# 写作名诗名句名言素材[范文大全]

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-03-24

*第一篇：写作名诗名句名言素材写作名诗名句名言素材大全一、爱 国1.天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武2.人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥3.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹4.风声雨声读书声声声入耳，国事家事天下事事事关心...*

**第一篇：写作名诗名句名言素材**

写作名诗名句名言素材大全

一、爱 国

1.天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

2.人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

3.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

4.风声雨声读书声声声入耳，国事家事天下事事事关心。——顾宪成5.英雄非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。——陈辉

6.我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。——周恩来

7.现阶段，爱国主义主要表现为献身于建设和保卫社会主义现代化的事业，献身于促进祖国统一的事业。——江泽民

8.谁不属于自己的祖国，他就不属于人类。——海涅

9.失去祖国的人，犹如丧家之犬。

二、集 体

10.荷花虽好，也要绿叶扶持。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。——毛泽东

11.正如树枝和树干连接在一起那样，脱离树干的树枝很快就会枯死。——奥涅格(个人发展离不开他人、集体)

12.天时不如地利，地利不如人和。——孟子(强调人团结的重要)

13.人心齐，泰山移。——《古今贤文》(集体团结得力量)

三、人 生

14.人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。——司马迁

15.不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。——陶渊明

16.谁要游戏人生，他就一事无成，谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。——歌德

17.建筑在别人痛苦上的幸福不是真正的幸福。——阿·巴巴耶娃

18.人生如同故事。重要的并不在有多长，而是在有多好。——塞涅卡

19.人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事;而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。——弗洛伊德

20.一失足成千古恨，再回头已百年身。——《明良记》

21.路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。——吉鸿昌(把握自己走好每一步)

22.无论你怎样地表示愤怒，都不要做出任何无法挽回的事来。——培根

23.人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。——萧楚女(善始善终)

24.人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。——但丁

25.美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。——罗丹(生活中要善于细心发现)

26.不要希图成为一个成功的人，我们应努力成为一个有价值的人。——爱因斯坦(成功是对自己而言，有价值是对他人对整个社会而言)

27.冬天已经到来，春天还会远吗?——雪莱

28.过去属于死神，未来属于你自己。——雪莱(生活要乐观)

四、道 德

29.勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。——刘备

30.如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。——陶铸

31.心灵纯洁的人，生活充满甜蜜和喜悦。——列夫·托尔斯泰

32.如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。——狄德罗

33.人类是唯一会脸红的动物，或是唯一该脸红的动物。——马克·吐温

34.谁给我一滴水，我便回报他整个大海。——华梅

35.嫉妒是心灵的肿瘤。——艾青

36.世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。——雨果(心胸要宽广)

37.忍一时风平浪静，退一步海阔天空。——《增广资文》(宽容)

五、勤 俭

38.历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。——李商隐

39.静以修身，俭以养德。——诸葛亮

40.锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦!——李绅

41.勤能补拙是良训，一份辛苦一份才。——华罗庚

42.一份耕耘一份收获。——徐特立

43.勤劳一日，可得一夜安眠;勤劳一生，可得幸福长眠。——达·芬奇

44.懒惰是一切罪恶的源泉。——马卡连科

六、诚 信

45.言必行行必果。——《论语》

46.精诚所至，金石为开。——王充

47.不信不立，不诚不行。——晁说之

48.生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。——海涅

49.可信的人的一句话比不可信的人们的千言万语更有力。

七、谦 虚

50.谦受益，满招损。—— 《尚书·大禹谟》

51.桃李不言，下自成蹊。——司马迁

52.三人行，必有我师焉。——孔子

53.尺有所短，寸有所长。—— 《楚辞·卜居》

54.如果说我看得远，那是因为我站在巨人的肩上。——牛顿

55.智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。——高尔基

56.我唯一知道的就是自己无知。——苏格拉底

57.最有学问和最有见识的人总是很谨慎的——卢梭

58.骄傲自满是一座可怕的陷阱，而这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。——老舍

八、立 志

59.好男儿志在四方。

60.无志之人常立志，有志之人立长志。——王承亮

61.三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——孔丘

62.志不强者智不达。——墨翟

63.燕雀安知鸿鹄之志哉!——陈涉

64.志当存高远。——诸葛亮

65.穷且意坚，不坠青云之志。——王勃

66.将相本无种，男儿当自强。——汪洙

67.老骥伏枥，志在千里;烈士暮年，壮心不已。——曹操

68.生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。——李清照

69.为中华之崛起而读书。——周恩来

70.无目标的努力无异于在茫茫的黑暗中远征。——沃维纳格(所以应立志立志才能有目标)

71.一个人没有理想就等于没有灵魂。

72.理想是指路明灯，没有理想就没有坚定的方向。——托尔斯泰

73.鸟要紧的是翅膀，人要紧的是理想。

74.理想是事业之母。——叶圣陶

75.最贫的是无才，最贱的是无志。——约翰生

76.不想当元帅的士兵，不是好士兵。——拿破仑

九、意 志

77.锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。——荀况

78.行百里者半九十。——《战国策》(越接近成功越艰难，越需要毅力)

79.顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。——狄更斯

80.我要扼住命运的咽喉，他绝不能使我完全屈服。——贝多芬

十、磨 练

81.天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。——孟子

82.宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。——《警世贤文》

83.逆境造就人才，而顺境埋没人才。

84.大雪压青松，青松挺且直。——陈毅(学习青松)

85.艰难困苦，玉汝于成。——张载

86.钢是在烈火和急剧冷却里锻炼出来的，所以才能坚硬和什么也不怕。——奥斯特罗夫斯基

87.逆境是检验强者和弱者的试金石。

88.大海里没有礁石激不起浪花，在生活中经不住挫折成不了强者。

89.人生布满了荆棘，我们晓得的唯一办法是从那些荆棘上面迅速踏过。——伏尔泰(面对磨练的正确态度是正视它战胜它没有其他)

十一、求 知

90.少而好学，如日出之阳;壮而好学，如日中之光;老而好学，如炳烛之明。——刘向

91.读万卷书，行万里路。

92.读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

93.书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——《古今贤文》

94.钟不敲不鸣，人不学不灵。

95.黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

96.不积跬步无以至千里。——荀子

97.合抱之木，甚于毫末;九层之台，起于垒土。——老子

98.千里之行，始于足下。——老子(学习注意积累)

99.学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

100.学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?——《论语》

101.读书不思考，等于吃饭而不消化。——波尔克

102.书是窗户——高尔基说：“每一本书，都在我面前打开一扇窗户。”(通过窗户看到世界，通过书籍认识世界)

103.书是钥匙——托尔斯泰说：“理想的书籍是智慧的钥匙。”(钥匙开启锁子书籍开启智慧)

104.书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

105.读一本好书，就像和许多高尚的人谈话。——歌德

106.书籍是全世界的营养品。——莎士比亚

十二、进 取

107.畏惧错误就是毁灭进步。——怀特黑德

108.吾日三省吾身。——《论语》

109.不前进就倒退，停滞状态是没有的。——别林斯基

110.一个人追求的目标越高他的才力就发展的越快，对社会就越有益，我确信这是一个真理。——高尔基

十三、行 动

111.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游

112.君子慎始，差之毫厘，谬以千里。——《礼记》

113.临渊羡鱼不如退而结网。——班固

114.实践是检验真理的唯一标准。

115.你要知道梨子的滋味，就要亲口尝一尝。——毛泽东(不能光听别人说)

116.要学会游泳，就必须下水。——列宁(不能只凭想象而要亲身经历一遍，才能深刻)

117.知识是宝库，但开启这个宝库的钥匙是实践。——富勒

118.要成就一件大事业，必须从小事做起。——列宁

119.有总是从无开始的;是靠两只手和一个聪明的脑袋变出来的。——松苏内吉

120.应该记住，我们的事业，需要的是手，而不是嘴。——童第周121.每个人都知道，把语言化为行动，比把行动化为语言困难得多。——高尔基

十四、交 往

122.良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。——《增广贤文》

123.礼貌使人类共处的金钥匙。——松苏内吉

124.对人不尊敬，首先就是对自己的不尊敬。——惠特曼

125.谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。——萨迪

126.礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西。——冈察尔

十五、友 谊

127.疾风知劲草，患难见真情。——《东观汉记》

128.独学而无友，则孤陋而寡闻。——《礼记》

129.人的生活离不开友谊，但要得到真正的友谊却是不容易;友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。——马克思

130.真诚的友谊好像健康，失去时才知道他的可贵。——哥尔顿

131.谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，他们都是尘土。——达尔文

十六、惜 时

132.莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

133.你热爱生命吗?那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。——弗兰克林

134.时间就是生命，时间就是知识，时间就是胜利，时间就是财富。

135.时间可以获得金钱，金钱却买不到时间。

十七、劳 动

136.我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。——高尔基

137.我知道什麽是劳动：劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。——高尔基

138.劳作是最可靠的财富。——拉·封丹

139.劳动能使一个人的道德变得高尚。——加里宁

**第二篇：名句、名诗**

很多人只知道其中一句，却不知道全诗出处的十首古诗词

1、自遣——唐代：罗隐

得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠。今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

2、劝学诗——宋代：赵恒

富家不用买良田，书中自有千锺粟。安居不用架高堂，书中自有黄金屋。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。男儿若遂平生志，六经勤向窗前读。

3、春宵——宋代：苏轼

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

4、己亥岁感事——唐代：曹松 泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。

5、和董传留别——宋代：苏轼 粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。厌伴老儒烹瓠叶，强随举子踏槐花。囊空不办寻春马，眼乱行看择婿车。得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。

6、花非花——唐代：白居易 花非花，雾非雾。夜半来，天明去。来如春梦几多时？去似朝云无觅处。

7、蝶恋花〃春景——宋代：苏轼

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草！墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

8、杂感——清代：黄景仁

仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。十有九人堪白眼，百无—用是书生。莫因诗卷愁成谶，春鸟秋虫自作声。

9、卜算子〃黄州定慧院寓居作——宋代：苏轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

10、前出塞九首〃其六——唐代：杜甫

挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。杀人亦有限，列国自有疆。苟能制侵陵，岂在多杀伤。中国历史上最具智慧的十句话，字字珠玑，受益终生 中国的五千年文化，历史的沉淀加上古代先贤的渲染，中国的智慧可是说是世界上其他国家无法比拟的。今天就和大家分享一下中国历史上最具智慧的十句话，和诸君共赏。

上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

这句话出自道德经。水柔但是包容万物，人生之道，莫过于此。做人的最高境界是像水一样，德泽万物而不争，处于所有人都不注意的地方，这个时候的人的精神和品行是最接近道。千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

细节决定成败，古之成大事者都是在细节上做足了功夫。千里大堤，因为有蝼蚁在打洞，可能会因此而塌掉决堤；百尺高楼，可能因为烟囱的缝隙冒出火星引起火灾而焚毁。就是要注意细节。泰山不让土壤，故能成其大； 河海不择细流，故能就其深； 王者不却众庶，故能明其德。

包容的力量。一个国家乃至一个民族的昌盛都是从一点一滴做起的。这句话充分说明了这个道理。

是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈之兵，善之善者也。

用实力让对方认输。百战百胜不是最善于用兵的，不战就能够让对方屈服，才是最厉害的。非淡泊无以明志，非宁静无以致远

不追求名利，生活简单朴素，才能显示出自己的志趣；不追求热闹，心境安宁清静，才能达到远大目标。这是一个态度问题，心如止 水，气贯长虹。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

在学习的道路上没有捷径，只有下苦功夫。要想人前显贵，必须人后受罪，这是亘古不变的道理。好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

一个人好学就接近智慧，一个人身体力行就是仁义，一个人懂得羞耻，就能奋发图强。这句话告诉我们人生的三大事：学习，执行力，明是非。

己所不欲，勿施于人。

自己都做不道或者不愿意做的事情，就要求别人做。这句话所揭晓的是处理人际关系的重要原则。人应该有宽广的胸怀，待人处事之时切勿心胸狭窄，而应宽宏大量，宽恕待人。

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

君子的为人处世，就像自然一样，自我力求进步，刚毅坚卓，发愤图强，永不停息；大地的气势厚实和顺，君子应增厚美德，容载万物。

相濡以沫，不如相忘于江湖

曾经一些相濡以沫的感情或情愫，现在或是将要不能完好无缺的进行走下去时，选择把这份感情放在汪洋一般的人潮江湖中保留着回忆时应有的新鲜度，让它脱离现世的一切烦恼，永存于心！史上最著名的十首七律，诗歌巅峰之中的巅峰

第一首：登金陵凤凰台

作者：李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

第二首：黄鹤楼 作者：崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

第三首：登高 作者：杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

第四首：西塞山怀古

作者:刘禹锡

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

第五首：望蓟门 作者：祖咏

燕台一望客心惊，笳鼓喧喧汉将营。万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。沙场烽火侵胡月，海畔云山拥蓟城。少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

第六首：锦瑟 作者：李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

李商隐一生经历坎坷，有难言之痛，至苦之情，郁结中怀，发为诗句，幽伤要眇，往复低徊，感染于人者至深。

第七首：望月有感 作者：白居易

时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

第八首：无题 作者：李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

第九首：蜀相 作者：杜甫

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

这首诗既有对历史的评说，又有现实的寓托，在历代咏赞诸葛亮的诗篇中，堪称绝唱。

第十首：无题 作者：李商隐

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

这首诗将一段可意会不可言传的情感描绘得扑朔迷离而又入目三分，朗朗上口，家喻户晓 中国的三十四位“圣人”，你知道几位？

导语：提到圣人，大家第一个想到的一定是孔子他老人家。但其实不是这样的，中国古代有许许多多的圣人，他们因为在自己所擅长的领域取得了极大的成就（必须是开创性的），且得到了世人的认可，因此，被称为圣人。《资治通鉴》中有一句关于圣人的描绘：“才德全尽谓之圣人”。由此可见，一个人必须德行、才能都得到世人的认可，才能够称之为圣人。那么，从古到今，中国到底有多少位圣人呢？他们又是因何成圣的呢？

下面就让我们一起来走进中华民族史上的各位圣人吧

NO.1： 大圣（老圣）老子

老子（约前571年——前471年），姓李名耳，字聃（dan）。出生于周朝春秋时期陈国苦县，是我国古代伟大的思想家、哲学家、文学家和史学家，道家学派的创始人和主要代表人物，被唐朝帝王追认为李姓始祖，是世界百位名人之一，其思想的核心是朴素的辩证法，主张无为而治。被誉为东方三大圣人之首，因为孔子曾数次问礼、求道于老子。因此，自古就有“老子天下第一”之称。

紫气东来三千里，西出阳关无故人 NO.2：文圣（至圣）孔子

孔子（公元前551年9月28日―公元前479年4月11日），姓孔名丘，字仲尼，鲁国陬邑人（今山东曲阜），中国著名的大思想家、大教育家。孔子开创了私人讲学的风气，是儒家学派创始人。曾受业于老子，而后周游列国十四年，晚年修订六经，想传他有弟子三千，其中有贤人七十二位。孔子被誉为“天纵之圣”，是当时最博学的人，被后世尊为孔圣人、至圣、至圣先师、大成至圣文宣王先师、万世师表。他的儒家思想对中国和世界有很深的额影响，孔子被列为“世界十大文化名人”之首。随着孔子影响的扩大，一度称为和上帝一个级别的存在，是中国文化的标杆。

君子坦荡荡，小人长戚戚 NO.3 元圣 周公

姓姬名旦，是周文王姬昌第四子，曾两次辅佐周武王东伐纣王，并制作礼乐。是西周初期杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，被尊为“元圣”和儒学先驱。贾谊评价周公：孔子之前，黄帝之后，于中国有大关系者，周公一人而已。

周公吐哺，天下归心 NO.4 酒圣 杜康

杜康，又名少康，夏朝国君，今洛阳人，因杜康善酿酒，后世将杜康尊为酒神，制酒业则奉杜康为祖师爷。是中国古代传说的“酿酒始祖”。被后人尊为“酒圣”、“酒祖”。

何以解忧，唯有杜康

NO.5 医圣 张仲景

张仲景，名机，字仲景，东汉南阳涅阳县，东汉末年著名医学家，他广泛收集医方，写出了传世巨著《伤寒杂病论》。在方剂学方面做出了巨大贡献，受到历代医学家的推崇，他确立的辨证论治原则，是中医临床的基本原则，是中医的灵魂所在。被后人尊称为“医圣”。

勤求古训，博采众方

NO.6 诗圣 杜甫

杜甫，字子美，汉族，本襄阳人，后徙河南巩县。自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”。

会当凌绝顶，一览众山小 NO.7 书圣 王羲之

王羲之，字逸少，汉族，东晋时期著名书法家，他的代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。其书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。风格平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀,因此有“书圣”之称。

翩若惊鸿，婉若游龙 NO.8 画圣 吴道子

吴道子，又名道玄，唐代著名画家，曾随张旭、贺知章学习书法，通过观赏公孙大娘舞剑，体会用笔之道。擅佛道、神鬼、人物、山水、鸟兽、草木、楼阁等，尤精于佛道、人物，长于壁画创作。画史尊称其“画圣”。

吴带当风，曹衣出水 NO.9 茶圣 陆羽

陆羽，字鸿渐，复州竟陵，人，一名疾，字季疵，道号竟陵子、桑苎翁、东冈子，又号“茶山御史”。是唐代著名的茶学家，被誉为“茶仙”，尊为“茶圣”，祀为“茶神”。他一生嗜茶，精于茶道，著写了世界山第一部茶叶专著——《茶经》。

一器成名只为茗，悦来客满是茶香 NO.10 武圣 关羽

关羽，本字长生，后改字云长，河东郡解良人，东汉末年名将，早期跟随刘备辗转各地，曾被曹操生擒，于白马坡斩杀袁绍大将颜良，与张飞一同被称为万人敌。他去世后，逐渐被神化，被民间尊为“关公”，又称美髯公。历代朝廷多有褒封，清代奉为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”，崇为“武圣”，与“文圣” 孔子齐名。

赤胆忠心誓报刘，越江讨贼死方休 NO.11 草圣 张旭

张旭，字伯高，一字季明，汉族，唐朝吴县（今江苏苏州）人，嗜酒如命，每次喝醉后号呼狂走，索笔挥洒，时称张颠。这也说明他对艺术爱好热狂度，被后世尊称为“草圣”。

12脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟 NO.12 亚圣 孟子

孟子，姬姓，孟氏，名轲，字子舆（待考，一说字子车、子居），战国时期邹城人，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的代表人物，与孔子并称“孔孟”。元朝之时，追封孟子为“亚圣公”，尊称为“亚圣”。

得道多助，失道寡助 NO.13 科圣（木圣）张衡

张衡，字平子，汉族，南阳西鄂人，南阳五圣之一，中国东汉时期伟大的天文学家、数学家、发明家、地理学家、文学家，张衡为中国天文学、机械技术、地震学的发展作出了杰出的贡献，发明了浑天仪、地动仪，是东汉中期浑天说的代表人物之一。被后人誉为“木圣”（科圣）。

精仪揭天地，科圣著千秋 NO.14 商圣 范蠡

范蠡，字少伯，华夏族，春秋时期楚国宛地三户。春秋末著名的政治家、军事家、经济学家和道家学者，早期道家学者，楚学开拓者之一，为“南阳五圣\"之一。曾帮助越王勾践复国，而后隐退，功成名就之后急流勇退，期间三次经商成巨富，三散家财，自号陶朱公。后人尊称他为“财神”、“商圣”。

五湖淼淼烟波阔，何处黄金铸范蠡 ？ NO.15 谋圣 鬼谷子

鬼谷子，姓王，名诩，又名王禅、王利，道号玄微子。是春秋战国时期道家祖师之

一、纵横家的创始人，兵法大成者，是中国历史上一位极具神秘色彩的人物，两千多年来，兵法家尊他为圣人，纵横家尊他为始祖，算命占卜的尊他为祖师爷，谋略家尊他为谋圣，名家尊他为师祖，道教尊其为王禅老祖他通天彻地，精通百家学问，人不能及。其弟子有苏秦张仪、孙膑庞涓、范蠡甘茂等五百多位，个个出将入相，名流千古。

宏图一展惊风云，霸业千秋震乾坤 NO.16 宗圣 曾子

曾子，名参（shēn），字子舆，春秋末年鲁国南武城人。是中国著名的思想家，孔子的晚期弟子之一，与其父曾点同师孔子，是儒家学派的重要代表人物。他在儒家思想的发展道路上占有重要的地位，被后世尊奉为“宗圣”，是配享孔庙的四配之一。

士不可以不弘毅，任重而道远 NO.17 复圣 颜回

颜回，尊称颜子，字子渊，春秋末期鲁国人。是孔子最得意的门生，极富学问，一生没有做过官，也没有留下传世之作，他的只言片语，收集在《论语》等书中，其思想与孔子的思想基本是一致的。后世尊其为“复圣”。

一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐 NO.18 述圣 子思

孔伋，字子思，孔子的嫡孙、孔子之子孔鲤的儿子。中国春秋时期著名的思想家，子思在儒家学派的发展史上占有重要的地位，他上承孔子中庸之学，下开孟子心性之论，并由此对宋代理学产生了重要而积极的影响，元朝时，他被追封为“述圣公”，后人由此而尊他为“述圣”，受儒教祭祀。

诚则明矣，明则诚矣 NO.19 算圣 刘洪

刘洪，字元卓，东汉泰山郡蒙阴县人，是我国古代杰出的天文学家和数学家，自幼聪慧好学，博览六艺群书，学识渊博，尤精于天文、历法，珠算发明者和月球运动不均匀性理论发现者，被后世尊为“算圣”。

道至深微，不敢独议 NO.20 史圣 司马迁

司马迁，字子长，夏阳(今陕西韩城南)人。西汉史学家、散文家。因替李陵败降之事辩解而受宫刑，后发奋继续完成所著史籍，被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。

史家之绝唱，无韵之离骚 NO.21 乐圣 李龟年

李龟年，唐时乐工，李龟年善歌，还擅吹筚篥，擅奏羯鼓，也长于作曲等。他作为梨园弟子，多年受到唐玄宗的恩宠，与玄宗的感情非常人能及，唱了王维的一首《伊川歌》：“清风明月苦相思，荡子从戎十载余。征人去日殷勤嘱，归燕来时数附书。”表达了希望唐玄宗南幸的心愿。唱完后他突然昏倒，四天后李龟年又苏醒过来，最终郁郁而死。

红豆生南国，春来发几枝？

NO.22 棋圣 颜子卿 马绥明

颜子卿、马绥明两人都是三国东吴著名棋手，一起被后人尊为“棋圣”。《抱朴子》：“围棋莫与敌者，谓之棋圣，故严子卿、马绥明于今有棋圣之名焉。”

酒以不劝为饮，棋以不争为胜

NO23.词圣 苏轼

苏轼，字子瞻，又字和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，北宋文学家、书法家、画家（大吃货）。苏轼是北宋中期的文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得了很高的成就。其文纵横恣肆；其诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格；其词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表；其散文著述宏富，豪放自如。他的《黄州寒食诗帖》被誉为“天下第三行书”。他被后人誉为“词圣”。

明月几时有？把酒问青天

NO.24 曲圣 关汉卿

关汉卿，元代杂剧奠基人，元代戏剧作家，“元曲四大家”之首。晚号已斋（一说名一斋）、已斋叟。他的散曲，内容丰富多彩，格调清新刚劲，具有很高的艺术价值。因此，他被称为“曲圣”。

蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆

NO.25 药圣 李时珍

李时珍，字东璧，晚年自号濒湖山人，湖北蕲春县蕲州镇东长街之瓦屑坝人，明代著名药理学家。李时珍自1565年起，先后到武当山、庐山、茅山、牛首山及湖广、安徽、河南、河北等地收集药物标本和处方，并拜渔人、樵夫、农民、车夫、药工、捕蛇者为师，参考历代医药等方面书籍925种，考古证今、穷究物理”，记录上千万字札记，弄清许多疑难问题，历经27个寒暑，三易其稿，于明万历十八年（1590年）完成了192万字的巨著《本草纲目》。因此，他被称为“药圣”。

性理之精蕴，格物之通典，帝王之秘籍，臣民之重宝

NO.26 兵圣 孙武

孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安人。中国春秋时期著名的军事家、政治家，他著有巨作《孙子兵法》十三篇，为后世兵法家所推崇，被誉为“兵学圣典”，臵于《武经七书》之首。他曾率领吴国军队大败楚国军队，占领楚国都城郢城，几近覆亡楚国。被后世尊称“兵圣”或孙子（孙武子）。被誉为“百世兵家之师”、“东方兵学的鼻祖”。

有提三万之众而天下莫当者谁？曰武子也。

NO.27 木圣 鲁班

鲁班，春秋时期鲁国人，姬姓，公输氏，名班，人称公输盘、公输般、班输，尊称公输子，又称鲁盘或者鲁般，惯称“鲁班”。2400多年来，人们把古代劳动人民的集体创造和发明也都集中到他的身上，鲁班的名字实际上已经成为古代劳动人民智慧的象征。因而，鲁班被称为“木圣”。

工匠化身 巧匠之祖

NO.28 智圣 东方朔

东方朔，本姓张，字曼倩，西汉平原郡厌次县人。西汉时期著名的文学家，东方朔性格诙谐，言词敏捷，滑稽多智，据史书记载其与枚皋多有辞赋，然而存世的却很少。桓谭曾经说过：人皆谓朔大智，后贤莫之及。相传他智力超群，被称作“智圣”。

人之将死 其言也善

NO.29 剑圣 裴旻

裴（péi）旻（mín），唐开元间人。曾镇守北平郡（治今河北卢龙），曾先后参与对奚人、契丹和吐蕃的战事，据记载官至“左金吾大将军”。李白曾从其学剑，唐文宗称：李白的诗、张旭的草书、裴旻的剑舞为“唐代三绝”。世人称他为“剑圣”。

见说云中擒黠虏，始知天上有将军

NO.30 雕圣(塑圣)杨慧之

杨慧之，唐开元年间人，生卒不详。吴郡（今苏州人）人，最开始先学习画画，和吴道子一起拜师张僧繇学习绘画，号为画友。后见吴道子名声渐重，于是焚毁笔砚，后专攻雕塑。他在南北各地寺院，雕塑过许多塑像。他塑的倡优人留杯亭彩塑像，陈列于市中，人们从背面就能认出，可见雕塑技艺的高超。杨惠之尤其擅塑罗汉像，首创将人物安排在山石背景中的样式-壁塑（亦称“影塑”)。杨惠之还总结多年雕塑经验，写成《塑诀》一书,可惜自宋代后就失传了。

道子画，惠之塑，夺得僧繇神笔路

NO.31 字圣 仓颉

仓颉，原姓侯冈，名颉，俗称仓颉先师，又史皇氏。《说文解字》记载仓颉是黄帝时期造字的左史官，见鸟兽的足迹受启发，分类别异，加以搜集、整理和使用，在汉字创造的过程中起了重要作用，被尊为“造字圣人”。

龙颜四目，生有睿德

NO.32 字圣(说文解字的字)许慎

许慎，字叔重，汝南召陵人，生性质朴厚重。经学大师马融（卢植、郑玄的师傅）时常推崇敬重他,，当时的人都说：“在五经（《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》）的研究上没有人能超过许慎。公元121年，许慎定稿《说文解字》，并将书献给朝廷。由于许慎对文字学做出了不朽贡献，后人尊称他为“字圣”。

乾嘉老儒耽苍雅，东南严段并绝伦

NO.33 鬼圣 蒲松龄

蒲松龄，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人。他创作出了著名的文言文短篇小说集《聊斋志异》。其中多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会矛盾，表达了人民的愿望。因为他对鬼怪的描写入木三分，所以被称为“鬼圣”。

写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分

NO.34 文（散文）圣 欧阳修

欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士，吉州永丰人，北宋政治家、文学家，且在政治上负有盛名。欧阳修是在宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖。领导了北宋诗文革新运动，继承并发展了韩愈的古文理论。他的散文创作的高度成就与其正确的古文理论相辅相成，从而开创了一代文风。因为他在文风改革方面的功劳，他被称为“文（散文）圣”。

疏隽开子野，深婉开少游

聖人（繁体）

所谓“圣人”，上左有“耳”以表闻道，通达天地之正理；上右有“口”表以宣扬道理，教化大众；下边“王”代表统帅万物为王之德，德行遍布施行。

**第三篇：名诗名句(材料)**

山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。\_\_\_\_佚名《越人歌》

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。\_\_\_\_纳兰性德《木兰词·拟古决绝词柬友》 十年生死两茫茫，不思量，自难忘。\_\_\_\_苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》 只愿君心似我心，定不负相思意。\_\_\_\_李之仪《卜算子·我住长江头》

玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。\_\_\_\_温庭筠《南歌子词二首 / 新添声杨柳枝词》 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。\_\_\_\_元稹《离思五首·其四》 愿得一心人，白头不相离。\_\_\_\_卓文君《白头吟》

去年今日此门中，人面桃花相映红。\_\_\_\_崔护《题都城南庄》平生不会相思，才会相思，便害相思。\_\_\_\_徐再思《折桂令·春情》 入我相思门，知我相思苦。\_\_\_\_李白《三五七言 / 秋风词》

山无陵，江水为竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢与君绝。\_\_\_\_佚名《上邪》 人生自是有情痴，此恨不关风与月。\_\_\_\_欧阳修《玉楼春·尊前拟把归期说》 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。\_\_\_\_秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》 一往情深深几许？深山夕照深秋雨。\_\_\_\_纳兰性德《蝶恋花·出塞》

问世间，情为何物，直教生死相许？\_\_\_\_元好问《摸鱼儿·雁丘词 / 迈陂塘》 人生如逆旅，我亦是行人。\_\_\_\_苏轼《临江仙·送钱穆父》 执子之手，与子偕老。\_\_\_\_佚名《击鼓》

一日不见兮，思之如狂。\_\_\_\_司马相如《凤求凰 / 琴歌》

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。\_\_\_\_李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。\_\_\_\_李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。\_\_\_\_李煜《相见欢·林花谢了春红》 世间无限丹青手，一片伤心画不成。\_\_\_\_高蟾《金陵晚望》

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。\_\_\_\_杨慎《临江仙·滚滚长江东逝水》 此情可待成追忆？只是当时已惘然。\_\_\_\_李商隐《锦瑟》

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。\_\_\_\_白居易《长相思·汴水流》

怕相思，已相思，轮到相思没处辞，眉间露一丝。\_\_\_\_俞彦《长相思·折花枝》 雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。\_\_\_\_唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》 独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。\_\_\_\_毛泽东《沁园春·长沙》 取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。\_\_\_\_元稹《离思五首·其四》 若是前生未有缘，待重结、来生愿。\_\_\_\_乐婉《卜算子·答施》

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。\_\_\_\_秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁。\_\_\_\_辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。\_\_\_\_岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。\_\_\_\_李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云 / 陪侍御叔华登楼歌》

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。\_\_\_\_林逋《山园小梅·其一》

时光只解催人老，不信多情，长恨离亭，泪滴春衫酒易醒。\_\_\_\_晏殊《采桑子·时光只解催人老》

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。\_\_\_\_崔护《题都城南庄》近水楼台先得月，向阳花木易为春。\_\_\_\_苏麟《断句》

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。\_\_\_\_杜牧《过华清宫绝句三首》 还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。\_\_\_\_张籍《节妇吟·寄东平李司空师道》 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。\_\_\_\_李煜《虞美人·春花秋月何时了》 菩提本无树，明镜亦非台。\_\_\_\_惠能《菩提偈》

似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。\_\_\_\_黄景仁《绮怀》

浮云一别后，流水十年间。\_\_\_\_韦应物《淮上喜会梁川故人 / 淮上喜会梁州故人》 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。\_\_\_\_孟郊《登科后》 天涯地角有穷时，只有相思无尽处。\_\_\_\_晏殊《玉楼春·春恨》

昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。\_\_\_\_晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。\_\_\_\_许浑《咸阳城东楼 / 咸阳城西楼晚眺 / 西门》 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。\_\_\_\_马致远《天净沙·秋思》 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！\_\_\_\_马致远《琵琶行 / 琵琶引》 山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。\_\_\_\_佚名《越人歌》

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。\_\_\_\_纳兰性德《木兰词·拟古决绝词柬友》 十年生死两茫茫，不思量，自难忘。\_\_\_\_苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》 只愿君心似我心，定不负相思意。\_\_\_\_李之仪《卜算子·我住长江头》

玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。\_\_\_\_温庭筠《南歌子词二首 / 新添声杨柳枝词》 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。\_\_\_\_元稹《离思五首·其四》 愿得一心人，白头不相离。\_\_\_\_卓文君《白头吟》

平生不会相思，才会相思，便害相思。\_\_\_\_徐再思《折桂令·春情》 入我相思门，知我相思苦。\_\_\_\_李白《三五七言 / 秋风词》

山无陵，江水为竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢与君绝。\_\_\_\_佚名《上邪》 人生自是有情痴，此恨不关风与月。\_\_\_\_欧阳修《玉楼春·尊前拟把归期说》 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。\_\_\_\_秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》 一往情深深几许？深山夕照深秋雨。\_\_\_\_纳兰性德《蝶恋花·出塞》

问世间，情为何物，直教生死相许？\_\_\_\_元好问《摸鱼儿·雁丘词 / 迈陂塘》 执子之手，与子偕老。\_\_\_\_佚名《击鼓》

一日不见兮，思之如狂。\_\_\_\_司马相如《凤求凰 / 琴歌》

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。\_\_\_\_李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。\_\_\_\_李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》 世间无限丹青手，一片伤心画不成。\_\_\_\_高蟾《金陵晚望》 思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。\_\_\_\_白居易《长相思·汴水流》 此情可待成追忆？只是当时已惘然。\_\_\_\_李商隐《锦瑟》

怕相思，已相思，轮到相思没处辞，眉间露一丝。\_\_\_\_俞彦《长相思·折花枝》 取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。\_\_\_\_元稹《离思五首·其四》 若是前生未有缘，待重结、来生愿。\_\_\_\_乐婉《卜算子·答施》

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。\_\_\_\_秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁。\_\_\_\_辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。\_\_\_\_岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。\_\_\_\_李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云 / 陪侍御叔华登楼歌》

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。\_\_\_\_林逋《山园小梅·其一》 时光只解催人老，不信多情，长恨离亭，泪滴春衫酒易醒。\_\_\_\_晏殊《采桑子·时光只解催人老》

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。\_\_\_\_崔护《题都城南庄》 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。\_\_\_\_杜牧《过华清宫绝句三首》 还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。\_\_\_\_张籍《节妇吟·寄东平李司空师道》 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。\_\_\_\_李煜《虞美人·春花秋月何时了》 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。\_\_\_\_黄景仁《绮怀》

浮云一别后，流水十年间。\_\_\_\_韦应物《淮上喜会梁川故人 / 淮上喜会梁州故人》 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。\_\_\_\_孟郊《登科后》 天涯地角有穷时，只有相思无尽处。\_\_\_\_晏殊《玉楼春·春恨》

昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。\_\_\_\_晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！\_\_\_\_马致远《琵琶行 / 琵琶引》

人到情多情转薄，而今真个悔多情。\_\_\_\_纳兰性德《山花子·风絮飘残已化萍》 一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。\_\_\_\_徐再思《水仙子·夜雨》 落花人独立，微雨燕双飞。\_\_\_\_晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。\_\_\_\_李商隐《无题·相见时难别亦难》 夜月一帘幽梦，春风十里柔情。\_\_\_\_秦观《八六子·倚危亭》

直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。\_\_\_\_李商隐《无题·重帏深下莫愁堂》 闻君有两意，故来相决绝。\_\_\_\_卓文君《白头吟》

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！\_\_\_\_柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。\_\_\_\_苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。\_\_\_\_佚名《越人歌》 世间无限丹青手，一片伤心画不成。\_\_\_\_高蟾《金陵晚望》 此情可待成追忆？只是当时已惘然。\_\_\_\_李商隐《锦瑟》

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。\_\_\_\_秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。\_\_\_\_林逋《山园小梅·其一》 人面不知何处去，桃花依旧笑春风。\_\_\_\_崔护《题都城南庄》 沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。\_\_\_\_李商隐《锦瑟》

花无人戴，酒无人劝，醉也无人管。\_\_\_\_黄公绍《青玉案·年年社日停针线》 物是人非事事休，欲语泪先流。\_\_\_\_李清照《武陵春·春晚》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。\_\_\_\_李清照《声声慢·寻寻觅觅》 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。\_\_\_\_欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》 醉后不知天在水，满船清梦压星河。\_\_\_\_唐温如《题龙阳县青草湖》 伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。\_\_\_\_陆游《沈园二首》 力拔山兮气盖世。时不利兮骓不逝。\_\_\_\_项羽《垓下歌》 执手相看泪眼，竟无语凝噎。\_\_\_\_柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》 系我一生心，负你千行泪。\_\_\_\_柳永《忆帝京·薄衾小枕凉天气》 红泪偷垂，满眼春风百事非。\_\_\_\_纳兰性德《采桑子·当时错》 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。\_\_\_\_杜牧《泊秦淮》

风淅淅，雨纤纤。难怪春愁细细添。\_\_\_\_纳兰性德《赤枣子·风淅淅》

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。\_\_\_\_李煜《虞美人·春花秋月何时了》 花间一壶酒，独酌无相亲。\_\_\_\_李白《月下独酌四首·其一》

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。\_\_\_\_李煜《相见欢·无言独上西楼》平生不下泪，于此泣无穷。\_\_\_\_李白《江夏别宋之悌》

似花还似非花，也无人惜从教坠。\_\_\_\_苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》 多情却被无情恼，今夜还如昨夜长。\_\_\_\_元好问《鹧鸪天·候馆灯昏雨送凉》 今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。\_\_\_\_柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。\_\_\_\_杜甫《蜀相》

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。\_\_\_\_唐婉《钗头凤·世情薄》

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。\_\_\_\_辛弃疾《鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁》 感时花溅泪，恨别鸟惊心。\_\_\_\_杜甫《春望》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。\_\_\_\_韦应物《滁州西涧》

一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。\_\_\_\_李白《宣城见杜鹃花 / 子规》 国破山河在，城春草木深。\_\_\_\_杜甫《春望》

独自凄凉还自遣，自制离愁。\_\_\_\_龚自珍《浪淘沙·写梦》

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。\_\_\_\_李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。\_\_\_\_李璟《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》 人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。\_\_\_\_刘禹锡《西塞山怀古》 白发悲花落，青云羡鸟飞。\_\_\_\_岑参《寄左省杜拾遗》 人生若只如初见，何事秋风悲画扇

**第四篇：关于宽容的的名言名句及写作素材**

关于宽容的的名言名句及写作素材

关于宽容的作文素材

名人说宽容

●一个伟大的人有两颗心：一颗心流血；另一颗心宽容。--纪伯伦●不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的。——贝尔奈●以春风待人，以寒风自待。

●待人要丰，自奉要薄；责己要厚，责人要薄。

●大足以容众，德足以怀远。《淮南子》

大：宽宏博大。怀远：安抚远方的人。

●五山立地，一柱擎天，气压乾坤，量含宇宙。

形容形象高大，胸怀宽广，气概豪迈。

●操与霜雪明，量与江海宽。

操：节操，德行。量：度量。形容节操高洁，胸怀宽广。

●君子量不极，胸吞百川流。

唐?孟郊《赠裴枢端公》不极：无边。极，尽头处。吞：纳。形容君子的器量宏大。

●君子浩海之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其小。

明?薛瑄《读书录?君子?小人》浩然之气：正大刚直之气。自满之气：狂妄自大之气。胜（shēng）：尽。君子的气量大，小人的气量小。

●人类需要宽容，而懒惰、无知、自私就不会有宽容！个人的不宽容，不会制造监狱，也没有刽子手；而官方的不宽容，一旦发起脾气，便可以置无辜人于死地，也从不做任何反

**第五篇：名诗名句及出处**

古诗名句作者及出处分类

一、善于写作

1．文章千古事,得失寸心知——唐.杜甫《偶题》 2．一日不作诗,心源如废井——唐.贾岛《戏赠友人》

3．作诗火急追亡逋,情景一失后难摹——宋.苏轼《腊日游孤山访惠勒思二僧》 4．文章自得方为贵,衣钵相传岂是真——金.王若虚《论诗诗》 5．我手写我口,古岂能拘牵——清.黄遵宪《杂感》

6．纵横正有凌云笔,俯仰随人亦可怜——金.元好问《论诗三十首》 7．须教自我胸中出,切忌随人脚后行——宋.戴复古《论诗十绝》 8．天籁自鸣天趣足,好诗不过近人情——清.张问陶《论诗十二绝句》 9．春江秋月冬冰雪,不听陈言只听天——宋.杨万里《读张文潜诗》 10．莫将死句入诗中,此诀传来自放翁——清.袁枚《仿元遗山论诗》 11．一语天然万古新,豪华落尽见真淳——金.元好问《论诗三十首》 12．预支五百年新意,到了千年又觉陈——清.赵翼《论诗五绝》 13．不求好句,只求好意——宋.欧阳修《吊僧诗》

14．天机云锦用在我,剪裁妙处非刀尺——宋.陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》 15．片言可以明百意,坐驰可以役万里——唐.刘禹锡《董氏武陵集记》 16．清水出芙蓉,天然去雕饰——唐.李白《忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》 17．不薄今人爱古人,清词丽句必为邻——唐.杜甫《戏为六绝句》 18．二句三年得,一吟双泪流——唐.贾岛《题诗后》 19．吟安一个字,拈断数茎须——唐.卢延让《苦吟》

20．为人性僻耽佳句,语不惊人死不休——唐.杜甫《江上值水如海势聊短述》 21．爱好由来落笔难,一诗千改始心安——清.袁枚《遣兴》 22．奇文共欣赏,疑义相与析——晋.陶渊明《移居二首》 23．论文期摘瑕,求友惟攻阙——清.黎志远《汉阳舟次》

24．读书破万卷,下笔如有神——唐.杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》 25．屈平词赋悬日月,楚王台谢空山丘——唐.李白《江上吟》 26．李杜文章在,光焰万丈长——唐.韩愈《调张籍》

27．杜诗韩集愁来读,似倩麻姑痒处抓——唐.杜牧《读韩杜集》 28．汝果欲学诗,工夫在诗外——宋.陆游《示子聿》 古诗名句分类二：事理哲理

1．它山之石,可以攻玉——《诗经.鹤鸣》

2．瓜田不纳履,李下不正冠——汉乐府民歌《君子行》 3．城中好高髻,四方高一尺——汉乐府民歌《城中谣》 4．何意百炼钢,化为绕指柔——晋.刘琨《重赠卢谌》 5．欲穷千里目,更上一层楼——唐.王之焕《登鹳雀楼》 6．人事有代谢,往事成古今——唐.孟浩然《与诸子登岘山》 7．草木本无意,荣枯自有时——唐.孟浩然《江上寄山阴崔少府国辅》 8．春种一粒粟,秋收万颗子——唐.李绅《悯农》 9．蚍蜉撼大树,可笑不自量——唐.韩愈《调张籍》

10．挽弓当挽强,用箭当用长.射人先射马,擒贼先擒王------唐.杜甫《前出塞九首》 11．物情无巨细,自适固其常——唐.杜甫《夏夜叹》 12．春花无数,毕竟何如秋实——宋.陈亮《三都乐》 13．功高成怨府,权盛是危机——宋.王迈《读渡江诸将传》 14．万物兴歇皆自然——唐.李白《日出行》 15．天若有情天亦老——唐.李贺《金铜仙人辞汉歌》 16．一寸光阴一寸金——唐.王贞白《白鹿洞二首》 17．人生七十古来稀——唐.杜甫《曲江》 18．山外青山楼外楼——宋.林升《题临安邸》

19．古来青史谁不见,今见功名胜古人——唐.岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》 20．年年岁岁花相似,岁岁年年人不同——唐.刘希夷《代悲白头翁》 21．寅父犹能畏后生,丈夫未可轻少年——唐.李白《上李邕》 22．假金方用真金镀,若是真金不镀金——唐.李绅《答章孝标》

23．沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春——唐.刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》 24．请君莫奏前朝曲,听唱新翻杨柳枝——唐.刘禹锡《杨柳枝词》

25．芳林新叶催陈叶,流水前波让后波——唐.刘禹锡《乐天见示伤微之敦诗晦叔三君子皆有深分因成是诗以寄》

26．采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜——唐.罗隐《蜂》 27．尔曹身为名俱灭,不废江河万古流——唐.杜甫《戏为六绝句》 28．只看后浪催前浪,当悟新人胜旧人——宋.释文向《过苕溪》 29．不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层——宋.王安石《登飞来峰》 30．不识庐山真面目,只缘身在此山中——宋.苏轼《题西林壁》 31．不是一番梅彻骨,怎得梅花扑鼻香——元.高明《琵琶记》 32．纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行——宋.陆游《冬夜读书示子聿》 33．近水楼台先得月,向阳花木易为春——宋.苏麟《断句》

34．人生到处知何似,应似飞鸿踏雪泥.泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东西.——宋.苏轼《和子由渑池怀旧》

35．人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全——宋.苏轼《水调歌头》 36．一湾死水全无浪,也有春风摆动时——元.戴善夫《陶学士醉写风光好杂剧》 37．从来好事天生俭,自古瓜儿苦后甜——元.白朴《阳春曲.题情》 38．苍龙日暮还行雨,老树春深更著花——明.顾炎武《又酬傅处士次韵》 39．江山代有才人出,各领风骚数百年——清.赵翼《论诗》 古诗名句分类三：友谊爱情 1．嘤嘤鸣矣,求其友声——《诗经.小雅.伐木》 2．投我以桃,报之以李——《诗经.大雅.抑》 3．投我以木瓜,报之以琼琚——《诗经.卫风.木瓜》 4．结交在相知,骨肉何必亲——汉乐府民歌《箜篌谣》 5．丈夫志四海,万里犹比邻——三国.魏.曹植《赠白马王彪》 6．海内存知己,天涯若比邻——唐.王勃《送杜少府之任蜀州》 7．相知无远近,万里尚为邻——唐.张九龄《送韦城李少府》

8．少年乐新知,衰暮思故友——唐.韩愈《除官赴阙至江州寄鄂岳李大夫》 9．以文常会友,唯德自成邻——唐.祖咏《清明宴司勋刘郎中别业》 10．同是天涯沦落人,相逢何必曾相识——唐.白居易《琵琶行》 11．人生结交在终结,莫为升沉中路分——唐.贺兰进明《行路难五首》 12．人生交契无老少,论交何必先同调——唐.杜甫《徒步归行》 13．友如作画须求淡,山似论文不喜平——清.翁照《与友人寻山》 14．一日不见,如三秋兮——《诗经.王风.采葛》

15．盈盈一水间,脉脉不得语——汉.古诗十九首《迢迢牵牛星》 16．举手长劳劳,二情同依依——汉乐府民歌《孔雀东南飞》

17．红豆生南国,春来发几枝.愿君多采撷,此物最相思——唐.王维《相思》 18．郎骑竹马来,绕床弄青梅——唐.李白《长干行》 19．月上柳梢头,人约黄昏后——宋.欧阳修《生查子》 20．一日不思量,也攒眉千度——宋.柳永《昼夜乐》

21．身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通——唐.李商隐《无题二首》

22．去年今日此门中,人面桃花相映红.人面不知何处去,桃花依旧笑春风——唐.崔护《题都城南庄》

23．春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干——唐.李商隐《无题》 24．东边日出西边雨,道是无晴却有晴? ——唐.刘禹锡《竹枝词》 25．曾经沧海难为水,除却巫山不是云——唐.元稹《离思五首》 26．上穷碧落下黄泉,两处茫茫皆不见——唐.白居易《长恨歌》 27．从此无心爱良夜,任他明月下西楼——唐.李益《写情》 28．两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮——宋.秦观《鹊桥仙》 29．在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝——唐.白居易《长恨歌》 30．衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴——宋.柳永《凤栖梧》 古诗名句分类四：学问成才

1．如切如磋,如琢如磨——《诗经.卫风.淇奥》

2．学非探其花,要自拨其根——唐.杜牧《留诲曹师等诗》 3．十年磨一剑——唐.贾岛《剑客》

4．不是虚心岂得贤——宋.王安石《诸葛武侯》 5．少年辛苦终身事,莫向光阴惰寸功——唐.杜荀鹤

6．古人学问无遗力,少壮工夫老始成——宋.陆游《冬夜读书示子聿》 7．故书不厌百回读,熟读深思子自知——宋.苏轼《送安惊落第诗》 8．问渠那得清如许,为有源头活水来——宋.朱熹《观书有感》

9．百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲——汉乐府民歌《长歌行》 10．志士惜日短,愁人知夜长——晋.傅玄《杂诗》

11．盛年不重来,一日难再晨.及时当勉励,岁月不待人——晋.陶渊明《杂诗》 12．青春须早为,岂能长少年——唐.孟郊《劝学》 13．莫等闲,白了少年头,空悲切——宋.岳飞《满江红》 14．逢事独为贵,历代非无才——唐.陈子昂《郭槐》

15．黄金无足色,白璧有微瑕.求人不求备,妾原老君家——宋.戴复古《寄兴二首》 16．南山栋梁益稀少,爱材养育谁复议——唐.柳宗元《行路难》 17．试玉要烧三日满,辨材须待七年期——唐.白居易《放言》

18．世上岂无千里马,人中难得九方皋——宋.黄庭坚《过平舆怀李子先时在并州》 19．我劝天公重抖擞,不拘一格降人才——清.龚自珍《己亥杂诗》 古诗名句分类五：乡思离情

1．昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏——《诗经.小雅.采薇》 2．悲歌可以当泣,远望可以当归——汉乐府民歌《悲歌》 3．胡马依北风,越鸟巢南枝——汉.古诗十九首《行行重行行》 4．谁言寸草心,报得三春晖——唐.孟郊《游子吟》 5．近乡情更怯,不敢问来人——唐.宋之问《度大庾岭》

6．君自故乡来,应知故乡事.来日绮窗前,寒梅着花未? ——唐.王维《杂诗三首》 7．床前明月光,疑是地上霜.举头望明月,低头思故乡——唐.李白《静夜思》 8．故乡何处是,忘了除非醉——宋.李清照《菩萨蛮》 9．每逢佳节倍思亲——唐.王维《九月九日忆山东兄弟》

10．今夜月明人尽望,不知秋思落谁家——唐.王建《十五日夜望月寄杜郎中》 11．逢人渐觉乡音异,却恨莺声似故山——唐.司空图《漫书五首》 12．唯有门前镜湖水,春风不改旧时波——唐.贺知章《回乡偶书二首》 13．少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰.——唐.贺知章《回乡偶书》 14．露从今夜白,月是故乡明——唐.杜甫《月夜忆舍弟》 15．悲莫悲兮生别离——战国.楚.屈原《九歌.少司命》 16．相去日已远,衣带日已缓——汉《古诗十九首.行行重行行》 17．人归落雁后,思发在花前——隋.薛道衡《人日思归》 18．离恨恰如春草,更行更远还生——南唐.李煜《清平乐》

19．剪不断,理还乱,是离愁.别是一般滋味在心头——李煜《相见欢》 20．别时容易见时难,流水落花春去也,天上人间——李煜《浪淘沙》 21．人生不相见,动如参与商——唐.杜甫《赠卫八处士》 22．劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人——唐.王维《渭城曲》 23．莫愁前路无知己,天下谁人不识君——唐.高适《别董大》 24．桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情——李白《赠汪伦》

25．去年花里逢君别,今日花开已一年——唐.韦应物《寄李儋元锡》 26．相见时难别亦难,东风无力百花残——唐.李商隐《无题》 27．蜡烛有心还惜别,替人垂泪到天明——唐.杜牧《赠别》 28．门外若无南北路,人间应免别离愁——唐.杜牧《赠别》 29．桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯——宋.黄庭坚《寄黄几复》

30．独上江楼思渺然,月光如水水如天.同来望月人何在?风景依稀似去年——唐.赵瑕《江楼感怀》

31．不应有恨,何时长向别时圆? ——宋.苏轼《水调歌头》 32．但愿人长久,千里共婵娟——宋.苏轼《水调歌头》 古诗名句分类六：愁恨悲欢

1．战战兢兢,如临深渊,如履薄冰——《诗经.小雅.小雯》

2．前不见古人,后不见来者.念天地之悠悠,独怆然而涕下——唐.陈子昂《登幽州台歌》 3．白发三千丈,缘愁似个长——唐.李白《秋浦歌》 4．冠盖满京华,斯人独憔悴——唐.杜甫《梦李白》 5．自是人生长恨水长东——南唐.李煜《相见欢》

6．问君能有几多愁?恰似一江春水向东流——南唐.李煜《虞美人>> 7．抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁——唐.李白《宣州谢眺楼做官别校书叔云》 8．十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名——唐.杜牧《遣怀》 9．苦恨年年压金线,为他人作嫁衣裳——唐.秦韬玉《贫女》 10．此情可待成追忆,只是当时已惘然——唐.李商隐《锦瑟》 11．天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期——唐.白居易《长恨歌》 12．别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声——唐.白居易《琵琶行》 13．出师一表真名世,千载谁堪伯仲间——宋.陆游《书愤》 14．羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关——唐.王之焕《凉州词》 15．莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦——宋.李清照《醉花阴》 16．寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚——宋.李清照《声声慢》 17．此情无计可消除,才下眉头,却上心头——宋.李清照《一剪梅》

18．少年不识愁滋味,爱上层楼.爱上层楼,为赋新词强说愁——宋.辛弃疾《丑奴儿.书博山道中壁》

19．人到愁来无处会,不关情处总伤心——宋.黄庭坚《和陈君仪读太真外传》 20．悄立市桥人不识,一星如月看多时——清.黄仲则《癸已除夕偶成》 21．今年欢笑复明年,秋月春风等闲度——唐.白居易《琵琶行》 22．春风得意马蹄疾,一日看尽长安花——唐.孟郊《登科后》 23．陶陶然乐在其中——唐.杨炯《登秘书省阁诗序》

24．白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡——唐.杜甫《闻官军收河南河北》 25．却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂——唐.杜甫.同上 作者： 月叶的梦 2024-1-30 19:19 回复此发言 8 回复：千古名句

古诗名句分类七：爱国忧民

1． 位卑未敢忘忧国——宋．陆游《病起书怀》 2． 寸寸山河寸寸金——清．黄遵宪《赠梁任父母同年》 3． 捐躯赴国难，视死忽如归——三国．魏．曹植《白马篇》 4． 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄——战国．楚．屈原《国殇》 5． 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山——唐．王昌龄《出塞》 6． 商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》——唐．杜牧《泊秦淮》 7． 愿得此身长报国，．何须生入玉门关——唐．戴叔伦《塞上曲二首》 8． 臣心一片磁针石，不指南方不肯休——宋．文天祥《扬子江》 9． 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍——宋．文天祥《过零丁洋》 10． 读书本意在元元——宋．陆游《读书》

11． 死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁——宋．陆游《示儿》

12． 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年——宋．陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 13． 楚虽三户能抗秦，岂有堂堂中国空无人——宋．陆游《金错刀行》 14． 胸中有誓深于海，肯使神州竟陆沉——宋．郑思肖《二砺 》 15． 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰——战国．楚．屈原《离骚》 16． 白骨露于野，千里无鸡鸣——三国．曹操《蒿里行》 17． 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦——唐．李绅《悯农》

18． 穷年忧黎元，叹息肠内热——唐．杜甫《自京赴奉先咏怀五百字》 19． 朱门酒肉臭，路有冻死骨——唐．杜甫《自京赴奉先咏怀五百字》 20． 烽火连三月，家书抵万金——唐．杜甫《春望》 21． 医得眼前疮，剜却心头肉——唐，聂夷中《咏田家》

22． 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山——唐．杜甫《茅屋为秋风所破歌》

23． 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人——唐．陈陶《陇西行》 24． 月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁——宋．杨万里《竹枝词》 25． 但得众生皆得饱，不辞羸病臣残阳——宋．李纲《病牛》 26． 但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林——明．于谦《咏煤炭》 古诗名句分类八：述志抒怀

1．与天地兮比寿,与日月兮齐光——战国.楚.屈原《涉江》 2．路漫漫其修远兮,吾将上下而求索——战国.屈原.《离骚》 3．举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒——战国.屈原《渔夫》 4．亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔——屈原《离骚》

5．老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已——三国.魏.曹操《龟虽寿》 6．健儿须快马,快马须健儿——北朝民歌.《折杨柳歌辞》 7．刑天舞干戚,猛志固常在——晋.陶渊明《读山海经十三首》 8．直如朱丝绳,清如玉壶冰——南朝.宋.鲍照《代白头吟》 9．疾风知劲草,板荡识诚臣——唐.李世民《赐萧禹》

10．愿君学长松,慎勿作桃李——唐.李白《赠韦侍御黄活裳二首》 11．时穷节乃现,一一垂丹青——宋.文天祥《正气歌》 12．生当作人杰,死亦为鬼雄——宋.李清照《绝句》(《乌江》)13．长安何处在,只在马蹄下——唐.岑参《忆长安曲二章寄庞催》 14．莫道桑榆晚,微霞尚满天——唐.刘禹锡《酬乐天咏志见示》 15．大道如青天,我独不得出——唐.李白《行路难》 16．少年心事当拂云——唐.李贺《致酒行》 17．一片冰心在玉壶——唐.王昌龄《芙蓉楼送辛渐》 18．长风破浪会有时,直挂云帆济沧海——唐.李白《行路难》 19．天生我材必有用,千金散尽还复来——唐.李白《将进酒》

20．安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜——唐.李白《梦游天姥吟留别》 21．新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿——唐.杜甫《将赴成都草堂途中有作先寄严郑公》

22．千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金——唐.刘禹锡《浪淘沙》 23．时人莫小池中水,浅处不妨有卧龙——唐.窦庠《醉中赠符载》 24．宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中——宋.郑思肖《画菊》 25．立志欲坚不欲锐,成功在久不在速——宋.张孝祥《论治体札子.甲申二月九日》 26．人生自古谁无死,留取丹心照汗青——宋.文天祥《过零丁洋》 27．粉身碎骨浑不怕,要留青白在人间——明.于谦《石灰吟》 28．不要人夸颜色好,只留清气满乾坤——元.王冕《墨梅》 29．千磨万击还坚劲,任尔东西南北风——清.郑燮《竹石》 30．落红不是无情物,化作春泥更护花——清.龚自珍《己亥杂诗》

31．浊酒难销忧国泪,救时应仗出群才——清.秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》

古诗名句分类九：时令节日

1． 海日生残夜，江春入旧年——唐．王湾《次北固山下》 2． 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——宋．王安石《元日》 3． 池塘生春草，园柳变鸣禽。——南朝．宋．谢灵运《登池上楼》 4． 东风夜放花千树，更吹落，星如雨——宋．辛弃疾《青玉案》 5． 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。——唐．杜牧《江南春绝句》 6． 困人天气近清明——宋．苏轼《浣溪沙》

7． 燕子来时新社，梨花落后清明——宋．晏殊《破阵子》 8． 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂——唐．杜牧《清明》 9． 有时三点两点雨，到处十枝五枝花——唐．李山甫《寒食二首》 10． 更能销几番风雨，匆匆春又归去——宋．辛弃疾《摸鱼儿》

11． 试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦——宋．李清照《如梦令》

12． 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙——宋．赵师秀《有约》

13． 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星——唐．杜牧《秋夕》

14． 秋风吹渭水，落叶满长安——唐朝．贾岛《忆江上吴处士》 15． 树树皆秋色，山山唯落晖——唐．王绩《野望》

16． 一年好景君须记，最是橙黄桔绿时——宋．苏轼《赠刘景文》 17． 最是秋风管闲事，红他枫叶白人头——清．赵翼《野步》 18． 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来——唐．杜甫《登高》 19． 满城风雨近重阳——宋．潘大临《断句》

20． 腊后花期知渐近，寒梅已作东风信——宋．晏殊《蝶恋花》 古诗名句分类十：花草虫鸟

1． 到处皆诗境，随时有物华——宋．张道洽《岭梅》 2． 春城无处不飞花——唐朝．韩鸿《寒食》

3． 折得一枝香在手，人间应未有——宋．王安石《甘露歌》 4． 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹——宋．宋祁《玉楼春》 5． 春色满园关不住，一枝红杏出墙来——宋．叶绍翁《游园不值》 6． 等闲识得东风面，万紫千红总是春——宋．朱熹《春日》 7． 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝——唐．白居易《忆江南》 8． 浓绿万枝红一点，动人春色不须多——宋．王安石《咏石榴花》 9． 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花——宋．陆游《临安春雨初霁》 10． 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏——宋．林逋《山园小梅》 11． 城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花——宋．辛弃疾《鹧鸪天。代人赋》 12． 春风不解禁杨花，蒙蒙乱扑行人面——宋．晏殊《踏莎行》 13． 阳春二三月，草与水同色——晋．乐府古辞《孟珠》 14． 江南二月多芳草，春在蒙蒙细雨中——宋．释仲殊《绝句》

15． 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——宋．杨万里《晓出净慈寺送林子方》 16． 无可奈何花落去，似曾相识燕归来——宋．晏殊《浣溪沙》 17． 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花——唐朝．元稹《菊花》 18． 林间新绿一重重，小蕾深藏数点红——金．元好问《同儿辈赋未开海棠》 19． 春风又绿江南岸，明月何时照我还？——宋．王安石《泊船瓜洲》 20． 江南可采莲，莲叶何田田！——汉乐府民歌《江南》

21． 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头——宋．杨万53． 里《小池》 22． 叶上初阳乾宿雨，水面清圆，一一风荷举——宋．周邦彦《苏幕遮》 23． 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀——唐．贺知章《咏柳》 24． 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——唐．杜牧《山行》 25． 天涯何处无芳草——宋．苏轼《蝶恋花》

26． 野火烧不尽，春风吹又生——唐．白居易《赋得古原草送别》 27． 天街小雨润如酥，草色遥看近却无——唐．韩愈《初春小雨》

28． 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少！——唐。孟浩然《春晓》 29． 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。——南朝．梁．王籍《入若耶溪》 30． 江碧鸟逾白，山青花欲然——唐．杜甫《绝句二首》

31． 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知——宋．苏轼《惠崇78． 春江晚景》 32． 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄——唐．白居易《钱塘湖春行》 33． 穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞——唐．杜甫《曲江二首》 34． 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵——唐．刘禹锡《秋词》 古诗名句分类十一：日月风雨

1． 峥嵘赤云西，日脚下平地——唐．杜甫《羌村三首》 2． 夕阳无限好，只是近黄昏——唐．李商隐《乐原游》 3． 暮霭生深树，斜阳下小楼——唐．杜牧《题扬州禅智寺》 4． 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红——唐．白居易《暮江吟》 5． 明月几时有？把酒问青天——宋．苏轼《水调歌头》 6． 海上生明月，天涯共此时——唐．张九龄《望月怀远》 7． 明月却多情，随人处处行——宋．张先《菩萨蛮》 8． 明月照高楼，流光正徘徊——三国．魏．曹植《怨歌行》 9． 照之有余辉，揽之不盈手——晋．陆机《拟明月何皎皎》 10． 月出惊山鸟，时鸣春涧中——唐朝．王维《鸟鸣涧》 11． 月光如水水如天——唐．赵嘏《江楼感旧》

12． 人攀明月不可得，月行却与人相随——唐．李白《把酒问月》 13． 暮雨不来春不去，花满地月朦胧——宋．贺铸《江城子》 14． 山风吹空林，飒飒如有人——唐朝－－岑参《暮秋山行》

15． 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声——唐．杜甫《春夜喜雨》 16． 细雨鱼儿出，微风燕子斜——唐．杜甫《水槛遣心二首》 17． 微雨池塘见，好风襟袖知——唐朝．杜牧《秋思》 18． 山雨欲来风满楼——唐．许浑《咸阳城西楼晚眺》

19． 细雨湿衣看不见，闲花落地听无声——唐朝．刘长卿《别严士元》

20． 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船——宋．苏轼《元月廿七日望湖楼醉书》 21． 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开——唐．李贺《雁门太守行》 22． 柴门闻犬吠，风雪夜归人——唐．刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

23． 春雪满空来，触处似花开。不知园内树，若个是真梅——唐．东方虬《春雪》 24． 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台——唐朝．李白《北风行》

25． 忽如一夜春风来，千树万树梨花开——唐朝．岑参《白雪歌送武判官归京》 古诗名句分类十二：天地山水

1． 雄鸡一唱天下白——唐．李贺《致酒行》

2． 野旷天低树, 江清月近人——唐．孟浩然《宿建德江》 3． 野旷沙岸净, 天高秋月明——（南朝宋）谢灵运《初去郡》 4． 天苍苍, 野茫茫，风吹草低见牛羊——（北齐）北朝民歌《敕勒歌》 5． 一夫当关，万夫莫开——唐．李白《蜀道难》

6． 青山看不厌，流水趣何长——唐．钱起《陪考功王员外城东池亭宴》 7． 江作青罗带，山如碧玉簪——唐．韩愈《送桂州严大夫同用南字》 年年岁岁花相似,岁岁年年人不同——唐.刘希夷《代悲白头翁》 赞赞赞赞转载分享评论复制地址举报

编辑上一篇 |下一篇：有些人我们一直在...诗赋美文 |公开 |原创：鹤顶红我的热评日志 比尔盖茨说孩子的家庭教育很重要2024-03-04 00:12有个妈妈的教育方法值得借鉴!2024-03-04 00:09体内湿气重怎样祛除2024-03-03 23:57转载一次救人无数！别让亲友死于无知2024-12-27 01:31 本文最近访客设置 查看最近位访客↓收起↑ ×

baohu4月2日评论互动(0)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！