# 《诗海拾贝》教学反思

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-01-17

*《诗海拾贝》教学反思《诗海拾贝》教学反思1六年级上册语文第六组是集中编排、课内外一体的综合性学习，主题是“轻叩诗歌的大门”，分两大板块——“诗海拾贝”和“与诗同行”。今天，我在家长开放日上向家长展示的是“诗海拾贝”的主题选定课（即开题课...*

《诗海拾贝》教学反思

**《诗海拾贝》教学反思1**

六年级上册语文第六组是集中编排、课内外一体的综合性学习，主题是“轻叩诗歌的大门”，分两大板块——“诗海拾贝”和“与诗同行”。

今天，我在家长开放日上向家长展示的是“诗海拾贝”的主题选定课（即开题课）。整堂课上，学生热情高涨，诗声琅琅，十分投入。

要知道，中国是诗歌的国度，诗又是文学的起源，古今中外，无数的诗歌向学生奔涌而来。面对这浩渺的诗海，如何不迷失方向，并在诗海的漫游中拾到五彩斑斓的贝壳，是学生面临的最大的、也是必须要克服的困难。

诗海拾贝中有六首诗，从最早的诗歌总集《诗经》到现代诗的开创者郭沫若的《天上的街市》，从国内的诗作到国外的名篇，为学生提供了广阔的阅读空间。在这节起始课，我就紧紧抓住这六首诗，引导学生根据自己的阅读能力，阅读兴趣确定实践的主题。但是孩子们选择的主题往往容易偏大，难以开展，如：学生要研究元曲，研究李白，比较国内外的诗歌……显然不容易操作，有些甚至连专家都难以入手。于是，我就以这六首诗为引子，引导学生给诗歌分类：根据主题来分，可分成送别诗、爱国诗、咏物诗等；根据诗歌的发展史来分，可分成《诗经》、唐诗、宋词、元曲、现代诗等；根据地域来分，可分为国内的和国外的诗歌……接着引导孩子对自己选择的主题进行聚焦，学会遵循“选题宜小不宜大”的原则，如：同样是研究宋词，可以引导孩子就研究某一个词作者，对同一词牌名的不同作品进行收集、欣赏……这样的点小，易操作，贴近学生的实际。可就学生反馈所选的主题来看，我在课堂上的“聚焦小实践点”的意图落实得还不够好，所以在选题前是否还可以更加明确地告诉学生“诗歌可以根据多条线来分类，其中都有相互交叉的，如果选择某一条线上的某一个点来确定自己的主题”。这样，学生选择的主题点会更小，更容易操作，学生的收获也将更多。

**《诗海拾贝》教学反思2**

我们班有几个女孩特别喜欢写诗，你还别说，有的学生写的诗像模像样。因此，这次走进六单元的语文实践活动《诗海拾贝》，我就想通过活动激发学生对诗歌的喜爱，让更多的学生来写诗。

语文课程标准在第三学段的课程目标中指出：“阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。”这次综合性学习的主题是“轻叩诗歌的大门”。活动伊始，我根据每个板块的“活动建议”，引导学生按照学校、家庭的实际情况制定活动计划。活动中，我引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。

整个活动过程，学生参与的积极性很高，他们利用语文课和课余时间搜集了大量诗歌，学习的内容和形式丰富多样。这次综合性学习激发了学生学习诗歌的兴趣，增长了诗歌方面的知识，也培养了学生合作学习的意识，锻炼了学生自行开展活动的能力，成效是多样的。

另外，本次综合性学习突出了学生的自主性，把综合性学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的实际自由组成学习小组，自己选择学习的内容和方法制定小组活动计划，再按照制定的计划自行开展活动。我注意及时给学生提供展示的舞台，正确处理学生自主学习和教师适当指导的关系，既重视突出学生的自主性，又注意对学生进行必要的指导和帮助。我对学生的指导体现在两个方面：一是使学生明确要求，二是帮助学生掌握方法。例如，引导学生认真学习本组教材的导语和活动建议，使学生明白这次综合性学习的内容和要求，知道可以开展哪些活动，可以搜集哪些诗歌，可以怎样给诗歌分类等，为深入开展综合性学习活动奠定基础；引导学生想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

**《诗海拾贝》教学反思3**

诗歌是文学宝库中的瑰宝。古今中外的诗人们写下了无数优美的诗篇，经过时间的筛选，优秀诗歌已成为超越民族、超越国界、超越时空的不朽经典，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以艺术的享受和熏陶。第十一册语文的第六单元的主题是：“轻叩诗歌的大门”。这是本册教材的一次大的综合性学习。编排本组综合性学习的目的是为了培养学生的合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力，特别是语文综合运用能力。如何来完成这个单元的训练呢？如果按其它单元的教法显然是不行的。

我根据每个板块的“活动建议”，引导学生按照学校、家庭的实际情况制定活动计划。活动中，我引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。在“诗海拾贝”的教学中，我引用了这种教学方法。我先指导学生按题材分类，从山水诗、边塞诗、思乡诗、咏物诗等方面去搜集诗歌，背诵诗歌，每位同学每组诗至少要收集三首以上，至少会背三首，多多益善。其中山水诗又引导学生按春夏秋冬一年四季进行收集，每个季节收集三首以上。

同时，再引导学生还可按形式分、按国家和作者分等。这样，在众多的诗、词、曲、赋中，学生在收集上避免了盲目性，操作起来非常方便，在收集、整理诗歌方面做得很好，为下一步的学习奠定了良好的基础。整个活动过程，学生参与的积极性很高，他们利用语文课和课余时间搜集了大量诗歌，学习的内容和形式丰富多样。这次综合性学习激发了学生学习诗歌的兴趣，增长了诗歌方面的知识，也培养了学生合作学习的意识，锻炼了学生自行开展活动的能力。

这次活动也存在着诸多不足：一是忽略了学生写作的实际水平，只在读上下功夫，对仿写指导不够。二是学生收集诗歌的热情很高，要求背诵部分名篇却嘘声不断，这说明学生不是从心里真正喜欢上了诗歌。三是依照名篇仿写现代诗歌还能完成，独立创作，质量较差，更不敢说所作诗歌讲究意境美、语言美、音乐美了。由此折射出学生的作文能力比较弱。以后在教学中还要继续注意对学生的阅读、作文能力培养，达到全面提高语文水平的目的。

**《诗海拾贝》教学反思4**

本学期第六单元是语文综合性学习，轻叩诗歌大门。生在我们这样一个诗度大国，孩子们耳濡目染，对诗也是通晓几分，这样的语文综合性学习对他们来说应该没有困难，有的只是引导和方法的问题。在本次学习中，学生们都爱上的诗歌，并且都乐于写诗，写的诗也都非常好，我感觉他们真正投入到诗歌的怀抱中去了。

在教学中，主要分两个版块，一个是诗海拾贝，一个是与诗同行。在教学中，我先让学生对诗歌有了一定的了解。如诗歌的总集叫《诗经》，里面收录了305首诗歌。诗歌通过运用手法有：赋，比，兴。并且有还一一做了介绍。然后根据学习要求制定了诗歌学习的计划。然后再学习书上的诗歌。首先是古诗。《诗经·采薇》这首诗中感受了冬天和夏天的景色。在《春夜喜雨》这首诗中感觉了春雨来得及时的喜悦心情。在《西江月，夜行黄沙道中》这首词中感受了夏天夜晚有山有水的农村田野的景色。在《天净沙·秋》这首散曲中感受了秋天的意韵。在《太阳的话》这首现代诗中感受了太阳的光明与进步，人民对于新生活的向往之情。在《白桦》这首现代诗中感受了白桦的美。在《我们去看海》、《致老鼠》、《爸爸的鼾声》这些儿童诗中感受诗人的童趣。在《给诗加“腰”》中体会诗的严谨。在《诗中的“秋”》体会学习古诗的方法。并且我积极鼓励学生朗读，将情感更好地表现出来。并且学习完书本上的知识后，我让学生自己动手写一写诗，并且在全班展示。学生们都兴致勃勃，非常喜欢。并且利用班会课进行了诗歌知识竞赛，学生们都争着抢答，兴趣盎然，让我充分感受到了学生对于诗歌的喜爱。在讲到对于诗歌进行分类时，有许多种如叙事诗，抒情诗，闺怨诗，行旅诗，边塞诗，山水田园诗等，学生们也非常感兴趣，看着一双双渴望的大眼睛，我进行了一一分析。并且鼓励他们课外去进行诗歌的分类的搜集，自己订一个主题，如有些同学搜集的都是有关秋天的诗，有些同学搜集的都是某个作者的诗，有些同学搜集的都是叙事诗等，在丰富多彩的搜集过程中，学生们对诗有了更多的了解和体会，并且也更加投入到诗的海洋中，爱上诗，从而进行丰富多彩的创作。诗着自己写的诗，相信学生成就感也就特别大。

这是一次非常有意义的综合性学习。既使学生们对诗有了一定的了解，并且让学生更加喜欢诗，从而更多有了自己更多的感悟，体会到了诗歌带来的魅力，这一项非常有意义的学习。

**《诗海拾贝》教学反思5**

语文课程标准在第三学段的课程目标中指出：“阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。”这次综合性学习的主题是“轻叩诗歌的大门”，在综合性学习中教师将引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。本组综合性学习分成“诗海拾贝”和“与诗同行”两个板块，每个板块的主体是“活动建议”，教师根据这些建议引导学生按照学校、家庭的实际情况制定活动计划，“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，学生可以从中获得关于诗歌的感性认识，在诗歌欣赏和童诗写作等方面得到借鉴和启发。

本节课学生参与学习的积极性很高，他们利用语文课和课余时间搜集了大量诗歌，学习的内容和形式丰富多样。这次综合性学习激发了学生学习诗歌的兴趣，增长了诗歌方面的知识，也培养了学生合作学习的意识，锻炼了学生自行开展活动的能力，成效是多样的。本次综合性学习突出了学生的\'自主性，把综合性学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的实际自由组成学习小组，自己选择学习的内容和方法制定小组活动计划，再按照制定的计划自行开展活动。教师注意及时给学生提供展示的舞台，正确处理学生自主学习和教师适当指导的关系，既重视突出学生的自主性，又注意对学生进行必要的指导和帮助，教师对学生的指导体现在两个方面：一是使学生明确要求，二是帮助学生掌握方法，例如在本节课中教师引导学生认真学习本组教材的导语和活动建议，使学生明白这次综合性学习的内容和要求，知道可以开展哪些活动，可以搜集哪些诗歌，可以怎样给诗歌分类等，为深入开展综合性学习活动奠定基础。，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。”这次综合性学习的主题是“轻叩诗歌的大门”，在综合性学习中教师将引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。本组综合性学习分成“诗海拾贝”和“与诗同行”两个板块，每个板块的主体是“活动建议”，教师根据这些建议引导学生按照学校、家庭的实际情况制定活动计划，“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，学生可以从中获得关于诗歌的感性认识，在诗歌欣赏和童诗写作等方面得到借鉴和启发。

本节课学生参与学习的积极性很高，他们利用语文课和课余时间搜集了大量诗歌，学习的内容和形式丰富多样。这次综合性学习激发了学生学习诗歌的兴趣，增长了诗歌方面的知识，也培养了学生合作学习的意识，锻炼了学生自行开展活动的能力，成效是多样的。本次综合性学习突出了学生的自主性，把综合性学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的实际自由组成学习小组，自己选择学习的内容和方法制定小组活动计划，再按照制定的计划自行开展活动。教师注意及时给学生提供展示的舞台，正确处理学生自主学习和教师适当指导的关系，既重视突出学生的自主性，又注意对学生进行必要的指导和帮助，教师对学生的指导体现在两个方面：一是使学生明确要求，二是帮助学生掌握方法，例如在本节课中教师引导学生认真学习本组教材的导语和活动建议，使学生明白这次综合性学习的内容和要求，知道可以开展哪些活动，可以搜集哪些诗歌，可以怎样给诗歌分类等，为深入开展综合性学习活动奠定基础。

**《诗海拾贝》教学反思6**

《诗海拾贝》一课，无论是古体诗还是现代诗，对学生来说也是很陌生的。怎样让学生对诗歌教学既感兴趣又有所得呢？

我根据《诗海拾贝》这个板块的“活动建议”，引导学生按照学校、家庭的实际情况制定活动计划。活动中，我还引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。在 “诗海拾贝”的教学中，我引用了这种教学方法。

首先让学生自学“诗海拾贝”的内容，（“诗海拾贝”包括四篇古诗和两篇现代诗）独自完成同步和随堂的有关作业，允许学生通过查资料、借用工具书等途径来完成。然后让学生在课堂交流独立完成作业的情况，有疑问的提出来一起解决。在交流的同时还及时补充相关的内容。课后布置让学生再去找同人诗（同一个诗人写的不同诗）和同类诗（比如都是写春天或花等同一类的诗句）等。接着在课堂上带着学生学习《诗经·采薇》等四首古诗，准确的说是一诗、一词、一曲。不但要求背诵默写，而且要求掌握字词的意思，并结合一些《诗经》的内容，丰富诗歌的内容。比如：《诗经》包括风、雅、颂三部分。诗、词、曲有什么不同。诗歌按韵律可分为古体诗和近体诗。近体诗可分为绝句和律诗等。同时理清诗歌的发展轨迹，使学生对诗歌有了整体的感知。在此基础上进行古为今用的训练，让古诗走进我们的作文中，收效很大。

反思这次活动，我发现，尽管现在语文教材文学性更强了，但还是满足不了学生文学方面的需求，部分学生搜集的材料有限，应该适当安排阅读欣赏课，把学生带进阅览室，让他们在阅览室里寻找自己需要的知识，陶冶情操、提高文学修养。

**《诗海拾贝》教学反思7**

诗歌，无论是古体诗还是现代诗，对学生来说也是很陌生的。怎样让学生对诗歌教学既感兴趣又有所得呢？

首先让学生自学“诗海拾贝”的内容，（“诗海拾贝”包括四篇古诗和两篇现代诗）独自完成同步和随堂的有关作业，允许学生通过查资料、借用工具书等途径来完成。

然后让学生在课堂交流独立完成作业的情况，有疑问的提出来一起解决。在交流的同时还及时补充相关的内容。比如：课件中显示的两首诗。于是课后布置让学生再去找同人诗（同一个诗人写的不同诗）和同类诗（比如都是写春天或花等同一类的诗句）等。

接着在课堂上带着学生学习《诗经·采薇》等四首古诗，准确的说是一诗、一词、一曲。不但要求背诵默写，而且要求掌握字词的意思，并结合一些《诗经》的内容，丰富诗歌的内容。比如：《诗经》包括风、雅、颂三部分。诗、词、曲有什么不同。诗歌按韵律可分为古体诗和近体诗。近体诗可分为绝句和律诗等。同时理清诗歌的发展轨迹，使学生对诗歌有了整体的感知。在此基础上进行古为今用的训练，让古诗走进我们的作文中，收效很大。在学现代诗《太阳的话》和《白桦》时，我让学生采用小组讨论的方式说说：“你读了这两首诗有什么感受或收获？”在学生的互相交流中明白诗歌的一些独特表达方法，有丰富的想象和恰当的比喻等。最后总结古诗与现代诗的区别与联系，另外通过仿写进行拓展，学生对现代诗也产生了浓厚的兴趣。从而引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，感受诗歌的魅力。

这次综合性学习激发了学生学习诗歌的兴趣，增长了学生诗歌方面的知识，也培养了学生合作学习的意识，锻炼了学生自行开展活动的能力，成效是多样的。本次综合性学习突出了学生的自主性，把综合性学习的主动权交给了学生，学习最大的收获是同学们都能参与进来。每个人或多或少地参与了多项活动，都有自己的收获。同学们写的诗，虽然稚嫩，粗糙，但都发挥了大胆的想象，写出了童真童趣，抒发了自己的真情实感

反思这次活动，我发现，尽管现在语文教材文学性更强了，但还是满足不了学生文学方面的需求，部分学生搜集的材料有限，应该适当安排阅读欣赏课，把学生带进阅览室，让他们在阅览室里寻找自己需要的知识，陶冶情操、提高文学修养。

其次，我深切的感受到，教师也该加强自己的能力。有些学生的诗歌，我看了，虽然能发现一些问题，却不知如何去修改。我想，作为教师，也应该向学生一样，认真参与到活动中去，和学生们一起去学习，去提高自己的能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！