# 中秋节风俗作文（优秀范文5篇）

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-05-06

*第一篇：中秋节风俗作文今天是一年一度的中秋节，中秋节总是难忘的，为了纪念这个特别的中秋节，我们可以写一篇作文。小文档下载网精心整理了“中秋节风俗作文范文五篇”，望给大家带来帮助！更多优秀精选范文，请关注小文档下载网！中秋节风俗作文范文五篇...*

**第一篇：中秋节风俗作文**

今天是一年一度的中秋节，中秋节总是难忘的，为了纪念这个特别的中秋节，我们可以写一篇作文。小文档下载网精心整理了“中秋节风俗作文范文五篇”，望给大家带来帮助！更多优秀精选范文，请关注小文档下载网！

中秋节风俗作文范文五篇【一】

舞火龙，是x中秋节最富传统特色的习俗。从每年农历八月十四晚起，铜锣湾大坑地区就一连三晚举行盛大的舞火龙活动。这火龙长达70多米，用珍珠草扎成32节的龙身，插满了长寿香。盛会之夜，这个区的大街小巷，一条条蜿蜒起伏的火龙在灯光与龙鼓音乐下欢腾起舞，很是热闹。

x中秋舞火龙的起源还有过一段传说：很早以前，大坑区在一次风灾袭击后，出现了一条蟒蛇，四处作恶，村民们四出搜捕，终于把它击毙。不料次日蟒蛇不翼而飞。数天后，大坑便发生瘟疫。这时，村中父老忽获菩萨托梦，说是只要在中秋佳节舞动火龙，便可将瘟疫驱除。事有巧合，此举竟然奏效。从此，舞火龙就流传至今。

不管这传说有多少迷信成份，但中国是龙的故土，在x大坑中秋节舞火龙已有一百多年的历史，这是值得珍视的。如今大坑区的舞火龙活动规模颇大，除总教练、教练、总指挥及指挥外，安全组等等。轮番舞龙者达三万多人。

中秋节风俗作文范文五篇【二】

家乡的中秋节虽然比不上春节的热闹，比不上元宵节的绚丽多彩，比不上端午节有纪念意义，但是我却喜欢我们家乡的中秋节，因为它有着自己独一无二的特点。

每年中秋节晚上，我们全家人都会欢聚在一起赏月、聊天。记得去年中秋节我非常的高兴，吃完了晚饭，就拉着家人跑到阳台去看月亮，那晚的月亮可真圆啊，就像一轮金黄、明亮的大圆盘，从东方冉 冉升起。把皎洁的月光毫不吝啬的洒向了大地，它看上去离我们是那么的近，仿佛伸手就能够得到。我们欣赏着这美丽的月亮，妈妈给我们端来了的月饼，金黄金黄的，就像天上的月亮，我的目光一刻 也不敢离开天空，生怕一会儿的功夫，明亮的月亮就会溜走了。我们每个人都拿了个月饼，放进嘴里，轻轻一咬，香甜可口，竟然如此好吃，我们每个人吃的津津有味，赞叹不已。

过了一会，听见外面响起了一阵阵鞭炮声，可能是有人在放炮祝贺节日吧！我吃着月饼，突然抬起头来，好奇的对爸爸问：“爸爸，你能告诉我中秋节是怎么来的吗?”爸爸笑了，亲切的对我说：“当 然可以了。相传在元朝的时候，为了反抗元朝廷的暴政，朱元璋带着我们汉族人奋起抵抗，大家相约在八月十五这天起义，可是又怕让朝廷知道了，就把消息写在纸条上，放进饼里，以送饼的名义，偷 偷把消息传递出去。最后起义终于成功，为了纪念，以后每年的八月十五，人们都会吃月饼，这样，就出现了中秋节。现在也演变成了人们一家人团圆的节日，每年的今天，在外面忙碌的人，无论身在 何处，离家多远，都会千里迢迢赶回家中，跟家人团聚，感受家的温暖和温馨。”

这就是我们家乡的中秋节，我爱我们家乡的中秋节，也爱我的家乡。

中秋节风俗作文范文五篇【三】

中秋佳节，人们最主要的活动是赏月和吃月饼了。

赏月

在中秋节，我国自古就有赏月的习俗，《礼记》中就记载有“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、李子、葡萄等时令水果，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

吃月饼

我国城乡群众过中秋都有吃月饼的习俗，俗话中有：“八月十五月正圆，中秋月饼香又甜”。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦梁录》中，那时，它也只是象菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。

月饼最初是在家庭制作的，清袁枚在《隋园食单》中就记载有月饼的做法。到了近代，有了专门制作月饼的作坊，月饼的制作越越来越精细，馅料考究，外型美观，在月饼的外面还印有各种精美的图案，如“嫦娥奔月”、“银河夜月”、“三潭印月”等。以月之圆兆人之团圆，以饼之圆兆人之常生，用月饼寄托思念故乡，思念亲人之情，祈盼丰收、幸福，都成为天下人们的心愿，月饼还被用来当做礼品送亲赠友，联络感情。

中秋节风俗作文范文五篇【四】

农历八月十五是我国的中秋节。由于这一天居秋季之半，所以叫中秋节，民间俗称八月节，这就是中秋节的由来。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

而现在，我们最熟悉又看到的最多可能就是月饼了。然而，中秋之至，为什么我们如此的对月饼，而月饼又有什么含义呢?

首先，月饼的做工精美，美味可口，无论是作为主食还是零食都是居家旅行的佳品。而且月饼易携带且存放时间相比较起来较长，所以自然而然的，月饼就成为了中秋的主流。关于月饼的含义有很多种，但我觉得最有意义的还是月饼表达的亲情、爱情和乡情以及那种团团圆圆的象征。

在中秋这一天情侣之间互送月饼，互相祝福，表达了真挚的情意绵绵的爱情。月饼表达了惜别、眷恋和天长地久之情。几乎所有的炎黄子孙，无论在国内、在家乡，还是在世界各地、在天涯海角，都在中秋节这一天吃饼赏月、望月思乡、寄托情思。一块月饼表达了在外游子思念亲人、思念家乡的亲情和乡情，沟通人们之间的感情，表达美好的祝福。同事和朋友之间送上一份月饼表达了互相之间亲密的友情。送上一份七星伴月、福星高照、百寿宴点等月饼，表达了人们对老人长者的尊敬和美好祝福。

中秋节风俗作文范文五篇【五】

农历八月十五，是我国传统的中秋节，也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。中秋节是人们一直都喻为最有人情味，最有诗情画意的一个节日。有人说，每逢佳节倍思亲，中秋节这一份思念当然会更深切，尤其是一轮明月高高挂的时刻。

说起中秋节，民间一直流传着多个不同的传说和神话故事，其中有嫦蛾奔月，朱元璋月饼起义，唐明皇游月宫等故事。最为人熟悉当然是嫦蛾奔月，嫦蛾偷了丈夫的不死仙丹，飞奔到月宫的故事也有许多说法。在较早的记载中，嫦蛾偷吃了仙丹，变成了癞蛤蟆，被叫月精，奔月后，嫦蛾住在月宫其实是一个寂寞的地方，除了一棵树和一只兔子，就别无他物了。

每年农历八月十五日，是一年秋季的中期，所以被称为中秋。在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也称仲秋。八月十五的月亮比其他几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫做“月夕”，“八月节”。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

**第二篇：中秋节风俗**

吃月饼

闲秦再思《洛中记闻》说，唐僖宗在中秋节日吃月饼，味道极美，他听到新科进士的曲江设开喜宴，便命御厨房用红绫包裹月饼赏赐给新科进士们。这是我们能够看到的最早的关于月饼的记载。到了宋代，月饼有“荷叶”、“金花”、“芙蓉”等等雅称，其制作方法更加清致。诗人苏东坡有诗称赞说，“小饼如嚼月，中有

酥与饴”，酥是油酥，饴就是糖，其味道甜脆香美可想而知。宋以后，制作月饼不仅讲究味道，而且在饼面上设计了各种各样与月宫传说有关的图案。饼面上的图案，起初大概是先画在纸上然后粘贴在饼面上，后业干脆用面模压制在月饼之上。满月形的月饼也跟十五的圆月一样象征着大团圆，人们把它当作节日食品，用它祭月，用它赠送亲友。这无疑是汉民族的一种民族心理的反映。传说，元朝初年，元蒙统治者惧怕民众起来反抗，采取每十家派一名兵监视，十家只许用一把菜刀的高压政策，人民忍无可忍，便乘八月十五中秋节互赠月饼之机，在月饼里放一个蜡丸，蜡丸中裹着纸，纸上写着誓言，饼底还贴一张纸做暗示，以此互相号召反蒙复国。浙江温州一带称这种月饼为“三锦”，按当地方言的谐音就是“杀紧”。这大概就是今天月饼外常贴上一张纸的由来。观潮

“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这是宋代大诗人苏轼写的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。中秋观潮的风俗由来以久，早在汉代枚乘的《七发》大赋中就有了相当说尽的记述。汉以后，中秋观潮之风更盛。明朱廷焕《增补武林旧事》和宋吴自牧《梦粱录》也有观潮条记载。这两书所记述的观潮盛况，说明在宋代的时候中秋观潮之事达到了空前绝后的巅峰。

燃灯

中秋之夜，天清如水，月明如镜，可谓良辰之美景，然而对此人们并未满足，于是便有燃灯以助月色的风俗。在湖广一带有用瓦片叠塔于塔上燃灯的节俗。在江南一带则有制灯船的节俗。在近代中秋燃灯之俗更盛。今人周云锦、何湘妃《闲情试说时节事》一文说：“广东张灯最盛，各家于节前十几天，就用竹条扎灯笼。作果品、鸟兽、鱼虫形及\'庆贺中秋\'等字样，上糊色纸绘各种颜色。中秋夜灯内燃烛用绳系于竹竿上，高树于瓦檐或露台上，或用小灯砌成字形或种种形状，挂于家屋高处，俗称\'树中秋\'或\'竖中秋\'。富贵之家所悬之灯，高可数丈，家人聚于灯下欢饮为乐，平常百姓则竖一旗竿，灯笼两颗，也自取其乐。满城灯火不啻琉璃世界。”看来从古至今中秋燃灯之俗其规模似乎仅次于元宵灯节。

玩兔儿爷

近人金易、沈义羚所著的《宫女谈往录》中，记述了一位叫荣儿的宫女讲述的故事。当时正是八国联军进北京的那一年，慈禧太后逃出了京都，在逃亡的路上恰逢中秋，这位太后慌乱之中亦未忘旧礼古俗，便在寄寓的忻州贡院中举行了祭月之礼。故事说，“晚饭后按着宫里的习惯，要由皇后去祭祀\'太阴君\'。这大概是沿着东北的习惯\'男不拜兔，女不祭灶\'罢，\'太阴君\'是由每家的主妇来祭的。在庭院的东南角上，摆上供桌，请出神码来（一张纸上印一个大兔子在月宫里捣药），插在香坛里。香坛是一个方斗，晋北的斗不是圆的，是方的。街上有时偶然听到晋北人唱\'圆不过月亮方不过斗，甜不过尕妹妹的温柔。\'可见，晋北的斗全是方的了。斗里盛满新高粱，斗口糊上黄纸，供桌上四碟水果，四盘月饼，月饼叠起来有半尺高。另外，中间一个大木盘，放着直径有一尺长的圆月饼，这是专给祭兔时做的。还有两枝新毛豆角。四碗清茶，是把茶叶放在碗里用凉水冲一下。就这样，由皇后带着妃子、格格和我们大家行完礼，就算礼成。我们都是逃跑在外的，非常迷信，唯恐有一点礼仪不周，得罪了神鬼，给自己降下灾难。所以一有给神鬼磕头的机会，都是争着参加，没有一个人敢拉后的！我和娟子是替

换着来磕的头。”这个故事讲的是清代宫廷中祭拜月兔的规矩，虽说是在逃难之中，香坛只好用晋北的方斗来替代，但从心理角度说，因为在难中，所以对神则更为敬畏而虔诚。从这个故事看，清代宫廷是把月中的玉兔称做太阴君的。然而民间则不同，百姓们称它为玉兔儿爷，这种称呼虽不如称太阴君严肃庄重，但却显得更为亲切。而在北京一带的民俗中，中秋节祭兔儿爷实是庄重不足而游戏有余，尽管略显得对神不大尊敬，但却反映了民间敬神心理的异化。中秋自从由祭月的礼俗转化成民间节日后就淡化了礼俗色彩，而游赏性质越来越突出，玩兔儿爷的风俗，可以说是这一现象的有力佐证。

玩月

中秋玩月，今人称之为赏月，这是古人雅俗同好的一件快事。究其玩月的形式，富者多自搭彩楼，贪者多寄圩酒楼，好游者则或登于山、或泛于水，而又必备核肴酒浆，文人赋诗，俗士讲古，往往通宵达旦。除了贵族和民间玩月的情况，此外还有赏游型的玩月。唐李涉《中秋夜君山台望月》诗：“大堤花里锦江前，诗酒同游四十年。不米中秋最

吃月饼

闲秦再思《洛中记闻》说，唐僖宗在中秋节日吃月饼，味道极美，他听到新科进士的曲江设开喜宴，便命御厨房用红绫包裹月饼赏赐给新科进士们。这是我们能够看到的最早的关于月饼的记载。到了宋代，月饼有”荷叶“、”金花“、”芙蓉“等等雅称，其制作方法更加清致。诗人苏东坡有诗称赞说，”小饼如嚼月，中有酥与饴“，酥是油酥，饴就是糖，其味道甜脆香美可想而知。宋以后，制作月饼不仅讲究味道，而且在饼面上设计了各种各样与月宫传说有关的图案。饼面上的图案，起初大概是先画在纸上然后粘贴在饼面上，后业干脆用面模压制在月饼之上。满月形的月饼也跟十五的圆月一样象征着大团圆，人们把它当作节日食品，用它祭月，用它赠送亲友。这无疑是汉民族的一种民族心理的反映。传说，元朝初年，元蒙统治者惧怕民众起来反抗，采取每十家派一名兵监视，十家只许用一把菜刀的高压政策，人民忍无可忍，便乘八月十五中秋节互赠月饼之机，在月饼里放一个蜡丸，蜡丸中裹着纸，纸上写着誓言，饼底还贴一张纸做暗示，以此互相号召反蒙复国。浙江温州一带称这种月饼为”三锦“，按当地方言的谐音就是”杀紧“。这大概就是今天月饼外常贴上一张纸的由来。观潮

”定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。“这是宋代大诗人苏轼写的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。中秋观潮的风俗由来以久，早在汉代枚乘的《七发》大赋中就有了相当说尽的记述。汉以后，中秋观潮之风更盛。明朱廷焕《增补武林旧事》和宋吴自牧《梦粱录》也有观潮条记载。这两书所记述的观潮盛况，说明在宋代的时候中秋观潮之事达到了空前绝后的巅峰。

燃灯

中秋之夜，天清如水，月明如镜，可谓良辰之美景，然而对此人们并未满足，于是便有燃灯以助月色的风俗。在湖广一带有用瓦片叠塔于塔上燃灯的节俗。在江南一带则有制灯船的节俗。在近代中秋燃灯之俗更盛。今人周云锦、何湘妃《闲情试说时节事》一文说：”广东张灯最盛，各家于节前十几天，就用竹条扎灯笼。作果品、鸟兽、鱼虫形及\'庆贺中秋\'等字样，上糊色纸绘各种颜色。中秋夜灯内燃烛用绳系于竹竿上，高树于瓦檐或露台上，或用小灯砌成字形或种种形状，挂于家屋高处，俗称\'树中秋\'或\'竖中秋\'。富贵之家所悬之灯，高可数丈，家人聚于灯下欢饮为乐，平常百姓则竖一旗竿，灯笼两颗，也自取其乐。满城灯火不啻琉璃世界。“看来从古至今中秋燃灯之俗其规模似乎仅次于元宵灯节。

玩兔儿爷

近人金易、沈义羚所著的《宫女谈往录》中，记述了一位叫荣儿的宫女讲述的故事。当时正是八国联军进北京的那一年，慈禧太后逃出了京都，在逃亡的路上恰逢中秋，这位太后慌乱之中亦未忘旧礼古俗，便在寄寓的忻州贡院中举行了祭月之礼。故事说，”晚饭后按着宫里的习惯，要由皇后去祭祀\'太阴君\'。这大概是沿着东北的习惯\'男不拜兔，女不祭灶\'罢，\'太阴君\'是由每家的主妇来祭的。在庭院的东南角上，摆上供桌，请出神码来（一张纸上印一个大兔子在月宫里捣药），插在香坛里。香坛是一个方斗，晋北的斗不是圆的，是方的。街上有时偶然听到晋北人唱\'圆不过月亮方不过斗，甜不过尕妹妹的温柔。\'可见，晋北的斗全是方的了。斗里盛满新高粱，斗口糊上黄纸，供桌上四碟水果，四盘月饼，月饼叠起来有半尺高。另外，中间一个大木盘，放着直径有一尺长的圆月饼，这是专给祭兔时做的。还有两枝新毛豆角。四碗清茶，是把茶叶放在碗里用凉水冲一下。就这样，由皇后带着妃子、格格和我们大家行完礼，就算礼成。我们都是逃跑在外的，非常迷信，唯恐有一点礼仪不周，得罪了神鬼，给自己降下灾难。所以一有给神鬼磕头的机会，都是争着参加，没有一个人敢拉后的！我和娟子是替

换着来磕的头。“这个故事讲的是清代宫廷中祭拜月兔的规矩，虽说是在逃难之中，香坛只好用晋北的方斗来替代，但从心理角度说，因为在难中，所以对神则更为敬畏而虔诚。从这个故事看，清代宫廷是把月中的玉兔称做太阴君的。然而民间则不同，百姓们称它为玉兔儿爷，这种称呼虽不如称太阴君严肃庄重，但却显得更为亲切。而在北京一带的民俗中，中秋节祭兔儿爷实是庄重不足而游戏有余，尽管略显得对神不大尊敬，但却反映了民间敬神心理的异化。中秋自从由祭月的礼俗转化成民间节日后就淡化了礼俗色彩，而游赏性质越来越突出，玩兔儿爷的风俗，可以说是这一现象的有力佐证。

玩月

中秋玩月，今人称之为赏月，这是古人雅俗同好的一件快事。究其玩月的形式，富者多自搭彩楼，贪者多寄圩酒楼，好游者则或登于山、或泛于水，而又必备核肴酒浆，文人赋诗，俗士讲古，往往通宵达旦。除了贵族和民间玩月的情况，此外还有赏游型的玩月。唐李涉《中秋夜君山台望月》诗：”大堤花里锦江前，诗酒同游四十年。不米中秋最[page\_break]明夜，洞庭湖上月当天。“这是登山玩月的佐证。明《江南志书》记载：常熟县八月望日”游人操舟集湖桥望月。\"这是泛舟玩月的佐证。当然，古人玩月，并不仅仅是只玩赏中天朗月，而往往是把月和大自然中的其他景物连带在一起观赏，比如著名的景观--卢沟晓月、三潭印月等，无疑都是人们中秋玩月的绝好所在。

**第三篇：关于家乡中秋节风俗作文范本**

中国的感恩节正是中秋佳节。中秋，这是一个让我们的生活更加精彩的日子，一个让我们的情感更加真切的日子，更是一个让我们倍感温馨更加团圆的日子。中秋月圆，合家欢聚，拜月祈福，迎喜纳祥，几千年来中国人始终对中秋节有着特殊的情感。小文档下载网精心整理了“关于家乡中秋节风俗作文范本”，望给大家带来帮助！更多优秀精选范文，请关注小文档下载网！

关于家乡中秋节风俗作文范本【一】

明清时期，民间还有在中秋之夜燃灯的习俗。中秋灯与元宵灯不大相同。中秋夜点的是宝塔灯，而且主要在南方流行。宝塔灯，即由村童捡拾瓦砾搭成宝塔形状的灯。清代x村民在旷野用瓦叠成七级宝塔，中间供地藏王，四周燃灯，称为“塔灯”。x儿童燃“番塔灯”，用碎瓦为之；还有柚皮灯，用红柚皮雕刻各种人物花草，中间安放一个琉璃盏，红光四射。

关于家乡中秋节风俗作文范本【二】

眼看中秋就要来临了。我不禁回忆起5年前，在故乡过中秋的情景。

故乡的中秋是这样过的：中秋节的傍晚，人们都很早的吃过晚饭。然后，家家户户都在准备好拜祭月亮的东西，有柑桔、未x的月饼、苹果、茶、白糕饼等。这些东西是每家必有的。当天色渐渐暗下来时，人们都把自家的东西提到祠堂门口。祠堂门口摆放着几张桌子。摆放桌子是非常讲究。桌头邀请斜着放。放祭品的顺序也很讲究，按先后依次摆放月饼、白糕饼、柑桔、苹果、茶。如果谁放错了，就会被老长辈责骂。

摆放完后，我们边吃水果边聊天，大家都等着月亮来临。我听长辈说，我们要等到月亮走到我们头顶时才能祭拜它，而且在月亮没来到之前，不准吃月饼，得先让月亮爷爷先吃。

我们祭拜月亮时，站在最前面的是年龄最大的长辈。他在前面向月亮说着祈祷我们陈氏家族平平安安等祝福的话语。拜祭完月亮后，我们把自家的祭品拿回家，祭拜自家厨房的灶王爷。之后，我们就可以吃月饼了。

这就是我们故乡过中秋的风俗习惯，现在回想起来依然历历在目，回味无穷，月是故乡明呀！

关于家乡中秋节风俗作文范本【三】

在x的x“中秋晚，有送瓜”一事。凡席丰履原之家，娶妇数年不育者，则亲友举行送瓜，先数日，于菜园中窃冬瓜一个，须令园主不知，以彩色绘成面目，衣服裹于其上若人形。举年长命好者抱之，“鸣金放炮，送至其家”年长者置冬瓜于床，以被覆之，门中念日，种瓜得瓜，种豆得豆。受瓜者设盛筵款待之，若再事然。妇得瓜后，即剖食之。俗传此事最验云“。在x，凡是村里结了婚没有生育儿女的人家，”只要人缘好，村里都会有人给他们“送子”。

在x的其他地区，也有以瓜送子的习俗，与x类似、中秋节晚上，趁主人赏月不在屋时，要好的邻居就秘密地为他送子。送子的人必须是已经有儿女的人。他们先选中村里最恶的一户人家的瓜园，从园中偷一只大冬瓜，在瓜上画娃娃的面目，再用一节五寸长的小竹管插入冬瓜腹内，顺着竹管往里灌水，直到灌满为止。送子人将冬瓜藏在主人的被窝中，等主人回房睡觉时用手拉被，冬瓜娃娃一动，水便顺着竹管流了出来，就像小孩尿床一样。而丢瓜的人家一早起来便骂，据说，骂得越凶，将来生的娃娃越健壮。如果第二年真的生了儿女，便要儿女拜送子的人“干爹”、“干妈”。

在x也有偷瓜送子的习俗。晚上偷瓜时故意让被偷的人知道，以惹起怒骂，骂得越厉害越好。瓜偷来后，要为它穿上衣服画上眉，装成小孩的形状，敲锣打鼓，用竹舆抬送，送到无子的人家，接受瓜的人必须请送瓜人吃一顿月饼，然后陪伴着瓜睡一夜，第二天早晨将瓜煮熟吃掉，认为从此便能怀孕了。

x歙县一带，中秋节时，大人们让稚童愉人家的倭瓜或者连娘带子的子母芋，泥水淋漓地放到新婚人家的被子里，弄得床褥极脏。用这种方式表示送子。有诗说：“送子中秋记美谈，瓜丁芋子总宜男。无辜最惜红绫被，带水拖泥那可堪。”

关于家乡中秋节风俗作文范本【四】

每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也称仲秋。八月十五的月亮比其他几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫做“月夕”，“八月节”。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

我国人民在古代就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。

相传古代齐国丑女无盐，幼年时曾虔诚拜月，长大后，以超群品德入宫，但未被宠幸。某年八月十五赏月，天子在月光下见到她，觉得她美丽出众，后立她为皇后，中秋拜月由此而来。月中嫦娥，以美貌著称，故少女拜月，愿“貌似嫦娥，面如皓月”。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋京师。八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之义。有些地方还有舞草龙，砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行；许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

今天，月下游玩的习俗，已远没有旧时盛行。但设宴赏月仍很盛行，人们把酒问月，庆贺美好的生活，或祝远方的亲人健康快乐，和家人“千里共婵娟”。

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。

关于家乡中秋节风俗作文范本【五】

每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节，八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因处于秋季之中和八月之中，故民间称为中秋节，我们中国人过中秋节的习俗有：吃月饼、赏月……

每年的中秋节都是和爷爷、奶奶一起吃团圆饭，今年也不另外，中午一家人一起聚在酒店，还见到了哥哥、妹妹他们。妹妹才一岁，雪白的皮肤，大大的眼睛，长得好可爱。我们小朋友坐了一桌，爸爸、妈妈和爷爷、奶奶大人一起坐了一桌，大家都品尝了厨师叔叔亲手为我们定做的几种口味的大月饼，吃着甜甜的月饼让我想起妈妈给我讲的清朝杨光辅写的诗：“月饼饱装桃肉馅，雪糕甜砌蔗糖霜”。我们一起都吃着圆圆的月饼让我感受到家人团聚的温暖、幸福，虽然今年的中秋下着小雨，没能看见那银盘似的月亮，但大家一起聚的都非常开心。

**第四篇：中秋节风俗调查报告**

中秋节风俗调查报告

这个学期，我们班开展了《中国传统节日习俗的调查研究》的综合实践活动。我们几个对中秋节特别感兴趣，所以成立了一个小组，选择了研究子课题《瑞安民间中秋节习俗的调查研究》。经过大半个学期的调查研究，我们查找收集了许多有关中秋节的资料，对瑞安民间中秋节的习俗有了许多了解，现在，我们的调查研究活动即将结束，经我们组里成员的讨论，我们将调查研究的过程和自己的收获总结如下。

组长：陈天乐;副组长：陈彤瑶;组员：缪群翔、蔡亚兴、郭舒怡、缪镇远、吴奕墨、虞舒雯、王彦超、郑林亦心、李深涵、黄瑞荣、谢尚栋

了解中秋节起源;了解各族中秋节的习俗;了解中秋节饮食习俗;了解人们在中秋节期间还进行哪些其他活动;了解有关中秋节的诗词和传说故事。

第三周到第五周：确定研究子课题，确定小组人员;明确小组分工、商量研究内容，制定研究计划;根据研究内容组成研究小小组，确立小组长。

第六周到第十一周：根据研究内容分头进行研究;小组定期开展研究情况交流;小小组分头自查资料，分析不足之处，再继续研究。

第十二周到第十五周：各小小组整理资料;组员写研究活动的心得体会;各小组长写研究报告;小组在组内交流(每人都发言)。

第十六周：写小组研究报告。

我们小组通过上网，上图书馆、书店看有关书籍、问家长老师以及有经验的老人等方式进行研究，收集相关资料，实践中，我们还用照相机记录了我们部分研究活动内容。

经过我们组成员上网、上阅览室上书店查阅课外书，了解到了有关中秋节的起源说法很多，且又多有趣味。根据史籍的记载，“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中,周代每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。通常有许多人讲，中秋节源自嫦娥奔月的故事。据史书记载：“昔嫦娥以西王母不死之药服之，遂奔月为月精。”嫦娥此举所付出的代价是罚作苦役，并终生不能返回人间。李白为此颇为伤感，写有诗句：“白兔捣药秋复春，女亘娥孤栖与谁邻?”嫦娥自已虽觉月宫之好，但也耐不住寂寞，在每年八月十五月圆夜清之时，返回到人间与夫君团聚，但在天明之前必须回到月宫。后世人每逢中秋，既想登月与嫦娥一聚，又盼望嫦娥下凡一睹芳容。因此，许多人在焚香拜月之时，祈求“男则愿早步蟾宫，高攀仙桂......女则愿貌似嫦娥，圆如皓月。”年复一年，人们把这一天作为节日来庆祝。

有人则认为，唐朝初年，中秋节才成为固定的节日。《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。中秋节是由唐明皇赏月开始的。唐代《开元遗事》一书中记载：中秋夜，唐明皇偕杨贵妃在月下游玩儿，游到兴处，二人径自登入月宫，唐明皇还在月宫学得半部《霓裳羽衣曲》，后来补充完整，成为传世之作。唐明皇念念不忘这月宫之行，每年到此时刻，必要赏月一番。百姓也来效仿，月圆之时欢聚一堂，享受人间美景。久而久之，成了一种传统沿袭下来。在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。

而有人提出，中秋节原本是推翻元朝统治的一次起义纪念日。在元朝末年，老百姓不堪忍受官府的统治，在中秋季节，把写有“杀鞑子、灭元朝;八月十五家家齐动手”的字条藏在铬好的小圆饼内相互传递。到了八月十五日晚，家家户户齐动手，一举推翻了元朝统治。后来，每逢中秋节，都吃月饼来纪念这次历史性的胜利。

至明清时，中秋与元旦齐名，成为我国的主要节日之一，成了我国仅次于春节的第二大传统节日。

中国地缘广大，人口众多，风俗各异，中秋节的过法也是多种多样，并带有浓厚的地方特色。在唐代，宋代，中秋赏月、玩月颇为盛行。明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

但人们最主要的习俗是赏月和吃月饼了。在唐代，每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，吃着月饼，共同赏月叙谈。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，那时，它也只是象菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。以月之圆兆人之团圆，以饼之圆兆人之常生，用月饼寄托思念故乡，思念亲人之情，祈盼丰收、幸福，都成为天下人们的心愿，月饼还被用来当做礼品送亲赠友，联络感情。

现在的中秋节被各种月饼填满了。月饼越做越好，包装越来越豪华，月饼的种类越来越多。节日前夕，超市里琳琅满目的月饼和熙熙攘攘的人群增添了不少节日的气氛。

中秋节这一天，妈妈和我拎着月饼早早来到了外婆家。晚饭时分，外婆外公在家里摆开八仙桌，接着在桌上面放置了十只高盘，分别盛放花生，柚、五味香糕，绿豆糕，杏仁酥、苹果、桔、梨等果品。听外婆说有的家庭还将收藏的古玩、花卉、盆景、玲珑奇巧的玩具摆放出来，俗称“小摆设”。瑞安城关中秋节小摆设在温州是出了名的呢。此外“炒粉干” “吃番鸭”“吃芋头”也是咱瑞安人过中秋的传统习俗呢。可是现在，大家不兴吃这些东西了，而是喜欢摆一桌酒席，大家聚一聚。

不一会儿，大家都放下了手头的事情赶来了，家里变得好热闹。一家人围在一起，一边吃着外婆准备的丰盛的酒肴，品尝着精美的月饼，一边说说笑笑，其乐融融。只是遗憾的是这天是阴天，没有月亮，否则，那“分外明”的中秋圆月，一定会给我们的聚会增添许多诗情画意。

我们学到了许多知识，如了解了中秋节的起源，知道了中秋节是我国仅次于春节的第二个传统节日，又称“八月节”“团圆节”“拜月节”“月夕”等等，还知道了中国不同时期，不同地方不同的中秋节习俗。此外，我还收集了不少中秋节的传说和诗词，发现古代很多文人墨客都曾“对月” 独酌，写下许多不朽的诗篇，如张九龄“ 海上生明月，天涯共此时”，李白的《月下独酌》《关山月》，王建的

《十五夜望月》，苏轼的《中秋月》等。这次综合实践活动，不仅使我们学到了许多知识，还提高了我们收集资料、分析资料和处理资料的能力，同时还提高了我们团结协作的能力。

**第五篇：中秋节各地的风俗**

[陕西省]

西乡县中秋夜男子泛舟登崖，女子亦安排佳宴。不论贫富，必食西瓜。中秋有吹鼓手沿门鼓吹，以讨赏钱，例同端午、除夕。洛川县中秋节家长率学生携礼物为先生拜节，午饭多於校内聚餐。[福建省]

浦城县女子穿行南浦桥，吃求长寿。建宁中秋夜俗以挂灯为向月宫求子的吉兆。上杭县中秋，儿女多於拜月时请月姑。方法是以竹筐作为月姑的替

身，如果有神降临，竹筐会自己摇动，以其摇动的次数来卜吉凶。龙岩人吃月饼时，家长会在中央控出直径二、三寸的圆饼供长辈食用，意思是秘密事不能让晚辈知道。这个习俗是来自於月饼中藏有反元杀鞑子讯的传说。金门中秋拜月前要先拜天公。拜天公用做成仙桃型的红叫“天公”。拜月的红则做成猪羊的形状，数目必是九猪十六羊。

[山西省]

潞安中秋节宴节请女婿。永宁中秋夕恭祀太阴星主。大同县月饼称团圆饼，大至二、三尺，中秋夜且有守夜之俗。石楼县中秋祀城隍。

[江苏省]

无锡县中秋夜烧斗香。香斗四周糊有纱绢，绘有月宫中的景色。也有香斗以线香编成，上面插有纸扎的魁星及彩色旌旗。上海人中秋宴以桂花蜜酒佐食。

[湖北省]

州中秋，取促织虫相斗。

[河北省]

万全县称中秋为「小元旦」，月光纸上绘有太阴星君及关帝夜阅春秋像。河间县以中秋雨为苦雨，中秋节若下雨，当年的青菜必定味道不。

[江西省]

吉安县在中秋节的傍晚，每个村都稻草烧瓦罐。待瓦罐烧红後，再放醋进去。这样子就有香味飘满全村。新城县过中秋自十一夜起悬挂通草灯，以鼓乐迎迎之於市街，直至十七日止。

[四川省]

嘉定县中秋节祭土地神、扮演杂剧、声乐、文物，称为「看会」。除了吃月饼外，四川人也在中秋节打粑、杀鸭子、吃麻饼、蜜饼等等。有的地方也点桔灯。将桔子挖空，点上蜡烛，悬於门口，以示庆祝。也有儿童在柚子上插满香，沿街舞动，叫做“舞流星香球”。

[广东省]

《乳源县志》还记载，中秋节吃芋头，可治疥癞。广东中秋也有儿童提灯的风俗。灯的材料有红柚皮雕的柚灯，素馨茉莉花结的花灯，明亮的灯火带著阵阵的花果清香，使人爱不释手。东莞青年未婚者也在月下焚香燃烛，乞求月老为其撮合。霞浦有中秋曳石的风俗。曳石是戚继光发明的，以石块系上绳索，沿街拖拉，虚张声势，用来恐哧敌军。

[山东省]

庆云县农家八月十五日祭土谷神，称「青苗社」。诸城、临沂和即墨等地除了祭月外，也得上坟祭祖。冠县、莱阳、广饶及邮城等地的地主也於中秋节宴请佃户。即墨中秋节吃一种应节食品叫“麦箭”。

[安徽省]

婺源中秋节，儿童以砖瓦堆一中空宝塔。塔上挂以帐幔匾额等装饰品，又置一桌於塔前，陈设各种敬「塔神」之器具。夜间则内外皆点上灯烛，光辉可爱。绩溪中秋儿童打中秋炮。中秋炮是以稻草扎成发辫状，浸湿後再拿起来向石上打击，使发出巨响并有游火龙的风俗。火龙是以称草扎成的龙，身上插有香柱。游火龙时有锣鼓队同行，游遍各村後再送至河中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！