天下无双、后来居上等。

四、多音字 挨 禁 咽 塞 载

五、按课文内容填空

1、听到消息后，居民们纷纷（走出家门），冒着（料峭的春寒），顶着（满天飞舞的大雪），踏着（冻得坚硬的山路），四处寻找（冻僵的燕子）。列车（开动了）。载着（燕子的列车），带着（人类的友情）驶向远方。燕子在车厢里（唧唧喳喳），仿佛（在向人类致谢）。

2、山谷中，早先有过一个（美丽的小村庄）。山上的森林（郁郁葱葱），村前河水（清澈见底），天空（湛蓝深远），空气（清新甜润）。什么都没有了——（所有靠斧头得到）的一切，包括那些锋利的斧头。

3、《亡羊补牢》告诉我们：做错了事或出了问题，及时改正或补救，还不晚。

《南辕北辙》告诉我们：做任何事，要是选错了方向，无论怎样努力，也是达不到目的的。

4、它飞得慢，叫的声音很悲惨。飞得慢，因为（它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛）；叫得悲惨，因为（它离开同伴，孤单失群，得不到帮助）。它一听到弦响，心里（很害怕），就（拼命往高处飞）。它（一使劲），伤口（又裂开了），就（掉了下来）。

5、所有（时间里的事物），都永远（不会回来了）。这个谜比“（一寸光阴一寸金），（寸金难买寸光阴）”还让我感到（可怕），比

“（光阴似箭），（日月如梭）”更让我有一种（说不出的滋味）。虽然明天还会有（新的太阳），但永远不会有（今天的太阳了）。后来的（二十年里），我因此（受益无穷）。虽然我知道人永远（跑不过时间），但是可以比原来（跑快一步），如果（加把劲），有时可以（快好几步）。那几步虽然（很小很小），用途却（很大很大）。假若你一直（和时间赛跑），你就可以（成功）。

6、（国庆节）到了。多么（盛大的节日）！多么（隆重的检阅）！街道上（人山人海），楼房上（彩旗飘扬），主席台上站满了（国家领导人）和（外国贵宾）。这个小伙子真棒，因为他（走在队伍前面，走得那么好，又那么精神）。这些小伙子真棒，因为这些儿童队员（让残疾队员参加检阅队伍，并让他走在第一排，呵护他，不伤害他，不歧视他）。

7、既然你错了，就应该（第一个伸过手）去请他原谅，而不应该（向一个比你高尚的朋友）举起戒尺！

8、阮恒那（不时的啜泣）变成（持续不断）的低声哭泣。他眼睛（闭着），用牙咬着（自己的小拳头），想竭力（制止抽泣）。医生用轻柔的声音说：（）

9、太阳离我们有（1.5亿公里远）。它（大得很），（130万个地球）才能抵得上（一个太阳）。太阳会（发光），会（发热），是个（大火球）。太阳和我们的关系（非常密切）。太阳光有（杀菌的能力），我们可以利用它来（预防和治疗疾病）。地球上的（光明和温暖），都是（太阳送来的）。如果（没有太阳），地球上将（到处是黑暗），（到处是寒冷），没有（风、雪、雨、露），没有（草、木、鸟、兽），自然也（不会有人）。一句话，（没有太阳），就没有我们（这个美丽可爱的世界）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！