# 读《钢琴小精灵》有感（精选合集）

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-02-07

*第一篇：读《钢琴小精灵》有感读《钢琴小精灵》有感看完《钢琴小精灵》这本书，费时一个月又一个星期，精读细看后，那震撼人心的故事早已在我心里落地生根，随风潜入夜，润物细无声。今夜，月色正好，何不来谈谈那番博见呢?主人公小姑娘丹妮尔在自己家里的...*

**第一篇：读《钢琴小精灵》有感**

读《钢琴小精灵》有感

看完《钢琴小精灵》这本书，费时一个月又一个星期，精读细看后，那震撼人心的故事早已在我心里落地生根，随风潜入夜，润物细无声。今夜，月色正好，何不来谈谈那番博见呢?

主人公小姑娘丹妮尔在自己家里的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习弹钢琴，于是丹妮尔告诉了妈妈，还把小精灵给妈妈看了一眼，但是妈妈根本就看不见小精灵。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入丹妮尔的钢琴而与家人分离，她决定帮助小精灵回到家人身边。丹妮尔在弟弟和钢琴制造师孩子的帮助下，终于帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵家人找到了很好的归宿。每个人心里都该有个小精灵，只要你相信奇迹，奇迹就会发生。

奇迹就是：踩在绝望头上，抓住希望。有一个叫奥吉的小男孩，他天生面部畸形，十岁前从未上过学，做了三十次大大小小的手术，走在街上戴着太空头盔不敢示人，因面部畸形而被同学嘲笑、讽刺，受到排挤和背叛，被叫做“怪物”，每个人都不会十全十美的，每个人都会有缺陷，是坚强的意志，让奥吉不放弃，树立远大的梦想，勤奋学习科学知识，最终成为了“奇迹”。

奇迹是什么?奇迹就是球王贝利，一次一次遇到困难，但是一次次练习夹球、踮球、顶球，最后成为一代传奇，一代奇迹;奇迹就是《嗝嗝老师》中的奈娜，即使患有图瑞斯综合症不停打嗝依然没有放弃当老师的梦想;奇迹就是“飞人”迈克尔乔丹从小树立灌篮高手梦想，以后不停坚持，最后成了“奇迹”。

想要成为奇迹真的很难。夜深了，倦意袭来，窗外朦胧的月色拥抱着夜幕，和谐宁静。我抚着跳动不已的胸口，明早醒来后，时间依然美好，而我，也将好好地过好我的生活，为我的学习好好奋斗，为了让我长大成为奇迹。

**第二篇：读《钢琴小精灵》有感**

《钢琴小精灵》的作者是德国的金仕可菲之作。这本书为我们描述了了这样一个故事：主人公丹妮尔是个爱着萨克斯却被父母逼着弹琴的小姑娘。但是，在偶然的练习中，她遇到了一个只能被音乐填饱肚子的钢琴小精灵，但是，她的父母却怎么也见不到这个小精灵。为了喂饱这个小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练琴，这可让丹妮尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入丹妮尔的钢琴而与家人分离，她决定帮助小精灵回到家人的身边。丹妮尔在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，终于帮助小精灵找到了家人，并为它的家人们找到了很好的归宿，自己也梦想成真，经过父母的允许，开始练习萨克斯。

读了这个故事，我觉得，其实每个人都应该有一个伴随着他的小精灵，然而，这个小精灵是无形的，他只能被富有想象力的人见到，如果你想做一个快乐的人，一个富有活力的人，那就发挥你的想象，走到他们的世界里去看一看。那里既有着孩子们天生的童趣与梦想，也有着大人们的独特想象与幽默，你可以在那里交到更多能够帮助你，能够给你快乐，给你故事的精灵朋友。它们可以以阅读为食，以音乐为食，以画画为食……有了这样一个鼓舞你的目标，你就要不时得喂它，给它力量，而食物就成了你的努力与勤奋，勤奋与奋斗。我相信，只要你努力奋斗，相信梦想能实现，那么你也就会像小姑娘丹妮尔一样成为一个有爱心，有理想，生活丰富多彩的人了。

**第三篇：读《钢琴小精灵》有感（共）**

读《钢琴小精灵》有感

最近，我读了一本国际大奖小说，它的名字就叫做《钢琴小精灵》。

这本书的主人公丹妮尔是一个很不喜欢弹钢琴的小女孩。在一次机缘巧合中，她碰见了一个钢琴小精灵——克雷琛多，知道了他是以音乐为食。为了让钢琴小精灵每天都吃得饱饱的，丹妮尔便开始努力弹琴，有了进步。之后，克雷琛多告诉丹妮尔他与家人分开的事情，丹妮尔决定帮助克雷琛多找回家人，而且要用自己弹奏的钢琴曲来喂饱这一群小精灵。

丹妮尔是怎样从一个不爱弹琴的孩子变成一个爱弹琴的孩子呢？这是因为小精灵克雷琛多告诉她，充满爱弹奏出来的音乐可以让他吃饱，而一道美妙的乐曲要比无聊单调的指法练习曲更有营养。丹妮尔便开始努力练琴，不仅把小精灵喂饱了，而且还将他喂养得胖胖的。

读完这本书，我明白了一个道理——世界上没有完不成的事，除了你自己不想去做。每个人都有一个目标，这个目标就如同小精灵一样，你要不时地去喂它，当小精灵吃饱了，你的目标也就实现了。但是，想让小精灵吃饱，绝不是一天、两天的时间，而是要日积月累，坚持不懈。让我们一起去喂饱小精灵，实现自己的目标吧！

**第四篇：钢琴小精灵**

《钢琴小精灵》,你值得拥有

泉州师院附小四年三班黄思娴一个希望优秀的人，就应该亲近文学，亲近文学的方式当然就是阅读。阅读经典文学，可以让我们更加优秀，拒绝平庸。

我要隆重地向大家推荐，由新蕾出版社出版的，“国际大奖小说”系列丛书之一《钢琴小精灵》，作者是德国的洛特·金仕可菲。它是我学习成长中的良师益友，我希望它也能成为大家的好朋友，好导师。

本书讲述的是：小姑娘丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习弹琴，这可让丹妮尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入丹妮尔的钢琴而与家人分离，她决定帮助小精灵回到家人的身边。丹妮尔在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，终于帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵的家人们找到了很好的归宿。

看完了这本书，我发现了这本书有三个亮点，首先，是子女与父母的关系，丹妮尔的父母是比较善解人意的，虽然之前，他们一直强迫丹妮尔学钢琴，但是最终还是坚持了丹尼尔的选择，学习萨克斯。第二点亮点是朋友之间的关系，我想，朋友就像一面很好的镜子，能看到自己的不足，并且愿意分享生活中的喜怒哀乐。第三点是人与精灵的关系，如果说精灵，不如说是一种幻想而已，但是只要你相信奇迹，奇迹就会发生，在书里绝大多数大人无法看到钢琴小精灵的，而相信钢琴小精灵存在的人，就能看得见。

故事对我的感触就是很大，我不可能在这里把故事讲完，大家如果想知道丹妮尔是怎样找到钢琴小精灵的家人，想了解这本书的点点滴滴的话，就请你翻开这一本书吧！

谢谢大家！

**第五篇：钢琴小精灵**

《钢琴小精灵》

泗洪青阳小学 陈娟

推荐理由：

我想看见孩子们一步步地走进经典，走进优秀。推荐好书是我们的责任。我更想做个点灯的人，让孩子们在光亮中可以看到一本本奇特的书，白天流连其中，夜晚还能梦见书里的故事。最想看见孩子们一天天地向前走去，长大了，不仅很有知识，很有技能，还善良、有诗意，语言斯文。。

丹妮尔和她的伙伴是德国作家洛特·金仕可菲笔下的人物。作为一名教师的我觉得读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生是我们的责任。把它推荐给孩子，感觉就像把自己的一位好朋友介绍给别人，让别人也来分享的快乐。

教材分析： 《钢琴小精灵》是一本获国际大奖的小说，情节环环相扣，想象力丰富。它描写小姑娘丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习钢琴，让丹妮尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入她的钢琴而与家人失散，丹妮尔决定和伙伴一起帮助钢琴小精灵找家人„„

洛特·金仕可菲，笔下的丹妮尔，她不喜欢谈钢琴，但她聪明、心地善良，有爱心。她是那么的天真活泼、顽皮可爱。三个小伙伴和钢琴小精灵互帮互助，有福同享，有难同当。

一、教学目标：

1、情感目标：

（1）通过推荐，让学生喜欢上这本书并急切的想读！营造出良好的爱书读书好品德，达到课内阅读向课外阅读延伸的目的。

（2）培育学生天真活泼、爱好幻想、热爱创造的土壤。

2、知识目标：

（1）了解《钢琴小精灵》的故事梗概。

（2）欣赏丹妮尔身上焕发的闪光点。

3、能力目标：

（1）学会概括故事主要内容。

（2）赏析书中精彩的句子，与丹妮尔等三个伙伴心灵对白。

二、教学重点：

学习品析书中的精彩语句，感受丹妮尔三个小伙伴身上的闪光点。

三、教学难点：

制造悬念，激发阅读兴趣。

四、课前准备：

阅读《钢琴小精灵》课件

五、教学过程

课前谈话：

孩子们，认识我吗？我来自泗洪青阳小学，叫陈娟，喊我什么？我与咱宿豫实小有不解之缘。这缘都是源于课外阅读。两年前我来咱实小是听别人上课，这次我是带课来和大家交流。欢迎我这位大朋友吗？老师还给你们带来一位新朋友，欢迎吗？

一、图片设置悬念，形成阅读期待

1、那我们就请他闪亮登场，课件打出小精灵图：关于他还有一段精彩的故事呢，请同学来仔细听一听。

丹妮尔叹着气坐在钢琴前。烦人的指法练习又开始了，但愿时间过得越快越好。

弹着弹着，突然丹妮尔忘记自己弹到哪儿了，再看看手指，好像一下子对乐谱不再熟悉了，然后生气地把双手砸到了琴键上。

“哎呀！”一声很细微的叫喊声从钢琴里传了出来。

这不会是幻觉吧？丹妮尔又砸了 一下。

“哎呀！”叫喊声又传了出来。

丹妮尔感到很奇怪。于是，她把乐谱挪开，打开钢琴的盖子，只见在钢琴的一个音槌上坐着一个小矮人。他看起来像是缩小的人类，只有手指那么丁点大，身上穿着一件过了时的西装外套，顶着一头乌黑的卷发，看起来很消瘦。丹妮尔有点被吓到了。

“你是谁呀？”她小声地问道。

“尊敬的公主阁下，我叫克雷琛多。”小矮人说道。

“为什么叫这个名字？“丹妮尔感到纳闷。

“克雷琛多是一个音乐符号，表示渐强。这点知识对于尊敬的公主阁下应该不成问题，可是从您的演奏中推断出来，您似乎并没有重视这一点呀。”

真是个放肆的小家伙，讲话文绉绉的！丹妮尔要恼火了，但心中充满好奇：“那你为什么待在钢琴里面呢？”

“我是钢琴精灵家族中的一名成员。”

“那钢琴精灵都是做什么的呢？”

“我们是钢琴演奏者的朋友。我们的任务就是防止演奏时出现错误的音，这样一来演奏起来就会变得欢快而流畅了。我是以琴音为生的，如果您很少练习，钢琴几乎不发出声音的话，我就得常常遭受饥饿的折磨了。”

“噢，”丹妮尔嘟哝着说，“不好意思呀，这么说来，你肯定是饿了很长一段时间了？”

现在知道咱这位朋友是谁，叫什么？他给留下怎样的印象？

（你听的很仔细，你抓住了小精灵的特点你很会想象）

2、（出示图片）咦，它怎么哭了？你猜猜，你来猜，你再来猜!（评价语言：你的想象与众不同，你想得很丰富，再朝远处想）想知道吗？

那就读读片段一：

“我亲爱的母后和父王及众多的兄弟姐妹们本来是和我一起幸福地待在钢琴制造师的一架钢琴里的。在一次小小的外出旅行时，也就是当我们在钢琴制造师的工厂里散步的时候，我在另一架钢琴里逗留了那么一小会儿。忽然间，我感觉到一阵摇晃——人们就把这架钢琴拉出了工厂，然后就送到了这里——我就这样与家人失散了。这是多么不幸的遭遇呀！”

丹妮尔回想着，说道：“你的意思是说，你原本是待在我和爸爸妈妈挑中的钢琴里，刚好一起被带到我家来啰？”

克雷琛多哭着点了点头。

师：为什么哭？读懂了吗？你来说说看，你再来说!噢，原来是这样啊，丹妮尔很同情克雷琛多，于是就有了姐弟俩的悄悄话，姐弟俩的悄悄话：（图配文）

丹妮尔一屁股坐到了床边，满怀期望地看着弟弟卡斯帕。

“怎么了？”卡斯帕问道。

丹妮尔叹了口气说：“我们现在该拿钢琴小精灵怎么办呢？他那么想回家。”

卡斯帕坐了起来，只是耸了耸肩。

丹妮尔接着说：“假如我离开爸爸妈妈那么远的话，我也会想他们的。”

“要是我的话，就不会想。”卡斯帕大笑。

丹妮尔生气地看着他说：“你现在当然这么说。当你一个人被困在一个大大钢琴盒里了，一个人都见不到的时候。。。

“你说的对，我们是得做些什么才行，那小矮人太可怜了。”

读了这段悄悄话，姐弟俩给你留下怎样的印象？

是啊，这样的姐弟俩会和小精灵之间发生怎样的故事呢？

3、（出示两幅图片）瞧，他怎么还哭？猜猜看。（你从图的本来意思想像了，能不能想的再大胆一些，再远一些）丹妮尔刷牙时还唱歌，这又是怎么回事？再猜猜！想知道吗？看你们猜得这么开心，三（）班的孩子真聪明，会想象，老师再奖励你们一段文字刷牙时的唱歌，读读看。

刷牙时的唱歌：

“我很饿。”克雷琛多可怜巴巴地说。

“可我从来不在早上弹琴。”丹妮尔迟疑地说：“那我唱歌吧。”

门外响起了敲门的声音，又是爸爸。

“丹妮尔，你就不能动作快一点儿吗？其他人都等着用洗浴室呢。你可以迟点儿再唱歌。” 丹妮尔伤心地看了看克雷琛多：“你还饿吗?我还要不要再唱一会儿呢?”

克雷琛多微笑着道:“不用了,谢谢.现在这餐就很饱了.如果迟点儿可以的话,麻烦你再喂一点儿音乐.而且,请你把我放回钢琴里吧,外面的世界实在太大太危险了.”

从这段文字中你又知道了什么？以上片段都出自《钢琴小精灵》这本书。板书：钢琴小精灵

走进目录

想进一步了解它吗？让我们掀开《钢琴小精灵》的面纱，走进目录：这本书共有22个章节，前5章我们已经浏览了。剩下的情节更有意思，我们来先睹为快！你最感兴趣的是哪个故事呢？

第一章 隆重登场第十二章 卡斯帕发明了“×计划”

第二章 姐弟俩的悄悄话第十三章 手帕与发货单之间

第三章 摇篮曲第十四章 开诚布公

第四章 刷牙时的歌唱第十五章 新球迷和阅读练习

第五章 对钢琴的全新热情第十六章 周日的长嚎和周一的惊喜

第六章 到处寻找第十七章 维克先生经历了奇迹

第七章 餐桌上的赛跑第十八章 老太太家的盛情招待

第八章 六粗管的吼叫第十九章 娃娃床上的冒险

第九章 卡斯帕的新朋友第二十章 “X计划”取得成功

第十章 难消化的歌曲第二十一章 四个瘦子和一个胖子 第十一章 提莫的紧急任务第二十二章 皆大欢喜

触摸故事情节

学生交流，教师随机

（出示图片）瞧，丹妮尔和小精灵之间发生了什么？为什么一脸的严肃？如果你走进“开城布公”就会知晓！

再瞧“餐桌上的赛跑”，小精灵陪着丹妮尔在吃饭，看不见小精灵的爸爸也来了，餐桌上会发生什么呢？

维克先生经历了什么奇迹？赏你一个故事听，音乐中师讲述：

一天丹妮尔带着小精灵在玩耍，突然想起现在是学钢琴的时候了，她赶紧往家跑，她一推门，维克老师已经在了。妈妈生气地问：“你究竟上哪了？你这样像话吗?”丹妮尔赶紧向老师打了个招呼，趁着老师和妈妈还在讲话的时候，把钢琴盖子打开了，让克雷琛多进去，接着就坐下了。

她弹奏了第一段曲子——维克先生说：“太美妙了！没有任何的错误”再加上曲子的意境，维克先生竟流下了眼泪。第二段曲子结束后，维克先生合拢双手，眼望天空。当弹完第三段时，他忍不住感慨道：“这简直就是一个奇迹！”

“丹妮尔，跟老师弹奏一支新曲。”刚弹一遍，老师满脸震惊：“她弹得如此正确啊？以后我不需要来了。”维克先生走了。丹妮尔高兴地跳到沙发上，而小

精灵克雷琛多也得意地大笑。卡斯帕和提莫知道真相后，提莫感叹道：“要是我能有书本小精灵就好了。”

师：听完了故事，一向讨厌弹钢琴的丹妮尔为什么会弹得如此美妙呢？

（看图）瞧，三个小伙伴是在犯错误还是在实施什么？出示文字4

“啊，小家伙，你在干什么？”一位老妇人正生气得看着卡斯帕。卡斯帕脸红地跑了起来，结结巴巴地说：“我只是想。。”

老妇人打断了他的话：“你就是刚才敲门的那个小孩子吧？你刚才说你叫什么来着？我一时间想不起来了。我想还是报警吧。”然而老妇人犯了一个错误，当她稍微放松了一下，卡斯帕撒腿就跑开了。

“嘿，你给我站住！”老妇人叫喊着，跟在后面追，“赶紧给我站住，否则有你好看的！”老妇人企图逮住他，但是有谁能跑得过一个一级足球运动员呢？

丹妮尔和提莫马上明白，卡斯帕是给他们制造一个进屋的好机会。

三个小伙伴给你留下怎样印象？从哪里感受到的？

1、老师已经把他们请来了，咱来看看，你猜胖子是谁？四个瘦子与他是什么关系呢？猜猜，答案在书中。

2、提莫又与卡斯帕、小精灵发生什么故事？答案在书中

3、噢咧、噢咧、噢咧，这是球队的队歌，谁唱的呢？去书中寻找

4、这个可不告诉你！

5、只有孩子能看到小精灵，可是在周一这天，居然有个大人能看到小精灵，这是怎么回事呢？请你自己走进故事揭开谜底。

6、这就是那个老太太，她会怎样招待孩子们呢？相信你们会找到答案。

7、从“冒险”中，我们可以猜测小精灵定有一番不平凡的经历。

这样有趣的情节书中比比皆是！那么此时此刻你最急切想做的事是什么？ 嗯，赶快读读这本书——《钢琴小精灵》

结束语：课堂是有限的，而阅读是无限的，让我们在阅读中尽情地去感受、去追寻，渐渐成长为一个善良、诗意而又快乐的人！下课！

二、走进封面，相见作者。

（打出书的封面）除书名外，从封面中你还了解到什么信息？

让我们一起走进作者！谁来介绍一下？你来！

洛特·金仕可菲，德国人。多年来一直为各大报社撰稿，现任记者和自由作家，善于写儿童文学、中篇小说。《钢琴小精灵》是他在儿童文学创作中第一部作品。让我们牢记作者的名字。齐读

2、初感作品。

大人们的评价：

（1）《钢琴小精灵》荣获德国青少年文学提名奖。

（2）每个孩子都想在自己的钢琴里找到这样的小精灵，本书的想象力丰富，让孩子充满梦想。

------网友评

（3）打开本书，每个读者都会跟着小主人公一起帮助小精灵找家。—网友评

咱班的“小书虫”读过这本书写下这样的感受：

读完了这本书，我非常感动。丹妮尔是个乐于助人的小女孩，为了让小精灵吃饱，每天弹着自己不喜欢的钢琴，并无微不至地关爱着他。

——青小三（6）钟婉婷读完这本书，我多么渴望我的书包里能有以读书为食的小精灵，我会用自己的爱心喂饱饥肠辘辘的小精灵，我一定会和他成为好朋友的！

——青小三（6）高凡在书中，三个小伙伴和钢琴小精灵互帮互助，有福同享，有难同当。卡斯帕出谋划策、提莫提供消息、丹妮尔寻找目标，三人分工合作。这不就是我们应该学习的友谊和团队合作精神吗？

——青小三（6）刘子姸 听了他们的读书感受，此刻你想做什么？

三“初知”小说

（1）那我们就走进这本书的主要内容（课件打出），谁来介绍一下？

小姑娘丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习钢琴，让丹妮尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入她的钢琴而与家人失散，丹妮尔决定帮助钢琴小精灵找家人。。。

（2）了解了内容，我们再来认识一下书中的人物：

四年级学生————丹妮尔钢琴小精灵————克雷琛多

二年级学生————卡斯帕一年级学生————-提莫

警察爸爸————朗道尔广告创意总监妈妈————朗道尔夫人

让我们一齐记住他们的名字吧！读

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！