# 部编版二年级上册语文知识汇总[范文模版]

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-05-06

*第一篇：部编版二年级上册语文知识汇总[范文模版]部编版二年级上册语文知识汇总第一单元 知识要点①小蝌蚪找妈妈(1)好词积累：大大的脑袋黑灰色的身子长长的尾巴碧绿的衣裳雪白的肚皮快活地游来游去(2)数量词积累：一群小蝌蚪四条腿一只乌龟两只大...*

**第一篇：部编版二年级上册语文知识汇总[范文模版]**

部编版二年级上册语文知识汇总

第一单元 知识要点

①小蝌蚪找妈妈

(1)好词积累：

大大的脑袋黑灰色的身子长长的尾巴碧绿的衣裳

雪白的肚皮快活地游来游去

(2)数量词积累：

一群小蝌蚪四条腿一只乌龟两只大眼睛一对大眼睛

(3)读一读，记一记：

脑袋口袋袋子袋鼠

欢迎迎接迎风迎面

水塘池塘鱼塘荷塘

(4)田字格里的生字及组词：

两(两个两人)就(就是成就)

哪(哪里哪儿)宽(宽大宽广)

顶(头顶顶尖)肚(肚子肚皮)

皮(头皮皮球)孩(孩子女孩)

跳(跳远跳高)

(5)句子练习：用“已经”造句。

例：小青蛙的尾巴已经不见了。

(1)我的作业已经写完了。(2)小树苗已经长高了。

②我是什么

(1)反义词：温和——暴躁 好——坏

(2)多音字：没(mò 淹没 没过)(méi 没有 没用)

(3)读一读，记一记：

灌溉田地发动机器淹没庄稼冲毁房屋滋润土壤破坏河堤

(4)我会变成什么：

【水：汽—→云—→雨—→冰雹—→雪】

(5)田字格里的生字及组词：

变(变成变化)极(太极北极)

片(一片刀片)傍(傍晚傍水)

海(大海海水)洋(海洋洋河)

作(作业工作)给(送给分给)

带(皮带带来)

③植物妈妈有办法

(1)课文介绍了哪几种植物?说说它们是怎么传播种子的。你还知道哪些植物传播种子的办法?

①蒲公英：靠风传播种子;

②苍耳：靠挂住动物的皮毛传播种子;

③豌豆：靠太阳传播种子。

◇课外拓展：1、靠水来传播：

椰子：靠水来传播，椰子成熟以后，椰果落到海里便随海水漂到远方。

睡莲：睡莲的果实成熟后沉入水底。果皮腐烂后，包有海绵状外种皮的种子就会浮起来，漂到其它地方。

2、靠小鸟或其他动物传播：

樱桃、野葡萄、野山参：靠小鸟或其他动物把种子吃进肚子，由于消化不掉，便随粪便排出来传播到四面八方。

松子：是靠松鼠储存过冬粮食时带走的。

3、靠风传播：

红皮柳：是靠柳絮的飞扬把种子传播到远处去的。

4、还有机械传播种子的方法：

凤仙花：凤仙花的果实会弹裂，把种子弹向四方，这是机械传播种子的方法。

还有许多的豆类植物都是用机械传播种子的。

(2)多音字：

为(wéi 四海为家 为人)(wèi 因为 为了)

得(dé 得到 得力)(de 飞得高 跑得快)(děi 不得不)

(3)反义词：仔细——粗心

(4)田字格里的生字及组词：

法(办法方法)如(如果如意)

脚(小脚脚步)它(它们其它)

娃(娃娃女娃)她(她们她的)

毛(皮毛毛笔)更(更加更多)

知(知道无知)识(知识相识)

【语文园地一】

【识字加油站】

手套帽子登山鞋运动裤

地图水壶手电筒指南针

◎去野外观察大自然，你会准备什么?

拓展：铅笔记事本照相机药品雨伞等。

【字词句运用】

★体会每组加点词语的不同意思，选一组演一演。

迎上去穿衣裳甩甩头

追上去披红袍摇摇头

拓展：爬过去脱衣服团团转

跳过去抹桌子洗洗澡

★读一读，用上加点的词，说说你的日常生活。

◇我的脾气可怪了，有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

例：爸爸常常带着我锻炼身体，有时候去爬山，有时候去游泳。

◇平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

例：我们在教室里学习，在操场上跑步，在图书馆看书。

【书写提示】(左边窄，右边宽：作法;左边宽，右边窄：都别。)

◇写字时要保持正确的坐姿和逐笔姿势。

◇写的时候要注意：有的字左边窄，右边宽;有的字左边宽，右边窄。

【日积月累】

梅花

【宋】王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

【我爱阅读】

分不清是鸭还是霞

天空飘着一片霞，水上游来一群鸭。

霞是五彩霞，鸭是麻花鸭。

麻花鸭游进五彩霞，五彩霞网住麻花鸭。

乐坏了鸭，拍碎了霞，分不清是鸭还是霞。

【快乐读书吧】

读读童话故事

你读过《没头脑和不高兴》这本书吗?书里写了两个男孩，一个叫“没头脑”，一个叫“不高兴”。他俩一个做事丢三落四，一个干什么事都不高兴。有一天他们突然变成了大人，因为自己的缺点而闹了不少笑话。通过一个个教训，两个人决心改正自己的缺点，于是又重新变回到童年时代。

◎我最近读了《青蛙和蟾蜍》这本书，作者是美国的阿诺德·洛贝尔，里面的故事可有意思了!

◎每次读完书，我都把书角抚平，轻轻收好，不把书弄脏。

第二单元 知识要点

识字①场景歌

一只海鸥，一片沙滩。

一艘军舰，一条帆船。

一畦秧苗，一块稻田。

一方鱼塘，一座花园。

一道小溪，一孔石桥。

一丛翠竹，一群飞鸟。

一面队旗，一把铜号。

一群“红领巾”，一片欢笑。

(1)田字格里的生字及组词：

园(花园公园)孔(针孔孔洞)

桥(石桥小桥)群(群众一群)

队(队员队长)旗(红旗国旗)

铜(铜钱青铜)号(口号号子)

领(带领衣领)巾(毛巾纸巾)

②树之歌

杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌。

枫树秋天叶儿红，松柏四季披绿装。

木棉喜暖在南方，桦树耐寒守北疆。

银杏水杉活化石，金桂开花满院香。

(1)读一读，记一记：

泡桐 白桦 云杉 翠柏

桂花 枫叶 松子 白果

(2)读一读，想想下面几句话的意思。

◇十年树木，百年树人。

参考：出自《管子·权修第三》，比喻培养人才是长久之计。也表示培养人才很不容易。

◇树高百尺，叶落归根。

参考：【出处】《平妖传》，树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最终还是要回归故土。

◇树无根不长，人无志不立。

参考：志向和目标如同树根，是进步的原动力和来源。

(3)田字格里的生字及组词：

杨(杨柳杨树)壮(壮观粗壮)

桐(梧桐白桐)枫(枫树枫叶)

松(松树松柏)柏(柏树松柏)

棉(木棉棉花)杉(水杉云杉)

化(变化化石)桂(桂花桂林)

③拍手歌

你拍一，我拍一，保护动物要牢记。

你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是伙伴。

你拍三，我拍三，雄鹰飞翔在蓝天。

你拍四，我拍四，天空雁群会写字。

你拍五，我拍五，丛林深处有猛虎。

你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。

你拍七，我拍七，竹林熊猫在嬉戏。

你拍八，我拍八，大小动物都有家。

你拍九，我拍九，人和动物是朋友。

你拍十，我拍十，保护动物是大事。

(1)找一找，说说每组加点的字有什么相同之处。

孔雀大雁老鹰(都有“隹”，与禽类有关。)

参考：象形。甲骨文字形,象鸟形。《说文》:“鸟之短尾之总名也。”与“鸟”同源。“隹”是汉字的一个部首,从“隹”的字与禽类有关。本义:短尾鸟的总名。

锦鸡黄鹂天鹅(都有“鸟”，与动物·鸟类有关。)

(2)田字格里的生字及组词：

歌(唱歌歌唱)丛(树丛丛林)

深(深浅深情)处(到处处处)

六(六个六人)熊(熊猫狗熊)

猫(花猫小猫)九(九人九人)

朋(朋友亲朋)友(友好友情)

④田家四季歌

春季里，春风吹，花开草长蝴蝶飞。

麦苗儿多嫩，桑叶儿正肥。

夏季里，农事忙，采了蚕桑又插秧。

早起勤耕作，归来戴月光。

秋季里，稻上场，谷像黄金粒粒香，身体虽辛苦，心里喜洋洋。

冬季里，雪初晴，新制棉衣暖又轻，一年农事了，大家笑盈盈。

(1)读一读，记一记：

播种 施肥 插秧 耕田

采桑 除草 割麦 打谷

(2)田字格里的生字及组词：

季(四季季节)吹(吹气吹风)

肥(化肥肥料)农(农民农场)

事(事情好事)忙(连忙急忙)

归(回归归来)辛(辛苦辛劳)

苦(辛苦吃苦)年(万年少年)

【语文园地二】

【查字典】

◎从字典的“部首目录”中，查出下面的部首在“检字表”的第几页。

艹()糸()()酉()

◎数一数，下面的字除去部首还有几画。

葡(9)紫(6)笨(5)酸(7)

◎用部首查字法，查查下面的字。

要查的字

部首

除去部首

有几画

字的页码

读音

葡

艹

9画

pú

紫

糸

6画

zǐ

笨



5画

bèn

酸

酉

7画

suān

【日积月累】

◎有山皆图画，无水不文章。

参考：梁章钜《楹联丛话》：形容山光水色之美。这里的“文章”不是指文字作品，而是形容水色之美，说它有着错杂的花纹和色彩。

◎一畦春韭绿，十里稻花香。

参考：【出处】

清•曹雪芹《红楼梦•杏帘在望》

杏帘招客饮，在望有山庄。

菱荇鹅儿水，桑榆燕子梁。

一畦春韭绿，十里稻花香。

盛世无饥馁，何须耕织忙。

【译注】

一畦韭菜已经绿了，连绵十里的稻子花开正香。

◎忠厚传家久，诗书继世长。

参考：拥有忠实厚道的品德,家族才能经久不衰,就像诗和书能够在世间流传如此长久。这句话告诉我们做人之根本是忠厚。

【我爱阅读】

十二月花名歌

正月山茶满盆开，二月迎春初开放。

三月桃花红十里，四月牡丹国色香。

五月石榴红似火，六月荷花满池塘。

七月茉莉花如雪，八月桂花满枝香。

九月菊花姿百态，十月芙蓉正上妆。

冬月水仙案上供，腊月寒梅斗冰霜。

第三单元 知识要点

课文④曹冲称象

(1)田字格里的生字及组词：

候(时候等候)柱(柱子圆柱)

底(到底海底)杆(笔杆秤杆)

秤(秤杆大秤)岁(岁月年岁)

站(站立车站)船(小船坐船)

然(果然居然)

(2)好句积累：

①大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

②官员们一边看一边议论。

(3)曹冲称象的过程：

①赶象上船;

②在船舷上做记号;

③把大象赶上岸，装石头上船;

④称石头重量。

⑤玲玲的画

生字组词

画huà(年画、画画、图画)

幅fú(一幅画、幅面、两幅)

评píng(评论、评语、评价)

奖jiǎng(奖状、奖励、评奖)

候hòu(气候、时候、候车)

报bào(报喜、报纸、报告)

另lìng(另外、另类、另一个)

及jí(及时、及格、来不及)

拿ná(拿到、拿起、拿主意)

并bìng(并列、并且、并不是)

玲líng(小巧玲珑、八面玲珑)

详xiáng(详细、端详、安详)

催cuī(催促、催办、催人)

啪pā(啪啦、啪的一声)

脏zāng(弄脏、很脏、脏了)

懒lǎn(懒惰、偷懒、懒人)

糟zāo(糟糕、糟了、糟蹋)

肯kěn(肯定、不肯、肯去)

多音字

兴xīng(兴奋)xíng(高兴)

参cān(参加)shēn(人参)

得dé(得到)de(好得很)děi(得亏)

近义词

满意——满足 收拾——整理 仔细——认真

反义词

高兴——难过 仔细——马虎

1.读课文，想一想课文围绕玲玲的画写了一件什么事?

玲玲明天要去参加评奖的画,一不小心弄脏了。在爸爸的帮助下，玲玲在原本脏的地方画了一只小花狗。在第二天的评奖会上，玲玲的画得了一等奖。

2.玲玲的心情先是得意，后来伤心，最后满意，为什么会有这样的变化?

玲玲得意是因为对自己的画很满意;伤心是因为把画弄脏了，重新画有来不及;满意是因为在爸爸的启发下画了一只小花狗，整张画看上去更好了。

3.你从爸爸的话中悟到了什么?

我从中感悟到坏事有可能会变成好事，所以我们遇到不好的事情时不能放弃，要动脑筋想办法。

课文主题

本文写了玲玲不小心把画弄脏后，在爸爸的指导下在脏的地方画了一只小花狗，效果很好。这个故事告诉我们：只要肯动脑筋，坏事就能变成好事。

⑥一封信

(1)田字格里的生字及组词：

今(今天今晚)写(写字书写)

圆(圆形团圆)珠(珍珠明珠)

笔(毛笔粉笔)灯(台灯灯光)

句(句子句号)电(电灯电视)

起(起来起立)

(2)露西前后写了两封信，你更喜欢哪一封?和同学交流。

◇第一封信：亲爱的爸爸，你不在，我们很不开心。以前每天早上你一边刮胡子，一边逗我玩。还有，家里的台灯坏了，我们修不好。从早到晚，家里总是很冷清。

◇第二封信：亲爱的爸爸，我们过得挺好。太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。请爸爸告诉我们，螺丝刀放在哪儿。这样，我们就能自己修台灯了。还有，下星期我们去看电影。爸爸，我们天天想你。

参考答案：我更喜欢第二封信。因为这样写不会让身在国外的爸爸为家里担心。爸爸才能安心在国外工作。

⑦妈妈睡了

(1)读一读，照着说一说，看谁说得多。

明亮的眼睛水汪汪的眼睛

(大大)的眼睛(小小)的眼睛

乌黑的头发波浪似的头发

(长长)的头发(金黄)的头发

(2)好词积累：

弯弯的眉毛 红润的脸蛋 微微地笑着 沙沙的响声

(3)田字格里的生字及组词：

哄(哄骗哄骗)先(先生首先)

闭(关闭闭口)脸(笑脸小脸)

蛋(脸蛋鸡蛋)沉(沉重深沉)

发(头发理发)窗(门窗窗户)

【语文园地三】

【识字加油站】

弹钢琴 练舞蹈 唱京戏

画图画 捏泥人 下围棋

滚铁环 荡秋千 滑滑梯

拓展积累：踢足球拉二胡练书法下象棋观天气栽花草等。

【字词句运用】

◎比一比，填一填。

园 圆 支只

花园 圆桌 一支笔 一只鸭

带 戴 进近

带领 爱戴 进出远近

◎读一读，想一想，用加点的词说句子。

◇ 官员们一边看一边议论。

◇ 老师一边说，一边挥着粉笔在黑板上自由地画。

◇ 爸爸一边刮胡子，一边都露西玩。

◇举例：

①小红一边看书，一边做笔记。

②我一边唱歌一边跳舞。

【展示台】

白云 乌云 朝霞 晚霞

雨点 霜冻 雪花 冰雹

小溪 河流 湖泊 海洋

含苞待放 百花争艳

花红柳绿 春色满园

书是人类进步的阶梯。——高尔基

【日积月累】

小儿垂钓

【唐】胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

【我爱阅读】

王二小

王二小是儿童团员。他常常一边放牛，一边帮助八路军放哨。

有一天，敌人来扫荡，走到山口迷了路。敌人看见王二小在山坡上放牛，就叫他带路。

王二小装着顺从的样子走在前面，把敌人带进了八路军的埋伏圈。

突然，四面八方响起了枪声。敌人知道上了当，就杀害了小英雄王二小。

这时候，八路军从山上冲下来，消灭了全部敌人。

第四单元 知识要点

⑧古诗二首

登鹳雀楼

【唐】王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

望庐山瀑布

【唐】李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

(1)读一读，记一记：

山川 名山大川

穷尽 山穷水尽

烟云 烟消云散

遥远 山遥路远

(2)田字格里的生字及组词：

楼(高楼楼房)依(依然依旧)

尽(尽头尽力)层(云层层次)

照(日照照明)炉(香炉火炉)

烟(烟花烟云)挂(牵挂挂念)

川(山川四川)

⑨黄山奇石

(1)好词积累：

①闻名中外秀丽神奇一动不动金光闪闪奇形怪状

②陡峭的山峰翻滚的云海高高的山峰不住地啼叫

(2)选做：读一读，选几个词语夸夸某处景物。

风景 景色 风景如画

秀丽 秀美 一枝独秀

著名 名字 名不虚传

闻名 新闻 百闻不如一见

(3)田字格里的生字及组词：

南(南方南北)部(部首全部)

些(一些这些)巨(巨大巨人)

位(座位一位)每(每天每当)

升(上升升高)闪(闪亮闪电)

狗(小狗花狗)

⑩日月潭

(1)读一读，记一记：

群山环绕 名胜古迹 点点灯光 树木茂盛

山清水秀 蒙蒙细雨 隐隐约约 风光秀丽

(2)好词积累：

美丽的小岛 圆圆的太阳 弯弯的月亮

薄薄的雾 清晰地展现

(3)田字格里的生字及组词：

名(姓名名字)胜(胜利必胜)

迹(古迹足迹)央(中央央求)

丽(美丽华丽)华(中华华丽)

展(展开展现)现(出现现在)

披(披上披着)

⑪葡萄沟

(1)注意下面多音字的读音。

种(zhòng)葡萄 种(zhǒng)子

好(hào)客 好(hǎo)人

葡萄干(gān)干活(gàn)

水分(fèn)分(fēn)开

(2)好词积累：

茂密的枝叶 绿色的凉棚

热情好客的老乡 流动的热空气

(3)读读下面的句子，照样子写一写。

葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

◇公园里的花都开了，有桃花、杏花、迎春花，五彩缤纷，漂亮极了。

◇下课了，同学们在操场上活动，有的跳绳，有的打篮球，有的打乒乓球，还有的跳皮筋，形式多样，热闹极了。

(4)田字格里的生字及组词：

份(一份两份)坡(山坡上坡)

梯(楼梯梯子)客(做客客人)

收(收到丰收)城(城市京城)

市(城市市长)利(有利利用)

【语文园地四】

【识字加油站】

◇我从火车票上也能认识很多字：

南昌下铺空调硬卧限乘

【字词句运用】

◎下面的事物像什么?看谁说得多，想得妙。

柳条 云朵 群山

椅子 路灯 爷爷的胡子

◇范例：爸爸的鞋像小船。

弟弟的鞋像鸟窝。

◇举例：细长的柳条像小姑娘的辫子。

洁白的云朵像一串串棉花糖。

一座座群山像一条条长龙。

◎联系上下文，你能猜出加点词语的意思吗?

◇ 小灰兔隐蔽在草丛里，很难被发现。

隐蔽：借助草丛来遮盖掩藏。

◇ 去还是不去?小明拿不定主意，心里很烦恼。

烦恼：指令人不顺心或不畅快的事。

◇ 那美丽如画的山水，怎能不令人流连忘返?

流连忘返：喜欢山水，不愿离去。

【我的发现】

◇白色——雪白米白奶白

◇红色——火红桃红枣红

◇黄色——土黄鹅黄金黄

◇绿色——草绿翠绿墨绿

【日积月累】

◎桂林山水甲天下。

它的意思是：桂林山水天下第一。它的下一句是“阳朔山水甲桂林”。

◎上有天堂，下有苏杭。

典故出自宋·范成大《吴郡志》:谚曰:“天上天堂，地下苏杭。”意思是指天上天堂是最美的，人间的苏杭是最美的。形容苏州、杭州的美丽、繁荣与富庶。

◎五岳归来不看山，黄山归来不看岳。

明代旅行家、地理学家徐霞客两游黄山,赞叹说:“登黄山天下无山,观止矣!”又留下“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的美誉。意思是：从五岳(指泰山、华山、嵩山、衡山、恒山)回来就被五岳的景色所吸引而不再去看别的山的景色了。而从黄山回来更会被黄山的气势美丽的景色所折服，因此不会在关注五岳了。

【我爱阅读】

画家乡

孩子们爱家乡，也爱画自己美丽的家乡。

涛涛的家乡在海边。他画的海那么蓝，那么宽。一艘艘船上装满了鱼和虾。那个在海边捡贝壳的孩子，就是涛涛。

山山的家乡在山里。他画的山那么高，水那么清。房前屋后都是又高又大的树。画上的山山，提着小竹篮，正要到树林里去采蘑菇呢。

平平的家乡在平原。她画的平原那么平坦，那么宽广。有金黄的稻子，雪白的棉花，还有一大片一大片碧绿的菜地。屋前有鸡、鸭，屋后有高高的竹子。那个正在田野上奔跑的小女孩，就是平平。

青青的家乡在草原。她画的草原一眼望不到边。草长得又绿又密，羊群在草原上走来走去。一匹骏马从远处奔来，青青正骑在马上赶着羊群。

京京的家乡在城市。他画的城市那么美。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座座街心公园。那个正跑向科技馆的小男孩，就是京京。

小朋友，你的家乡也一定很美，请你画出来吧!

第五单元 知识要点

第一课 坐井观天

我会写这些字：

1、井(jǐng)，组词：(水井)(井口)(井井有条)

2、观(guān)，组词：(观众)(观看)(坐井观天)

3、沿(yán)，组词：(沿着)(沿岸)(相沿成习)

4、答(dá)，组词：(答案)(回答)(答非所问)

5、渴(kě)，组词：(渴望)(口渴)(望梅止渴)

6、喝(hē)，组词：(喝水)(喝茶)(求贤若渴)

7、话(huà)，组词：(说话)(谈话)(话不投机)

8、际(jì)，组词：(国际)(交际)(一望无际)

我能认这些字：

弄错 犯错 天哪 抬头

词语解释：

大话：浮夸而不切实际的言论。

弄错：估计错误或理解错误。

大得很：形容非常大。

无边无际：没有边际。指极为辽阔广大。

回答：对问题给予解释;对要求表示意见。

近义词：观—看 弄错—搞错 无边无际—一望无际

反义词：错—对 坐—站 朋友—敌人 抬头—低头

课文主要内容：这则寓言通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，告诉我们：看问题，认识事物时，站的要高，看得要全面。

第二课 寒号鸟

我会写这些字：

1、面(miàn)，组词：(面包)(面条)(面面俱到)

2、阵(zhèn)，组词：(阵地)(临阵脱逃)(严阵以待)

3、朗(lǎng)，组词：(晴朗)(明朗)(朗朗乾坤)

4、枯(kū)，组词：(枯草)(干枯)(枯木逢春)

5、却(què)，组词：(却不)(忘却)(望而却步)

6、将(jiāng)，组词：(将来)(将军)(将错就错)

7、纷(fēn)，组词：(纷飞)(纷争)(五彩缤纷)

8、夜(yè)，组词：(夜里)(夜空)(夜以继日)

我能认这些字：

寒号鸟 堵车 裂缝 上当 喜鹊

衔接 劝告 趁早 得过且过 腊月

狂风 吼叫 重复 哀号

词语解释：

晴朗：没有云雾，日光充足。

劝告：劝说。

哆嗦：本文指因为太冷而身体不由自主地颤动。

懒惰：不爱劳动和工作，不勤快。

得过且过：只要勉强过得去就这样过，不追求更好的目标。

近义词：劝告—劝说 暖和—温暖 呼唤—呼喊 懒惰—懒散

反义词：晴朗—阴沉 暖和—寒冷 难过—快活 懒惰—勤劳

课文主要内容：本文主要讲了寒号鸟在天气暖和时，不听喜鹊的多次劝告，整天睡大觉，不愿做窝，最终在寒冬腊月冻死在崖缝里的故事，告诉我们好吃懒做、得过且过不会有好结果的道理。

第三课 我要的是葫芦

我会写这些字：

1、棵(kē)，组词：(一棵)(几棵)(一棵树)

2、谢(xiè)，组词：(谢谢)(感谢)(答谢)

3、想(xiǎng)，组词：(想想)(想念)(异想天开)

4、盯(dīng)，组词：(盯着)(盯住)(盯防)

5、言(yán)，组词：(名言)(言论)(自言自语)

6、邻(lín)，组词：(邻居)(邻近)(左邻右舍)

7、治(zhì)，组词：(治疗)(救治)(不治之症)

8、怪(guài)，组词：(奇怪)(古怪)(怪声怪气)

我能认这些字：

葫芦 瓜藤 菜蚜 走啊 赛跑 感觉 慢慢

词语解释：

每天：天天。

奇怪：出乎意料，难以理解。

赛过：胜过。

自言自语：自己跟自己说话。

雪白：像雪那样的洁白。

近义词：盯—看 奇怪—奇异 雪白—洁白 从前—以前

反义词：雪白—漆黑 奇怪—平常 赛过—不如 从前—未来

课文主要内容：课文通过写一个人中葫芦的经过，告诉人们做事情要注意事物之间的联系，不能只凭主观判断。

第六单元 知识要点

第一课 大禹治水

我会写这些字：

1、洪(hóng)，组词：(洪水)(防洪)(洪福齐天)

2、灾(zāi)，组词：(灾难)(火灾)(血光之灾)

3、难(nàn)，组词：(难民)(遭难)(大难临头)

4、道(dào)，组词：(道路)(知道)(道听途说)

5、认(rèn)，组词：(认字)(认真)(六亲不认)

6、被(bèi)，组词：(被动)(被子)(被动吸烟)

7、业(yè)，组词：(业余)(作业)(安居乐业)

8、产(chǎn)，组词：(产品)(生产)(倾家荡产)

我能认这些字：

病毒 毒蛇 野兽 伤害 仍然 退步 继续

教训 恢复

词语解释：

泛滥：江河湖泊的水溢出，四处流淌。

毒蛇猛兽：泛指对人类生命有威胁的动物。也比喻凶狠残暴的人。

灾难：天灾人祸所造成的严重损害和痛苦。

教训：从错误或者失败中取得的知识。

疏导：使淤塞的水流或者阻塞的道路畅通，也比喻开导或者打通人的思想。

驱赶：赶走。

安居乐业：安定的居住着，愉快的从事自己的工作。

近义词：必须—一定 千千万万—成千上万 采用—运用

疏导—疏通

反义词：痛苦—幸福 继续—终止 疏通—堵塞 恢复—破坏

安居乐业—颠沛流离

课文主要内容：本文主要讲了大禹为百姓造福，消除水灾，三过家门而不入的故事。体现了大禹的顽强意志和献身精神。

第二课 朱德的扁担

我会写这些字：

1、扁(biǎn)，组词：(扁担)(扁豆)(龙扁担托)

2、担(dàn)，组词：(担子)(重担)(一担水)

3、志(zhì)，组词：(志气)(励志)(志同道合)

4、伍(wǔ)，组词：(退伍)(队伍)(尺竹伍符)

5、师(shī)，组词：(师傅)(老师)(良师益友)

6、军(jūn)，组词：(军长)(军人)(千军万马)

7、战(zhàn)，组词：(战士)(大战)(背水一战)

8、士(shì)，组词：(士兵)(士气)(仁人志士)

我能认这些字：

朱红 道德 敌人 抽芽 陡坡 难题 打仗 心疼

面料 尊敬 沼泽

词语解释：

同志：为共同的理想和事业奋斗的人，特指同一个政党的成员。

会师：几支独立行动的队伍在战地会合，也泛指几方面人员会合。

红军：中国工农红军的简称。

草鞋：用稻草等编制的鞋。

敬爱：尊敬热爱。

扁担：放在肩上挑东西的工具，一般用竹子或者木头做成。

近义词：带领—率领 敬爱—爱戴 研究—钻研 心疼—心痛

反义词：难—易 好—坏 穿—脱 敌人—朋友 常常—偶尔

课文主要内容：本文讲了朱德在井冈山上和战士们一起去挑粮食，战士们看见心疼，就把他的扁担藏了起来。朱德又找来一个扁担，写上“朱德的扁担”五个字，战士们更加尊敬朱德的故事。

第三课 难忘的泼水节

我会写这些字：

1、忘(wàng)，组词：(忘记)(难忘)(忘年之交)

2、泼(pō)，组词：(泼水)(活泼)(马前泼水)

3、度(dù)，组词：(度假)(角度)(度日如年)

4、龙(lóng)，组词：(龙头)(龙虾)(车水马龙)

5、炮(pào)，组词：(大炮)(礼炮)(糖衣炮弹)

6、穿(chuān)，组词：(穿着)(看穿)(水滴石穿)

7、向(xiàng)，组词：(向往)(方向)(欣欣向荣)

8、令(lìng)，组词：(令爱)(命令)(军令如山)

我能认这些字：

敲门 驾驶 相貌 踩点 铺开 盛水 饭碗

祝愿 幸福 健康 长寿 民主 汉族

近义词：特别—非常 欢乐—欢快 开心—高兴 祝福—祝愿

四面八方—五湖四海

反义词：清—浊 升—降 高兴—难过 开始—结束

特别—一般 笑容满面—愁眉苦脸

课文主要内容：本文写了周总理同傣族人民一起过泼水节的情景。周总理穿着傣族服装和傣族人民互相泼水祝福，同庆盛大的民族节日。1961年的泼水节已成为傣族人民幸福、难忘的回忆。

第七单元 知识要点

第一课 古诗二首

我会写这些字：

1、危(wēi)，组词：(危险)(危机)(转危为安)

2、敢(gǎn)，组词：(敢于)(勇敢)(敢为人先)

3、惊(jīng)，组词：(惊奇)(惊喜)(大吃一惊)

4、阴(yīn)，组词：(阴面)(阴暗)(阴差阳错)

5、似(sì)，组词：(似乎)(近似)(似曾相识)

6、野(yě)，组词：(野外)(野兔)(闲云野鹤)

7、苍(cāng)，组词：(苍白)(苍老)(白发苍苍)

8、茫(máng)，组词：(茫然)(渺茫)(茫然不解)

我能认这些字：

宿舍 寺庙 星辰 恐怕 庐山 笼罩 盖住

词语解释：

危楼：高耸的楼房。

星辰：星的总称。

敕勒川：敕勒族祖居住的地方，在现在的山西、内蒙古一带。

阴山：在内蒙古自治区北部。

穹庐：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。

四野：草原的四面八方。

茫茫：辽阔无边的样子。

见：同“现”，出现。

课文主要内容：《夜宿山寺》用夸张的手法和丰富的想象，写出了山寺中楼阁的高大和雄伟。《敕勒歌》这首名歌描绘了阴山脚下敕勒平原的辽阔、牧草丰盛、牛羊肥壮的草原风光，表现了他们对家园的热爱之情。

第二课 雾在哪里

我会写这些字：

1、于(yú)，组词：(于是)(属于)(于事无补)

2、论(lùn)，组词：(评论)(论点)(论资排辈)

3、岸(àn)，组词：(海岸)(彼岸)回头是岸()

4、屋(wū)，组词：(房屋)(屋顶)(爱屋及乌)

5、切(qiè)，组词：(切记)(亲切)(切肤之痛)

6、久(jiǔ)，组词：(久别)(多久)(年深日久)

7、散(sàn)，组词：(散步)(解散)(烟消云散)

8、步(bù)，组词：(步子)(迈步)(一步登天)

我能认这些字：

烟雾 淘气 顽皮 黑暗 街道 桥梁 甚至 至于

躲避 失去

词语解释：

顽皮：(儿童、少年等)爱玩爱闹，不听劝导。

无论：表示在任何条件下结果都不会改变。

霎时：极短时间。岸边：江、海、湖、河等水边的陆地。

甚至：强调突出的事例。

不久：指距离某个时期或某件事情时间不远。

散步：随便走走。

消失：逐渐减少以至没有;不复存在。

近义词：淘气—顽皮 霎时—顿时 一切—所有 悠闲—轻闲

散步—漫步 消失—消逝

反义词：远—近藏—露 亮—暗 淘气—乖巧 悠闲—繁忙

消失—出现

课文主要内容：雾飞到海上，把大海藏了起来，把天空连同太阳一起藏起来。雾来到岸边，把海岸和城市藏了起来。雾又把自己藏了起来，一切都露出来了。雾最后消失了。

第三课 雪孩子

我会写这些字：

1、唱(chàng)，组词：(唱歌)(演唱)(唱对台戏)

2、赶(gǎn)，组词：(赶走)(赶快)(赶尽杀绝)

3、旺(wàng)，组词：(旺季)(兴旺)(枉费心机)

4、旁(páng)，组词：(旁边)(两旁)(旁若无人)

5、浑(hún)，组词：(浑然)(搅浑)(浑水摸鱼)

6、谁(shéi)，组词：(谁的)(是谁)(谁是谁非)

7、轻(qīng)，组词：(轻轻)(年轻)(轻描淡写)

8、汽(qì)，组词：(汽水)(汽油)(汽车工业)

我能认这些字：

劳累 画蛇添足 火柴 渐渐 冒险 燃烧 哎呀

烫伤 有始有终 淋浴 灭火

词语解释：

一连：表示动作连续不断或者情况连续发生，强调数量多或时间长。

担心：放心不下。

赶快：抓住时机，加快速度。

呛人：有刺激性的气体进入呼吸器官使人感到难受。

终于：表示经过较长过程最后出现某种情况(多用于希望达到的结果)。

水淋淋：形容物体上水往下滴。

激动：因受刺激而冲动。

水汽：呈气态的水;水蒸气。

近义词：停—止 添—加 美丽—漂亮 伙伴—朋友

连忙—赶快 浑身—全身

反义词：晴—阴 冷—热 轻—重 激动—平静 美丽—丑陋

课文主要内容：本文讲了大雪过后兔妈妈给小白兔堆了一个雪孩子，雪孩子和小白兔玩的很开心。后来，小白兔回家往火里添了一把柴就睡着了，没想到火把旁边的柴烧着了。雪孩子不顾危险，舍身救出小白兔，最后融化了。课文赞扬了雪孩子舍己为人的美好心灵。

第八单元 知识要点

第一课 狐假虎威

我会写这些字：

1、食(shí)，组词：(食品)(食物)(不食之地)

2、物(wù)，组词：(物体)(人物)(物归原主)

3、眼(yǎn)，组词：(眼光)(眼镜)(心明眼亮)

4、爷(yé)，组词：(大爷)(爷爷)(老爷们儿)

5、爪(zhuǎ)，组词：(爪子)(鸡爪)(片鳞半爪)

6、神(shén)，组词：(神奇)(神气)(聚精会神)

7、活(huó)，组词：(活动)(生活)(神气活现)

8、猪(zhū)，组词：(猪肉)(母猪)(肥猪满圈)

我能认这些字：

假话 狐假虎威 转盘 拉扯 嗓子 派出 借钱

违背 抗命 一趟 采纳 愁闷 难受 骗子

词语解释：

茂密：(草木)茂盛而繁密。

寻找：为了要见到或得到所需求的人或事物而努力。

逮：捉，捕，用于口语。

骨碌碌：形容很快的转动。

愣：呆，失神。

命令：上级给下级的指示。

威风：使人敬畏的声势或气派。

神气活现：形容自以为优越而表现出很威风、很有气派、很傲慢的样子。

半信半疑：一半相信，一半怀疑。又信又不信，对事物的真假不敢肯定。

东张西望:四处张望。大摇大摆：走路时故意把身体摇来摇去。形容一副高傲的心态。

近义词：寻找—寻觅 违抗—违背 往常—平常 东张西望—左顾右盼

反义词：违抗—服从 东张西望—目不转睛

课文主要内容：本文讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽的故事。告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己没有真本事，讽刺了那些仗势欺人的人。

第二课 狐狸分奶酪

我会写这些字：

1、奶(nǎi)，组词：(奶奶)(奶粉)(奶声奶气)

2、始(shǐ)，组词：(开始)(始终)(始料不及)

3、吵(chǎo)，组词：(吵闹)(吵架)(吵闹不休)

4、仔(zǐ)，组词：(仔细)(仔鸡)(仔仔细细)

5、急(jí)，组词：(急忙)(着急)(手急眼快)

6、咬(yǎo)，组词：(咬住)(咬人)(反咬一口)

7、第(dì)，组词：(第一)(第几)(书香门第)

8、公(gōng)，组词：(公开)(公鸡)(公报私仇)

我能认这些字：

捡起 奶酪 咱俩 搅拌 帮忙 均匀 嚷叫

瞧见 便条 剩下 整齐

词语解释：

奶酪：用牛、羊等的奶汁做成半凝固的食品。

知道：对于事实或道理有认识，懂得。

仔细：细心。

结果：连词，用在下半句，表示在某种条件下或情况下产生某种结局。

公平：处理事情合情合理，不偏袒哪一方面。

近义词：开始—开端 仔细—认真 结局—结果 公平—公正

知道—了解

反义词：仔细—马虎 高兴—难过 生气—开心 开始—结束

公平—偏私

课文主要内容：这是一个民间故事，主要讲了两只小熊捡到一块奶酪，因不会分而拌嘴，有只狐狸帮忙分成两半，他们两个又因为大小不满意，最后奶酪被狐狸吃光，两只小熊只能干生气。故事告诉我们不要斤斤计较，要共同分享才会快乐的道理。

第三课 纸船和风筝

我会写这些字：

1、折(zhé)，组词：(折纸)(打折)(百折不挠)

2、纸(zhǐ)，组词：(纸币)(纸张)(纸上谈兵)

3、张(zhāng)，组词：(张开)(夸张)(张灯结彩)

4、祝(zhù)，组词：(祝福)(祝愿)(祝寿延年)

5、扎(zā)，组词：(扎彩)(扎染)(垂死挣扎)

6、抓(zhuā)，组词：(抓到)(抓捕)(抓耳挠腮)

7、但(dàn)，组词：(但是)(但愿)(但愿如此)

8、哭(kū)，组词：(哭声)(哭泣)(哭笑不得)

我能认这些字：

鼠目寸光 漂移 幸福 自愿

词语解释：

快乐：感到幸福或满意。

幸福：(生活、境遇)称心如意。

飘荡：随风飘动。

漂流：漂在水面随水浮动。

难过：伤心，不痛快。

近义词：正好—恰当 快乐—愉快 飘荡—飘扬 难过—伤心

反义词：快乐—忧伤 幸福—痛苦 难过—高兴 山顶—山脚

课文主要内容：本文讲的是松鼠和小熊之间的感人至深的故事，告诉我们人与人交往需要建立友谊，而友谊需要不断地维护的道理。

第四课 风娃娃

我会写这些字：

1、车(chē)，组词：(开车)(火车)(车水马龙)

2、得(de)，组词：(拿得动)(过得去)(办得到)

3、秧(yāng)，组词：(秧苗)(秧田)(插秧)

4、苗(miáo)，组词：(苗头)(禾苗)(苗而不秀)

5、汗(hàn)，组词：(汗水)(出汗)(汗马功劳)

6、场(chǎng)，组词：(场所)(场合)(驰骋疆场)

7、伤(shāng)，组词：(伤心)(悲伤)(救死扶伤)

8、路(lù)，组词：(走路)(路过)(峰回路转)

我能认这些字：

助手 使劲 用劲 哗哗声 拉动 表现 暗示

摆动 翻身 栽花 责怪

词语解释：

断断续续：时而中断，时而继续。

号子：集体劳动中协同用力时，为统一步调、减轻疲劳等所唱的歌，大都由一人领唱，大家应合。

纤绳：拉船用的绳子。

容易：做起来不费事的。

摇摇摆摆：向相反的方向来回地移动或变动。

跟头：身体向下弯曲而翻转的动作。

无影无踪：一点影子、一点踪迹也没有了。形容消失得干干净净。

仍然：表示情况持续不变或恢复原状。

责怪：责备;埋怨。

近义词：感谢—感激 责怪—埋怨 伤心—难过 仍然—依然

反义词：飞快—缓慢 帮助—刁难 容易—困难

课文主要内容：本文通过风娃娃帮人们做事，有时人们高兴，有时人们责怪他的事，告诉我们：做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是真的对别人有帮助。

**第二篇：部编二年级上册语文教学计划**

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，下面小编提供了二年级上册语文教学计划，供大家参考。

篇一：部编版二年级上册语文教学计划

一、本册教材分析：

本册教材由“识字”、“课文”和“语文园地”组成。各部分相互联系，构成一个有机的整体。“课文”安排了8个单元，每单元4～５课，共3４课。每单元安排1个综合练习，共８个。

本册继续采用“识写分流”的办法安排生字。全册共安排生字４50个，其中要求写的为350个。

本册教材安排课文34篇，其中韵文8篇。大体上按内容分为8个单元：１～４课为“秋光篇”，课文内容大都与秋天的物候有关；５～８课为“生活篇”，意在反映儿童的生活乐趣；９～１２课为“祖国篇”，意在培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感；13～17课为“人生篇”，意在让学生认识社会，明辨是非，学会在故事中感悟生活；18～21课为“团结篇”目的是引导学生与人要友好相处，团结合作；22～25课为“情感篇”意在让学生学习用真情获得真情，培养爱心；26～29课为“环保篇”，主要教育学生热爱自然，保护环境；30～34课为“科学篇”，意在让学生关注科学，从而爱科学，学科学。

本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。

本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

二、班级情况分析

我班学生人数51人。年龄大多是7岁左右。经过一年的语文学习，有了一定的语言基础，但由于教材变动较大，要求认识和会写的字很多，课文篇幅很长而且全部脱拼音了，对于刚上二年级学生来说真的很难。而且我班学生男女比例悬殊，男生比女生多，男生比较好动，上课注意力较难集中，学生年纪较小还是容易受他人影响分散注意力，影响学习效果,大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。

三、教学目标：

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音。

（1）继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字

（1）准确认读 450个 生字。会默写出350个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

4、口语交际

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

（3）能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、作文

（1）能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

（3）学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

（4）学习使用逗号、句好、问好和感叹好。

四、教学措施

1、充分利用阅读课，注重读写结合。

2、充分利用各种电教媒体，提高学生的习作兴趣。

3、习作紧密联系生活实际，为学生提供丰富多彩的习作源泉。

4、加强课外阅读，开拓学生习作视野，丰富学生阅历，积累词语。

五、教学进度

篇二：部编版二年级上册语文教学计划

一、班级情况分析

本班共有学生46人，男生26人，女生20人，两极分化比较明显。总体来讲学生此时的识字能力已进入一个飞跃的时期，对于大部分学生来说，看到一篇课文，能借助拼音读准生字，并结合课文的一定语境认读生字。但优等生与潜能生的差距还是比较大的，优秀的孩子很突出，都比较全面，学习习惯比较好，学习比较主动自觉。学困生也占了相当的比例。个别学生有多动症的表现，没有养成良好的学习习惯，学习会拖拖拉拉，效率很低，上课时无法做到专心听讲，作业不能及时订正；新课程识字量很大，对个别接受慢的孩子造成阅读困难，从而削弱了学习的兴趣。班级学生的课外阅读量还有待加强。学生整体书写水平有待提高。尤其是本学期新转来的4名新生需要特别关注。

二、教学目标

1．学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)掌握正确的写铅笔字的方法；培养积极发言，专心听讲的习惯。

(3)培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2．汉语拼音。

(1)巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3．识字写字。

(1)准确认读407个生字。

(2)掌握本册课本安排的27个常用偏旁。

(3)能按笔顺正确书写、默写生字276个；能按字的结构特点写端正、写匀称。

4口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

5．阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(3)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6．写话。

(1)能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺次序错乱的句子。

(2)学习按一定顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。

(3)学会“祝贺”、“购物”，“待客”等方面言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

三、教学重难点：

1、复习汉语拼音，学会本册书中的407个生字，能正确美观地书写其中276个生字。掌握本册课本安排的27个常用偏旁。

2、理解由生字组成的词语，理解课文的主要内容，知道课文大意。

3、能正确流利地朗读课文，会背诵指定的课文。会分角色朗读对话，复述指定的课文。

能用普通话说几句连贯的话或一件事，能用通顺的话进行书写。

四、具体教学措施

（一）教学内容方面。

要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

3阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调（如，庄稼的“稼”应读轻声；黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声），教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

（二）学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

五、学期教改研究专题

通过校本培训，能使自己更新观念，树立现代化教育理念，优化结构知识，培养创新精神和时间能力，能成为一名师德高尚，素质良好，适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型教师。

二年级的孩子应该要写一段完整的话，因此本学期，我着力研究二年级学生写作的培养。研究步骤如下：

1、抓住课文中的空白点，引导孩子写话。

2、围绕单元主题，引导孩子读好课外阅读，积累好词佳句。

3、每单元的写作训练，认真实施、批改。

4、坚持写日记，从生活中提炼素材，让孩子有话可说，有话可写。

**第三篇：部编人教版二年级上册语文教学计划**

教学计划是课程设置的整体规划，以下是部编人教版二年级上册语文的教学计划，一起看看吧。

部编人教版二年级上册语文教学计划【1】

一、班级情况分析

本班共有学生46人，男生26人，女生20人，两极分化比较明显。总体来讲学生此时的识字能力已进入一个飞跃的时期，对于大部分学生来说，看到一篇课文，能借助拼音读准生字，并结合课文的一定语境认读生字。但优等生与潜能生的差距还是比较大的，优秀的孩子很突出，都比较全面，学习习惯比较好，学习比较主动自觉。学困生也占了相当的比例。个别学生有多动症的表现，没有养成良好的学习习惯，学习会拖拖拉拉，效率很低，上课时无法做到专心听讲，作业不能及时订正；新课程识字量很大，对个别接受慢的孩子造成阅读困难，从而削弱了学习的兴趣。班级学生的课外阅读量还有待加强。学生整体书写水平有待提高。尤其是本学期新转来的4名新生需要特别关注。

二、教学目标

1．学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)掌握正确的写铅笔字的方法；培养积极发言，专心听讲的习惯。

(3)培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2．汉语拼音。

(1)巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3．识字写字。

(1)准确认读407个生字。

(2)掌握本册课本安排的27个常用偏旁。

(3)能按笔顺正确书写、默写生字276个；能按字的结构特点写端正、写匀称。

4口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

5．阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(3)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6．写话。

(1)能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺次序错乱的句子。

(2)学习按一定顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。

(3)学会“祝贺”、“购物”，“待客”等方面言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

三、教学重难点：

1、复习汉语拼音，学会本册书中的407个生字，能正确美观地书写其中276个生字。掌握本册课本安排的27个常用偏旁。

2、理解由生字组成的词语，理解课文的主要内容，知道课文大意。

3、能正确流利地朗读课文，会背诵指定的课文。会分角色朗读对话，复述指定的课文。

能用普通话说几句连贯的话或一件事，能用通顺的话进行书写。

四、具体教学措施

（一）教学内容方面。

要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

3阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调（如，庄稼的“稼”应读轻声；黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声），教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

（二）学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

五、学期教改研究专题

通过校本培训，能使自己更新观念，树立现代化教育理念，优化结构知识，培养创新精神和时间能力，能成为一名师德高尚，素质良好，适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型教师。

二年级的孩子应该要写一段完整的话，因此本学期，我着力研究二年级学生写作的培养。研究步骤如下：

1、抓住课文中的空白点，引导孩子写话。

2、围绕单元主题，引导孩子读好课外阅读，积累好词佳句。

3、每单元的写作训练，认真实施、批改。

4、坚持写日记，从生活中提炼素材，让孩子有话可说，有话可写。

部编人教版二年级上册语文教学计划【2】

一、班级情况分析

本学期，本班学生45人，男生29人，女生16人。经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。

另外一方面，大部分学生已经能遵守课堂纪律，积极发言，按时完成作业，逐步培养正确的学习习惯。但仍有一部分学生的书写习惯差，纪律意识不强，对学习不在意，经常忘写作业，上课做小动作等。尤其是班级里的几个特殊学生，由于先天智力存在不足导致学习和习惯培养上的障碍。这部分学生仍需要不断地加强习惯教育和智力启蒙，尽可能地在学习上达到合格要求。本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。尤其是学生的书写习惯要花时间纠正、培养，学写一手端正、美观的铅笔字。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

二、教材分析

本册教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖都比较宽泛，避免了局限性。教材内容比较贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。每组教材都包括导语、一课“识字”、四～五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。

本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

三、教学目标

1、学习习惯

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音

（1）继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字

（1）准确认读450个生字，会写350个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

4、口语交际

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

（3）能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、写话

（1）能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

（3）学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

（4）学习使用逗号、句好、问好和感叹号。

四、教学重难点

1、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写要规范、端正、整洁、美观。

2、喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

五、教学措施

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案,创造性地使用教材。

4、教学时，教师要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

六、教学进度

略

**第四篇：二年级上册语文教学计划（部编版）**

xx小学2024-2024学年第一学期二年级语文教学计划

以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，特将教学计划定制如下：

一、班级情况分析

经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。

本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。尤其是学生的书写习惯要花时间纠正、培养，学写一手端正、美观的铅笔字。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

二、教材的基本结构

1.本册教材安排了八个单元的学习，其中识字教学是一个个单元（第二单元）课文学习七个单元。

2.本册教材除去一个单元的识字学习（4课），共有课文25篇。每个单元里包含着口语交际和语文园地。

每个语文园地都以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

3.识字的安排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识450个常用字，写会250个生字。

三、教材分析

教科书集中编排了1个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。教科书安排了7个单元的课文，共选编25篇课文进行学习。第一单元，围绕着“童话”为主题，课文《小蝌蚪找妈妈》以童话的形式介绍了一群小蝌蚪，在鲤鱼和乌龟的指引下，找到了妈妈，在这个过程中他们不知不觉地也变成了小青蛙。告诉我们要从小学会独立的生活，遇到问题要多问、多想，才能找到正确答案的道理。《我是什么》用生动朴实的语言，讲述了“水”的多种变化形态，如云、冰雹、雪等。还讲述了水的利与害。水为人类做了许多好事，也做了很多坏事。我还知道了要让水全心全意为人类服务，还需要我们付出更多的努力。《植物妈妈有办法》这首儿歌运用形象的比喻和拟人手法，为我们介绍了蒲公英、苍耳、豌豆这三种常见植物传播种子的方法。告诉我们大自然真的很奇妙，我们要学会仔细观察。第三单元课文围绕“故事”这个主题，课文《曹冲称象》讲述了曹冲利用聪明才智称出大象重量的故事，文中的曹冲有爱动脑筋、善于观察、富于联想的优秀品质，我们也应该向曹冲学习，做个遇事开动脑筋，积极想办法的好孩子。《红马的故事》这篇课文是人教版启用的一篇全新的课文，文中的美术老师不但画画得好，还大胆地放手让学生有个性地画画。孩子们特别喜欢这位用于

创新的老师，因为他让孩子们明白了生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、用于创新，才能体验尝试后的喜悦。《一封信》写了与妈妈独居的露西要写信给出门在外的爸爸，在妈妈的指导下，写下了一封阳光快乐的信，最好还在信尾画了一大束鲜花，免去了爸爸对家庭的牵挂。露西真是个细心、体贴爸爸的好女儿。《妈妈睡了》这是一篇全新的课文，作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦的妈妈真美丽、好温柔、好累。透过小作者对睡梦中妈妈的描绘，不仅可以感受到妈妈对孩子关爱，同时更能提现出小作者对妈妈的爱。第四单元，围绕“自然”这个主题，《古诗两首》中《登鹳雀楼》融情于景，寓理于事。全诗仅20个字，语言朴素浅显，言近旨远，给人启迪，道出了“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。《望庐山瀑布》运用夸张的浪漫主义手法，写出了庐山瀑布的壮观景象，抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。《黄山奇石》课文通过描写“仙桃石”“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石，表达了作者对黄山的喜爱之情，以及对祖国大好河山的热爱。《日月潭》介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光，抒发了作者热爱宝岛台湾，热爱祖国河山的感情。《葡萄沟》形象生动的说明了葡萄沟是个好地方。表达了作者对祖国各地风情的向往和对少数民族的热爱之情。第五单元，围绕“道理”这个主题。《坐井观天》这则寓言通过有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的辩论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。《寒号鸟》这是一个童话故事，讲的是勤劳的喜鹊在冬天快来的时候，劝说寒号鸟做窝，但懒惰的寒号鸟不听劝告，最后冻死在寒冷的冬夜里。这个故事告诉我们懒惰、得过且过是没有好结果的。美好的生活只有通过辛勤的劳动才能获得。《我要的是葫芦》讲述了一个种葫芦的人种下葫芦不去精心管理，一心只想着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果葫芦都落了。这个故事让我们明白，事物之间是有联系的，如果只注重结果，疏于管理，那将一无所获。第六单元围绕“人物”这个主题，《大禹治水》是一篇古代神话传说，讲的是大禹为了治理洪水，吸取鲧的教训，历尽千辛万苦，三过家门而不入，终于带领人们治服了洪水的故事，表现了大禹治服洪水的顽强意志和无私奉献的精神。《朱德的扁担》讲述朱德同志和红军战士一起挑粮的故事，赞扬了朱德同志以身作则、与战士们同甘共苦的高尚品质，表现了战士们对朱德同志的敬爱之情。《难忘的泼水节》这篇课文写的是1961年周总理和傣族人民一起欢天喜地过泼水节的故事，表现了周总理的平易近人和人民对周总理的爱戴，体现了总理和傣族人民心连心的感情。第七单元围绕“观察”这个主题，《夜宿山寺》运用了极其夸张的手法，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人对古代庙宇工程艺术的惊叹以及对神仙般生活的向往和追求之情。《敕勒歌》是北朝民歌，歌咏了北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。《雾在哪里》这篇课文通过不同地方的雾景，生动形象地写出了自然现象的奇妙，表现了作者对大自然的热爱和留心观察自然的良好习惯。《风》这篇课文描写了风像个小孩子似的调皮捣蛋，字里行间无不流露出小作者对风的喜爱之情。《雪孩子》通过对雪孩子在危机时刻用自己的生命救出了小白兔，却化成了雪水的故事，赞扬了雪孩子舍身救小白兔的事迹和舍己救人的精神。第八单元围绕“狐狸”这个主题，《狐假虎威》讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑了森林中的百兽的故事，启示我们看

问题要看实质，不能被表面现象蒙蔽双眼。《狐狸分奶酪》是匈牙利民间故事，讲述了两只小熊捡到一块奶酪，因无法平均分配而发生争吵，结果整块奶酪被前来“帮忙”分的狐狸吃了个精光的故事，塑造了狐狸狡猾、贪吃的形象。《狐狸养鸡》讲述了狡猾的狐狸在养鸡的过程中，和小鸡日夜相处，慢慢变得善良了，让孩子们抓住狐狸矛盾心理，体会狐狸善良的一面。

四、教学目标

1.复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2.认识450个字，会写250个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3.会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立的识字能力。

4.喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵制定的课文和自己喜欢的课文片段。

5.能联系上下文和生活实际，了解课文中语句的意思，在阅读中主动积累词语。

6.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。

7.认识课文中出现的常用标点符号。

8.逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈。

9.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

五、教材的重、难点

教学重点：

1.随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2.加强词、句训练。

3.要重视朗读的指导和训练。

4.加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5.养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1.生字的认识与书写。

2.朗读能力的培养与提高。

3.综合性实践能力的培养与提高。

4.写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好

词好句。

六、教学进度安排

第一周开学报到

第二周语文

第一课

第三周口语交际

语文园地一

第四周识字；第一课

第二课

第三课

第五周第四课

语文园地二

课文；第四课

第六周休假

第七周第五课

第六课

第八周第七课

口语交际

语文园地

第九周第八课

第九课

第十课

第十周第十一课

语文园地四

第十一周期中复习

第十二周期中考试

第十三周第十二课

第十三课

第十四课

第十四周口语交际

语文园地五

第十五课

第十五周第十六课

第十七课

口语交际

第十六周语文园地六

第十八课

第十九课

第十七周第二十课

语文园地七

第十八周第二十一课

第二十二课

第十九周第二十三课

第二十四课

第二十周语文园地八

期末总复习

六

研究型学习

植物传播种子的不同方法

部首查字法查字

**第五篇：部编二年级上册语文教学反思**

部编本二年级上册语文课后反思

1.《小蝌蚪找妈妈》教学反思

本课抓住两条主线教学，思路清晰。课文有两条线索，一条是明线找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中，它的身体发生一系列的变化，这是第二条暗线变。先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。理清文章的思路，教学就围绕着这两务主线展开了。思路清楚，就能很好地驾控课堂，孩子们在学的时候也轻松明白，兴趣盎然。

2.《我是什么》教学反思

一、以读为本，激发兴趣。

在教学中，我让学生选择自己喜欢的文中角色(云、雨、雹子、雪)

读有关的句子，把自己当做那个角色，让学生自然而然地走进课文，融入课文。为更好的理解课文做好铺垫。

在教学云变成雨、雹子、雪这一段时，我抓住了“落、打、飘”三个动词来感受它们的不同特点，让学生加动作表演出来。同时又结合课件演示，使学生进一步感悟到文章用词的准确。然后渗透到感情朗读上。我又请男生读雹子的句子，女生读雪的句子，体会雹子的力度，雪的轻盈。

在教学时，我充分发挥学生的主体作用，先让学生用自己喜欢的方式自由读，再通过读、说、演等各种形式，充分理解课文。学生自由读，教师指导读，读得好的同学读给大家欣赏„„使整堂课声情并茂，大大激发了学生的朗读兴趣，使学生不知不觉融入到课文描述的情境之中。

二、运用多媒体帮助学生理解课文。

小学低年级学生的抽象思维离不开具体形象的支撑，当学生通过读课文理解了水变成汽的过程后，我又通过课件演示，把深奥的自然常识变得浅显易懂，加强了教学效果。在教学中，我还注意引导学生联想和想象，帮助学生理解课文，是他们懂得了课文写的“我在池子里睡觉，在„„跳舞、唱歌、开大会。”中“睡觉”是水安静的样子;

“散步、奔跑”是水在流动;

“跳舞、唱歌”是海水在翻滚及它发出的声音。“开大会”是指水很多，百川入海嘛。

三、学有所得，感悟提升。

学生通过课文学习，受到了环保知识的教育，相信在以后的生活中回去从身边的小事做起，节约用水，保护环境。

最后，在课程结束之际，我又布置了一个学生乐于接受的作业——画一画水的变化，并注上说明文字。是学生的课堂所学得以延伸。

当然课堂也有不足之处，个别同学还没有完全融入课文的学习之中，可能是积极性调动还不够。在教学水的不同形态是还可以渗透一些写作技巧。

总之，以后的教学中我要扬长避短，使自己的语文教学水平更上一层楼。

3.《植物妈妈有办法》教学反思：

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现：让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳靠动物传播种子；豌豆靠太阳晒豆荚的方式传播种子„„让学生在理解句子的基础上，利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

识字一《场景歌》课后反思

现象一：

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策：应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二：做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。

这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会。

识字二《树之歌》课后反思

我是根据儿童诗特点，本课的教学设计力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。重视朗读训练，让学生在自读自悟中受到情感的熏陶。通过多种形式如读书、评价、说话、讨论，让学生参与学习的全过程。

在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。

识字三《拍手歌》一课具有很强的趣味性，在教学过程中，我引导学生边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰。

识字四《田家四季歌》课后反思

本儿歌朗读要有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

4．《曹冲称象》教学反思：

二年级的学生喜欢听故事，爱动手，好奇心强。教学中我充分引导学生在掌握字词，熟读课文的基础上，进行充分的讨论交流，拓展学生思维的空间。

教学这一课时，我设计让学生读书提出问题，再沿着学生的问题来组织教学，学生先默读课文，问：“你有什么总是吗？”学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？，官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”然后老师梳理学生的问题，调整自己的教法，循着学生的问题安排教学思路，逐个解答学生的问题。

5．《玲玲的画》本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：得意（画好作品）---难过、着急（弄坏作品）---满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。让学生明白生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

6.《一封信》教学反思：

这个是拓展练习写一封信后的反思，在批改孩子们写的一封信时，我发现孩子们有太多细腻的情感藏在心里。我没有限定孩子们习作的收信人，他们有的写给爸爸妈妈，有的写给爷爷奶奶，有的写给老师、同学、朋友、弟弟妹妹„„大部分同学都能按照正确的格式书写这封信，只有个别孩子在格式上出错。

令我感到欣慰的是：孩子们的错别字少了很多。从这里，我有了一点思考：也许孩子们乐于表达的真情实感才能让他们更加用心。习作中，字里行间流露出的情感让我感动。这也让我有所感悟：学习生活中，老师、家长与孩子之间也可以利用书信的方式进行沟通，因为有的孩子说不出的话却可以很好地用文字表达出来，能让我们更加了解孩子，亲近孩子。

7.《妈妈睡了》课后反思

课堂教学中落实的较满意的地方有：1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。

要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽“一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导,学生受益颇深。2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

8.《古诗二首》教学反思：

在教学古诗《登鹳雀楼》一课时，我借助文中的插图引导学生入情入境。课文插图能够帮助学生身临其境，真切感知那种美好的情境。如学习“白日依山尽”时，我通过让学生观察插图，说说图中的景色。接着再通过用简笔画的方法让学生上台画出此时太阳的位置，让学生形象感知到傍晚夕阳慢慢落山的美丽景色，更进一步理解了“白日依山尽”。在教学“黄河入海流”时，我首先让学生看文中的图，让他们在小组内交流讨论收集到的有关黄河奔腾入海的壮观景象的资料，最后让他们用一些词来形容黄河。通过观察插图，交流相关资料，展开想象，学生脑海中不知不觉就有了词语，如有的学生会用“滔滔、滚滚、壮观、有气势“等简单的词来形容黄河，在学生脑海里黄河的壮观景象会越来越明晰，通过反复朗读体会，从而真切感受到黄河水流进大海的那种磅礴气势。在这样感悟内化，有感情地朗读便水到渠成了。“只有站得高才能看得更远”这是这首古诗中要阐明的道理。体会古诗所蕴含的道理是教学中的一个难点，我先指导学生观察插图，引导学生进入角色、换位思考，设身处地。让学生形象地感知诗人站得越高，看得越远。再让学生畅谈自己在生活中站在高处能看到很远很远的地方的经历。这时学生的积极性颇高，从而感悟出古诗所蕴含的“站得高，看得远”的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。

《望庐山瀑布》反思：古诗学生比较难理解，于是我就借助多媒体进行《望庐山瀑布》的教学。上完课后，感想颇多：1、材料的充分准备是上好一节课的前提。为了上好这节课，我提前一周开始通过各种方法收集资料。瀑布图片网上很多，但是能准确切题、合乎心意的却甚少。从关键字“望庐山瀑布”到“瀑布”，从自己认真查找资料到求助朋友，所有能寻求帮助的途径都用上了。短短一个星期的时间，浏览的图片就有几百张。最后才在这几百张中选取了8张。视频资料也是如此。庐山瀑布的视频有很多，但是我要求的视频资料是——既要表现出庐山瀑布的气势恢宏，又要有能震撼人心的瀑布声。寻找资料的过程无疑是艰辛的，但艰辛过后的收获却让我感觉一次比一次甜蜜，一次比一次兴奋。2、有效的教学设计是上好一节课的关键。

对于所有课来说，有效的教学设计是关键。刚开始的我在设计教学环节的时候有些急于求成。在试讲时我利用多媒体上的课，几位听课老师给我提了很多宝贵意见，再就是在理解诗意上引导的还不够透彻，我发现自己不应该让教学来体现多媒体的功用，而应该让多媒体来辅助教学；所以我在教学的重心不应该在多媒体上，而应该在教学的有效性上。认识到这一点后，我又调整和修改了自己的教学设计。

9.《黄山奇石》教学反思：

在本课教学中，我力求使媒体用在突出重点，突破难点处。如在品读“猴子观海”这块奇石时，有的学生虽然通过对语言文字的理解，知道了“云海”不是真的海，而是“猴子”站在陡峭的山峰上看到的云雾，但“翻滚的云海”到底是一幅怎样令人心醉的画面呢？学生很难体会的到，这时，若单靠我的讲解，无论讲得多么精彩，学生也很难体会、理解，为了更好地帮助学生感悟，我适时地发挥多媒体特有的功能，及时地播放了“翻滚云海”的动态画面，学生看着如此美妙的“云海”，都纷纷发表自己对“云海”的独特见解。有的说“云海”真是波涛汹涌，有的说“云海”波涛滚滚，还有的说“云海”真是人间仙境，怪不得猴子在这么高的山崖一动不动，它是看得着迷了！

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。

10．《日月潭》课后反思

教学过程中存在的不足之处：在教学过程中存在着“引导过多”等问题，在让孩子主动认知方面还没有真正放开。教学时，我只是注重自己对本课重点词语和句子的感悟，没有关注学生在学习方法的提高，大胆“放手”，而是把自己的感悟强加给学生，没有引导学生对这些词语进行理解后而获得自己独特的感悟和见解。这样一来，学生的自主参与意识不强，学习能力没有提高，只是“学会”而没有“会学”。教学技能非一日之功，得靠平时的修炼，一如既往的去做，才会日提升。因此在以后教学中，我应多学习相关教育教学的文章，虚心求教，多听听别人怎么上课，多反思自己的每一次教学行为。

11.《葡萄沟》教学反思：

在整堂课中，我始终充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文：

（1）先让学生自读课文,去葡萄沟里看看，整体感知葡萄沟是个怎样的地方。

（2）通过老师的感情范读带学生入情入境，去葡萄沟里细细地看个够。

（3）再让学生在细看的基础上谈谈对葡萄沟印象最深刻的地方。

（4）接着，引导学生抓住重点段进行感情朗读，在葡萄园里真切感受对葡萄的喜爱之情，并再创情境通过表演让学生感受维吾尔族老乡的热情好客，体会到葡萄沟的物美情更美。

（5）最后，对葡萄干这一段比较枯燥的文字，我创设了一个学生较感兴趣的学习活动：老师的一个朋友要在葡萄沟办一座葡萄干加工厂，请学生来介绍葡萄干的制作方法。通过合作、讨论、交流、汇报的形式了解到葡萄干的制作方法。

（6）在课文快结束时，再一次带学生入境：观看录象，通过感官刺激，再现课文内容，激发学生对葡萄沟的喜爱，说说此时此刻你最想说什么。使学生的情感受到升华：“因为这儿的水果多；因为这儿的葡萄美；因为这儿的葡萄干色鲜味美，更因为这儿的维吾尔族老乡热情好客。所以我们说葡萄沟真是个好地方。”从而解决了本课学习的重点。整节课，学在不知不觉中在葡萄沟里走了一圈，真真切切地感受到了葡萄沟真是个好地方。自然流露出对葡萄沟的喜爱之情。

12.《坐井观天》教学反思：

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。怎样达到这个效果呢？所以我设计了一个环节，用多媒体课件，配上动听的音乐，展示小鸟见过的缤纷世界：飞过广阔的海洋，飞过无边的沙漠，飞过茂密的森林，飞过灿烂的田野，飞过清澈的小溪，也没有看到天的边，而这时的青蛙仍然坐在井底，一抬头只能看到巴掌大的天，此时小鸟的广博见识和井底之蛙的孤陋寡闻形成鲜明的对比，让学生顺理成章的感受到：外面的世界缤纷多彩，而青蛙的生活是多么的枯燥乏味。这样潜移默化让学生在学中有所收获。

可以这样说本课的教学突破点是重点词汇，而最终目的是理解寓意。我从无边无际，大话，笑，着手进入对文本的分析。进入文本后，我的教学重点是从小鸟和青蛙的三次对话中，分析二者的特点，实现本文寓意的理解。

13.《寒号鸟》教学反思：

教学过程我是以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。接着我是要学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理，不过我感觉到自己在这里没有很好地去评价不同的学生，有点赶。

第二次阅读我是要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整日感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

14.《我要的是葫芦》教学反思：

俄文讲述的是一则寓言故事:种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系,到最后,原本可爱的小葫芦一个个都落光了。本篇课文教学的重难点就是让学生通过自己的朗读感悟，明白其中的道理。

部编本倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。因此，教学中我重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求使学生通过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

当然，低段语文教学的重点是在词句中，因此，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。教学完《我要的是葫芦》后，我引导学生进行了一个拓展，我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：你想对他说什么吗？这样学生说话让他们有了较大的伸展空间。在学习中学生认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，发展了自己的创造性思维。课后，我让学生续写这个故事，给了孩子们一个开头“第二年，种葫芦的人又种下了一棵葫芦，„„”。这样不仅促进学生了解种葫芦的人错在哪个地方，进一步理解了课文，而且发展了学生的想像力和语言表达能力，使学生正确的价值取向与生活紧密联系。

另外，这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体,可能有点陌生，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

15.《大禹治水》教学反思：

为了让学生近距离地了解大禹，认真学习“三过家门而不入”这个动人的故事，既而谈谈自己对大禹的看法。更深一步理解大禹的英雄形象。这一环节学生在各

抒己见的同时，也就统揽了全文，理解了大禹这一英雄形象。这样，大禹不怕吃苦，顽强治水的形象就在学生的脑海中刻下了深深的印记。

在学习“三过家门而不入”一段时，我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。然后抓住文中的空白，引导学生想象：设计了“儿子会问妈妈什么？”“妈妈会怎么说？”这样的问题，将学生带进课文情境，学生不禁会结合生活经验，将自己想象成文中的孩子，回答中真情流露。以此来感受到感受到大禹舍小家顾大家的伟大，体会大禹公而忘私、心中只装着百姓的崇高精神。

课文教学的结尾也相当精彩，在结尾点题：“为什么在禹的名字前面加个‘大’字，叫他‘大禹’呢？”这个问题点明了文章中心，点出了课文结尾“伟大”一词，使学生对课文的理解得到了归纳和升华，起到了点题和总结。

16.《朱德的扁担》教学反思：

课文讲的是为了坚守井冈山根据地，粉粹敌人围攻，朱德同志和红军战士一起挑粮的生动故事，表现了革命领袖以身作则，与战士们同甘共苦的高贵品质，同时表现出广大战士对朱德同志的敬爱之情。

从课文的第二自然段的“可是每次挑粮，大家都争着去。”这句话写出了战士们争相挑粮的高涨热情。“可是”承接从井冈山到茅坪去挑粮路程长路难走的困难，是说虽然种种困难，但是战士们都争着去挑。“争”字表现了战士们不畏困难不怕吃苦勇挑重担的革命精神。

课文通过人物的行动和心理，真实生动地反映了革命队伍中官兵互敬互爱同甘共苦的感人场面。课文以“朱德的扁担”为题，以小见大，于细微处见精神，让我们看到了一位革命伟人的鲜活形象。课文最后三句提到“扁担”，与题目呼应，既点明了课题，又深化了内涵。

由于孩子对朱德知之甚少，因而在教学本课时，我主要引导他们抓住事物之间的联系来感悟文章内容。课文第一自然段我介绍了一些补充材料，让学生了解当时的历史背景，并通过“红军在山上，山下不远处就是敌人。”中的“不远处”来体会当时环境的危险。第二自然段中介绍区挑粮的原因是我训练学生说话的重点。让学生用“因为„„所以„„”来了解储备粮食的原因和挑粮的原因，并通过反问“去挑粮容易吗？”让学生理解“山高路陡”等词语的意思，联系前面的文字感悟挑粮的艰辛，为后面学生感悟朱德和战士们同甘共苦埋下伏笔。第三自然段是重点，“一道”、“一块儿”两个词语其实很能体现朱德吃苦耐劳的优良革命品质。可以主要抓住了想象练习，让大家想想：战士们会怎样劝朱德？战士们为什么要藏扁担？藏好了心里会怎么想？朱德发现扁担没有了会想些什么？他为什么不去找而是“连夜又赶做一根扁担？”在想象中他们对朱德与大家同甘共苦的精神。

17.《难忘的泼水节》教学反思：

这篇课文按事情发展的先后顺序，叙述了周总理在西双版纳同傣族人民过泼水节的情景，表达了周总理和人民群众心连心的深厚感情。在学习课文第四段“周总理和傣族人民互相泼水祝福”这一部分时，我引导学生想象：周总理把水泼向谁？向他（她）祝福什么？傣族人民把水泼向谁？向他祝福什么？学生说后表演读，气氛很活跃。从这里，学生真正感受到周总理的可亲可敬，与傣族人民心连心的深情，充分感受到周总理的人格魅力。同时也使学生感受到了傣族人民对周总理的敬爱。

18.《敕勒歌》教学反思：

我这节课的成功之处在于：首先，多层次朗读，给学生几分钟时间朗读全文，背诵全文，识记注释，读为主线，多形式。朗读是赋予作品以生命，是老师的再创造。朗读是活的，讲解是死的。讲解只能使人知道，朗读则理解、感动。“书读百遍，其义自见”，学生通过品味关键词句，体会作者遣词造句谋篇的匠心，学生是用“两只眼睛”读书，这样，才能不断地读出恍然大悟。所以，对于这样的文章要多朗读。

此外，目标简明，扎实有效。首先主题明确：这首民歌描绘了我国北方草原土地辽阔，牧草丰茂，牛羊肥壮的风光，抒发了敕勒族人对养育他的的水土、对游牧生活的无限热爱之情。其次，描绘景物，动静结合。诗中写平川、大山、天空、都是总体的静态勾画，末句“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”是对草原景物的动态描绘，展现了辽阔大草原生机勃勃的景象。风在“吹”，草在“低”，牛羊在悠闲地吃草。另外，我在上课时讲到侧面描写。此诗写草、风、牛羊，都是写人的侧面，其实人是多么的幸福与知足，快乐与恬静。毕竟，安居乐业是人们的普遍愿望。

《夜宿山寺》教学反思

上课伊始，我让学生来一个背古诗比赛。一是为了调动学生的积极性，二是给学生一个导向，鼓励他们平时多积累古诗。接下来，理解诗题“夜宿山寺”，借着机会，渗透学习古诗的方法：先理解单个的字词，再把意思连起来。

在理解整首诗的意思的时候，我就要求学生发挥想象，试着去理解其中的诗句，这首诗浅显易懂，除了几个学生对“危楼”的“危”理解出现问题，其余的都没有什么障碍。在讲到“高百尺”的时候，我趁机告诉学生李白其他的诗中也有这样的大胆夸张的写法，如“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”“白发三千丈”等。

在诵读时，我的教学步骤是：师范读——学生闭眼听——发挥想象——自由说——感悟朗读。只有这样如剥笋般层层深入，学生的朗读一次比一次有感情。

19．《雾在哪里》课后反思：

作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象用生动有趣的语言，形象地展现在孩子们的眼前。因此，我在设计时全文围绕雾“淘气”“藏”来设计。抓住雾“淘气”，雾把什么“藏”了起来等问题，引导学生采用不同的形式来进行朗读。让学生边读边思考，在读中悟，在读中加深对课文的理解。教学中我设计了三次填空，三次填空看起来内容相同，其实所填的内容是不同的，每一个内容都紧扣教材。（淘气的雾把了起来。于是，藏。）学生通过填空发现原来雾每把一样东西藏起，就会出现不同的结果。他们会边填空，边想象，这样通过填空，不但培养了学生的想象力又加深了他们对文本的理解。另外，在生字教学上，因为“藏”是重点，它贯穿全文，教学时我作了重点指导。其他的生字我都采用了随文识字，通过学生的发现来说识记方法。为了让学生对课文加深理解，最后在总结时让学生边看板书，边用对比的形式进行总结。最后让学生明白了雾中、雾后会出现两种不同的景象。

当然，本课还存在很多不足：容量大，对关键的词语理解不深，对写字的指导不到位，有蜻蜓点水之意。对二年级的学生来说，写字指导仍是关键，这一点在今后的教学中我一定会重视。

20.《雪孩子》教学反思：

按照要求进行了预习，我预设学生可能说不清文章讲了一件什么事？但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是在读明白故事情节之后，就懒得再读了。

为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。”是学生理解的难点，从“很美很美”一词中体会到什么？有的学生说：这朵白云很漂亮。“对，这种美是外在的。”学生从我的评价中马上反应过来：“这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。”这是我没想到的，没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语，我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

21.《狐假虎威》教学反思：

我引导学生多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不只要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。需要学生不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。要记住老师应起指导作用。

22.《狐狸分奶酪》教学反思：

这篇课文有较深的哲理，兄弟之间本该相互谦让，两个人都想占便宜，结果却让别人钻了空子，便宜了狡猾之人。对成员内部来讲，要团结，不计较，如果过于贪心，很可能到最后得不偿失。学生要明白这些有难度，一般停留在狡猾等层面，分析熊兄弟也是必要的。我推荐学生阅读“狐狸”群文阅读选文，包括教材后面的狐狸养鸡系列，因为群文能打开学生人文教育的眼界，培养他们的思考能力，提高他们的人文素养。24.《狐狸养鸡一》教学反思：

体会狐狸的矛盾心理是不容易的，世间万物都有善良的一面，就算是坏人，也有善良的时候。我引导学生要学习本课文特别是写狐狸的心理活动，写得十分生动，例如小鸡们在狐狸的身上睡觉等细节写得很具体。要求学生角色扮演，如小鸡，狐狸，老鼠等，感受狐狸在特别的环境中如何逐步转向善的一面。

23.《纸船和风筝》教学反思：

紧紧抓住“情”字，设置感人的情境，给学生以情感上的熏陶

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，老师在教学一开始就通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，老师让学生戴上自己做的头饰，来扮演这童话王国里的一个人物，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分理解友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读理解课文，一切都水到渠成。

老师在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了一定的感受。

24.《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自渎课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

接着又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学知道的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自己提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？最明显的例子就是我们班的柴罗燕同学帮助别人，把小班的一位小朋友抱到单杠上后，只顾自己玩，由另外的一位同学去抱，结果不小心，小班的小朋友从单杠上摔下来，把额头摔破了，缝了两针。通过这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！