# 小学五年级上册语文知识点汇总[全文5篇]

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-17

*第一篇：小学五年级上册语文知识点汇总小学五年级上册语文知识点汇总1第一单元 知识要点《窃读记》生字词：窃（qiè）读 踮（diǎn）起脚 支撑（chēng）贪婪（lán）暂时（zàn）倾盆大雨 依依不舍 饥肠辘辘（lù）湿漉漉 炒菜 抄写...*

**第一篇：小学五年级上册语文知识点汇总**

小学五年级上册语文知识点汇总1

第一单元 知识要点

《窃读记》

生字词：

窃（qiè）读 踮（diǎn）起脚 支撑（chēng）贪婪（lán）暂时（zàn）倾盆大雨 依依不舍 饥肠辘辘（lù）湿漉漉 炒菜 抄写 吵闹 屋檐 瞻仰 惧怕 面面俱到 招牌 石碑 自卑 脾气

中心思想：

课文作者林海音，本文以“窃读”为线索，通过对作者动作和心理细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

理解句子：

1、急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌，没有满足的时候。这句话以一个极其生动形象的比喻──将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。

2、“你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

“吃饭长大”指的是身体的物质需要，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

3、我很快乐，也很惧怕──这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，而又无力购买，因此只好“窃读”。这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐与惧怕交织在一起，形成一种复杂的、难以言说的感受，正是窃读的滋味。

《小苗与大树的对话》

生字词：

水浒传（zhuàn）传（chuán）奇 绿（lù）林好汉 绿（lǜ）色 将（jiàng）领将（jiāng）军 滚瓜烂熟

课文内容：

这是一篇访谈录，用对话的形式，记录了苗苗与国学大师季羡林之间的交流。文中季老指出：把文章写好，要多看书；要努力培养三贯通（中西贯通、古今贯通、文理贯通）的人才，因此不要偏科，要学好外语，还要进行古诗文积累。文中的“小苗”指苗苗（谦虚好问）“大树”指季羡林（亲切随和、循循善诱、关心下一代）

《走遍天下书为侣》

重点生字词：伴侣（lǚ）娱（yú）乐 毫不犹豫 一趟（tàng）背诵（sòng）忽略 零分 某人 编写 浮想联翩 篇章 普遍 欺骗 偏方 环绕 富饶 阻挠 妖娆

课文主要内容：本文的作者是英国作家尤安·艾肯，是一篇说理性的散文，文章提出的读书方法是：“一遍又一遍地读”。作者通过层层递进的假设、反问，灵动鲜活的比喻，以推理的方式表达了自己的观点：你总能从一本书中发现新的东西，不管你读过多少遍。这也是我一遍又一遍读书的原因。

词句解析：你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，充分表达出了对书的喜爱，生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新，百读不厌。

积累读书的名言：

书籍是全世界的营养品。——莎士比亚 书是人类进步的阶梯。——高尔基

仿写句子：

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是（），也是（）。

背诵第七八自然段。

《我的“长生果” 》

重点字词：

如饥似（sì）渴 似（shì）的 美差（chāi）差（chà）不多 直奔（bèn）奔（bēn）跑 全班之冠（guàn）张冠（guān）李戴 分（fēn）毫 分（fèn）外 禁（jīn）不住 禁（jìn）止

流光溢彩 津津有味 如醉如痴 浮想联翩

悲欢离合 牵肠挂肚 囫囵吞枣 别出心裁

如饥似渴 不言而喻 黯然神伤 千篇一律

大显身手 心安理得 呕心沥血 不求甚解

课文内容：

这篇课文是著名作家叶文玲的一篇散文，主要是回忆少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书和写作之间的密切关系。

重点句子：

1、书，被人们称为人类文明的“长生果”。

这句话将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。

2、作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

3、仿句：少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

我的读书生活恰似（），也似（）。

第二单元 知识要点

《古诗词三首》

生字词：

洛（luò）阳 榆关（yú）湖畔（pàn）帐（zhàng）篷 账单 榆树 愉快

湖泊（pō）停泊（bó）中间（jiān）间（jiàn）隔 丈量（liáng）重量（liàng）

《泊船瓜洲》的作者是宋朝诗人王安石，采用写景抒情的方法，写出了作者对家乡的思念和热爱之情。

间（jiàn）：间隔 绿：吹绿

诗意:从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”诗句点明了诗人离乡的时间，诗句中提到了明月，一是因为诗人夜宿瓜洲，二是月亮蕴涵着团圆之意。“春风又绿江南岸”的“绿”字，形象鲜活，春意盎然，读来仿佛有阵阵春风扑面。

《秋思》的作者是唐朝诗人张籍，采用叙事抒情的方法，借用生活中的一个细节——寄家书时的思想活动和行动细节，表达了客居异乡的人对家乡亲人的深切思念。

意万重：形容要表达的意思很多。复恐：又怕 开封：把封好的信拆开

诗意：秋风乍起，客居洛阳城的诗人想写封信，给远在家乡的亲人，表达自己思乡怀亲的心情，可是要说的话太多了，竟不知从何说起。信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信人要出发的时候，又打开已封好的信查看。

《长相思》作者是清朝词人纳兰性德，他被称为“清代第一词人”。这是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，诗歌采用融写景与叙事于一体表达作者思想感情的方法，表达了词人及将士的思乡之情。那畔：那边，诗中指关外。聒：声音嘈杂 故园：故乡

词意：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷里都点起了灯。入夜，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，因为故乡温暖、宁静，是没有风雪之声的。

“山一程，水一程”的叠用，说明了身离故乡之远，行军之艰难。“身向榆关那畔行”点明了行进的方向。下阕以“风一更，雪一更”气候上的转变来细致描写将士的心理。夜的静谧更显出了风雪的声音很大，睡梦被无情地打断，思乡之情油然而生，睡意全无，更加怀念故园的温暖、宁静和祥和。

《梅花魂》

生字词：

凉飕飕（sōu）衰（shuāi）老 分（fèn）外 抹（mā）净 低头折（zhé）节

腮（sāi）边 颇（pō）负盛名 玷（diàn）污 秉（bǐng）性 眷（juàn）恋 埋葬 大抵 无所谓 灵魂 魄力 眷恋 卷曲 衰老 哀伤 衷心

眷恋：怀念，留恋。

大抵：大多，大都

盛（shèng）开 盛（chéng）饭 折（zhé）叠 折（shé）本 教（jiāo）书 教（jiào）室

愈……愈……：表示程度随着事物的发展而加深，相当于“越……越……”。

1、“魂”，指的是精神。梅花魂，即梅花的精神。梅花的精神就是“不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。文中五件小事:读诗落泪、珍爱梅图、不能回国、赠墨梅图、送梅花巾

2、我知道的爱国诗句有：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

天下大事，匹夫有责。生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

3、重点句子：这梅花，是我们中国最有名的花。……总要有梅花的秉性才好！（会背。）

这一大段对梅花和中华民族有气节人物的赞誉，是外祖父对“我”说的，这里不乏老人对孩子的希望和教诲，其实，也是老人自己心灵的表白。他漂泊海外，中国人的气节没有变，对祖国的爱没有变，就像他深爱的梅花一样，有品格，有灵魂，有骨气。

4、改陈述句：这清白的梅花，是玷污得的吗?这清白的梅花，是玷污不得的。

5、仿句：旁的花，……她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

我们青少年要从小学会坚强面对生活，愈是困难，愈有挑战，我们愈要勇敢，愈要坚持。

老师对我们愈严格，愈认真，就是对我们愈负责，我们愈要尊敬她。

6、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。（王维）

春草明年绿，王孙归不归?（王维）

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。（秦观）

露从今夜白，月是故乡明。（杜甫）

《桂花雨》

生字词：

箩（luó）筐 杭（háng）州 鲜（xiān）艳

朝鲜（xiǎn）挑（tiāo）剔 挑（tiǎo）衅

答应（yìng）应（yīng）该

中心思想：

本文主要记叙了作者回忆故乡童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”，表达了作者对童年、对故乡的无比怀念之情。

改陈述句：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，全都浸在桂花香里的《小桥流水人家》 谢冰莹

生字词：

潺潺（chán）婀（ē）娜（nuó）点缀（zhuì）

干涸（hé）唱和（hè）和（hé）好

1、“小桥流水人家”出自元·马致远的《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”人们通常用它来指代江南水乡。

2、这是一篇优美的散文，一个“爱”字贯通全文。

守望相助：为防备外来的侵害，相邻各处协同守卫瞭望，遇警互相通报支援。本文指家乡的人们互相帮助、和睦相处的生活情景。

日出而作，日入而息：太阳出来了就开始干活，太阳落山了就回家休息，形容人们过着自食其力、无忧无虑的生活。

第三单元 知识要点

鲸

生字词：

上腭（è）肺（fèi）呼吸 过滤（lǜ）

叛徒 哺（bǔ）乳 辅导 宽敞 隐蔽

《鲸》是一篇常识性说明文，运用列数字、举例子、做比较、打比方等多种说明方法，通俗、生动、准确地对鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。

松鼠

生字词：

当（dàng）作 当（dāng）家

勉强（miǎn qiǎng）坚强（qiáng）

苔藓（táixiǎn）狭窄 侠客 峡谷 橡栗

粟米 矫健 骄傲 娇气 轿车 华侨 桥梁

作者布封18世纪法国著名的博物学家、作家。写了36册巨著《自然史》。

本文是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文（又称科学小品）。

课文与《鲸》在写法上有什么不同?

1、从说明的角度来看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，而本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行为。

2、从表达的方法来，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、做比较等说明方法，而本文主要是采用比喻、拟人等手法生动形象地说明事物。

3.从言语风格来看，《鲸》的语言精练平实，而本文的语言生动传神，极具文学色彩。

新型玻璃

生字词：

嫌疑 谦虚 道歉

银行（háng）行（xíng）动

到处（chù）处（chǔ）理

调（tiáo）节 调（diào）动

盗窃 安然无恙 藕断丝连

假如没有灰尘

生字词：

朝（zhāo）晖朝（cháo）

前削（xuē）弱 削（xiāo）皮

日晕（yùn）晕（yūn）倒

较（jiào）短 湿漉漉（lù）

庞然大物 气象万千 “时时勤拂拭，勿使染尘埃”

灰尘有哪些特点，在人类的生活中有什么作用?

人类的生息离不开尘土，它在人类生活中有着重要的作用：首先，尘土在吸收太阳部分光线能的同时向四周散射光线，这个特点使阳光的强，变得柔和。其次，灰尘能不加选择地散射七色光，不致使人们只看到蔚蓝色的天空。再次，灰尘具有吸湿性能。因为灰尘有了这个特点，才能保持水汽在天空和地面之间的良性循环并 形成气象万千的自然景色。

课外书屋：

《森林报》是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。这本书采用报刊的形式，分12个月报道了森林中各种有趣的事情。

中外著名的科普名著有：李四光的《穿越地平线》，法布尔的《昆虫记》，伊林的《十万个为什么》。

第四单元 知识要点

钓鱼的启示

形近字：

钓鱼 鱼钩 告诫 机械 抉择 决定

诱人 生锈 争辩 辨认 实践 深浅

沮丧 阻止 小组 皎洁 学校 嘴唇

词语及重点字音：

涟漪（liányī）鱼饵（ěr）皎洁

翕动（xī）鲈鱼　操纵　捕捞　沮丧

小心翼翼 不容争辩 依依不舍

筋疲力尽 尽（jǐn）管 尽（jìn）力

课文内容填空：

1.课文按照事情的发展顺序回忆了童年时的往事，从自身的经历中，我深深体会到“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”这个道理。

通往广场的路不止一条

多音字：

挑tiǎo拨 挑tiāo选

形近字：

络绎（yì）不绝 翻译 沼泽

词语理解

星罗棋布：罗（罗列）布（分布）像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布。形容数量多，散布范围广。

大喜过望：望，希望。所得超过了原来的期望，因而特别高兴。（喜出望外）

心灵手巧：心思灵敏，手艺精巧。

络绎不绝：络绎，往来不断，前后相继。形容过往的人或车辆连接不断。

从本文获得的启示是：

通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。

怎样理解“通往广场的路不止一条”的深刻含义?

答：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，一种方法行不通的时候，要有决心和勇气去走另一条道路，只有这样才能获得成功。与题目相近的谚语有：条条大路通罗马。

落花生

形近字：爱慕 字幕 日暮 坟墓 吩咐 附近

多音字：种zhòng花 种zhǒng子 便pián宜 便biàn利 开辟pì 复辟bì

词语理解

居然：表示出乎意料；竟然。

体面：（相貌、样子或穿着）好看；有气派。

爱慕之心：心中产生喜爱、羡慕的感情。

★造句：

居然:上午还是阳光灿烂，下午却大雨倾盆，真是“六月天小孩的脸”啊。

他平时看上去挺努力，考试居然考了不及格，看来是没有掌握住学习方法。

填空：本课作者许地山，课文使用借物喻人的写作方法，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明了人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。本文在写作上的特点有：借物喻人、详略分明。

珍珠鸟

形近字：

脸庞 眼睑 葱茏 笼子

笼（lǒng）罩 笼（lóng）子

蔓延（màn）藤蔓（wàn）

词语理解：

生意葱茏：文中形容草木生长旺盛，充满生命活力。眸子：本指瞳仁，泛指眼睛。

流泻：迅速流出。本文指作者无法控制自己的感情，感受从笔端一下子流淌出来。

课文内容填空：

本文作者冯骥才，这篇课文用亲切细腻的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程，点明了“信赖，往往创造出美好的境界。”这一主旨，从中感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境界的基础。

★水滴石穿：比喻学习或做事只要有恒心，坚持不懈，就能够战胜困难，取得成功。

近义词：绳锯木断 持之以恒近义谚语：只要功夫深，铁杵磨成针。

★收集有关健康、读书、恒心、谦虚、自信、惜时、善于观察等方面的名言。

小学五年级上册语文知识点汇总2

第一单元

蝉

【唐】虞世南

垂緌饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

第二单元

不饱食以终日，不弃功于寸阴。--葛洪

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。--陶渊明

莫等闲，白了少年头，空悲切。--岳飞

多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。--毛泽东

第三单元

乞巧

[唐]林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

第四单元

太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业

政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗

多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭

家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

第六单元

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。--诸葛亮

居安思危，戒奢以俭。--魏征

由俭入奢易，由奢入俭难。--司马光

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。--朱用纯

第七单元

渔歌子

[唐]张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

第八单元

观书有感

作者：[宋]朱熹

其一

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许?为有源头活水来。

其二

昨夜江边春水生，艨艟巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。

第一单元白鹭

精巧 配合 身段 适宜 白鹤 生硬 寻常

忘却 镜匣 清晨 孤独 悠然 黄昏 恩惠

美中不足落花生

播种 浇水 吩咐 榨油 爱慕 体面 深夜桂花雨

桂花 懂得 糕点 茶叶

第二单元搭石

汛期 山洪 暴发 间隔 唯独 懒惰平稳

保持平衡 协调 美感 示意 家常 假如

理所当然 联结将相和

无价之宝 召集 大臣 商议 解决 称赞 商量

允诺 典礼 得罪 胆怯 示弱 拒绝 职位

同心协力什么比猎豹速度更快

猎豹 冠军 陆地 俯冲 高速公路 搭乘 火箭

发动机 呼啸 手电筒 赤道 难以置信冀中的地道战

侵略 修筑 粉碎 领导 不计其数 打击 坚持

游击 妨碍 隐蔽 陷坑 拐弯 迷惑 无穷无尽

第三单元猎人海力布

猎物 酬谢 珍宝 感激 叮嘱 复活 议论

崩塌 搬家 焦急 发誓 千真万确 谎话 延迟

镇定 后悔 悲痛 震天动地

10牛郎织女（一）

嫂子 剩饭 床铺 亲密 笑嘻嘻 成家立业

好歹 稀罕 妻子 晚霞 游泳 一辈子 结婚

相依为命

第四单元圆明园的毁灭

毁灭 不可估量 举世闻名 众星拱月 金碧辉煌

殿堂 亭台楼阁 象征 仿照 诗情画意 建筑

漫游 天南海北 饱览 风景名胜 境界 宏伟

奇珍异宝 博物馆 统统 搬运 销毁 罪证

奉命

第五单元太阳

寸草不生 摄氏度 繁殖 粮食 煤炭 漂浮

地区 杀菌 治疗松鼠

松鼠 乖巧 清秀 玲珑 歇凉 追逐 警觉

触动 光滑 狭窄 勉强 梳理

第六单元慈母情深

连续 广播 铁路 辞退 挣钱 压抑 潮湿

忙碌 阴暗 炎夏 噪声 瘦弱 脊背 口罩

龟裂 忍心 数落 权利父爱之舟

渔船 报考 教训 心疼 席子 庙会 彩排

糖果 抽象 启迪 毕业 寄宿 师范 路费

轮换 领略 意境 磨灭精致

第七单元四季之美

黎明 红晕 漆黑 萤火虫 大雁 夜幕 降临

心旷神怡 炭火 火盆 走廊 闲逸 未免鸟的天堂

陆续 白茫茫 榕树 纠正 不可计数 涨潮

树梢 应接不暇 画眉

第八单元忆读书

舅父 津津有味 英雄 无限 一知半解 述说

厌烦 荒唐 辛酸 访问 书刊 烦琐 真情实感

**第二篇：五年级上册语文知识点**

五年级上册复习资料(北师大版)

词语

冶炼 凌空 鞍镫 嘶鸣 发愣 发痴 罕见 裹挟 豌豆 青稞 屹立 领略 抵御 陶醉 苍茫 忧郁 闪烁 游弋 安谧 虔诚 炽烈 悄然 飘逸 浙江 栅栏 倘若 涨起 震撼 书斋 困扰 渺茫 晨曦 劳作 边陲 惊恐 腐烂 命名 废墟 繁华 干涸 绝迹 吞噬 骨骼 蒿草 羚羊 砾石 椭圆 尾椎 尸体 一簇 面庞 灶旁 草稿 翕动 炽热 郁闷 挫折 贯穿 静憩 凝视 绚烂 内涵 喧哗 炫耀 山峦 沁人 蕴含 蹙眉 韵味 凌厉 倏忽 锤炼 推敲 斟酌 琢磨 切磋 陶醉 殷勤 诞生 寂寞 草莓 清澈 遂在 幼稚 凤凰 懊恼 扫兴 智谋 固执 出神 呻吟 秩序 暴露 船舷 喝彩 违抗 殴斗 岗位 考虑 船舶 调遣 盟军 装置 捍卫 探索 孤立 演变 潋滟 埋怨 船桅 哭泣 嘈杂 勉强 寓言 安装 飞廉 缠住 报酬 气馁 湍急 簇拥 领略 难堪 骁腾 牦牛 机械 损坏 缝纫 懒惰 害羞 恐惧 狼狈 耻笑 征求 宠爱 盘旋 俯冲 漏拍 宽恕 反思 抱歉 后悔 惭愧 内疚 自责 包袱 催促 舞蹈 重新 研读 糊涂 遨游 渺小 慷慨 枯竭 目睹 侦查 忧郁 胚胎 污染 烟囱 痛惜 浩瀚 弥漫 储蓄 造福 和谐 停滞 阻塞 无奈 果断 不齿 愤怒 璀璨 矿藏 恩赐 威胁 和蔼 黏稠 粘住 杭州 所谓 魁梧 鲤鱼 富庶 山颠 鉴别 旅游局 巩乃斯 一瞬间 标准化 和为贵

成语：

淋漓尽致 神形兼备 体态轻盈 自由奔放 迎风飘动 披头散发 四蹄腾空 动作协调 令人惊叹 叹服叫绝 马踏飞燕 中外驰名 历史悠久 临危不惧 毫无声响 无可替代 受用不尽 高大魁梧 金光万道 金碧辉煌近在咫尺 怪石突兀 惊叹不已 不可思议 闯荡天下 开阔眼界 焦急万分 鬼斧神工 神奇壮丽 无与伦比 荒山秃岭 阳光普照 春意盎然 奇花异草 吞天沃日 天下奇观 人声鼎沸 风平浪静 水天相接 表里如一 齐头并进 山崩地裂 惊心动魄 猝不及防 雄伟奇观 风号浪吼 世外桃源 纵横交错 盘根错节 破土而生 贫瘠不毛 狂风恶浪 一马平川 断墙残垣 触目惊心 浑然一体 虚无缥缈 漫不经心 海市蜃楼 烟波浩淼 横贯江面 绚丽多姿 风和日丽 别无所求 耳目一新 独具匠心 举世瞩目 欢声笑语 焕然一新 昂首阔步 万里无云 碧波荡漾 肆无忌惮 突飞猛进 万象更新 地动山摇 一尘不染 拾金不昧 无可奈何 金碧辉煌 至理名言 蝉鸣蛙噪 暴风骤雨 垂头无语 心旷神怡 宁静淡远 出其不意 沉思默想 千古名句 千锤百炼 青山绿水 名篇佳作 余音绕梁 回味无穷 万籁俱寂 赏心悦目 幼稚纯朴 举世闻名 汗流浃背 镇定自若 骄阳似火 莫名其妙 人困马乏 喜从天降 得意忘形 丢盔弃甲 眉开眼笑 喜出望外 狂轰滥炸 血肉横飞 叫苦连天 拍手称快 神机妙算 悉心照料 大吃一惊 惊慌失措 踪影全无 冒名顶替 一声不吭 四面八方 闻所未闻 暗自得意 一气之下 弄巧成拙 围魏救赵 破釜沉舟 隔岸观火 调虎离山 饱览山色 态度冷淡 天空晴朗 天气凉爽 烟熏火燎 新陈代谢 不言自明 粗制滥造 吐故纳新 烈日当空 应接不暇 千变万化 灯火辉煌 是非曲直 水到渠成 不识抬举 叫苦连天 水落石出 终身大事 日新月异 天下第一 飞针走线 有口难言 时不再来 一刀两断 片言只字 片甲不留 时不我待 一鼓作气 堆积如山 堆金积玉 自鸣得意 昼夜不停 夜色正浓 大雾弥漫 死到临头 葬身鱼腹 惊恐万状 汹涌湍急 势不可挡 猝然而至 不可开交 失魂落魄 简短有力 井然有序 巍然屹立 惊慌失措 镇定自若 纹丝不动 不堪设想 金碧辉煌 无微不至 按部就班 走投无路 滥竽充数 老生常谈 意味深长 脱口而出 若有所思 茫茫大海 沉沉夜雾 缓缓行驶 烛光摇曳 不知深浅 刻舟求剑 郑人买履 司空见惯 熟视无睹 蛛丝马迹 开怀大笑 悠然自得 筋疲力尽 悠闲自得 满载而归 环顾四周 倾泻而下 急不可耐 一饮而尽 气急败坏 懊悔不已 畏缩不前 负荆请罪 聚精会神 欺人太甚 毫不惧怕 针锋相对 唇枪舌剑 寸步不让

掩卷沉思 成何体统 不可造次 怒目相视 老迈昏庸 功比天高 无地自容 才疏学浅 深明大义 宽容大度 忐忑不安 如释重负 冰释前嫌 相互交错 美丽壮观 和蔼可亲 群星璀璨 生态平衡 错落其间 名胜古迹 闻名遐迩 身材魁梧 落荒而逃 群山环绕 优美富庶 川流不息 专心致志 阴谋诡计 迫不及待 全神贯注 不计其数 怒发冲冠 以身作则 情不自禁 摩肩接踵 肺腑之言 为之心动 好儿女志在四方 可望而不可及 面朝黄土背朝天 短期的痛苦等于长期的回报 失败是成功之母

分类成语：

1、和“马”有关的成语：马到成功 万马奔腾 人欢马叫 千军万马

2、和动物有关的成语：杯弓蛇影 河东狮吼 鹿死谁手 鼠目寸光 盲人瞎马 噤若寒蝉 门可罗雀 惊弓之鸟 飞蛾扑火 对牛弹琴 如鱼得水 聚蚊成雷 万象更新 指鹿为马 黔驴技穷 马到成功 羊肠小道 虎口拔牙 狗急跳墙 鸡毛蒜皮 鹤发童颜 狗仗人势 猪狗不如 万马奔腾 守株待兔 呆若木鸡 井底之蛙 车水马龙

3、和数字有关的成语：八面威风 九霄云外 万众一心 六神无主 四海为家 七窍生烟 三顾茅庐 百花齐放

4、和人体器官有关的成语：张口结舌 齐心协力 耳目一新 头破血流 目瞪口呆 交头接耳

5、和植物有关的成语：心花怒放 火树银花 入木三分 沧海一粟 风吹草动 瓜熟蒂落

6、和“金”、“玉”有关的成语：金枝玉叶 纸醉金迷 抛砖引玉 白玉无暇 金碧辉煌 玉石俱焚 粉雕玉砌 金玉良言

7第一个字和第三个字是反义词的成语： 东奔西走 东倒西歪 东躲西藏 东游西荡 东张西望

南腔北调 南征北战 南来北往 南辕北辙 南箕北斗 左邻右舍 左顾右盼 左辅右弼 左支右绌 有惊无险 有气无力 有备无患 小题大做 大材小用 前呼后应 歪打正着 上行下效 深入浅出 冷嘲热讽 长吁短叹 生离死别

8、第二个字和第四个字是反义词的成语： 争先恐后 转危为安 三长两短 同生共死 惊天动地 昂首扬尾 漫天卷地 欢天喜地 摇头摆尾 翻来覆去

9、AABB：浩浩荡荡 匆匆忙忙 密密麻麻 弯弯曲曲 丝丝缕缕 稀稀拉拉 迷迷糊糊 实实在在 大大咧咧 摇摇晃晃平平整整 严严实实 跌跌撞撞 曲曲折折 痛痛快快 抽抽搭搭 郁郁葱葱 明明白白

ABAB：油亮油亮

ABAC：载歌载舞 人山人海 一年一度 若隐若现 无边无际 一模一样 无影无踪 苦思苦想 将信将疑 自言自语 再接再厉 又黏又稠

AABC：翩翩起舞 面面相觑 闷闷不乐 窃窃私语 源源不断 依依不舍 默默无闻 津津有味 彬彬有礼

ABCC：烟尘滚滚 血迹斑斑 小心翼翼

ABB： 黑黢黢 蓝莹莹 昏沉沉 清粼粼 甜丝丝 香喷喷 清亮亮 白生生 一簇簇 空荡荡 轰隆隆 哗啦啦 叮当当 阴森森 阴惨惨 胖乎乎 傻愣愣 软绵绵 笑眯眯 热乎乎 气呼呼 沉甸甸

10、描写声音的叠词：嗡嗡 哗哗 啦啦 嗒嗒 嘀嘀

11、由反义词组成的词语：深浅 开关 冷热 高低 上下 胖瘦 粗细

词语搭配：

1、碧绿的水 清澈的水 清凉的水 甘甜的水 粗糙的手 拥挤的空间 飞奔的骏马 苍劲的松树 低沉的怒雷 纯净的天空 飘逸的云彩 雄伟的雪峰 丰富的宝库 壮丽的山河 婀娜的身躯 绚丽的辉煌 狰狞的旋风 虚幻的海市 斑斓的飞虹 硕大的树冠 淡淡的幽香 高大的牦牛 美丽的传说 隆隆的响声 丰富的营养 泥泞的古道 破旧的土屋 熟悉的面庞 洁白的象牙 肆虐的风沙 摇晃的夕阳 美好的春光 彩色的特区 挣扎的老象 巨大的变化 探寻的目光 绚烂的油画 凄苦的老人 迷茫的晨雾 窄窄的山径 绚丽的云霞 柔和的晚星 摇曳的芒草 奇异的享受 发亮的鬈毛 奇特的山景 清瘦的秋菊 浓郁的玫瑰 孤洁的百合 幽闲的素馨 眷恋的心情 滔滔的江水 滚滚的思绪 棕色的骏马 明媚的山色 眷恋的心情 和煦的春风 难看的瘦驴 漂亮的辔头平坦的山场 聪明的包公 精彩的表演 夺目的光芒 清澈的泉水 紧张的训练 灿烂的阳光 特殊的考试 沙哑的声音 诱人的香味 晶莹的泪珠 良好的习惯 朦胧的轻雾 雪亮的珠子 汹涌的浪涛 柔软的躯干 强烈的日光 深厚的感情 安详的躺着 斑斑的血迹 干裂的嘴唇 艰苦的时候 伟大的灵魂 绝妙的办法 严密的搜查 黯淡的灯光 轻松的心情 威严的声音 可爱的姑娘 丰富的知识 牢固的记忆 准确的分析 细致的观察 可观的效益 简陋的小屋 漆黑的角落 宏伟的蓝图 清澈的泉水 炎热的天气 潮湿的季节

陡峭的石壁 沉痛的教训 恐惧的心情 严重的错误 沉重的包袱 清澈的泉水 曲折的道路 愉快的狩猎 杰出的勇士 严重的威胁 精心的保护 洁净的天空 茂密的森林 奇异的颜色 慈祥的母亲 浩瀚的海洋 上帝的恩赐 瘠薄的土质 浩瀚的太湖 秀丽的西湖 瘦高的影子 不规则的曲线 白蒙蒙的薄雾 梦幻般的森林 精美的水彩画 漂亮的大拐弯 红艳艳的枫叶 精致的红灯笼 尖尖的小芽儿 劳累困顿的心 空荡荡的圈栏 亮晶晶的水珠 高超的化学师 良好的润滑剂 软绵绵的毯子 迅疾猛烈的暴雨 奔腾喧嚣的大河 悲怆苍劲的嘶鸣

巍峨挺拔的高山 惊心动魄的舞台 世间罕见的奇景 色彩鲜艳的年画 绚丽多姿的世界 稍纵即逝的彩虹 异常丰富的景观 金碧辉煌的寺院 载歌载舞的同胞 又烂又软的淤泥 活泼清澈的眼神 幼稚纯朴的句子 明媚的湖光山色 遮风挡雨的草帽 战火纷飞的夜晚 五色灿烂的花纹 猝然而至的变故 可悲的利己主义 悲壮的舍己救人 晶莹透亮的球体 群星璀璨的宇宙 婉转动听的歌声 展翅飞翔的雄姿 风光如画的黄山 幽深曲折的湖湾

郁郁葱葱的森林 身材魁梧的猴子 热乎乎的烤白薯 幽静而神奇的仙境 清朗而广袤的天穹 垂直的自然博物馆 具有奉献精神的卫士 雄壮优雅的交响乐

2、神秘地笑 甜甜地笑 关切地问 动情地诉说 和蔼地询问 亲密地交谈 使劲地抽打 仔细地研读 精心地保护 翻来覆去地想 狼吞虎咽地吃 抽抽搭搭地哭 无节制地滥用 不加节制地开采

3、一艘船 一张纸 一场雨 一棵树 一把刀 一盏灯 一片云 一级台阶 一簇簇鲜花

一座座山岭 一担担夕阳 一片片稻田 一层层麦浪 一顶顶草帽

4、战火纷飞 炮火封锁

冲刷灰尘 讲究卫生 引发疾病 克服困难 增强信心 增进友谊 开展活动 征服自然 实现梦想 制造方法 观察细致 享受生活 思考问题 严格要求 改善生活 视察工作 保护环境 发现问题 发扬优点 发扬传统 发扬风格 发展生产 发明创造 发挥水平改正错误 改进方法 掌握知识 心情沉重 端正态度 执行命令 探索奥秘 回味乐趣 创造奇迹 纠正错误 再三恳求 接受任务 整理文件 提高质量 红旗飘扬 前途光明 内容丰富 精力充沛 意志坚强

近反义词收集近义词：

神奇——奇妙 神秘——神奇 巧妙——奇妙 惊叹——惊奇 惊异——惊奇 奇特——奇异 忠诚——真诚 忠诚——忠实 普遍——普通 细微——细小 渺小——微小 描绘——描述 猛烈——强烈 罕见——少见 围绕——环绕 规划——计划 明丽——明艳 期待——等待 欣赏——观赏 赏识——赞赏 琢磨——思索 飞驰——奔驰 宽广——广阔 偶然——偶尔 硕大——巨大 幽静——幽寂 沉静——寂静 吸取——汲取 萌芽——发芽 思考——思索 屹立——矗立 渴望——渴求 陈设——陈列 疲劳——疲惫 惊恐——害怕 诞生——降生 凄苦——凄凉 绚烂——灿烂 寂寞——孤独 刹那——瞬间 凝视——凝望 炽热——炽烈 殷勤——热情 摇曳——摇晃 沉思——深思 分辩——辩解 迷蒙——迷茫 屹立——耸立 思量——思索 见谅——原谅 照料——照顾 立即——立刻 夸奖——表扬 命令——指示 热闹——喧哗 爱护——爱惜 敬佩——佩服 果然——果真 激动——激荡 聚集——集合 富裕——宽裕 兴旺——兴盛 勤奋——勤劳 良好——优良 炫耀——夸耀 积蓄——积攒 散步——漫步 争执——争吵 危急——紧急 从容——镇定 耻笑——嘲笑 嘱咐——叮嘱 发现——发觉 温柔——温和 居然——竟然 缘故——原因 预备——准备 遨游——漫游 眺望——遥望 指望——希望 和蔼——温和 感叹——感慨显然——明显 慷慨——大方 心旷神怡——赏心悦目 争先恐后—— 奋勇向前

反义词：

扩散——集中 疑惑——坚信 同意——反对 虚心——骄傲 弱小——强大 反对——赞成 正确——错误 浪费——节约 减少——增加 贫穷——富裕 熟悉——陌生 遥远——附近倔强——温顺 谦逊——骄傲 终日——偶尔 殷勤——冷淡 孤独——热闹 喜欢——讨厌 奇特——平凡 虚幻——真实 甜蜜——苦涩 清晰——模糊 软弱——坚强 严肃——和蔼 动摇——坚定 富裕——贫穷 兴旺——衰败 勤奋——懒惰 肥胖——消瘦 提高——降低 成功——失败 偶然——必然 热闹——冷清 外表——内心 厄运——幸运 微弱——强烈 黑暗——明亮 笔直——弯曲 懒惰——勤劳 害羞——大方 舒服——难受 惊诧——

焦急—— 惊慌失措——镇定自若 朴实无华——华而不实

句子类：

1、双重否定句： 直到今天，谁读了这个故事不受感动呢？ 改为：a直到今天，读了这个故事谁都不会不受感动。b直到今天，读了这个故事没有人不受感动。c直到今天，读了这个故事谁都不能不受感动。我爱我的祖国。改为：a我不能不爱我的祖国。b我不会不爱我的祖国。

2、转述句： 他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”改为：他焦急地看看天，又看看我，说他被我走。

3、对句子： 骄傲对落后，正如谦虚对进步。干净对健康，正如肮脏对疾病。懒惰对愚蠢，正如勤奋对聪明。温饱对富裕，正如饥寒对贫穷。雨天对潮湿，正如晴天对干燥。坚硬对岩石，正如松软对土壤。高耸对山峰，正如低陷对峡谷。节约对光荣，正如浪费对可耻。炎热对夏天，正如寒冷对冬天。黑暗对夜晚，正如光明对白天。

3、对句子：

骄傲对落后，正如谦虚对进步。干净对健康，正如肮脏对疾

温饱对富裕，正如饥寒对贫穷。雨天对潮湿，正如晴天对干燥。坚硬对岩石正如松软对土壤。高耸对山峰，正如低陷对峡谷。节约对光荣，正如浪费对可耻。炎热对夏天正如寒冷对冬天。黑暗对夜晚，正如光明对白天。

名言警句

1、君不见走马川，雪海边，平沙莽莽黄入天。轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。----岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》

2、蜀道之难，难于上青天。------李白《蜀道难》

3、踏遍青山人未老，风景这边独好。----毛泽东《清平乐》

4、吃一堑，长一智。

5、人谁无过，过而能改，善莫大焉。-----《左传》

6、错误和挫折教训了我们，使我们比较聪明起来了，我们的事情就办得好一些。----毛泽东

7、礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。-----《礼记》

8、人生贵相知，何必金与钱！----李白《赠友人三首》

**第三篇：小学人教版五年级上册语文知识点汇总**

语文五年级上册知识点总汇

第一单元知识点

1、易读错

哟yō

目的（dì）地

踮（diǎn）起脚尖

暂(zàn)时

某(mǒu)

奔(bèn)向那里

沉甸甸(diān)

全班之冠(guàn)分(fèn)外

禁(jīn)不住 《水浒传》《济公传》(zhuàn)绿(lù)林好汉

一百单八将(jiàng)

恰似、如饥似(sì)渴

似(shì)的美差(chāi)

差(chà)不多

2、易写错

饿、惧、檐、酸、撑、豫、零、某

3、形近字

惧（）诵（）编（）娱（）具（）涌（）偏（）蜈（）1窃读记

1．作者：林海音。主题：表达了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。林海音代表作《城南旧事》。

2．课文以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味。3．词句解析。

①我急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”指贪得无厌，没有满足的时候。这句话写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。

②我很快乐，也很惧怕－--这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶，这种快乐与惧怕形成了苦乐交织，忧喜并存的复杂滋味，这种难以言说的感受，正是窃读的滋味。

③我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！” 这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。

④我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

作者用“咽了一口唾沫”这样一个动作，写出了此时的“我”尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘，却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。这种窃读犹如一次精神的盛宴，收获了知识与智慧。⑤这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。

饥肠辘辘：饥饿得肚子发出肠鸣音。依依不舍：留恋，不忍分离。

2\* 小苗与大树的对话

这是一篇小学生对季羡林老先生的访谈录，3 走遍天下书为侣（重点课文）

1作者：（英国）尤安·艾肯。主题：只要从不同的角度反复地读，就会常读常新，百读不厌。

2只带一本书环球旅行的原因：你总能从一本书中发现新的东西，不管你看过多少遍。

3．读书方法：静心思考、续编故事、品味欣赏、寻找新知（反复品读）、总结收获（列单子）、了解作者（产生共鸣）4．词句解析。

①你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，表达出对书的喜爱，说明了一本书可以常读常新，读而不厌。

②这真像与另一个人同船而行。

书，不是枯燥的、呆板的，而如一个活生生的人一样生动。与题目《走遍天下书为侣》相呼应，相对照。

③一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。“故地”，指书已读多遍，了解并熟悉；“想去就去”，是说方便，随心所欲，想读就读。表达出了作者对书浓郁的情感，对一本书喜爱到百读不厌的程度。

④从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这是指读者因阅历、体验不同而感受不同。作者指的是每个人都有个性化的读书方式、方法，收获也是独特的。以自己的方式阅读，对书有独到的见解，才能使书真正内化为自己的东西。

毫不犹豫：一点也不迟疑，很坚决果断。文中指在常人难以作出选择的问题上，自己会坚决地选择一本书，表达了对书喜爱的程度，鲜明地亮出了自己的观点。

第二单元知识点

1、易写错的字：

慈祥、境遇、欺凌、衰老、低头折节、风欺雪压

2、易读错的字词：

京口瓜洲一水间（jiàn）

钟山之隔数重（chóng）山 那畔（pàn）行 聒（guō）碎

秉（bǐng）性

朦（méng）胧

婀（ē）娜（nuó）多姿 波光粼（lín）粼 干涸（hé）点缀（zhuì）螃（páng）蟹（xiè）

唱和（hè）潺（chán）潺流水

分（fèn）外

抹（mā）净

低（dī）头折节

3、易混淆的形近字：

祥

衰

欺

抵

凌

络

魄

腮

猬

侨

详

哀

期

低

低

陵

洛

魂

鳃

谓

娇 古诗词三首

《泊船瓜洲》《秋思》《长相思》都是脍炙人口、情意绵绵的思乡诗词，都表达了作者对家乡深深的思恋和热爱。

泊船瓜洲

全诗的大意是：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。这首诗写的是诗人停船在瓜洲之后，望着仅仅一江之隔的京口，想到离京口并不很远的南京，不禁勾起了浓浓的思乡之情。通篇立意亦含蓄悠远。

秋思

全诗的大意是：秋风乍起，客居洛阳城的诗人想写封信，给远在家乡的亲人，表达自己思乡怀亲的心情，可是要说的话太多了，竟不知从何说起。信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信人要出发的时候，又打开已封好的信查看。

思想感情：张籍这首《秋思》，寓情于事，借助日常生活中一个小小的片断──寄家书时的思想活动和行动细节，非常真切细腻地表达了客居他乡之人，对家乡亲人的深切思念。

（1）“复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。”诗人没有写写信的具体过程和具体内容，只选取家书就要发出时的这个细节，正显出他对

这封家书的重视和对亲人的深切思念——千言万语，惟恐遗漏了一句。

长 相思

词的大意是：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷里都点起了灯。入夜，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，因为故乡温暖、宁静，是没有寒风朔雪之声的。

思想感情：这是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作。6 梅花魂

梅花经霜傲放，被人们赋予坚强的品格，为人们所赞颂，成为中华民族顽强不屈的精神象征。课文采用倒叙的写作方法。课文重点表达了：外祖父对祖国的热爱、眷恋之情。①梅花魂

这篇课文的题目是梅花魂。这里的魂，指的是精神。梅花魂，即梅花的精神。

梅花的精神就是“不管历经多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

课文三次写到外祖父的眼泪，读诗时无声地落泪，不能回国时呜呜地哭泣，送别时泪眼蒙眬。外祖父这三次落泪，都表明了他渴望回国返乡的强烈感情，③这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！

这一大段围绕梅花分为三层：1.赞美不畏严寒的梅花精神。2.顽强不屈的民族气节.3.外祖父对我的希望与教诲。教育我做梅花一样的人。

“秉性”是本性的意思。这里梅花的秉性就是指梅花的精神，梅花魂。

（2）对词语的理解。

不甚在意：不太在意。玷污：弄脏。

大抵：大多；大都。愈„„愈„„：表示程度随着事物的发展而加深，相当于“越„„越„„”。骨气：坚强不屈的气节。折节：屈服。无所谓：谈不上，说不上。眷恋：怀念，留恋。7\* 桂花雨

桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨。

8\* 小桥流水人家

本文表达了作者对故乡绵绵不绝的怀恋和思念

第三单元知识点

1、易写错的字

肺部、高矮、藕断丝连、废水、嫌疑、上颚、退化、噪音、盗窃、垂直、即使、急促、哺乳

2、易读错的字

鱼（鳍）（qí）(榉)实（jú）

橡栗（lì）

尘(埃)（āi）湿（漉）漉（lù）(哺)育（bǔ）(触)动(chù)追(逐)（zhú）(潜)水（qián）苔(藓)(xiān)

3、多音字

粘贴（zhān）

看守（kān）夹丝（jiá）处理(chǔ)

调动（diào）划破（huá）削弱（xūe）朝晖（zhāo）调节气候中（tiáo）单调（diào）较短（jiào）

《鲸》：

1、目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。这一段落的知识点： 说明的方法：

A、列数字：作者先列举具体数字来说明鲸的体重，用重量说明鲸大。最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤，用这些具体数字说明鲸大。

B、举例子：然后又以我国发现的一头鲸为例，从它的体重、身长、舌头及口腔的宽大等四方面具体生动地说明鲸的确非常大。C、作比较：然而，这头鲸虽然有4万公斤重，可还不是最大的，已知的最大的鲸有16万公斤重。通过这样比较，更进一步说明鲸是体态庞大的海洋动物。D、总结：

这段话通过运用列数字、举例子、作比较等说明的方法，叙述更加准确、清楚，使人对鲸是个庞然大物深信不疑。

2、鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；等肺里吸足了气，再潜入水中。

这一段落的知识重点： 说明方法： A、打比方

这里作者用了一个生动形象的比喻，将鲸呼气时喷出来的气比喻成“花园里的喷泉”。

B、这样写的好处：这种打比方的说明方法，使说明的事物形象具体，给人以深刻的印象。

3、在很远的古代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，生活在陆地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的浅海里。又经过了很长很长的年代，它们的前肢和尾巴渐渐变成了鳍，后肢完全退化了，整个身子成了鱼的样子，适应了海洋的生活。

这一段

A、讲授这一段抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。B、这段话主要讲了鲸的进化过程。抓住关键词语“在很远的古代”“很长很长”“渐渐”等词语理解鲸的样子发生了如此巨大的变化。“退化”是指动物在进化过程中，某一部分器官逐渐变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。这里指鲸的后肢在进化过程中逐渐变小，最后完全消失。

《新型玻璃》：

1、它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。知识点：

A、“安然无恙”本意：是形容平安，没有受到一点儿伤害。本课指夹丝玻璃非常坚硬，受到猛击，仍不会伤人。

B、“藕断丝连”原是比喻表面上好像已经断了，实际上仍有牵连。本文是指玻璃虽然碎了，但玻璃片仍粘在一起，不会四处飞溅伤人。这两个词语生动而又准确地描述出夹丝玻璃非常坚硬、不易破碎的特点。正是由于“夹丝玻璃”有这个特点，所以高层建筑上采用这种玻璃才安全可靠。

2、变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们把这种玻璃叫做“自动窗帘”。

A、文中把变色玻璃比作“自动窗帘”，生动形象，比喻句用得恰如其分。B、这句话具体介绍了变色玻璃的作用：阳光强，玻璃颜色就暗，室内光线也就暗些；阳光弱，玻璃颜色就淡，室内光线也就亮些。所以说变色玻璃能起到自动调节室内光线的作用，这段话是课文的最后一段，讲了两层意思：一是总结全文，作者用“正在”一词指出新型玻璃并不是无法实现的奇迹，它们已经在现代化建设中起着重要作用；二是点明主旨，作者又用“将会”一词启示人们创造出更多品种的新型玻璃。

第四单元知识点

一、基础知识：

1、易错字音：捞（lāo）啪（pā）沮（jǔ）吩咐（fu）翕(xī)

抉(jué)绎(yì)蔓(màn)

茏(lòng)

瞅(chǒu)

嗒(dā)腻(nì)眸(mòu)咂(zā)

诫(jiè)

2、易错字形：翼

腮

唇

诫

茅

榨

榴

3、形近字： 绎——泽——择

睑——脸

溅——践

抉——决

茏——笼

嚓——擦

蜡——腊 钓鱼的启示

1．我”从钓鱼这件事中所获得的启示是：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。“从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量”。

2.“我”的心情变化：（1）“得意”。如“我和父亲得意地欣赏着„„轻轻翕动着。”（2）“急切”、不理解的心情。如，“爸爸！为什么？”（3）委屈、难受的心情。如，“‘可是不会钓到这么大的鱼了。’我大声争辩着，哭出了声。”（4）“乞求”。如，“我再次把乞求的目光投向了父亲。”（5）“依依不舍”。如，“我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放到湖里。” 3.词句解析。

①父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

从“父亲盯着鲈鱼看了好一会儿”可以体会到两层意思。第一，父亲也很喜爱这条漂亮的大鲈鱼。第二，因为父亲也在经历道德的考验：放，还是不放？这也更能体会到“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

”从“孩子，你得把它放回湖里去。”体会到父亲的坚决，“得”意思是定、必须，不容争辩、没有商量的余地。

②转眼间三十四年过去了。当年那个沮丧的孩子，已是一位著名的建筑设计师了。“沮丧”：灰心失望。

③但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

诱惑人的“鱼”：指吸引人的，让人动心的，诸如：金钱、地位、荣誉„„包括那些暂时带来一点方便、一点好处的事。例：学校里考试，老师多给了分数，没人知道；买东西时，售货员多找了钱，去归

还，还是将错就错？过马路时，红灯亮了，但周围没有民警叔叔，冲过去，还是等？

④道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。“是”：对，正确，应该；“非”：错，不对，不该。捕捞鲈鱼的时间没到，把钓到的鲈鱼留着，就是错误的；而把鲈鱼放回湖里，就是正确的。道德认识、道德抉择就是这么简单。从作者放鱼回湖心情的沮丧，可以看出实践道德之难，实践道德，放掉到手的鱼，就需放弃个人利益。

14\* 通往广场的路不止一条

父亲从小的教诲使“我”得到了“走另一条路试试”的灵感和勇气，从中感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻、经历了苦难后，通往广场的路就又多了一条。落花生

1．主题：通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

2.作者：许地山。笔名“落华生”，时刻激励自己，做一个有用的人，并用行动实现了这一心愿，成为优秀的作家。3.词句解析。

①花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。

“爱慕之心”，心中产生喜爱、羡慕的感情。这里父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比，通过果实的色彩、样子以及果实生长的位置的比较，说明花生没有桃子、石榴、苹果的外在的美丽，它却具有内在的最可贵之处：朴实无华，默默无闻，不计较名利。其中“鲜红嫩绿”、“高高地挂在枝头上”和“埋在地里”“矮矮地长在地上”形成了鲜明的对比，即使是成熟了，也无声无息，不急于表露，这种品格的确很可贵。

②所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。

以现代人的观点看，既外表好看，又有用，当然更好。但外表美毕竟不能与内心美相提并论，更看重的应该是内心美，更看重能实实在在为人民做好事。一个外表不怎么美的人，要做出成绩，得到大家的认可，也许比外表赏心悦目的人更难，但如能默默无闻、毫无怨言地去努力，给别人带来好处，应该说更了不起，也更让人敬佩。③那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

作者体会到了父亲对他们提出的要求：人要做有用的人，不要做只讲体面，却没有实际用处的人（并非针对桃子、石榴、苹果等）；而有没有实际用处，主要是指看对他人和社会有没有好处及贡献。

16\* 珍珠鸟

1.本文是一篇状物散文。课文以细腻亲切的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程。

2.主题：信赖是人与动物和谐相处的基础，我们要爱护动物、善待生命！

第五单元知识点汇总

1、汉字产生于大约四千年前，她经历了漫长的演变过程，大体经历了甲骨文，金文，小篆，隶书，楷书，草书，行书等发展阶段。

2、汉字是世界上使用人口最多的文字，曾对日本，韩国等国的文字产生过重要影响。

3、相传汉字是仓颉创造的，但是，其实，汉字是中国古代劳动人民在生产生活中，为了适应生活的需要，逐渐创造出来的，在文字产生之前，人们还曾经用过“结绳记事”“物语”等交流方式。

4、歇后语是我国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它一般由两个部分构成，前半截是形象的比喻，像谜面，后半截是解释、说明，像谜底，十分自然贴切，所以像谜底。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称它为歇后语。歇后语是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成:前一部分起“引子”作用，像谜语，后一部分起“后衬”的作用，像谜底。（1）外甥打灯笼——照旧（舅）

（2）孔夫子搬家——净是输(书)（3）小葱拌豆腐——一清（青）二白（4）上鞋不用锥子——真（针）好（5）四月的冰河——开动（冻）了（6）隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外（7）芝麻开花——节节高

（8）青出于蓝而胜蓝——后来居上（9）倒吃甘蔗——一节更比一节甜（10）脚踏楼梯——步步升高

5、谐音就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣。

6、甲骨文是中国已发现的古代文字中时代最早、体系较为完整的文字。是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。是清朝光绪年间，当时最高学府国子监的主管官员——王懿荣从一味叫做“龙骨”的中药中发现的。

7、中华书法，源远流长。

书法名家：王羲之，柳公权，颜真卿，欧阳询，赵孟頫

第六单元知识点

一、基础知识

1、易错字

爆（右下易写成水）颤容易写错 墟（右下为“业”）誊（上边是两横）谨（右下三横）慎（真里面三横）

2、易错读音

混（hùn）乱瓦砾（lì）颤（chàn）抖“

歧（qí）途“

3、多音字

混 hùn（混 乱）hún（混 浊）地震中的父与子

1.主要内容：课文讲述的是有一年发生在美国的大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学的故事。

2.主题：歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。3.词句解析。

①这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

这是提领全文的关键句。说父亲了不起是因为，这位父亲一直不停地挖掘。为了儿子，决不放弃，实现对儿子的承诺。多么坚忍不拔、决不放弃的父亲！多么恪守诺言、有责任感的父亲！说儿子了不起是因为，在长达38个小时的漆黑的瓦砾堆下，没有水，没有食物，只有恐惧与危险。然而7岁的阿曼达却能在这种情况下，告诉同学不要害怕，坚持生的希望；当得到父亲的救援时，他首先想到的是“先让我的同学出去吧！”同死神搏斗，最终生还，巨大的精神力量来自对父亲真诚诺言的信赖；奇迹的出现来自伟大的父爱。②“不论发生了什么，我知道你总会跟我在一起。”

这句话在文中出现了3次。因为他是父亲对儿子的承诺，是儿子在绝境中满怀信心的力量源泉，也是父亲坚持到底决不放弃的原因。反复出现，多处呼应，通过父亲的责任感充分表现了崇高的父爱，通过儿子对父亲诺言的深信不疑说明了对父亲多么信赖。

4.父亲心理变化：当初“顿时感到眼前一片漆黑”的悲伤与绝望，接下来的坚定与决不放弃，儿子生还后的无比幸福喜悦。

5.对比句子：“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”为什么不直接写挖了36小时？

答：父亲为了救儿子，整整挖了36小时，突出了挖的时间之长，之艰难。这句话不是直接写36小时，而是从8小时写起，这样写，表现出艰难的过程，更能体现父亲执著的信念和父救子所克服的巨大困难。

18\* 慈母情深

这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。体现了母亲的慈祥与善良，平凡与伟大，和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

“精彩极了”和“糟糕透了”

1.主要内容：这篇课文讲的是作者童年时，父亲和母亲对他作品的截然不同的评价，这两种评价对他产生的巨大影响，以及作者从这两种评价中感悟到的爱。

2.主题：父母两种不同评价中都饱含了对孩子深深的爱，只是爱的表达方式不同。

2.作者心理变化：（1）七八岁时写了第一首诗，妈妈的评价是“精彩极了”，爸爸的评价是“糟糕透了”。“我”对“精彩极了”的评价的反映是“得意扬扬”，而对“糟糕透了”的评价的反映是“痛哭起来”。

3.成年以后，“我”“越来越体会到”父母的两种截然不同的评价在自己的成长中所起的重要作用。母亲的爱是“灵感和创作的源泉”，而父亲的“警告”则时常提醒自己“小心，注意，总结，提高”。作者不仅认识到两种评价对自己健康成长的必要性，而且认识到“精彩极了”和“糟糕透了”这两种看来截然不同的评价所蕴含的共同点，那就是爱。4.词句解析。

①我越来越体会到我当初是多么幸运。

作者体会儿时的幸运是因为：一是“我”有个常常鼓励我的慈祥的母亲，她常常肯定“我”，给“我”力量，母亲的爱是“我”创作的灵感和源泉；二是“我”还有一个严厉的父亲，他的警告和教育，使我不走向歧途，“我”写了很多作品，出版、发行了一部部作品的力量来自于父母两方面，所以我是多么的幸运。

②我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

这一句话写出了“我”对母亲“精彩极了”的赞扬声和父亲“糟糕透了”的批评声，都有一个正确的认识，那就是父母共同的出发点── “爱”。正因为“我”明白了父母的爱，所以在成长的过程中能够谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒，意思是说，不会产生自傲和自悲。有父母时常的提醒，在爱的鼓舞下，不断前进。

20\* 学会 看病

本文讲的是儿子感冒了，妈妈让他独自上医院，学会了看病的事。母亲用这种方式，锻炼儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

第七单元知识点

一、基础知识

1、易写错的字：

玲珑（拢）

剔透（踢）侵入（浸）销毁（消）灰烬（尽）掩护（俺）坠落（堕）

众星拱月（供）斩钉截铁（崭）

2、易读错的字：

估量（liáng）众星拱月（gǒng）剔透（tī）蓬莱（lái）

瑶台（yáo）统统（tǒnɡ）侵入（qīn）日寇（kòu）

葛振林（ɡě）棋盘陀（tuó）

嗖（sōu）刹那（chà）

骨髓（suǐ）

眺望（tiào）脊梁（jǐ）

3、形近字辨析：

玲（玲珑）——铃（铃声）剔（挑剔）——踢（踢球）

瑶（瑶族）——谣（歌谣）侵（侵略）——浸（浸泡）瑰（瑰丽）——魂（灵魂）斩（斩断）——折（曲折）绷（绷带）——棚（大棚）吼（吼叫）——孔（孔隙）圆明园的毁灭

1．思想内容：这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者的仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。2.词句解析：

不可估量：“估量”是推算、计算。“不可估量”是说圆明园的毁灭损失巨大，无法计算。

众星拱月：圆明园的主园有圆明园、万春园、长春园。除三园外，还有许多小园。“拱”，环绕。“众星拱月”，无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心。“许多小园„„众星拱月般环绕在圆明园周围”描绘出圆明园的总体格局。金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。

玲珑剔透：“玲珑”，精致灵巧；“剔透”，剔除多余的部分，使透空明晰。“玲珑剔透”，形容器物小巧玲珑，精致奇妙。文中有三个高度评价圆明园的历史地位和文化价值的句子——“圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林”“它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬”；抓住黑色关键词语明确作者是

从众星拱月的布局、风格各异的建筑、收藏文物的珍贵这三个方面，来再现圆明园辉煌的过去的。狼牙山五壮士

1． 主要内容：这篇精读课文记叙了抗日战争时期，八路军某部七连六班的五个战士，为了掩护群众和连队转移，诱敌上山，英勇杀敌，最后把敌人引上狼牙山顶峰，英勇跳崖的故事。2． 主题：表现了五壮士热爱祖国、热爱人民、仇恨敌人、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。

3．课文按事情发展的顺序记叙。接受任务—痛击敌人—引上绝路—顶峰歼敌—跳下悬崖。3．词句解析。

①为了不让敌人发现人民群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

这两句话表现了五壮士为保护群众和连队主力，坚定不移的决心和不畏牺牲的精神。一个“走”字，铿锵有力，掷地有声，体现出班长态度之坚定、决定之果断，饱含着五壮士高昂的斗志和对人民深切的爱，表现出崇高的自我牺牲精神。“斩钉截铁”比喻处理事情或说话坚定果断，毫不犹豫。这里，没有写其他战士的语言，只写他们的内心状态（“热血沸腾”）和动作（“紧跟”）。说明他们和班长的想法是一致的。

②顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽哩呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

把石头比作“雹子”说明石头砸下非常密集，非常迅猛，非常有力。这两句话充分体现出五壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概。

③这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

“这声音”指的是五壮士跳崖时呼喊的壮烈豪迈的口号：“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！”充分体现出五壮士对日本帝国主义的仇恨，对党和人民的热爱与忠诚。这种恨与爱，是五壮士英勇顽强、不怕牺牲的力量之源，是党所领导下的八路军、新四军战士们的力量之源，也是敌后抗日根据地英雄儿女们的力量之源。这句话充分赞扬了中国人民将抗战进行到底的决心和不怕牺牲的英雄气概。

23\* 难忘的一课

课文按照事情发展的顺序，讲述了抗日战争胜利以后，作者在台湾的一所乡村小学，见到一位年轻的台湾教师认真教孩子们学习祖国文字的动人情景，以及在学校礼堂里参观中国历代伟人像的深切感受，表达了台湾人民热爱祖国的深厚感情和强烈的民族精神。

24\* 最后一分钟

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中

国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

第八单元知识点

一、基础知识：

1、易写错的字：

诞生（挺）、瞻仰（詹）、爆发（暴）、悬崖（涯）飘拂（佛）、电钮（扭）、汇集（会）

2、易读错的字词：

磅礴（páng bó）拟（nǐ）定 地域（yù）奔赴（bēn fù）

踌躇（chóu chú）黯（àn）然 石碾（niǎn）簸箕（bō jī）笤帚(tiáo zhou)夜以继(jì)日

舀（yǎo）水 沏（qī）茶

殉（xùn）职

3、易混淆的形近字：

丸——九 崖——涯

珉——泯 宾——殡

泽——择

嗓——搡——槡

协——胁

奏——揍——凑——秦

钮——扭——纽 拂——佛——弗

长征

课文内容：本课是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗，生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。感受到中国工农红军在毛泽东的领导下

战胜艰难险阻的大无畏精神、英勇豪迈的气概和胜利后无比喜悦的心情，领略毛泽东作为诗人的豪情和作为一代伟人的博大胸怀、高昂气质。

2.这是一首七律诗，分首联、颔联、颈联、尾联。

3.大意：红军不怕远征的艰难险阻，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的泥丸。金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸的山崖，给人以温暖的感受（暗示红军巧渡金沙江后的欢快心情）；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意（暗示红军飞夺泸定桥的惊险悲壮）。更使红军欣喜的是翻过了千里皑皑白雪的岷山，人人心情开朗，个个笑逐颜开。

4.理解：（1）首联“红军不怕远征难，万水千山只等闲”总领全诗，高度概括出红军在长征中不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。“不怕”表现出红军面对长征过程中的千难万险，全无惧色，顶天立地。“等闲”更能表现出红军藐视困难、从容不迫的自豪感。（2）颔联承接“千山”。用“逶迤”和“磅礴”的夸张手法表现山势雄险，用“细浪”和“泥丸”的比喻手法表现渺小，显出红军的伟大。“腾”与“走”的拟人化动态描写，使静止的山有了生气，大山与红军都灵动起来。（3）颈联承接“万水”。一“暖”一“寒”，既写出了天气情况，又写出了心理感受。作者以两种感觉互相对比，既表达了红

军渡过金沙江后的喜悦，又表现了夺取泸定桥的惊心动魄，足见红军的神勇无比。（4）尾联描述了长征的最后历程。最后以“开颜”收篇，写出了红军翻过雪山后一片欢腾的喜悦之态，同时预示了长征的彻底胜利。

5.全诗：气势磅礴，气魄宏伟，格调高昂，笔力雄健。不仅大处雄浑，节奏强烈，而且小处精细，抑扬顿挫。诗中对仗极为工整，用词极为精当。开国大典

1.本文记叙了 1949年10月1日首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪、激动的感情，展现了中华人民共和国的缔造者们特别是毛泽东的领袖风采。

2.课文按开国大典进行的顺序叙述。通过对开国大典一个个场面描写表现人民自豪、激动的感情，展现毛泽东的领袖风采。3．词句解析。

① 五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。五星红旗代表中华人民共和国，代表人民当家作主的国家，代表中国人民推翻了反动统治，翻了身，站起来了。

② 他读到“选举毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，三十万人民热爱领袖的心情融成一阵热烈的掌声。

毛泽东领导中国共产党和中国人民，推翻了压在中国人民头上的三座大山，迎来了新中国的成立，他是人民群众心目中最敬爱的领袖。人们期盼他成为中央人民政府主席，选举他为主席正合民意。

③ 光明充满了整个北京城。

这“光明”，不仅是指灯笼火把照亮了北京城，而且象征着中华人民共和国的成立，使北京城永远摆脱了过去的黑暗统治，获得了光明。

④ 群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

这是写人民群众看到人民解放军部队接受检阅时的举动，因为我们的军队是如此威风凛凛，纪律严明，坚强壮大，人民的国家有了钢铁长城，人民的幸福有了可靠的保障。用夸张的笔法表达了人民群众对子弟兵的无比信赖和无比热爱的思想感情。

⑤毛主席在城楼上主席台前边，向前探着身子，不断地向群众挥手，不断地高呼“人民万岁！”“同志们万岁！”。

这句话是写毛泽东面对人民群众高呼“毛主席万岁”的回应。一方面说明毛泽东对人民的热爱，另一方面，这些动作和口号非一般人所为，直接表现了毛泽东的伟大形象。

场面描写的习作指导： 特定的地点、一定的景物、人物的活动，这三者的综合就构成了场面。而场面描写是这三者有机结合的动态描写。那么，怎样进行场面描写呢？

①有点有面，点面结合。场面描写必须首先写出某一个特定场合的整个面上的情况。这如同电影中的“大全景”拍摄。场面描写不是

写出面上的情况就行了，也就是说场面描写既要写出总的轮廓，又要写出具体的人物形象和人物活动。

②突出重点，写出气氛。既然是场面，必然会有很多人物，因此，就要分清主次。详写主要人物的神情动作，略写次要人物，这样才能突出重点。此外，还应注意把握场景，写出气氛。众多人物活动的场面，无疑会营造出种种不同的气氛。有热闹的，有冷情的，有欢乐的，有悲哀的。真实地再现某一特定场合下的特定气氛，有助于表现所描绘的场面的特点。

③层次清楚，有条不紊。场面描写既要全面顾及特定场合下的各个方面，又要重视场面气氛的渲染，常常出现人多、事多、物多、景多的情况。因此，先写什么，怎样写才能使人感到层次清楚，就成为值得注意的问题。常见的写法有总分顺序、空间顺序、时间顺序等。一个场面的安排究竟采取怎样的顺序，要根据特定场面的具体需要确定。

27\* 青山处处埋忠骨

课文讲了毛泽东的爱子毛岸英在抗美援朝的战争中光荣牺牲后，毛泽东惊悉这个噩耗后极度痛苦的心情和对岸英遗体是否归葬的抉择过程，表现了无产阶级革命家旷达的心胸和无私的襟怀。

**第四篇：苏教版小学语文五年级上册复习知识点**

苏教版小学语文五年级上册复习知识点

第一单元知识点

1.《师恩难忘》是一篇深情而又朴实的记叙文，作者是著名作家刘绍棠。作者通过对小学一年级时一位教学有方的田老师的回忆，抒发了对老师的尊敬和感激之情。

2.“谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下了文学的种子。”这句话的意思是田老师善于用讲故事的形式给我上语文课，使我从小对文学产生了兴趣，受得了文学的启蒙。3.关于感谢师恩的名句：老师，人类灵魂的工程师。一日为师，终身为父。

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！4.八字成语列举：

十年树木，百年树人。

前人栽树，后人乘凉。

八仙过海，各显神通。宁为玉碎，不为瓦全。

一夫当关，万夫莫开。

千里之行，始于足下。

十年树木，百年树人的含义：培植树木要十年，培育人才要上百年。比喻培育人才的不容易。5.《陶校长的演讲》是著名教育家陶行知的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿情真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

6.1、“陶校长”是陶行知，他被毛泽东主席称为“伟大的人民教育家”。

他要求学生每天从身体、学问、工作、道德四方面问一问自己，以此激励和鞭策自己。健康是生命之本；学问是一切前进活力的源泉；工作能培养我们的责任心，锻炼我们的办事能力；道德是做人的根本。充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

2、这是一篇演讲稿。演讲是指在群众集会上或重大会议上就某个问题说明道理、发表见解的说话方式。演讲的主要特点：真实性、鼓动性。

7.“建筑人格长城”指健全个人的人格。“真人”指真诚、不虚伪的人。“科学的健康堡垒”指通过科学合理的生活作息而塑造成的健康、强壮的身体。8.陶行知的名言：

捧着一颗心来，不带半根草去。

千教万教教人求真，千学万学学做真人。

9.《古诗两首》中《寻隐者不遇》的作者是唐代诗人贾岛。课文主要写了诗人与童子的问答，体现了隐者高洁的性格以及诗人对他的仰慕。诗人在问答中的情绪变化是满怀希望失望一线希望彻底失望。

《所见》是清代诗人袁枚的作品。诗人向我们展示了一幅生动的牧童行歌捕蝉图。作者在对乡村自然的描摹过程中，抒发了自己对乡村田园风光的喜爱之情。

10.《题秋江独钓图》是清代诗人王士禛的一首题画诗。全诗通过九个“一”写出了秋江边渔人独钓的逍遥。同时也让我们感受到诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。第二单元知识点

一.《去打开大自然绿色的课本》

1.《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的诗歌，作者是著名作家孙友田。文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。

2.把“大自然”说成是“绿色的课本”是因为大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色的大自然让我们的生活更加绚丽多彩。亲近自然可以陶冶我们的情操，开阔我们的视野，让我们健康成长。二.《装满昆虫的衣袋》

1.《装满昆虫的衣袋》课文记叙了法国著名的昆虫学家法布尔从小就对昆虫非常入迷的故事，赞扬了法布尔孜孜以求、锲而不舍的探索和钻研精神。《昆虫记》是他的代表作。

2.之所以用“装满昆虫的衣袋”为题，是因为这个题目最能集中体现法布尔对昆虫的迷恋、珍爱。同时，也让我们知道，一个人只有执著地追求，才能在他所从事的事业中取得辉煌成就。三.《变色龙》

1.《变色龙》一课，记叙了作者发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，从变色龙的外形、捕食、变色三个方面描述了变色龙的特征。提醒人们要保护动物。2.“变色龙”比喻没有原则见风使舵的人。类似的三字俗语有： 纸老虎（外强中干的人）

井底蛙（孤陋寡闻见识不广的人）

千里马（德才兼备大有作为的人）

哈巴狗（趋炎附势百依百顺的人）四.《金蝉脱壳》

1.《金蝉脱壳》从脱壳前、脱壳中、脱壳后介绍了蝉脱壳的过程，脱壳时身体各部分出来的顺序是背→头→脚→尾。脱壳后变化最大的是翅膀与颜色。

2.“金蝉脱壳”还是三十六计中的一计，比喻用计脱逃而使对方不能及时发现。“三十六计”还有：调虎离山、声东击西、无中生有、打草惊蛇、苦肉计、空城计等。3.歇后语列举：

韩信点兵——多多益善

扁担挑水——心挂两头 西施脸上出天花——美中不足

孙悟空闹天宫——打上前去 猪八戒照镜子——里外不是人

八股文的格式——千篇一律 张飞穿针——大眼瞪小眼

玻璃杯沏茶——看到底 第三单元知识点

一、《成语故事》

成语是指人们长期以来学习用的、简洁精辟的定型词组或短语，大多由4个字组成，一般都有出处。自相矛盾：比喻一个人的言语或行为前后抵触。

滥竽充数：比喻没有真才实学的人混在行家里面充数，或比喻拿不好的东西混在好的里面充数。画龙点睛：比喻作文或说话时在关键地方加上精辟语句，使内容更加生动传神。张口结舌：因离去而张着嘴说不出话来。

二、《推敲》

1、《推敲》讲的是唐朝著名诗人贾岛与韩愈一起斟酌诗句中用词的故事，表现了贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。他与孟郊、李贺等都被称为“苦吟诗人”。

2、韩愈主张用“敲”字有三条理由：①表明作者是一个有礼貌的人；②用“敲”字更能衬托出月夜的宁静；③读起来也响亮些。

3、推敲的含义：人们常把写诗或作文中斟酌词句叫做推敲。

三、《嫦娥奔月》

《嫦娥奔月》是一篇神话故事，主要是讲美丽善良的嫦娥为了老百姓不受害，吞下仙药升天成仙的故事。人物的性格特征是：后羿：力大神勇、为民造福；嫦娥：美丽善良、机智勇敢，一心为民；逢蒙：奸诈贪婪。

四、《读书莫放“拦路虎”》

《读书莫放“拦路虎”》主要讲读书时遇到“拦路虎”不能绕着走，要养成勤查字典的好习惯。读书时遇到生字，最好的方法就是查字典，查字典要做到两点：一是要有耐心，二是要有恒心。

五、《伊索寓言》

寓言，是通过一个小故事，用比喻、拟人等手法，来说明某个道理或者教训的文学作品，往往带有讽刺和劝诫的性质。古希腊的伊索是个写寓言的高手。出自《伊索寓言》的故事还有《狐狸与乌鸦》、《农夫与蛇》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《谁的本领大》等。

六、练习三

1、京剧《红灯记》选段中的唱词表现了李玉和被捕时的英勇无畏和机智敏捷。“浑身是胆雄赳赳”。“千杯万盏会应酬”，意思是不管敌人如何凶残狡猾，诡计多端，他都会冷静对付。“时令不好风雪来的骤”，比喻形势险恶，敌人越来越疯狂；“把冷暖时刻记心头”，提醒母亲要时刻提高警惕，不可大意；“出门卖货看气候”、“来往帐目要记熟”，提示铁梅在与地下党同志联络时一定要谨慎小心，切记对准暗号，不可稍有疏忽；平时还要“防野狗”，即警惕敌人特务爪牙耍花招；面对白色恐怖，要学会斗争，还要充满胜利信心，相信一定会有“喜鹊唱枝头”的一天。最后特别叮嘱小铁梅，“家中的事儿你奔走，要与奶奶分忧愁”。

2、戏曲的剧种除了京剧还有淮剧、越剧、秦腔、昆曲、评剧、黄梅戏等等。

七、综合

1、出自寓言故事的成语有：掩耳盗铃、拔苗助长、守株待兔、亡羊补牢等。

2、出自神话故事的成语有：火眼金睛、精卫填海、天衣无缝、开天辟地等。

3、出自历史故事的成语有：一鸣惊人、入木三分、三顾茅庐、胸有成竹等。

4、含有“月” 的成语有：众星捧月、水中捞月、披星戴月、日新月异等。

5、描写“月亮” 的诗句有：①举杯邀明月，对影成三人。唐 李白 《月下独酌》

第四单元知识点

13《在大海中永生》

1、《在大海中永生》是一篇事件通讯，记叙了历史伟人邓小平的骨灰撒放大海的动人情景，讴歌了伟人的不朽功绩，表达了人民对伟人的深深怀念之情。本文按照“飞向大海——撒向大海——告别大海”的线索组织材料。为了充分表达人民对小平同志深深的怀念，作者运用了拟人、排比、对偶等手法，以生动的语言使读者深受感染。

2、全文围绕一个“情”字，因伟人的离去而悲痛，语速要徐缓、沉稳。

3、万里海疆、澳门香港、宝岛台湾、三大洋，地域渐次增大，暗含他制定的“改革开放”、“一国两制”方针影响深远，“一国两制”中“一国”指一个中国；“两制”指资本主义制度和社会主义制度。“超越时代”、“超越国界”从时空两个方面说明小平同志影响的深远。14《高尔基和他的儿子》

1、《高尔基和他的儿子》一课通过高尔基和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”以及“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。

2、“我的儿子在岛上留下了美好的东西------鲜花”一句中“美好的东西”指鲜花，破折号起解释说明的作用。

3、“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！”一句中“美好的东西”指。

4、“你要知道，‘给’，永远比‘拿’愉快„„”一句是全文的点睛之笔。“给”，给予；“拿”，索取。高尔基希望他的儿子明白人生的快乐在于付出，而不在于索取，希望他的儿子做一个有益于社会的人，一个“让所有的人都需要”的人，这是一种超脱了人间亲情之上的崇高的爱。

5、高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》，长篇小说《母亲》。15《艾滋病小斗士》

1、《艾滋病小斗士》一课写的是一位南非黑人男孩恩科西坦然面对生活、面对可怕的艾滋病，一边顽强地与病魔作斗争，一边关心和他一样患病的儿童的动人故事。

2、称恩科西为“艾滋病小斗士”是因为他不但能坦然面对艾滋病，不悲观，不消沉，还能关心和他一样患病的儿童。

轩然大波

庞然大物

恍然大悟

勃然大怒 浑然一体 荡然无存 井然有序泰然处之

练习四

1、读读下面的名言

①给予是快乐的。②人生的快乐在于付出，不在于索取。③送人玫瑰，手留余香。

一、字词：

形近字：锦

棉

绵

二、课文： 课题的含义是（走进大自然，去探索发现其中的奥秘。）

2、祖国（敞开了）绿色的大门，给孩子们一片（清凉的绿阴）。去吧，去呼吸山水间（山水间芬芳的空气），去吧，去打开大自然（打开大自然绿色的课本）。

A，这段话即是文章的开头，也是文章的（结尾），让人们感受到（大自然）的美好、神奇，召唤着人们去（答案：探索大自然的奥秘）。

B，这段话把大自然说成绿色的课本，为什么？你喜欢这绿色的课本吗?(答案：因为大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色的大自然让我们的生活更加绚丽多彩，同时绿色象征着生命，象征着活力，所以把大自然说成绿色的课本。我喜欢这样的课本，因为大自然中隐藏着许多奥秘，能给我们带来欢乐和收获。)

三、拓展练习：

1、描写自然风光的成语：山清水秀、鸟语花香、花红柳绿、沃野千里

2、仿写诗句：

青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情！绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海,显示少年的胸襟！

（小鸟说）：（飞翔吧），（飞向辽阔的天空），（展示少年的才华）！（沃野说）：（耕耘吧），（付出辛勤的汗水），（收获甜蜜的果实）！

3、学完这课，你想到了那些名言?（实践出真知；百闻不如一见；读万卷书，行万里路）

5装满昆虫的衣袋

一、字词：

同音字：察

查

；形近字：纺

放

防

仿

；多音字：中

恶

着

背

载

二、课文：

1、课文记叙了法国著名昆虫学家（法布尔）从小就对昆虫非常入迷的故事，告诉我们（答案:从小就应当热爱大自然，热爱科学。）

2、课文为什么要用“装满昆虫的衣袋”做题目？

（答案：“装满昆虫的衣袋”最能集中体现法布尔对昆虫的迷恋、珍爱，懂得一个人只有执着追求，才能在他从事的事业中取得辉煌的成就。）

三、拓展练习：

1、照样子写词语：

甜滋滋：

香喷喷、水灵灵、白花花、湿漉漉

鼓鼓囊囊：勤勤恳恳、支支吾吾、吞吞吐吐、风风雨雨 鸟栖虫居：龙吟虎啸、狼奔豕突、狼吞虎咽、龙飞凤舞

2、颁奖词：法布尔，一个从小就迷恋昆虫的人，对科学、自然的热爱，执着追求的精神引领他成为了举世闻名的昆虫学家，写就一部宏伟诗篇《昆虫记》。

6、变色龙

一、字词：

同音字： 震、振； 筒、桶； 距、拒 用“绘声绘色”、“名副其实“造句。

二、课文：

1、变色龙，学名（避役），因为它能够（根据环境迅速改变自己身体的颜色），以求得自身的安全，所以俗称变色龙。

2、本文通过我们（发现变色龙）、（端详变色龙）、（放回变色龙）的过程，展示了变色龙的特点，从而提醒人们应当（保护动物）。

3、简要的介绍一下变色龙。变色龙会变色，外形奇特，一目二视，捕食神速。

三、拓展练习：

写出表达“看“的词语：窥探、观望、凝视、眺望、端详 写出表示时间快的词语：刹那间、顷刻间、霎那间、一瞬间

写出含有动物的成语：万象更新、鼠目寸光、鸡飞狗跳、画蛇添足

7、金蝉脱壳

一、字词：

多音字：壳

；形近字：柿、肺

；同音字：协、胁、协、谐

二、课文：《金蝉脱壳》生动地介绍了（金蝉脱壳的过程），展示（了那奇特动人的情景），启发人们（留心观察事物）。

三、拓展练习：

1、照样子写词：枝繁叶茂：桃红柳绿、风和日丽、山清水秀、风平浪静

2、当你阅读“金蝉脱壳”的具体过程时，一定被那奇特动人的情景吸引了吧。那你想到那些名言呢？(观察，观察，再观察。——巴甫洛夫；宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。)

练习二

1、八仙过海——各显神通

2、姜太公钓鱼——愿者上钩

3、千里送鹅毛——礼轻情意重

4、写出两句关于“观察”的名人名言：

第三单元复习

一、字词部分

妥帖

贴补

惊慌

说谎

一贯

习惯

贪婪

贫穷

机械

戒心

推敲 礼貌 多音字：济

济南

接济

蒙

蒙骗

蒙蒙亮 蒙古

8《成语故事》 《成语故事》分别讲了\_《自相矛盾》\_\_、\_《滥竽充数》\_、\_《画龙点睛》\_。“自相矛盾”比喻一个人的言语或行为前后抵触，告诉我们说话做事要前后一致。

举例：.“今年过节不收礼„„收礼只收脑白金”

“滥竽充数”比喻没有真才实学的混在行家里面充数，或比喻拿不好的东西混在好的里面充数。告诉我们要有真才实学才能立身处世。“画龙点睛”比喻作文或说话时在关键地方加上精辟语句，使内容更加生动传神。

2、来自寓言故事的成语：守株待兔

狐假虎威

拔苗助长

杯弓蛇影

来自历史故事的成语：望梅止渴

背水一战

四面楚歌

纸上谈兵

来自神话故事的成语：大闹天宫

火眼金睛

精卫填海

开天辟地

3、总是„„她大大咧咧的，做事总是不能让人放心。

不要„„而要„„我们不要过分地依赖父母,而要学会独立。

9《推敲》

1、《推敲》贾岛的《题李凝幽居》中诗句“鸟宿池边树，僧敲月下门”的“敲”原先是“推”，因此，后人把在写诗和作文时斟酌文字叫做“推敲”。

2、你认为用“推”，还是用“敲”好？请说明理由：（1）月夜访友，即使友人家门没有闩，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂得礼貌的人。（2）用“敲”更能衬托出月夜的宁静，读起来也响亮些。

3、本课讲的是唐朝著名诗人贾岛（“苦吟诗人”）与韩愈一起斟酌诗句中用词的故事，表现了贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。

4、课后习题4推敲练习

（1）“访问”与“拜访”。“访问”是有目的地去探望人并跟他谈话。“拜访”也是访问，但对被访者包含了敬意，是礼节性的访问。文中用“拜访”，说明贾岛对朋友充满敬意，并非一般性的“访问”。

（2）“即时”与“即兴”。“即时”是立即的意思。“即兴”是对眼前情景有所感触，临时发生兴致而创作。文中用“即兴”是说贾岛《题李凝幽居》一诗是即景生情，有感而发的。

（3）“安静”与“宁静”。“安静”指没有声音，没有吵闹和喧哗。“宁静”指（环境、心境）很安静，表示静的程度很深。文中用“宁静”准确地描写出月夜特定环境的特点。

10《嫦娥奔月》

1本文是一篇 神话故事。描写了三个个性色彩很浓的人物，分别是美丽善良、舍己为民的嫦娥，力大神勇、造福百姓的后羿，奸诈贪婪 的逢蒙。

2、我国有许多的传统节日，请你把它们连起来。

正月初一

新春佳节

正月十五

元宵节 五月初五

端午节

八月十五

中秋节 九月初九

重阳节

我还知道这些节日：（七月初七 七夕节

四月五日

清明节)

4、写出两句与月亮有关的古诗句。

床前明月光，疑是地上霜。

小时不识月，呼作白玉盘。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。

5、照样子写词语。

飘飘悠悠：支支吾吾 浩浩荡荡

恭恭敬敬兢兢业业 吞吞吐吐

碧蓝碧蓝：雪白雪白

金黄金黄

乌黑乌黑

火红火红

瓦蓝瓦蓝

12《伊索寓言》

1、本学期我们学习的三篇《伊索寓言》是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2、《狐狸和乌鸦》告诉我们：

3、《牧童和羊》告诉我们：

4、《蝉和狐狸》告诉我们：

5、你还知道有哪些伊索寓言：

、、从其中

一则中你明白了：

练习三

１、写出和戏曲有关的谚语：

台上

。

师傅领进门。

要练惊人艺。若要戏路通。

艺多

。

百日。

2、幸福，不在于（），而在于（）。（），方（）。

仿《幸福》写话： 河流的幸福，在于给鱼儿一个舒适温暖的家，让它们快乐嬉戏。所以河流在欢乐地不停奔唱。蜜蜂的幸福，在于在花丛中亲吻着花朵，带给人们上好的花蜜。所以蜜蜂在花丛中翩翩起舞！小鸟的幸福，在于站在枝头歌唱，唱出悦耳、动听的音符，让忧愁的人们，变得快乐。所以鸟儿在空中欢乐地飞翔。蜡烛的幸福，在于把自己点燃，为人们照亮世界。燃烧了，给世界留下一片光明。

老师的幸福，在于把知识毫无保留地传授给学生，让我们茁壮成长。所以老师的脸上每天都洋溢着幸福的笑容。幸福，不在于取得，而在于奉献。奉献，方使心灵丰满而充实。

3、星期天，小明约你去网吧玩游戏，你会说：不，小明，我们别去！我们还很小，法律规定未成年人不能随便进入网吧等公共场所；再说过度沉迷于网络游戏容易上瘾，影响我们身心健康成长。我们还是到别的地方玩吧！

第四单元复习

13、在大海中永生

一、字词：民族

爱戴

崭新

呜咽

篇章

痛悼

海疆

属于 波翻浪涌

无边无垠

奔腾不息

水天一色

震撼人心

二、课文链接：本文是一篇事件通讯，按“飞向大海---撒向大海----告别大海”的线索写的。充分表达了人民对邓小平同志深深的怀念，本文最大的特点就是运用了拟人、排比、对偶的修辞手法。对偶句：骨灰撒大海,鲜花送伟人。邓小平的话:我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国和人民。

课文填空：1997年3月2日上午，一架 银色的 的专机离开北京首都机场，在首都上空 低低地

地 缓缓地 地 绕飞一周，然后 穿过云层，飞向祖国辽阔的的大海。机舱里安放 着 全党、全军和全国各族人民衷心爱戴的邓小平爷爷的 骨灰。一位以自己一生带领人民书写 中华民族崭新历史 的伟人，今天将完成他人生的最后一个篇章。

飞机在高空盘旋，鲜花 伴着 骨灰，撒向 无垠的大海。大海 呜咽，寒风 卷着 浪花，痛悼 伟人的离去„„也许，奔腾不息的浪花会把他的骨灰送往祖国的万里海疆；也许，奔腾不息的浪花会把他的骨灰送往澳门、香港 ；也许，奔腾不息的浪花会把他的骨灰送往宝岛台湾 ；也许，奔腾不息的浪花会把他的骨灰送向太平洋、印度洋、大西洋„„ 邓小平爷爷的影响超越时代，超越国界，他不仅属于中国，也属于全世界。

飞机在高空盘旋，鲜花 伴着 骨灰，撒向 无垠的大海。大海 呜咽，寒风 卷着 浪花，痛悼 伟人的离去„„“呜咽”可以换成词语\_抽泣\_\_\_\_、\_\_啜泣\_等词语，意思不变。

三、背诵全文。用“爱戴”和“奔腾不息”造句。

14、《高尔基和他的儿子》

一、词语:：姹紫嫣红

染红

脸庞

二、课文链接：

1、课文通过叙述高尔基和他的十岁儿子之间发生的“ 栽花赏花 ”以及“ 写信教子”的两件小事，反映了高尔基父子间的亲情，以及高尔基

育子先育心 拳拳爱心。

2、高尔基是一位伟大的作家，”高尔基在他的散文诗《海燕之歌》中，把革命者比作与暴风雨搏击的海燕。其实，高尔基本人就是勇敢的海燕”。他不仅积极投身于无产阶级的革命斗争，他的代表作有《童年 》、《 在人间

》、《 母亲》等。，他还为孩子们创作了《 意大利童话 》《 俄罗斯童话 》等作品。

3、背诵全文

4、高尔基和他的儿子：“美好的东西”分别指鲜花和欢乐。

5、“‘给’，永远比‘拿’愉快„„”你对这句话是怎么理解的？“给\"”永远比“拿”愉快。给是奉献,拿是索取。给别人欢乐，自己也能得到愉快

三、学完了本课你想到了高尔基的哪些名言？

1、书是人类进步的阶梯。

2、我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。

15、艾滋病小斗士

一、词语：轩然大波

坦然

呼吁

另眼相看

二、课文链接：

1、文中的“小斗士”指的是 恩科西\_\_，他的死，引起了世界上许多人的关注，这其中有\_\_联合国秘书长安南\_\_\_和\_\_南非前总统曼德拉\_\_。

2、为什么称恩科西是“艾滋病小斗士”？

因为恩科西坦然地面对生活，面对可怕的艾滋病，一边顽强地与病魔作斗争，一边关心和他一样患病的儿童。3你认为艾滋病小斗士恩科西是怎样的一个人？他是一个勇敢顽强,关心他人的人。

练习四

一、成语积累：

刻舟求剑 守株待兔

螳臂挡车

滥竽充数

掩耳盗铃

买椟还珠

东施效颦

邯郸学步

（川）流不息

金（碧）辉煌 卧（薪）尝胆

（首）屈一指

**第五篇：苏教版小学语文五年级上册课文知识点**

苏教版小学语文五年级上册知识点

第一单元知识点

1.《师恩难忘》是一篇深情而又朴实的记叙文，作者是著名作家刘绍棠。作者通过对小学一年级时一位教学有方的田老师的回忆，抒发了对老师的尊敬和感激之情。

2.“谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下了文学的种子。”这句话的意思是田老师善于用讲故事的形式给我上语文课，使我从小对文学产生了兴趣，受得了文学的启蒙。

3.关于感谢师恩的名句：老师，人类灵魂的工程师。一日为师，终身为父。

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！

4.八字成语列举：

十年树木，百年树人。前人栽树，后人乘凉。八仙过海，各显神通。

宁为玉碎，不为瓦全。一夫当关，万夫莫开。千里之行，始于足下。

5.《陶校长的演讲》是著名教育家陶行知的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿情真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

6.本课每一问结构类似，都是以“问的什么为什么要问希望怎么办”的形式呈现的。

7.“建筑人格长城”指健全个人的人格。“真人”指真诚、不虚伪的人。“科学的健康堡垒”指通过科学合理的生活作息而塑造成的健康、强壮的身体。

8.陶行知的名言：

捧着一颗心来，不带半根草去。

千教万教教人求真，千学万学学做真人。

我是中国人，我爱中华国。中国现在不得了，将来一定了不得。

9.《古诗两首》中《寻隐者不遇》的作者是唐代诗人贾岛。课文主要写了诗人与童子的问答，体现了隐者高洁的性格以及诗人对他的仰慕。诗人在问答中的情绪变化是满怀希望失望一线希望彻底失望。

《所见》是清代诗人袁枚的作品。诗人向我们展示了一幅生动的牧童行歌捕蝉图。作者在对乡村自然的描摹过程中，抒发了自己对乡村田园风光的喜爱之情。

10.《题秋江独钓图》是清代诗人王士禛的一首题画诗。全诗通过九个“一”写出了秋江边渔人独钓的逍遥。同时也让我们感受到诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。

五年级语文第二单元知识点

一.《去打开大自然绿色的课本》

1.《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的诗歌，作者是著名作家孙友田。文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。

2.把“大自然”说成是“绿色的课本”是因为大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色的大自然让我们的生活更加绚丽多彩。亲近自然可以陶冶我们的情操，开阔我们的视野，让我们健康成长。

二.《装满昆虫的衣袋》

1.《装满昆虫的衣袋》课文记叙了法国著名的昆虫学家法布尔从小就对昆虫非常入迷的故事，赞扬了法布尔孜孜以求、锲而不舍的探索和钻研精神。《昆虫记》是他的代表作。

2.之所以用“装满昆虫的衣袋”为题，是因为这个题目最能集中体现法布尔对昆虫的迷恋、珍爱。同时，也让我们知道，一个人只有执著地追求，才能在他所从事的事业中取得辉煌成就。

三.《变色龙》

1.《变色龙》一课，记叙了作者发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，从变色龙的外形、捕食、变色三个方面描述了变色龙的特征。提醒人们要保护动物。

2.“变色龙”比喻没有原则见风使舵的人。类似的三字俗语有：

纸老虎（外强中干的人）井底蛙（孤陋寡闻见识不广的人）

千里马（德才兼备大有作为的人）哈巴狗（趋炎附势百依百顺的人）

四.《金蝉脱壳》

1.《金蝉脱壳》从脱壳前、脱壳中、脱壳后介绍了蝉脱壳的过程，脱壳时身体各部分出来的顺序是背→头→脚→尾。脱壳后变化最大的是翅膀与颜色。

2.“金蝉脱壳”还是三十六计中的一计，比喻用计脱逃而使对方不能及时发现。“三十六计”还有：调虎离山、声东击西、无中生有、打草惊蛇、苦肉计、空城计等。

3.歇后语列举：

韩信点兵——多多益善 扁担挑水——心挂两头

西施脸上出天花——美中不足 孙悟空闹天宫——打上前去

猪八戒照镜子——里外不是人 八股文的格式——千篇一律

张飞穿针——大眼瞪小眼 玻璃杯沏茶——看到底

五年级语文第三单元知识点

一、《成语故事》

《成语故事》中的三则寓言故事流传久远，并浓缩成三个成语。成语是指人们长期以来学习用的、简洁精辟的定型词组或短语，大多由4个字组成，一般都有出处。

自相矛盾：比喻一个人的言语或行为前后抵触。

滥竽充数：比喻没有真才实学的人混在行家里面充数，或比喻拿不好的东西混在好的里面充数。

画龙点睛：比喻作文或说话时在关键地方加上精辟语句，使内容更加生动传神。

张口结舌：因离去而张着嘴说不出话来。

二、《推敲》

1、《推敲》讲的是唐朝著名诗人贾岛与韩愈一起斟酌诗句中用词的故事，表现了贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。他与孟郊、李贺等都被称为“苦吟诗人”。

2、韩愈主张用“敲”字有三条理由：①表明作者是一个有礼貌的人；②用“敲”字更能衬托出月夜的宁静；③读起来也响亮些。

题李凝幽居

闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。

三、《嫦娥奔月》

《嫦娥奔月》是一篇神话故事，主要是讲美丽善良的嫦娥为了老百姓不受害，吞下仙药升天成仙的故事。人物的性格特征是：后羿：力大神勇、为民造福；嫦娥：美丽善良、机智勇敢，一心为民；逢蒙：奸诈贪婪。

四、《读书莫放“拦路虎”》

《读书莫放“拦路虎”》主要讲读书时遇到“拦路虎”不能绕着走，要养成勤查字典的好习惯。读书时遇到生字，最好的方法就是查字典，查字典要做到两点：一是要有耐心，二是要有恒心。

五、《伊索寓言》

寓言，是通过一个小故事，用比喻、拟人等手法，来说明某个道理或者教训的文学作品，往往带有讽刺和劝诫的性质。古希腊的《伊索寓言》脍炙人口，内容丰富，题材广泛，说理深邃，诙谐有趣，在全世界享有盛誉。出自《伊索寓言》的故事还有《狐狸与乌鸦》、《农夫与蛇》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《谁的本领大》等。

六、练习三

1、京剧《红灯记》选段中的唱词表现了李玉和被捕时的英勇无畏和机智敏捷。“浑身是胆雄赳赳”。“千杯万盏会应酬”，意思是不管敌人如何凶残狡猾，诡计多端，他都会冷静对付。“时令不好风雪来的骤”，比喻形势险恶，敌人越来越疯狂；“把冷暖时刻记心头”，提醒母亲要时

刻提高警惕，不可大意；“出门卖货看气候”、“来往帐目要记熟”，提示铁梅在与地下党同志联络时一定要谨慎小心，切记对准暗号，不可稍有疏忽；平时还要“防野狗”，即警惕敌人特务爪牙耍花招；面对白色恐怖，要学会斗争，还要充满胜利信心，相信一定会有“喜鹊唱枝头”的一天。最后特别叮嘱小铁梅，“家中的事儿你奔走，要与奶奶分忧愁”。

2、戏曲的剧种除了京剧还有淮剧、越剧、秦腔、昆曲、评剧、黄梅戏等等。

七、综合

1、出自寓言故事的成语有：掩耳盗铃、拔苗助长、守株待兔、亡羊补牢等。

2、出自神话故事的成语有：火眼金睛、精卫填海、天衣无缝、开天辟地等。

3、出自历史故事的成语有：一鸣惊人、入木三分、三顾茅庐、胸有成竹等。2

4、含有“月” 的成语有：月下老人、水中捞月、披星戴月、日新月异等。

5、描写“月亮” 的诗句有：①举杯邀明月，对影成三人。唐李白《月下独酌》

②月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁。宋杨万里《竹枝词》

③江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。唐张若虚《春江花月夜》

第四单元知识点

13《在大海中永生》

1、《在大海中永生》是一篇事件通讯，记叙了历史伟人邓小平的骨灰撒放大海的动人情景，讴歌了伟人的不朽功绩，表达了人民对伟人的深深怀念之情。本文按照“飞向大海——撒向大海——告别大海”的线索组织材料。为了充分表达人民对小平同志深深的怀念，作者展开联想的翅膀，运用了拟人、排比、对偶等手法，以生动的语言使读者深受感染。

2、全文围绕一个“情”字，因伟人的离去而悲痛，语速要徐缓、沉稳。

3、万里海疆、澳门香港、宝岛台湾、三大洋，地域渐次增大，暗含他制定的“改革开放”、“一国两制”方针影响深远，“一国两制”中“一国”指一个中国；“两制”指资本主义制度和社会主义制度。“超越时代”、“超越国界”从时空两个方面说明小平同志影响的深远。

14《高尔基和他的儿子》

1、《高尔基和他的儿子》一课通过高尔基和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”以及“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。

2、“我的儿子在岛上留下了美好的东西------鲜花”一句中“美好的东西”指鲜花，破折号起解释说明的作用。

3、“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！”一句中“美好的东西”指对人有益的、能给人带来快乐的东西。

4、“你要知道，„给‟，永远比„拿‟愉快……”一句是全文的点睛之笔。“给”，给予；“拿”，索取。高尔基希望他的儿子明白人生的快乐在于付出，而不在于索取，希望他的儿子做一个有益于社会的人，一个“让所有的人都需要”的人，这是一种超脱了人间亲情之上的崇高的爱。

5、高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》，长篇小说《母亲》。

15《艾滋病小斗士》

1、《艾滋病小斗士》一课写的是一位南非黑人男孩恩科西坦然面对生活、面对可怕的艾滋病，一边顽强地与病魔作斗争，一边关心和他一样患病的儿童的动人故事。

2、称恩科西为“艾滋病小斗士”是因为他不但能坦然面对艾滋病，不悲观，不消沉，还能关心和他一样患病的儿童。

轩然大波 庞然大物 恍然大悟 勃然大怒浑然一体荡然无存井然有序泰然处之

练习四

1、读读下面的名言

①给予是快乐的。②人生的快乐在于付出，不在于索取。③送人玫瑰，手留余香。

五年级语文第五单元知识点

1、黄山四绝：奇松、怪石、云海、温泉

2、造句。屹立：中国像一条巨龙屹立在世界的东方。郁郁苍苍：雪松长得郁郁苍苍，充满生机。饱经风霜：老红军那饱经风霜的脸上写满了岁月的沧桑。

3、描写山的成语：崇山峻岭 山明水秀 悬崖峭壁 锦绣山河 江山如画

4、赞美黄山的诗句：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。（徐霞客）

5、《黄果树瀑布》是一篇文质兼美的散文，写作者在黄果树瀑布景区游览的所见、所闻、所感，描绘了黄果树瀑布雄伟的景观，表现了大自然的无限生机对人的性情的陶冶。本文写作特色鲜明：一是采用移步换景的方法，将黄果树瀑布做了全方位、多角度的描绘；二是善用、巧用比喻，使文章的语言生动形象，如诗如画。黄果树瀑布的形态宽，声音响。它位于我国贵州省，是亚洲最大的瀑布。

6、形容气势大的成语：浩浩荡荡 排山倒海 气贯长虹一泻千里 千军万马 气吞山河

7、形容瀑布的古诗：①飞流直下三千尺，疑是银河落九天。②溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。

8、为莫高窟设计一条广告语：甘肃敦煌莫高窟，祖国西北一明珠！

9、《莫高窟》生动介绍了敦煌莫高窟的彩塑、壁画、和曾藏有数万件珍贵文物的藏经洞，把莫高窟这一举世闻名的艺术宝库展示在我们面前，赞扬了我国古代劳动人民的无穷智慧和伟大的创造力。

10、“壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘浮，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。”这段话采用了排比句式，具体介绍了壁画上面的飞天，展现了莫高窟壁画的灿烂辉煌。展开想象，还可以怎样描写壁画的飞天呢？如：“有的手捧竹笛，吹奏乐曲；有的闭目凝神，侧耳倾听；有的双掌合十，默默祈祷……”

11、有关丰富繁多的成语：包罗万象 琳琅满目 五花八门 应有尽有 无所不有

12、公益用语：①小脚绕一绕，小草笑一笑。②司机一杯酒，亲人两行泪。

五年级语文第六单元知识点

1、富兰克林经过长期观察，后来通过“风筝实验”证实了雷暴就是普通的放电现象, 揭开了雷电的秘密。他还发明了避雷针。他是一位勇于探索、敢于实验的享有国际声誉的美国科学家和政治家。

2、谈迁是明末清初史学家，写了《国榷》，在本文中“厄运”指的是他花费20多年的心血完成的《国榷》被偷走，此时他已经年老体弱，难以再重新编写。然而年过花甲的谈迁没有被“厄运”打倒，而是经过几年的奋斗，完成了更加翔实《国榷》。课文中多处运用了数据，更清晰地表现出谈迁治学的刻苦和信念的坚定，表现出他在逆境中不屈不挠、持之以恒的顽强毅力。

3、诺贝尔一生在\_机械和化学方面有过许多发明，而他最突出的发明就是炸药。诺贝尔热爱人类、热爱科学，无私奉献，他还用所有遗产设立了“诺贝尔奖”，1901年起每年12月10日下午4点半在瑞典首都斯德哥尔摩颁发，奖给在物理、化学、生理学或医学、文学、和平五个领域中成就最突出的人。诺贝尔奖后来还增设了“经济学奖”、“地球奖”、“环境成就”等3个奖项。曾有杨振宁、李政道、丁肇中、朱棣文等华裔科学家获物理奖，李远哲获化学奖。高锟获2024年诺贝尔物理学奖。

4、《滴水穿石的启示》

1、课文中列举了李时珍、爱迪生、齐白石 三个人物的事例，说明古今中外所有成就事业的人，在前进的道路上，都是靠着“滴水穿石”的精神，取得成功的。我们要铭记“滴水穿石”给予我们的启示:目标专一，持之以恒，就一定能够实现美好的理想！

5、李时珍是明代著名医药学家，他访名医、尝草药，走遍大半个中国，经过二十几年的不懈努力，完成药学巨著《本草纲目》。爱迪生是美国伟大的发明家，拥有一千多项发明专利。齐白石是中国现代著名书画家，数十年来“不教一日闲过”，从没停止过作画。

6、飞行器:直升飞机、热气球、飞艇、直升飞机、航天飞机

7、关于励志的名言：①即使跌倒一百次,也要一百次地站起来。——张海迪②最困难之时，就是离成功不远之日。——拿破仑

8、与“滴水穿石”意思相近的词语：日雕月琢 持之以恒 坚持不懈 孜孜不倦 锲而不舍

五年级语文第七单元知识点

1、课文是根据我国古典小说《水浒传》中的有关回目改写的，原著作者是施耐庵。通过对课文的学习，我们了解到林冲是个武艺高强、临危不乱、足智多谋、谦虚稳重的人，洪教头是个骄傲自大、鲁莽冲动、有勇无谋的人。

2、《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，成功塑造了宋江、林冲、李逵、武松、鲁智深等108位英雄好汉的形象。其中的武松打虎、杨志卖刀、鲁智深倒拔垂杨柳、林冲雪夜上梁山等都是脍炙人口的故事。

3、林冲是梁山好汉中的一位，与他相关的故事还有： 《林冲雪夜上梁山》《误闯白虎堂》

《林教头风雪山神庙》等。

4、与《水浒传》有关的成语：逼上梁山 扶危济困 不打不相识 官逼民反 劫富济贫

5、出自《水浒传》的歇后语：孙二娘开店—— 谋财害命武大郎上墙头——上不来下不去 石迁偷鸡—— 不打自招

6、《西游记》的作者是吴承恩，主要人物有孙悟空、唐僧、猪八戒等；《三国演义》的作者是罗贯中，主要人物是刘备、诸葛亮、张飞、关羽、赵云等；《红楼梦》的作者是曹雪芹，主要人物是贾宝玉、林黛玉、刘姥姥等。

7、《水浒传》中的人物绰号：林冲-豹子头柴进--小旋风 吴用--智多星 李逵--黑旋风 鲁智深--花和尚

8、《少年王冕》选自《儒林外史》第一回，作者吴敬梓。课文讲述了少年王冕家境贫寒，从小替人家放牛，但仍不忘读书学习。他又善于观察大自然的美好景物，刻苦学画，终于成为“画荷花的高手”，赞扬了王冕勤奋好学的精神和孝敬长辈的美好品德。

9、描写人物心情的成语： 六神无主 心花怒放 提心吊胆 心急如焚 忐忑不安

10、表现人物优秀品质的：鞠躬尽瘁 舍己为人 大公无私 不屈不挠 拾金不昧

11、表现优美风景的：山清水秀 青山绿水 桃红柳绿 风光旖旎 美不胜收

12、表现热爱祖国的：精忠报国 国家兴亡，匹夫有责 爱国爱民 忧国忧民

13、描写场面的：车水马龙、人山人海、万人空巷热火朝天

14、背诵王冕的《墨梅》：吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

15、背诵唐代诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》：城阙辅三秦,风烟望五津。与君离别意,同是宦游人。海内存知己,天涯若比邻。无为在歧路,儿女共沾巾。

16、背诵唐代诗人孟浩然的描写农村生活的诗《过故人庄》：故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

17、背诵清代诗人高鼎的《村居》：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

18、《清平乐·村居》是一首词，其中“清平乐”是词牌名，“村居”是题目。词作者是南宋著名爱国词人辛弃疾。全词通过对农村清新秀丽、朴素恬静的环境的描写，对翁媪及其三个儿子形象的刻画，抒发了作者喜爱农村安宁平静生活的思想感情。

19、你知道的词牌名还有菩萨蛮、如梦令、卜算子等，辛弃疾的词还有《菩萨蛮书江西口造壁》、《西江月夜行黄沙道中》等。

20、在中国古代文学史上，每一个朝代几乎都有着它主流的文学体裁，如：唐诗、宋词、元曲、明清小说。

21、写出下列人物分别属于哪个朝代。

吴王夫差（）林则徐（）王勃（）苏轼（）

越王勾践（）诸葛亮（）李白（）刘备（）

22、有一些姓氏，读音和我们通常的读法不一样，你能读对吗？

任达华（）华国锋（）冼星海（）解东（）

单田芳（）朴诗礼（）燕子平（）应强（）

23、熟记跟新年有关的成语。

六畜兴旺 五谷丰登 物华天宝 人杰地灵 焕然一新 百废俱兴

千帆竞发 万马奔腾 蒸蒸日上 欣欣向荣 国泰民安 人寿年丰

24、背一背几条春联。

山河增秀色，大地沐春晖。神州有天皆丽日，祖国无处不春风。

春雨洗尘埃 一片清新好风景，东风送和煦 千株红梅最风光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！