# 幼儿园中班音乐律动《米奇妙妙屋》及教学反思[五篇材料]

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-02-07

*第一篇：幼儿园中班音乐律动《米奇妙妙屋》及教学反思中班音乐律动《米奇妙妙屋》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿在游戏活动中掌握一定的音乐节奏，感受节奏活动带来的乐趣，在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作...*

**第一篇：幼儿园中班音乐律动《米奇妙妙屋》及教学反思**

中班音乐律动《米奇妙妙屋》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿在游戏活动中掌握一定的音乐节奏，感受节奏活动带来的乐趣，在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作，乐意与老师、同伴一起快乐地做游戏，培养幼儿活泼开朗的性格，快来看看幼儿园中班音乐律动《米奇妙妙屋》含反思教案吧。

活动背景：

动画片《米奇妙妙屋》内容精彩，是由一个个益智性的小故事组成的，很符合幼儿的年龄特点，幼儿在观看的同时能促进其想象力、创造力等能力的发展。这段时间，我班幼儿对《米奇妙妙屋》非常感兴趣，课余常常聚在一起，唱着动画片里的歌曲，讨论动画片里的情节，尤其对米奇这个角色是喜爱有加。兴趣是最好的老师，结合我园省级课题《在音乐活动中培养幼儿活泼开朗的性格》，我设计了节奏活动《米奇妙妙屋》，通过创设一个个有趣的游戏情境，结合多媒体教学，让幼儿充分感受节奏活动带来的快乐，培养对音乐活动的兴趣。

活动目标：

1、在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作。

2、在游戏活动中掌握一定的音乐节奏，感受节奏活动带来的乐趣。

3、乐意与老师、同伴一起快乐地做游戏，培养幼儿活泼开朗的性格。

4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

活动准备：

相关媒体制作、“闪烁的小星”音乐、双响管、指示牌、米奇头饰等。

活动过程：

一、和米奇做游戏——你好，米奇！

1、向幼儿介绍“米奇”。

教师导语：“小朋友，我们班来了许多客人老师，一起向客人老师问好。今天还有一位你们非常喜爱的动物明星也来了，想知道它是谁吗？闭上眼睛，它马上就会出现。

2、让幼儿用不同的方式和它打招呼。

教师小结：小朋友真有礼貌！愿意和米奇做做游戏吗？

3、歌表演：闪烁的小星，帮助幼儿感受节奏。

二、听听走走做游戏——妙妙屋，我来了！

1、在音乐伴奏下，初步感知玩节奏的快乐。

教师导语：“小朋友跳得真好，那想不想去我的米奇妙妙屋玩一玩？（想）太好了，男孩女孩排排队。小朋友，路上我们还会遇到一些可爱的朋友，经过一些有趣的地方，千万跟紧老师哦，别一个人掉队了。我们出发。”（幼儿听“闪烁的小星”走走。）提问：刚才一路上，我们是怎样走的？（听着音乐节奏，一步一步走的）

2、学习看指示牌，交换节奏地走。

（1）教师导语：瞧！我们现在到哪里了？（播放画面--绿草地）噢，忘了告诉你们，要走过这片绿草地，我们要跟着指示牌走。

（2）出示指示牌，帮助幼儿理解图意，根据指示牌提示走走（图A）。

提问：你看到了什么？代表什么意思呢？（拍两下手，走两下）。练习巩固。请一做得好的幼儿在前面带路。

（3）出示指示牌，加深难度，感受节奏的变化。（图B）提问：你看到了什么？代表什么意思呢？（拍四下手、走四下）幼儿练习，巩固掌握节奏。

（4）两张指示牌交替出现，让幼儿交换节奏地走。

3、通过播放图片与小动物找招呼，感受不同的节奏。

教师导语：“看看我们遇到了谁？来一起问个好吧！”

提问：“你会不会有节奏地问好呢？”引导幼儿用有节奏的儿歌大声念诵：“\*\*，\*\*，早上好，和各种动物朋友打招呼！”

4、通过玩爬山的游戏感受节奏的乐趣。

（1）教师导语：“走了这么多的路，我们一起休息一下吧，看看，我们到哪儿了？”（出示大山）提问：这是一座什么样的大山？我们怎样到山那边去？现在我们在山脚下，要往哪里爬？

（2）师幼共同玩爬山的游戏，进一步掌握节奏。

（3）幼儿在钢琴伴奏下进行节奏活动，通过“滑音“帮助幼儿体验下山的乐趣。

师：现在我们爬到哪了？感觉怎么样啊？（很高兴）那现在我们要下山了，怎么下去呢？（跑下去，滑下去）一起数三二一听钢琴滑音滑下去。

（4）引导幼儿听钢琴伴奏爬自己的身体，体验“上山下山”的乐趣。

5、播放画面，出示怪物，进一步感受玩节奏的快乐。

师：刚才我们爬过了三座大山，好开心啊！瞧！前面到哪了？（小树林）穿过这片小树林，我们就到妙妙屋了，咦？你听---沉重的声音。

提问：这是什么声音？看看谁来了？（出示怪物）。有什么办法不让它发现我们，让我们安全地走过小树林呢？（轻轻地走，悄悄地走）幼儿在钢琴伴奏下走一走。

三、边唱边跳一起来——我跟米奇学本领！

1、观看表演，感受动画片中的节奏。

2、幼儿尝试模仿，初步学习动作。

提问：刚才，他们跳打拍子的舞蹈，是用身体哪个地方打拍子的？”“用脚打了几次拍子？”

3、幼儿和米奇共同表演。

4、除了用脚打拍子，还可以用什么地方打拍子呢？

引导幼儿可以改变身体部位打拍子，边唱边跳结束语：小朋友今天玩得开心吗？天色不早了，我们回家吧！（听音乐：闪烁的小星走）

教学反思：

对制定目标的反思：目标的设定是活动的关键，本次活动的目标有三：

1、在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作。

2、在游戏活动中掌握一定的音乐节奏，感受节奏活动带来的乐趣。

3、乐意与老师、同伴一起快乐地做游戏，培养幼儿活泼开朗的性格。可以说本次活动的定位符合《纲要》艺术领域的基本思想和原则，同时也符合中班上学期幼儿的实际水平，从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

活动实施过程中的反思：《米奇妙妙屋》这个活动中，我主要设计了三个活动环节。在第一个环节“和米奇做游戏——你好，米奇！”中，当老师戴上头饰手饰扮演米奇时，幼儿非常高兴，注意力一下子就集中了。但是当老师用不同的方式和小朋友打招呼时，小朋友还不能完全根据老师的问好作出相应的反应。出现这种情况，固然有我们平时和孩子问好的单一性有关，但主要是没有体现幼儿的主体性，幼儿是被动接受老师的问好的。我想这一环节可以调整让幼儿自己想出各种问候语“你想对米奇说什么？”这样就能发挥幼儿的主动性了。

在第二个环节“听听走走做游戏——妙妙屋，我来了！”中，活动进行得比较顺利。

1、在音乐伴奏下，幼儿能一步一步有节奏在走，初步感知了玩节奏的快乐。

2、老师设计了一个“过绿草地要看指示牌走”这样一个情节，引导幼儿学习看指示牌变换节奏地走。指示牌上没有画生硬的节奏谱，而是画了可爱的小手小脚来代替节奏，既生动又形象。小朋友一下就能猜出拍几下手，走几步，他们听着音乐自然地跟着指示牌上的节奏来走，兴趣很浓厚。

3、在和朋友打招呼这一环节中，当画面上出现小朋友非常熟悉和喜爱的高飞、唐老鸭等动画形象时，小朋友更加感兴趣了，从而能用有节奏的儿歌大声念“XXXX早上好”，达到了目标要求。

4、为了增强趣味性，老师设计了有点难度的“爬山”情节，引导幼儿思考怎样才能到山那边。通过幼儿有节奏地爬山和听滑音下山，帮助幼儿体验玩节奏的快乐，幼儿玩得不亦乐乎。但是出现了一个小小意外：当我和大部分幼儿在听琴声由山脚—山坡---爬到山顶时，有几个幼儿由于特别兴奋控制不住自己，仍在地上到处乱爬。怎么办呢？我用米奇的口吻焦急地说：“哎呀，我们已到山顶了，你们怎么还在山脚下爬呀？赶快爬山噢，还要去妙妙屋玩呢！”在我的引导下，这几个小调皮才跟着我听琴声一步一步往上爬，局面总算控制住了。我想教师在组织活动时，随时都可能出现意外，这就需要老师有足够的教育机智去化险为夷。

第三个环节是“边唱边跳一起来——我跟米奇学本领！”。幼儿在妙妙屋里看到熟悉的动画片时非常高兴。当高飞他们表演舞蹈时，简单明了的节奏一下子就吸引了幼儿。在学习动作的过程中，幼儿学得很认真。在创编过程中，我充分尊重幼儿，鼓励幼儿想出用身体的不同部分去打拍子，并及时听琴声练习。幼儿的主动性得到尊重，他们的创造才能更出人意料。

活动后的反思：要上好一节音乐课是不容易的，在以后的教学中，我要努力提高自身的音乐素养，充分尊重幼儿，要调控好幼儿的情绪。语言方面要更严谨，在课前要仔细推敲要说的每一句话，研究每一个问题，优化教学中的提问，努力提高自己的音乐教学水平。

本文扩展阅读：米奇老鼠，迪士尼代表人物形象，是一只有着圆滚滚的大脑袋，圆滚滚的大耳朵，梨形的身体与像橡胶软管一样柔软，没有明显的关节，可以自由拉伸仿佛没有骨骼的四肢的小老鼠。他以随和，乐观，活跃，充满奇思妙想的性格广受世界各地的观众的欢迎。他总是吹着口哨，哼着小曲，蹦蹦跳跳，充满活力。

**第二篇：幼儿园中班音乐优质课教案《米奇妙妙屋》及教学反思**

《中班音乐优质课教案《米奇妙妙屋》含反思》这是优秀的中班音乐教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

1、在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作。

2、乐意与老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏。

3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

4、乐于探索、交流与分享。

活动准备：

相关媒体制作

米奇玩具一个

活动过程：

一、蹦蹦跳跳大声唱——你好，米奇!

1、师：“小朋友，今天有一位你们非常喜欢的动物明星来看你们了，我们一起喊三、二、一把它请出来好吗?”(请出米老鼠)

2、孩子们用不同的方式和它打招呼。

师：“谁来了?”(教师引导孩子用不同词汇打招呼，夸夸米奇。)

小结：米老鼠多神气多可爱呀，现在我们一起来夸夸米奇好吗?

3、歌表演：我爱米老鼠(引导幼儿大声夸，大胆跳：“大声夸它才会高兴噢”)

4、媒体：“小朋友一起大声唱歌真好听，真响亮，瞧，米奇真的来了。”(媒体)

二、听听走走做游戏——妙妙屋，我来了!

1、欣赏录像

师：“米奇邀请你们去它的妙妙屋玩，你们想去吗?路上我们还会遇到一些可爱的朋友，经过一些有趣的地方，千万跟紧老师哦，别一个人掉队了。”

(幼儿边唱边跳来到小树林，和媒体互动。)

师：“这是谁?来一起问个好吧”引导幼儿用有节奏的儿歌大声念诵：“\*\*，\*\*，早上好，和各种动物朋友打招呼!”

2、媒体出现一座山

师：“走了这么多的路，我们一起休息一下吧，看看，我们到哪儿了?”

师：“愿意和老师一起爬山吗?看看，我是怎么上山的?现在我在山脚下了哦，往哪里爬?听听音乐怎么样的”

(倾听上行音乐和下行音乐。幼儿和老师一起听着音乐上山、下山。)

3、请出小鼓来帮忙孩子掌握节奏。

师：“小鼓说话的时候我们就要爬山了，小鼓说的快我们就跑得快，上山。“本，文来源:屈;老.师教;案网”小鼓说的慢，我们就跑的慢，下山。

4、出示小铃。教师变化不同的节奏型，幼儿听见铃声就拍出节奏，听到鼓声就踏出节奏，一路跑跑走走来到米奇妙妙屋。

鼓：\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

铃：\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

三、边唱边跳一起来——我跟米奇学本领!

1、媒体出现画面：“看，米奇妙妙屋到了!”

2、欣赏媒体“妙妙屋的表演”。

师：“刚才，他们跳打拍子的舞蹈，是用身体哪个地方打拍子的?”“用脚打了几次拍子?”

3、幼儿和媒体共同互动学跳。

4、引导幼儿可以改变各个身体部位打拍子，边唱边跳。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班音乐优质课教案《米奇妙妙屋》含反思这篇文章共3279字。

**第三篇：中班音乐优秀教案《米奇妙妙屋》及教学反思**

中班音乐优秀教案《米奇妙妙屋》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿乐意与老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏，在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作，初步学习用对唱的方式演唱歌曲，快来看看幼儿园中班音乐优秀《米奇妙妙屋》含反思教案吧。

【活动目标】

1、在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作。

2、乐意与老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

【活动准备】

相关媒体制作；米奇玩具一个。

【活动过程】

一、蹦蹦跳跳大声唱——你好，米奇！

1、师：“小朋友，今天有一位你们非常喜欢的动物明星来看你们了，我们一起喊三、二、一把它请出来好吗？”（请出米老鼠）

2、孩子们用不同的方式和它打招呼。

师：“谁来了？”（教师引导孩子用不同词汇打招呼，夸夸米奇。）

小结：米老鼠多神气多可爱呀，现在我们一起来夸夸米奇好吗？

3、歌表演：我爱米老鼠（引导幼儿大声夸，大胆跳：“大声夸它才会高兴噢”）

4、“小朋友一起大声唱歌真好听，真响亮，瞧，米奇真的来了。”（媒体）

二、听听走走做游戏——妙妙屋，我来了！

1、欣赏录像。

师：“米奇邀请你们去它的妙妙屋玩，你们想去吗？路上我们还会遇到一些可爱的朋友，经过一些有趣的地方，千万跟紧老师哦，别一个人掉队了。”

（幼儿边唱边跳来到小树林，和媒体互动。）

师：“这是谁？来一起问个好吧”引导幼儿用有节奏的儿歌大声念诵：“\*\*，\*\*，早上好，和各种动物朋友打招呼！”

2、媒体出现一座山。

师：“走了这么多的路，我们一起休息一下吧，看看，我们到哪儿了？”

师：“愿意和老师一起爬山吗？看看，我是怎么上山的？现在我在山脚下了哦，往哪里爬？听听音乐怎么样的”

（倾听上行音乐和下行音乐。幼儿和老师一起听着音乐上山、下山。）

3、请出小鼓来帮忙孩子掌握节奏。

师：小鼓说话的时候我们就要爬山了，小鼓说的快我们就跑得快，上山。小鼓说的慢，我们就跑的慢，下山。

4、出示小铃。

教师变化不同的节奏型，幼儿听见铃声就拍出节奏，听到鼓声就踏出节奏，一路跑跑走走来到米奇妙妙屋。

三、边唱边跳一起来——我跟米奇学本领！

1、媒体出现画面：“看，米奇妙妙屋到了！”

2、欣赏媒体“妙妙屋的表演”。

师：“刚才，他们跳打拍子的舞蹈，是用身体哪个地方打拍子的？”“用脚打了几次拍子？”

3、幼儿和媒体共同互动学跳。

4、引导幼儿可以改变各个身体部位打拍子，边唱边跳。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

本文扩展阅读：米奇老鼠(英文名称:Mickey Mouse)，迪士尼代表角色形象，是一只有着圆滚滚的大脑袋、圆滚滚的大耳朵、梨形的身体与像橡胶软管一样柔软、没有明显的关节、可以自由拉伸仿佛没有骨骼的四肢的小老鼠。

**第四篇：幼儿园中班数学公开课教案《米奇妙妙屋》及教学反思**

《中班数学公开课教案《米奇妙妙屋》含反思》这是优秀的中班数学教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班数学公开课教案《米奇妙妙屋》含反思！

活动目标：

1.能目测5以内的数群。

2.初步感知数的守恒现象。

活动准备：

ppt课件，雪花片若干

活动过程：

1.播放幻灯片“米奇妙妙屋”导入，激发幼儿活动兴趣。

念咒语进入妙秒屋，看图片，有几只兔子，你是怎么看出来的?

小结：用眼睛看，不用手点数的方法就叫-----目测。

2.引导幼儿目测5以内的数。

〈1〉看图片说说兔子哪里不一样?放音乐表演兔子舞

〈2〉幼儿说队形有什么变化?

第一次：队形 楼梯形 数量5

第二次：队形 梯形 数量5

第三次：队形 曲线 数量5

小结：原来不管队形怎么变化，它的数量不会发生变化。

3.通过观看妙妙屋动物表演，感知数量的变化不改变。

〈1〉小兔变魔术(由小变大)

它们变的怎么样了?变大后是几只?;.来源快思老师教。案网;

〈2〉望远镜看鱼(变颜色)

小结：原来不管颜色怎么变，它们的数量不会变。小结：不管颜色、大小怎么变化，5只还是5只不会变少。

4.幼儿操作实物雪花片 说说自己拼的是什么?

教师小结：找找生活中的这些东西。

教学反思：

“米奇妙妙屋”是幼儿喜欢并熟悉的《智慧树》栏目，从开始导入的咒语进入就调动了幼儿的兴趣，游戏环节都能吸引幼儿积极参与活动，目测数群幼儿已经掌握，只是守恒环节与第二部分兔子舞动静交替衔接不好都太动，有些燥，应把兔子变魔术与望远镜看鱼互换，衔接会更好。

中班数学公开课教案《米奇妙妙屋》含反思这篇文章共1563字。

**第五篇：幼儿园小班下学期音乐教案《米奇妙妙屋》及教学反思**

小班下学期音乐教案《米奇妙妙屋》含反思适用于小班的音乐主题教学活动当中，让幼儿乐意和老师、同伴一起快乐地游戏，在寻找米奇妙妙屋的情景中辨别不同的音乐，并能通过动作来表现，愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣，快来看看幼儿园小班下学期音乐《米奇妙妙屋》含反思教案吧。

【教学目标】

1、在寻找米奇妙妙屋的情景中辨别不同的音乐，并能通过动作来表现。

2、乐意和老师、同伴一起快乐地游戏。

3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

【教学准备】

PPT、音乐、视频

【设计思路】

我发现我班幼儿非常喜欢米老鼠这个动画形象，因此我把动画片《米奇妙妙屋》中出现的米奇人物形象放进了游戏中，激发幼儿的兴趣。因此我设计了这节音乐游戏《米奇妙妙屋》，在这个音乐游戏中，我以去妙妙屋引起幼儿的兴趣;然后在玩游戏的过程中让幼儿倾听、感受音乐并时刻引导孩子跟着音乐做动作，使幼儿自始至终保持活泼、愉快的积极情绪，真正做到玩中学、学中乐。

第一环节激发幼儿兴趣，请出幼儿熟悉的动物朋友—米奇并激发幼儿去妙妙屋。

第二环节在去妙妙屋的情景中，引导幼儿辨别不同的音乐并爬过大山、躲过怪兽。本次活动幼儿在听听、看看、说说、玩玩中感受音乐，理解音乐的内容。在玩游戏的过程中时刻引导孩子跟着音乐做动作。

第三环节分享到达妙妙屋的快乐。

【教学过程】

一、谈话导入，米奇引出活动，激发兴趣

小朋友，今天我请来了一位好朋友，是谁?

你们想不想去妙妙屋?一起出发吧!

(设计意图：出示孩子喜欢的米奇，激发幼儿去妙妙屋的兴趣。)

二、欣赏音乐，感受音乐的不同。

1、爬山游戏，感受音乐节奏的快慢。

看，前面是什么?

高山挡住了我们去妙妙屋的路，该怎么办?

米老鼠是怎么样爬过大山的?(倾听音乐)

音乐是怎么样的?为什么音乐比较慢呢?

(集体听音乐尝试爬山)

米老鼠是怎么样下山的?

(集体听音乐尝试下山)

音乐是怎么样的?为什么音乐很快?

小结：上山时很累，爬不动，听听看，谁来了?

你为什么觉得是大怪兽来了?

在森林里，有一个大怪兽，怎样才能不让怪兽抓住我们?

躲哪里?

有危险的时候要躲起来。怪兽走了，我们继续出发。

集体表现。

(设计意图：在听听、看看、说说、玩玩中感受音乐，理解音乐的内容。在玩游戏的过程中时刻引导孩子跟着音乐做动作。)

三、分享到达妙妙屋的快乐

我们终于来到了妙妙屋，你们看!

看看妙妙屋的朋友可以教我们什么本领?

(设计意图：集体分享快乐，体验音乐活动的乐趣。)

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

本文扩展阅读：米奇老鼠迪士尼代表角色形象，是一只有着圆滚滚的大脑袋、圆滚滚的大耳朵、梨形的身体与像橡胶软管一样柔软、没有明显的关节、可以自由拉伸仿佛没有骨骼的四肢的小老鼠。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！